

# XAFAR LA GESPA

## *La negra*

Guía didàctica



*“l’important sempre es fa esperar, erugueta meua, tot el que importa es fa esperar”*



## **SINOPSI**

Tal volta mai t'has parat a observar amb  
calma que passa al parc.

Qui passeja, qui seu als bancs, qui fa esport  
o qui juga a la font...

Ens hem oblidat de mirar detingudament, i  
just en el detall està la màgia.

És l'hora que et connectes amb la natura i  
que ens acompanyes a descobrir-ho.

Aquest parc és el lloc de trobada de les per-  
sones i dels animals.

*“Quan nosaltres callem piulen els ocells”.*

## PLANTEJAMENT ESCÈNIC

Espectacle de recorregut d'arts de carrer per a tots els públics.

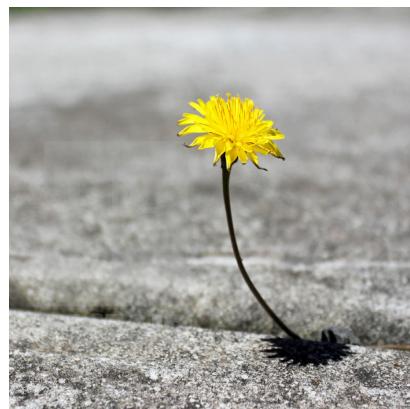
Xafar la gespa està concebut com un espectacle immersiu on un grup d'espectadors s'endinsen a descobrir el parc.

L'itinerància i el joc d'observació en l'espai, ens permet transformar el parc i jugar alhora amb molts i diversos escenaris naturals que de manera màgica ens apropen a l'imaginari animal i ens conviden a **descobrir amb altres ulls el parc** creant escenes o imatges increïbles en cada part de l'espai. Res és el que sembla ser.



Un espectacle carregat de poesia en una proposta d'arts de carrer que combina el teatre físic amb la manipulació d'objectes de gran format i la coreografia escénica en un espectacle visual on tot pot succeir en qualsevol moment.

# L'OBRA



**Va haver-hi un moment  
en què tot va parar.**

Ens vam haver de quedar a casa,  
vam haver d'aprendre a viure  
més lentament, amb menys coses,  
sense abraços, sense somriures.



Els carrers es van quedar sense jocs i sense passejos, en les platges no hi havia empremtes en l'arena... i llavors els parcs van florir com feia molt de temps que no ho feien, **la vida silvestre es va obrir pas** entre els camins de pedra perfectament traçats, i la riquesa de la biodiversitat urbana va ressorgir i va reprendre el que havia sigut el seu llar. Aus, rèptils, mamífers amagats van perdre la por i, com per art de màgia, tot va tornar al seu lloc.

Les flors van nàixer lliures, els fulls dels arbres van servir d'aliment a la terra, lentament, sense que ningú les llevava del mig...



Aquesta proposta escènica  
ens recorda allò  
important de la VIDA,

Eixa vida que ens rodeja i que mai veiem perquè sempre anem d'un costat a un altre sense mirar, sense odorar, sense escoltar. Una vida rica en biodiversitat, inclús en un parc d'una gran ciutat, on ens encabotem en que la naturalesa siga ordenada i estricta. Però **la naturalesa és lliure, i continua buscant el seu lloc** malgra de les persones.

És possible formar part de la naturalesa com un més, perquè cada espècie té quelcom que donar i quelcom que rebre. Cap espècie és més important que un altra.

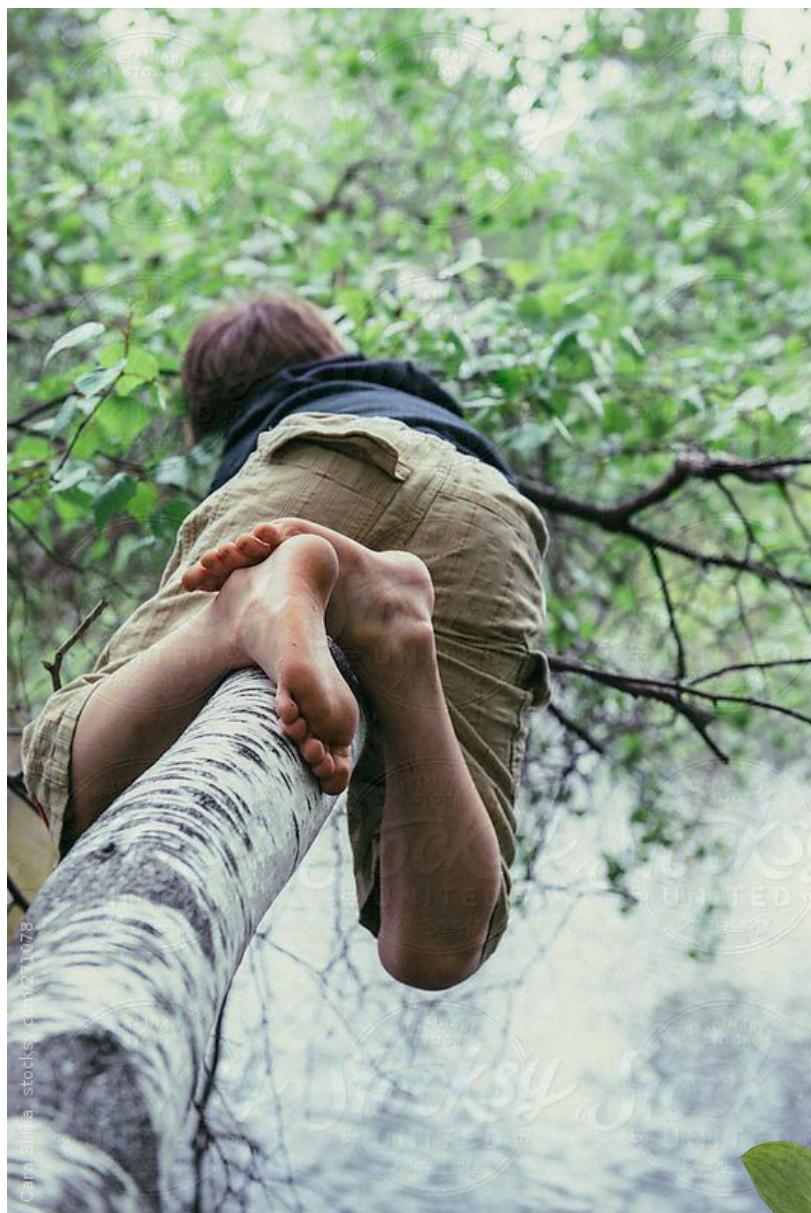
**Una erugueta pot ser la clau...**



## ABANS DE L'OBRA

### Objectius generals:

- Introduir als espectadors en els valors de l'obra
- Despertar la curiositat per l'entorn fora de la rutina
- Fomentar la consciència ambiental i la nostra responsabilitat en els problemes de la contaminació dels nostres espais verds i els seus animals.



Carta Studio / stock / 5117211073



# LA CANÇÓ

Ens encantaria que escoltares la cançó que acompaña l'obra i que te l'aprengueres per a poder cantar-la amb nosaltres...

Escolta la cançó aici



*Hi ha una cosa important  
que has de saber  
i que en paraules  
no es pot dir*

*Has de cloure els ulls  
i escoltar com ve del cel  
un murmurí  
d'estornells i teuladins*

*I diu així: ....*

*Hi ha un missatge  
que no cap en cap cartell  
és tan profund i tan antic  
que només les vaques  
li'l donen als seus vedells  
i en xafar la gespa  
entenen què vol dir*

*I diu així: .....*

*Hi ha un misteri  
que viatja amb el vent  
prop del tronc d'un arbre  
el pots sentir*

*El coneix el llop  
i li'l diu als seus cadells  
per donar-los escalfor  
quan ve la nit*

*I diu així: .....*





## - Activitats proposades -



### **ELS PARCS EN LA CIUTAT**

En aquesta activitat vos proposem un treball d'investigació. Podeu utilitzar la font que més vos agrada, podeu anar a visitar algun parc que estiga prop del vostre cole o la vostra casa i fer fotos, podeu buscar junts en internet, en periòdics o revistes que tingueu a casa, podeu preguntar als vostres iaïos i iaies si tenen fotos antigues o podeu rebuscar entre fotos de viatges...

L'important és que trobeu un parc que vos encante.

Vos invitem a realitzar un mural amb les vostres investigacions que després exposareu en classe. Entre tots haureu d'analitzar les imatges.

-Com són els parcs?

-Veieu animals?

-Les plantes estan tallades totes igual?

-Hi ha camins de pedra?

-Hi ha plantes silvestres o són totes flors perfectes?

-Hi ha columpis?

-Creus que hi ha silenci?



## BUSCA LES DIFERÈNCIES

A continuació vos proposem dos imatges de zones verdes. Hauràs de buscar les diferències entre elles.



Per a realitzar aquesta activitat es poden cercar imatges en internet per a poder projectar-les en classe. Ací vos deixem idees de diferents zones del Parc Fluvial del Túria, una de jardí urbà i una altra de zona natural.

L'objectiu d'aquesta activitat és apreciar la diferència entre un espai verd realitzat pel ser humà i un espai verd natural.

Aquesta activitat consta de dos parts:

### **Lliure.**

Els alumnes i alumnes han d'apreciar les diferències a cop d'ull.

### **Guiada.**

Els farem algunes preguntes per a fomentar el pensament crític i la curiositat per la naturalesa.



## Algunes idees de preguntes:

-Quin creieu que ha construït el ser humà?

-On creieu que hi ha més animals?

-Quina de les dos oldrà millor?

-Quins seran els sons que s'escoltaran?

-Veieu cap animal?

-Quins animals viuran ací?

-On hi ha més arbres?

-On creieu que farà més fresc a l'estiu?

-Quin t'agrada més?



# SI FÓRA UN ANIMAL...



Segur que més d'una vegada hem pensat:  
**si fóra un animal, quin seria?**

En esta activitat vos proposem precisament açò, però en esta ocasió, vos proposem fer-ho pensant en les qualitats de cada alumno/a i buscar l'animal que les represente. Per a això, podem oferir a la classe una llista de diferents animals associats a les seues qualitats o valors que volem transmetre, pensant en les diferents personalitats de la classe i intentant fomentar la camaraderia, fent que siguen els alumnes els que valoren la part més positiva dels altres.

Generositat: gos, palometa, estruç



Juganer i sociable: esquirol, cadells



Alegre: Dofí

Melindrós: osset, gatet

Fort: Lleó, tauró



Intel·ligent: elefant

Pacient: tortuga, caragol

Observador: àguila, falcó

Trebballador: formiga

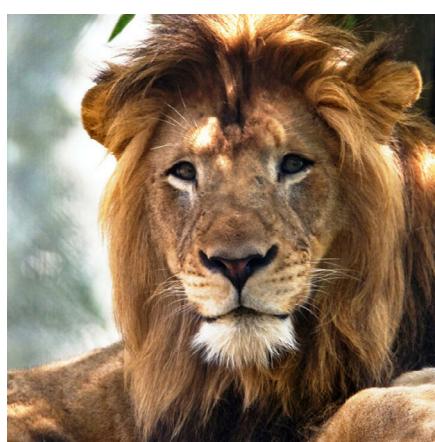
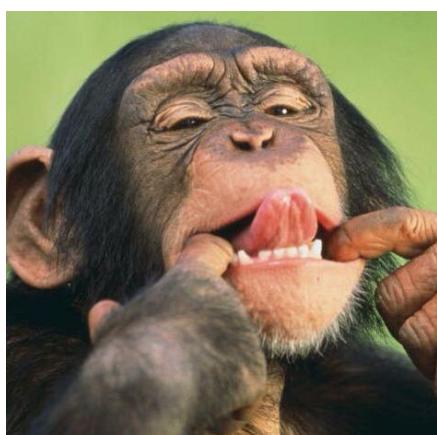


Fidel: pingüí, cervo, gos

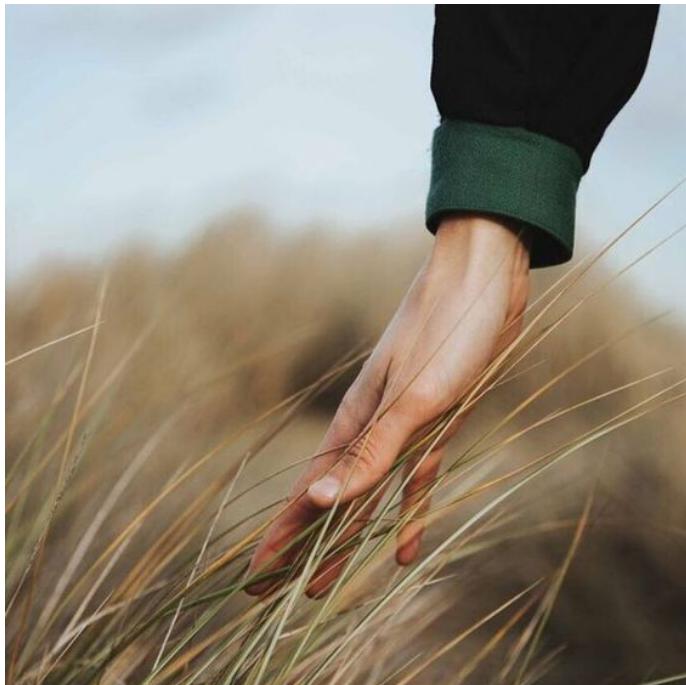
Astut: rabosa

Ràpid: lleopard, gasela





# UNA SENYORA ANOMENADA SOSTENIBILITAT



Últimament tots parlen de **sostenibilitat**, d'un món més sostenible, de turisme sostenible, de comerç sostenible... però què significa realment? com ho podem explicar?

Per a aconseguir-ho vos proposem una activitat molt senzilla per a realitzar en l'aula.

Dividirem la classe en dos grups i els repartirem a tots un dibuix d'un parc per a pintar.



## AL PRIMER GRUP

Els donarem a triar els colors per a fer-ho, podran triar els colors que més els agrade però els colors que ells trien ja no estaran disponibles per al segon grup (encara que açò no ho direm) . Hem de preparar els colors de manera que, una vegada haja triat el primer grup, al segon els queden únicament colors en tons grisos, negres o marrons.



## EL SEGON GRUP

Haurà de pintar amb els colors que hagen sobrat. Una vegada acabats els dibuixos, hem de fer un treball de sensibilització.

El que ha passat amb els colors i els nostres dibuixos és el que passa en el nostre planeta. Si utilitzem tots els recursos sense pensar en els que vindran després, no hi haurà prou per a tots i els que arriben després de nosaltres no tindran prou per a poder viure com nosaltres estem vivint. En això consistix la sostenibilitat, **a utilitzar els recursos del planeta sense comprometre a altres espècies ni ara ni en el futur.**

# **DURANT L'OBRA**

## **Objectius generals**

- Disfrutar de la representació
- Despertar l'expectació i la curiositat
- Valorar la importància dels nostres actes quotidians i la seua implicació en el nostre entorn



## **DECÀLEG DE BONES PRÀCTIQUES**

**Si necessites anar al bany o beure aigua, fes-ho abans de que comence l'obra**

**Sigues puntual**

**Respecta el treball de la companyia, no parles ni et burles Participa si forma part de l'espectacle**

**Apaga el telèfon mòbil**

**No menges durant la representació**

**Seguix les mesures de seguretat establides**

**Si t'ha agradat l'obra, aplaudix molt quan acabe**

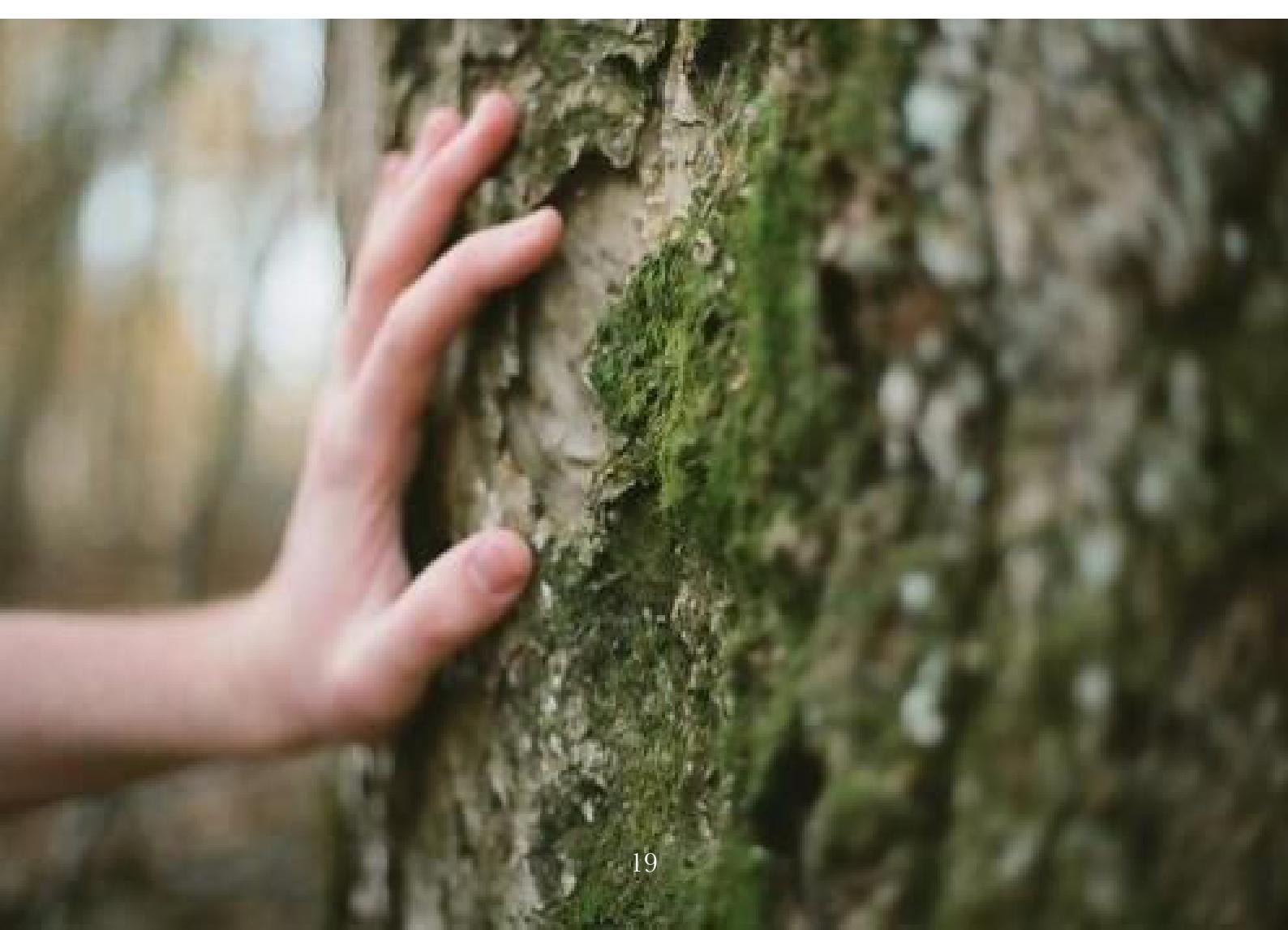
**Cada espectador és diferent, realitza la teua pròpia interpretació de l'obra**

**Disfruta de la representació**

## **DESPRÉS DE L'OBRA**

### **Objectius generals**

- Treballar els valors transmesos en l'obra
- Conscienciar de la importància dels nostres actes i la seua repercuSSIó en la nostra vida i en el nostre món més pròxim
- Investigar sobre xicotets gestos que han canviat el món

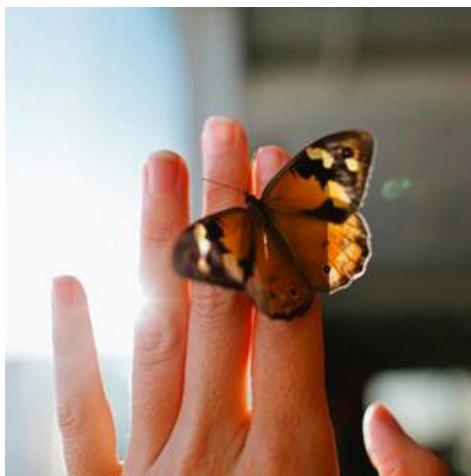




## - Activitats proposades -



### EFFECTE PAPALLONA



Com heu pogut veure en l'obra, cada xicotet gest, **cada xicotet moviment, pot canviar-lo tot**. A vegades, cal eixir-se de la rutina i del que s'estableix per a deixar que tot fluísca. Tot depén de les nostres reaccions davant determinades situacions.

En aquesta activitat us proposem un treball de recerca sobre moments que han canviat el nostre planeta. Pot ser per a bé o per a mal, perquè no sempre les nostres accions comporten canvis positius.

Per a ajudar-vos en aquesta tasca us deixem algunes pistes: erupció d'un volcà, un meteorit, el foc, el carbó, una botella de plàstic, una punta de cigarret en un bosc, la invenció de l'electricitat, una pandèmia ...

Us convidem a realitzar un mural amb les vostres investigacions.



## VULL SER JARDINERA

Ara que has vist l'obra, t'hauràs adonat de l'important que són les persones que **veuen el món d'una manera especial**. Són persones que no sols miren, elles observen el que passa al seu voltant i decideixen actuar, com la jardinera.

Per això et proposem que et convertisques en ella, la jardinera (o jardiner).

Aquesta proposta és molt, molt senzilla. Durant un dia prova d'observar el que t'envolta. Fixa't en la teua família, en el conductor de l'autobús, en les persones que et trobes pel carrer, en una botiga. Fixa't en els teus companys de classe, en les teues profes. Fixa't als carrers, al pati de l'escola. Escolta els sons de la teua vida... Al final del dia, fes una llista amb les coses que més t'han agradat i una altra llista amb les coses que menys t'han agradat.



L'endemà poseu-la en comú en classe. Segur que de totes aqueixes coses que no us agraden, hi ha alguna que podeu canviar. Per exemple, podem mantindre la nostra escola neta, podem reciclar els nostres residus, podem ajudar a casa o en classe, podem anar al col·legi caminant per a no contaminar, podem donar les gràcies i demanar les coses per favor...

## El que pugues fer, FES-HO!

Veuràs com, a poc a poc, tot va canviant i com ha passat en l'obra amb l'ou, gràcies a la teua actitud, naix una cosa molt bonica al teu voltant.

Podeu posar en comú en classe el que voleu fer i el que aneu aconseguint.



## QUI ÉS QUI?

Al llarg de l'obra han anat apareixent diferents personatges i cadascun d'ells ens ha intentat transmetre un valor especial. Sabries relacionar a cada personatge amb el valor que volia transmetre?



jardinera



protecció i  
cura



papallona i  
estruç



llibertat



caragol i  
cervol



comunicació



eruga



amor i  
amistat



fons mari



valentia



ou



generositat



pardalets



autoestima

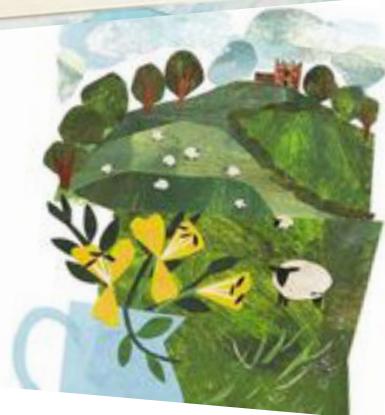
## **PARC DELS TEUS SOMNIS**

Després de veure l'obra, de conéixer als personatges, de conéixer la vertadera història del parc i de totes les espècies que viuen en ell, volem que ens expliques com seria el parc dels teus somnis. Té arbres? Té estanys? Hi ha animals? Es pot córrer en l'herba? Hi ha camins? Hi ha flors? Et pots tombar a llegir?

Pots fer un dibuix, una aquarel·la, un collage, una poesia, una cançó... fins i tot pots fer un rap si t'aballeix. Usa la imaginació i inspira't en el que acabes de veure.

També pots fer un dibuix del que més t'ha agradat de l'obra o del (o els) personatge que més t'ha agradat.

**Eres lliure, no tingues por, XAFA LA GESPA.**





El contingut d'aquesta guia didàctica ha sigut elaborat per: Ana Giménez Giner -Circular&Green Solutions- Disseny maquetació: Mar Vicens i Inés Muñoz