

10-10-2023

# Planificación de interfaces gráficas

## Tarea 01

ROBERTO RODRÍGUEZ JIMÉNEZ  
[roberto.rodjim.1@educa.jcyl.es](mailto:roberto.rodjim.1@educa.jcyl.es)

## Contenido

Tarea online DIW01 .....	2
Caso práctico .....	2
Recursos necesarios y recomendaciones .....	3
Recursos necesarios .....	3
Recomendaciones .....	3
Evaluación de la tarea .....	3
Criterios de evaluación implicados.....	3
¿Cómo valoramos y puntuamos tu tarea? .....	3
RESOLUCIÓN.....	4
1. Realizar una clasificación de todos los elementos mencionados en el enunciado según sean: elementos de identificación, navegación, contenido o interacción. ....	4
Elementos de identificación:.....	4
Elementos de navegación.....	4
Elementos de contenido.....	4
Elementos de interacción .....	4
2. Indica cuál es el tipo de estructura de navegación más adecuado y explica el motivo. ....	5
3. Elabora una guía de estilos indicando toda la información que debería figurar en función de los elementos que se han mencionado en el enunciado. ....	6
Fotos y logos .....	6
Tipografía.....	7
Colores .....	7
Iconografía.....	8
Estructura .....	8
4. Empleando el XHTML. Codifica la estructura de tu página principal empleando tablas. ....	9

## Tarea online DIW01

**Título de la tarea:** Diseño de un sitio Web (DIW)

**Unidad:** 1

**Ciclo formativo y módulo:** Desarrollo de Aplicaciones Web - Diseño de Interfaces Web

**Curso académico:** 2021/2022

### Caso práctico

Se pretende elaborar una interfaz gráfica para el sitio Web de un negocio familiar de panaderos situado en la frontera con Portugal. El nombre del cartel que figura encima de la puerta del local es: “Migas amigas”

Después de hablar con los clientes se ha llegado a la conclusión de que su único objetivo es dar a conocer su negocio a través de Internet.

Para ello debemos desarrollar una interfaz que sea sobre todo visual. Por ello nos han pedido que en la página principal pongamos una animación donde con dibujos se vea el proceso de elaboración del pan.

El sitio Web deberá:

- ✓ Permitir la lectura del sitio en dos idiomas: Castellano y portugués.
- ✓ Tener tres secciones: panadería, pastelería - bollería y empanadas.
- ✓ Mostrar los productos que se elaboran en la panadería: una breve descripción de los ingredientes y el sistema de elaboración acompañados de una fotografía del producto. El cliente nos ha dicho que actualmente tienen un máximo de 10 productos de Panadería, 8 de bollería-pastelería y 4 de empanadas, pero que tienen pensado aumentar hasta 12 los productos de panadería.
- ✓ Mostrar la información de contacto con la dirección, el teléfono y un croquis de su ubicación.

¿Qué te pedimos que hagas?

1. Realizar una clasificación de todos los elementos mencionados en el enunciado según sean: elementos de identificación, navegación, contenido o interacción.
2. Indica cuál es el tipo de estructura de navegación más adecuado y explica el motivo.
3. Elabora una guía de estilos indicando toda la información que debería figurar en función de los elementos que se han mencionado en el enunciado.
4. Empleando el XHTML. Codifica la estructura de tu página principal empleando tablas.

#### NOTA IMPORTANTE

Para la elaboración de los apartados 3 y 4 suponer que la página debe verse correctamente con una resolución mínima de monitor de 1024 x 768.

## Recursos necesarios y recomendaciones

### Recursos necesarios

- ✓ Los contenidos.
- ✓ Un editor para el código de la página.
- ✓ Un navegador para comprobar el aspecto del apartado 4.
- ✓ Un procesador de textos para elaborar la documentación.
- ✓ Un ordenador.

### Recomendaciones

Para elaborar los gráficos que necesites en el apartado 3 puedes emplear las autoformas o las tablas del procesador de textos. Si lo realizas con otro programa deberás insertar una imagen de los que hayas hecho en el apartado.

Una vez realizado el punto 4 y comprobado en el navegador que se ve correctamente no te olvides de revisar que el HTML cumple las normas de sintaxis del XML.

Finalmente copia el código fuente en el apartado 4, procurando tabularlo de forma correcta para una cómoda lectura.

## Evaluación de la tarea

### Criterios de evaluación implicados

- a) Se ha reconocido la importancia de la comunicación visual y sus principios básicos.
- b) Se han analizado y seleccionado los colores y tipografías adecuados para su visualización en pantalla.
- c) Se han analizado alternativas para la presentación de la información en documentos Web.
- d) Se ha valorado la importancia de definir y aplicar la guía de estilo en el desarrollo de una aplicación Web.
- e) Se han utilizado y valorado distintas aplicaciones para el diseño de documentos Web.
- f) Se han utilizado marcos, tablas y capas para presentar la información de manera ordenada.
- g) Se han creado y utilizado plantillas de diseño.

¿Cómo valoramos y puntuamos tu tarea?

### Rúbrica de la tarea

<b>Apartado 1:</b> Arquitectura Web. Respuesta correcta.	1 punto
<b>Apartado 2:</b> Plataformas Web. Respuesta correcta.	1 punto
<b>Apartado 3:</b> Instalar el servidor web Apache desde terminal.	4 puntos
<b>Apartado 4:</b> Comprobar que está funcionando el servidor Apache desde terminal.	4 puntos

#### NOTA IMPORTANTE

Aquellos apartados/subapartados en los que las capturas de pantalla no sean claras o no tengan como fondo de pantalla la plataforma con tu usuario mostrando claramente la foto de tu perfil, no serán corregidos.

## RESOLUCIÓN

1. Realizar una clasificación de todos los elementos mencionados en el enunciado según sean: elementos de identificación, navegación, contenido o interacción.

### *Elementos de identificación:*

Los elementos de identificación estarán ubicados juntos en el encabezado de la página.

- Título de la página: representa el nombre o lema de la empresa.
- Logotipo: es la imagen corporativa de la empresa.

### *Elementos de navegación*

En los elementos de navegación incluimos el menú principal, los botones de navegación (independientes en cada página), el logotipo con el enlace a la portada y las migas de pan (breadcrumbs) que ubican al usuario dentro del sitio.

- Menú principal: contiene los enlaces a las páginas que muestran contenido relacionado con el sitio.
- Breadcrumbs: es la ruta que se sigue desde el inicio hasta la página que se está viendo. De esta manera, el usuario sabe en qué lugar de la página se encuentra. Es útil cuando se navega por secciones y subsecciones.
- Botones de navegación: permiten acceder a diferentes lugares del sitio (o de fuera del sitio) desde cualquier página. Un ejemplo son los botones de “Contacto” que, puestos en cualquier lugar de la web, llevan al formulario de contacto.
- Mapa del sitio: es un menú, normalmente situado en el pie de la página, que lista cada una de ellas. Este menú muestra todas las páginas de forma “expandida”.
- Menú de páginas legales: es un menú desde el que acceder a las páginas que no muestran contenido relacionado con el sitio, pero que deben aparecer legalmente. Entre ellas está la política de privacidad o la política de cookies. Suele colocarse en el pie de la página.

### *Elementos de contenido*

El contenido es diferente para cada una de las páginas que se muestran en la web.

Cada sección estará adaptada al contenido que muestra, pero debe mantener la estructura para mostrar los elementos comunes: la cabecera, el menú de navegación y el pie de página.

- Animación en la que se muestra la elaboración del pan, en la página de inicio.
- Información de contacto y plano de ubicación, en la página de inicio.
- Listados de productos elaborados por la panadería, uno para cada una de las tres secciones.

### *Elementos de interacción*

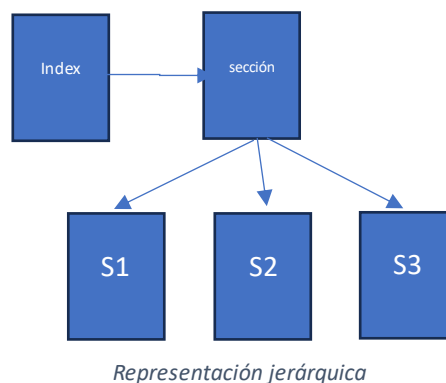
- Selector de idioma: estará en la cabecera y será para todo el sitio web.

2. Indica cuál es el tipo de estructura de navegación más adecuado y explica el motivo.

Dado el tamaño de la web, consistente en una página de entrada y una sección con varias páginas finales, siendo la sección completamente independiente del resto del sitio, la estructura más adecuada es la **jerárquica**.

A partir de la página de entrada puede desplazarse a cualquier sección, pero no ir directamente a una página final de la sección. Dentro de la sección, para moverse entre sus páginas, hay que hacer uso del navegador principal, no se puede navegar entre las páginas de una misma sección.

Lógicamente, haciendo uso de los elementos de navegación, se puede desplazar a cualquier página de cualquier sección, pero siempre haciendo uso de la navegación, no directamente desde una página.



3. Elabora una guía de estilos indicando toda la información que debería figurar en función de los elementos que se han mencionado en el enunciado.

### *Fotos y logos*

Las imágenes, en general, deben ir en formato *webp*.

Los logos e iconos deben tener un aspecto 1:1

El tamaño de los iconos es de 30x30px.

El tamaño máximo de los logos es de 100x100px;

Las imágenes para slider o de ancho completo tendrán la medida 1024x370px.

Las fotografías tendrán un aspecto 1:1, 4:3.

Las fotografías no deben superar el 50% del ancho del contenedor (máx.: 1024px).



100x100px



30x20px



1024x370px

### Tipografía

- El texto base es **Arial de 14px azul oscuro (#000033)** y grosor normal (700).
- El tamaño del texto se mide en píxeles (px).

• **H1** 26px

• **H2** 24px

• **H3** 22px

• **H4** 20px





• **H5** 18px

• **H6** 16px




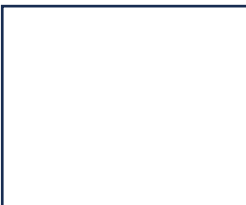
### Colores

Los valores de los colores se miden en hexadecimal.

Colores para fondos y elementos de bloque

			
#000033 rgb(0,00,51)	#333366 rgb(51,51,102)	#FF6600 rgb(255,102,0)	#999999 rgb(153,153,153)

Colores para el texto

			
Texto por defecto #000033 rgb(0,00,51)	Texto atenuado rgb(51,51,102)	Texto resaltado #FF6600 rgb(255,102,0)	Texto fondo oscuro #FFFFFF rgb(255,255,255)

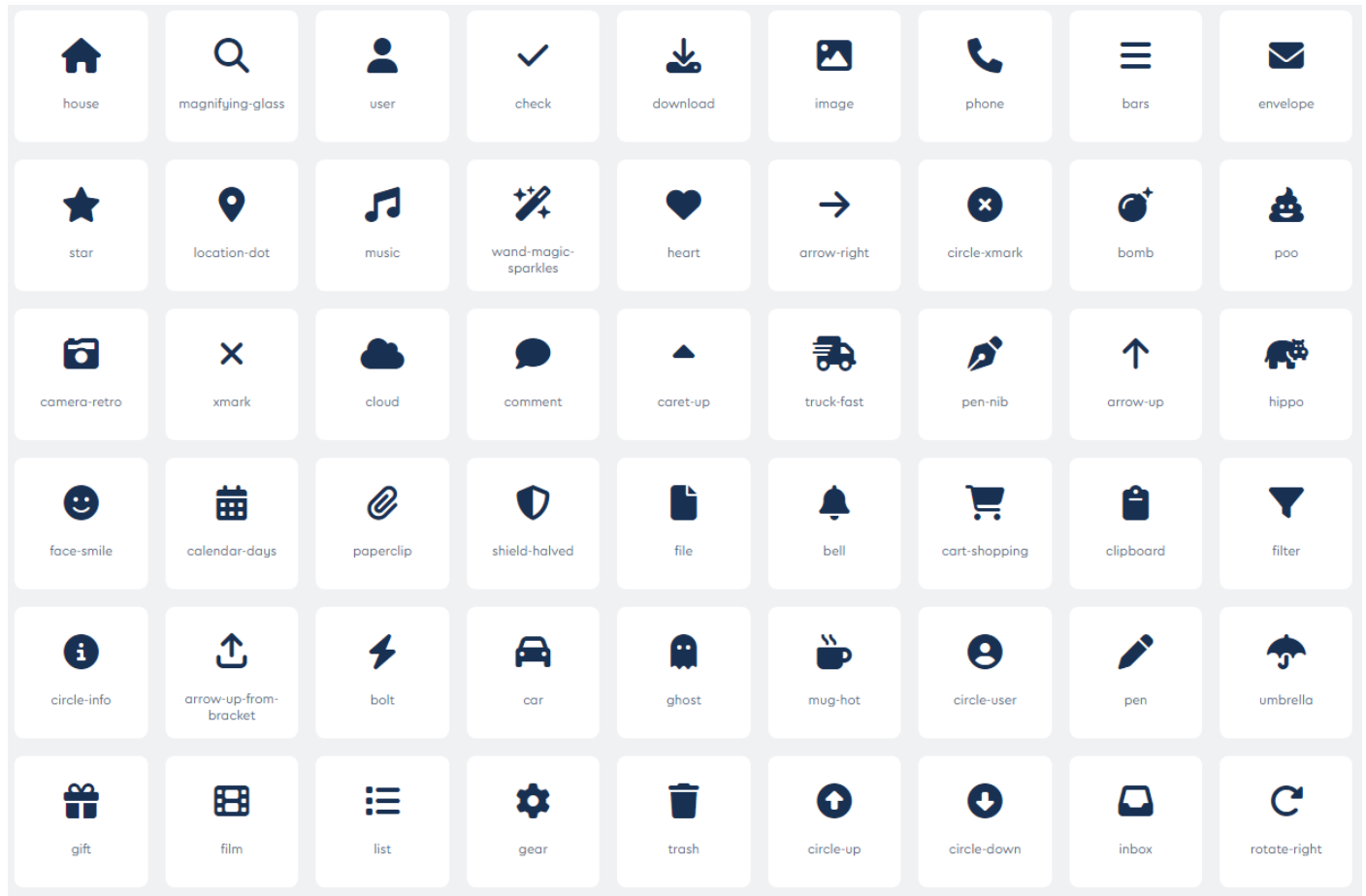


## Iconografía

Para mostrar iconos se usan iconos de Font Awesome.

El estilo es *solid* o *light* dependiendo del fondo.

El tamaño del icono se deja por defecto o 25x25px.



*Ejemplos de iconos proporcionados por Font Awesome*

## Estructura

La web tiene una estructura vertical. Los elementos de la web se muestran de arriba abajo.

El header se compone de elementos de identificación, navegación y de interacción para cambiar de idioma.








Dentro del contenido, en la zona alta se muestra una sección de identificación con una slider con imágenes del comercio y el título y subtítulo del sitio.

Por debajo aparece una rejilla que muestra un extracto de cada una de las secciones del sitio.

La tercera sección es la encargada de mostrar un plano de situación e información de contacto, con un enlace a la sección de contacto.

Por último, el footer muestra el copyright, mapa del sitio y páginas legales.

## 4. Empleando el XHTML. Codifica la estructura de tu página principal empleando tablas.

	<div><a href="#">Inicio</a> <a href="#">Panadería</a> <a href="#">Pastelería</a> <a href="#">Empanadas</a> <a href="#">Contacto</a></div> <div>Estás en: Inicio</div>			
<div><div><h1>Migas amigas</h1><h2>Panadería, Pastelería y empanadas</h2></div></div>				
	<div><h3>Panadería</h3><p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Est pellentesque elit ullamcorper dignissim cras tincidunt lobortis feugiat vivamus. Dui ut ornare lectus sit amet est placerat. Tristique senectus et netus et malesuada...</p><a href="#">Leer más...</a></div>	<div><h3>Pastelería</h3><p>Pellentesque dignissim enim sit amet venenatis. Varius morbi enim nunc faucibus a pellentesque sit amet porttitor. Phasellus faucibus scelerisque eleifend donec pretium. Turpis massa sed elementum tempus egestas sed sed...</p><a href="#">Leer más...</a></div>	<div><h3>Empanadas</h3><p>Tristique senectus et netus et malesuada. Augue mauris augue neque gravida. Ultrices in iaculis nunc sed augue. Nam at lectus urna duis. Tincidunt ornare massa eget egestas purus viverra accumsan in nisl...</p><a href="#">Leer más...</a></div>	
	<div></div>		<div><h3>Dónde estamos</h3><p>Dirección Avd. de Antio Serpa s/n Lisboa Portugal</p><p>Teléfono +350 654 989 876</p><p>email migasamigas@gmail.com</p></div>	
	<div><h3>Mapa web</h3><div><a href="#">Inicio</a> <a href="#">Panadería</a> <a href="#">Pastelería</a> <a href="#">Empanadas</a> <a href="#">Contacto</a></div></div>		<div><h3>Páginas legales</h3><div><a href="#">Quiénes somos</a> <a href="#">Política de privacidad</a> <a href="#">Política de cookies</a> <a href="#">Términos legales</a> <a href="#">Aviso legal</a></div></div>	
©2023 Migas amigas		Diseño web :: webchuli.com		