

題卓老批點西廂記

看書不從生動處看。不從關鍵處看。不從照應處看。猶如相人不以骨氣。不以神色。不以眉目。雖指點之工。言驗之切。下焉者矣。烏得名相。語曰。傳神在阿堵間。嗚呼。此處著眼。正不易易。吾獨怪夫世之耳。食者。不辯真贋。但借名色。便爾稱佳。如假卓老。假文長。假眉公。種種諸刻。盛行不諱。及覩真本。反生疑詫。掩我心靈。隨人嗔喜。舉世已盡然矣。吾亦奚辯。往陶不退語。余家藏卓老西廂。爲世所未見。因舉『風流隨何。浪子陸賈』三語。疊用照應。呼吸生動。乃評之曰。一用妙。二用妙妙。三用以致五用。皆稱妙絕趣絕。又如用頭巾語。甚趣。帶酸腐氣。可愛。往往點出。皆人所絕不著意者。一經道破。煞有關情。在彼作者。亦不知技之至此極也。卓老嘗言。凡我批點。如長康點睛。他人不能代。識此而後知卓老之書。無有不切中關鍵。開闊心胸。發我慧性者矣。夫西廂爲千古傳奇之祖。卓老所批。又爲西廂傳神之祖。世不乏具眼。應有取證在母曰劇本也。當從李氏之書讀之矣。

崇禎歲庚辰仲秋之朔醉香主人於快閣

〔醉香主人〕識

春遊浩蕩 是年年寒食 梨花時節 白錦無紋香爛漫 玉樹瓊苞堆雪 靜夜沉沉
浮光靄靄 冷浸溶溶月 人間天上 爛銀霞照通徹 渾似姑射真人 天姿靈秀 意氣
殊高潔 萬蕊參差誰信道 不與群芳同列 浩氣清爽 仙才卓犖 下土難分別 瑤天
歸去 洞天方看清絕

看官作這一首無俗念詞的，乃是南宋末年一位武學名家，有道之士。此人姓丘，名處機，道號長春子，名列全真七子之一，是全真教中出類拔萃的人物。詞品評論此詞道：「長春世之所謂仙人也。而詞之清拔如此。」這首詞誦的似是梨花，其實詞中真意却是讚譽一位身穿白衣的美貌少女。說她「渾似姑射真人，天姿靈秀，意氣殊高潔」，又說她「浩氣清英，仙才卓犖，不與群芳同列」。詞中所誦這美女是誰，乃是古墓派傳人小龍女。她一生愛穿白衣，當真如玉樹臨風，瓊苞堆雪，兼之生性清冷，實是當得起「冷浸溶溶月」的形容，以「無俗念」三字贈之，可說最妙不過。長春子丘處機和她在終南山上比鄰而居，當年一見，便寫下這首詞來。

這時丘處機逝世已久，而小龍女也已嫁與神鵬大俠楊過爲妻。可是在河南少室山的山道之上，却另有一位少女，正在低低念誦此詞。這少女約有十八九歲年紀，身穿淡黃衣衫，騎著一頭瘦瘦的青驢，正沿著山道緩緩而上。她心中默想，也只有龍姊姊這樣的人物，纔配得上他。這一個「他」字，指的自然是神鵬大俠楊過了。她也不拉韁，任著那青驢信步而行。一路上山，過了良久，她又低聲吟道：「歡樂趣，離別苦，就中更有痴兒女。君應有語，渺萬里層雲，千山暮雪，隻影向誰去。」