

Ave Verum Corpus

William Byrd 1543–1623

Soprano
Alto
Tenor
Bass

2 3 4 5 6

A - ve ve - rum Cor - pus, na - tum de Ma - ri -

7 8 9 10 11 12

S - a Vir - gi - ne; Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in

A - a Vir - gi - ne; Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum

T - a Vir - gi - ne; Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru -

B Vir - gi - ne; Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in

13 14 15 16 17 18 19

S cru - ce pro ho - mi - ne: Cu - ius la - tus per - fo - ra -

A in cru - ce pro ho - mi - ne: Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum, un -

T - ce pro ho - mi - ne: Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum,

B cru - ce pro ho - mi - ne: Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum,

20 21 22 23 24 25 26

S un - da flu - xit san - gui - ne, san - gui - ne: Es - to no - bis prae - gus -

A - da flu - xit san - gui - ne, san - gui - ne: Es - to no - bis prae - gus -

T un - da flu - xit san - gui - ne: Es - to no - bis prae - gus -

B un - da flu - xit san - gui - ne: Es - to no - bis prae - gus -

27 28 29 30 31 32

S ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne. O dul - cis, O pi -

A ta - tum in mor - tis, in mor - tis ex - a - mi - ne. O dul - cis, O

T ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne. O dul - cis, O

B ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne. O dul - cis, O

33 34 35 36 37 38

S e, O Je - su Fi - li Ma - ri - ae,

A pi - e, O Je - su Fi - li Ma - ri - ae, mi - se - re - re

T pi - e, O Je - su Fi - li Ma - ri - ae, mi - se - re - re

B pi - e, O Je - su Fi - li Ma - ri - ae,

39 40 41 42 43

S mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, me -

A me - i, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me -

T me - i, mi - se - re - re me - i, me - i. mi - se -

B mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me -

44 45 46 47 48 49

1. 2.

S - i. O i. A - men.

A - i. i. A - (b) - men.

T re - re me - i. i. A - - - - men.

B - i. i. A - - - - men.