



Univerzitet u Novom Sad, Prirodno - matematički fakultet
DEPARTMAN ZA MATEMATIKU I INFORMATIKU
Trg Dositeja Obradovića 4, 21000 Novi Sad

Naslov master rada

Master rad

Mentor

Student

Novi Sad, 2020

Predgovor

Na ovoj stranici se nalazi tekst predgovora. Ovde je sumirano šta je opisano u radu i ovo je mesto za zahvalnice.

Sadržaj

Ovde se nalazi sadržaj rada sa numerisanim stranicama poglavlja i potpoglavlja.

Poglavlje 1

Naslov poglavlja

Svaki master rad treba da ima određenu strukturu koja opisuje šta je urađeno u radu. Tekst rada treba da bude podeljen u poglavlja. Rad obavezno ima uvodno poglavlje *Uvod* u kom se opisuje tema rada, motivacija i ciljevi. Takođe, rad ima obavezno završno poglavlje *Zaključak* u kome se sumarno opisuju rezultati rada, uočeni problemi kao i moguća poboljšanja. Ostatak rada je strukturiran po poglavljima u odnosu na temu rada i sadržaj teksta rada. Tekst se piše u pasivu. Prema tome, ne treba napisati: „Ja sam implementirao/la aplikaciju za ...“ već to treba prevesti u pasiv: „U radu je opisana implementacija aplikacije za...“.

Svako poglavlje počinje uvodnim tekstom u kom se kratko opise sadržaj tog poglavlja. Nakon toga se sadržaj strukturiše u potpoglavlja. U uvodnom tekstu poglavlja može se opisati i šta se nalazi u kom potpoglavlju. Potpoglavlja su numerisana brojem poglavlja i brojem potpoglavlja koji su odvojeni tačkom. Potpoglavlja mogu da imaju i ugneždene potpoglavlja ali ne treba preterivati u broju nivoa jer se tako tekst teže prati. Dovoljno je da postoje tri nivoa hijerarhije: poglavlje, potpoglavlje i ugneždene potpoglavlje (npr. 1.1.1). Svaka celina master rada (sadržaj, poglavlje, literatura,...) treba da počne na neparnoj strani. To znači da sadržaj ide na treću stranu, prvo poglavlje na petu i drugo poglavlje na prvu neparnu stranu po završetku prvog poglavlja i tako redom.

1.1 Formatiranje teksta

Za pisanje teksta rada koristiti A4 veličinu stranice sa svim marginama po 2cm, i koristiti fontove kao što su Arial, Times New Roman, Calibri, Palatino Linotype ili slične koji se koriste za pisanje formalnih dokumenata. Veličina fonta teksta je 12pt, koristi se jednostruki prored i obostrano poravnanje. Razmak između paragrafa je 6pt. Sve stranice u radu moraju biti numerisane (osim naslovne).

1.1.1 Formatiranje naslova

Na naslove poglavlja i potpoglavlja primeniti formatiranje koje je opisano u nastavku.

Veličina fonta za naslov poglavlja je 18pt, zadebljan i poravnat uz desnu marginu. Naslov počinje sa oznakom poglavlja koja sadrži broj poglavlja koja je zakošena (*italic*) i razmak pre i posle tog paragrafa je 32pt. U novom redu sa razmakom od 32pt pre i posle paragrafa navodi se naslov poglavlja, kao što je prikazano u ovom šablonu.

Veličina fonta za naslove potpoglavlja je 14pt. Razmak pre naslova potpoglavlja je 24pt, posle 6pt.

Naslovi potpoglavlja na sledećem nivou hijerarhije su veličine 12pt i zakošeni (*italic*). Razmak pre i posle naslova tog potpoglavlja je 6pt.

1.2 Referenciranje slika, tabela i listinga

Slike, tabele i listinzi kôda koji se ubacuju u tekst rada treba da budu referencirani u tekstu, kako bi pomogli čitaocu da bolje razume tekst.

Svaka slika koja se stavi u rad mora biti numerisana i imati kratak naslov. Primer: "*Slika 1.1 Prikaz MVC modela*". Pozicija numeracije i naslova je obično ispod slike. U samom tekstu rada mora da postoji refernciranje na sliku. Na primer: "...što je prikazano na slici 1.1..." ili "...na slici 1.1 je dat ...". Slike se numerišu brojem poglavlja u kome se slika nalazi i rednim brojem slike u tom poglavlju. Na primer oznaka slike 1.5, znači da je slika u prvom poglavlju i da je peta po redu. U svakom novom poglavlju redni broj slike u poglavlju počinje od 1. Npr., prva slika u drugom poglavlju će imati broj 2.1 i tako dalje.

Fragmenti programskog kôda se navode u listinzima. Listinzi su u tekstualnom formatu što znači da se programski kôd u radu navodi kao tekst, a ne kao slika dobijena snimanjem sadržaja ekrana (screenshot). Listinzi se označavaju na sličan način kao slike. Ispod svakog listinga se stavlja reč *Listing* pa onda redni broj listinga i zatim kratak opis koji služi kao naslov. Numeracija se vrši na isti način kao kod slika. Na primer "*Listing 1.1 Metoda za pretragu*". Takođe, kao i kod slika, potrebno je referencirati se na listing iz samog teksta i objasniti šta taj deo programskog kôda prikazuje.

Tabele se takođe kao i listinzi navode u tekstualnom formatu, a ne kako slike. Tabele se označavaju slično kao slike i listinzi sa razlikom što se koristi reč Tabela na početnu oznake. Na primer "*Tabela 2.3 Analiza performansi sistema*".

Poglavlje 2

Navođenje literature

Svi izvori koji su korišćeni tokom izrade rada moraju biti citirani, odnosno navedeni u delu rada Literatura. Takođe za svaku stavku u literaturi mora postojati referenca na tu stavku u tekstu rada i to u delu teksta koji je nastao na osnovu tog izvora. Ako se prilikom pisanja rada koriste izvori koji nisu navedeni u literaturi rad se smatra plagijatom tog izvora.

2.1 Skraćenice

Ako se u tekstu pojavljuje skraćenica treba je objasniti pri prvom pominjanju u tekstu. Na primer "MVC (Model View Controller) šablon ... ". Nakon toga, pri svakom narednom pominjanju koristi se samo skraćenica. Ako skraćenica u isto vreme predstavlja i pojam koji nije opšte poznat potrebno je navesti i referencu, odnosno literaturu koja objašnjava taj pojam.

2.2 Pravila citiranja

Kada se u tekst uvode novi koncepti koji nisu opšte poznati potrebno je navesti izvor gde čitalac može naći više informacija o tome. Izvor može biti rad u naučnom časopisu, knjiga ili elektronski izvor koji sadrži informacije o toj temi.

Postoji više načina, odnosno stilova, za navođenje literature u radu i referenciranje na literaturu iz teksta. Ovde je objašnjen IEEE stil citiranja [1] koji se često koristi za citiranje u naučnim radovima iz tehničkih oblasti i računarskih nauka.

IEEE stil je numerički što znači da se reference na literaturu u tekstu rada navode brojevima u uglastim zagradama (kao što se vidi na primeru reference u prethodnom pasusu). Svaki izvor koji se navede u literaturi označava se rednim brojem i taj broj se koristi u referenci u tekstu rada.

U delu rada Literatura navodi se spisak izvora koji su korišćeni tokom izrade rada i za svaki navedeni izvor mora postojati referenca u tekstu rada. Izvori se navode redom kako se pojavljuju u tekstu rada.

Formatiranje jednog konkretnog izvora zavisi od vrste tog izvora. U delu Literatura ovog šablona su prikazani primeri za najčešće vrste izvora kao što su knjiga [2], rad u naučnom časopisu [3] i elektronski izvor [4]. Više primera se može naći u već navedenom zvaničnom dokumentu [1], kao i u raznim uputstvima na različitim sajtovima [5][6].

Biografija

U ovom delu rada se navodi kratka biografija kandidata. Pored biografije stavlja se slika.



Literatura

- [1] IEEE, Piscataway, USA. *IEEE REFERENCE GUIDE*. (2018). Pristupljeno: 23.7.2020. Dostupno na: <https://ieeauthorcenter.ieee.org/wp-content/uploads/IEEE-Reference-Guide.pdf>
- [2] B. Klaus and P. Horn, *Robot Vision*. Cambridge, MA, USA: MIT Press, 1986.
- [3] M. M. Chiampi and L. L. Zilberti, "Induction of electric field in human bodies moving near MRI: An efficient BEM computational procedure," *IEEE Trans. Biomed. Eng.*, vol. 58, pp. 2787–2793, Oct. 2011, doi:10.1109/TBME.2011.2158315.
- [4] L. Breimann. *Manual on Setting Up, Using, and Understanding Random Forests v4.0*. (2003). Pristupljeno: 16.4.2014. Dostupno na: http://oz.berkeley.edu/users/breiman/Using_random_forests_v4.0.pdf
- [5] Victoria University, Melburn, Australia. *IEEE Referencing: Getting started with IEEE referencing*. (2020). Pristupljeno: 23.7.2020. Dostupno na: <https://libraryguides.vu.edu.au/ieeereferencing/gettingstarted>
- [6] The Library, University of Bath, IEEE Referencing Style Sheet. (2017). Pristupljeno: 23.7.2020. Dostupno na: <https://www.bath.ac.uk/publications/library-guides-to-citing-referencing/attachments/ieee-style-guide.pdf>

Ključna dokumentacija