

Absalon Fili Mi

Josquin Des Prez (or Pierre de la Rue)

Soprano

Ab - sa-lon, fi - li mi, fi - li mi, fi li

Alto

Ab- sa- lon, fi- li mi, fi- li

Tenor

Ab- sa- lon, fi- li mi, fi- li mi,

Bass

Ab- sa- lon, fi- li

9

S

mi, Ab-sa - lon, fi - li mi, Ab-

A

mi, fi- li mi, Ab- sa- lon, fi- li mi, Ab-

T

Ab- sa- lon. fi- li mi, Ab- sa- lon,

B

mi, fi- li mi, Ab- sa- lon. Ab-

17

S

sa - lon, fi - li mi, Ab - sa-lon. fi - li mi,

A

sa- lon. Ab- sa- lon, fi- li mi,

T

Ab- sa- lon, fi- li mi, fi- li mi, Ab- sa- lon,

B

sa- lon, fi- li mi,

2
25

S
fi - li mi,

A
fi- li mi,

T
8
fi- li mi, Ab- sa- lon, fi- li mi,

B
fi- li mi, Ab- sa- lon, Ab-

31

S
Ab- sa - lon, Ab- sa - lon.

A
Ab- sa- lon,

T
8
fi- li mi, Ab

B
sa- lon, Ab- sa- lon, fi- li mi,

37

S
quis det ut mo- ri - ar pro te, ut mo- ri - ar pro

A
quis det ut mo- ri - ar pro te,

T
8
sa- lon, fi- li mi, quis det ut mo-

B
quis det ut mo- ri - ar pro te, ut mo- ri - ar

44


S  te, fi - li mi, Ab - sa - lon?


A  ut mo- ri- ar pro te, fi- li mi, Ab- sa- lon? Non


T  ri- ar pro te, fi- li mi, Ab- sa- lon Non


B  - pro te, fi- li mi, Ab- sa- lon?

51


S  Non vi - vam ul- tra, non vi- vam


A  vi- vam ul- tra, non vi- vam


T  vi- vam vi-


B  Non vi- vam ul- tra, vi- vam

58

S  ul- tra, sed de - scen- dam in in- fer-

A  ul- tra, sed de- scen- dam in in-

T  vam ul- tra, sed de- scen- dam in in-

B  ul- tra, sed de- scen- dam in in- fer-

4
65

S
num plo- rans, non vi - vam ul -

A
fer- num plo- rans, Non vi- vam ul- tra,

T
8
fer- num plo- rans,

B
num plo- rans, non vi- vam ul-

72

S
tra, non vi- vam ul- tra, sed de - scen-

A
non vi- vam ul- tra, sed

T
8
non vi- vam ul- tra, sed

B
tra, vi- vam ul- tra, sed de-

79

S
- dam in in - fer - num plo- rans.

A
de- scen- dam in in- fer- num plo- rans.

T
8
de- scen- dam in in- fer- num

B
scen- dam in in- fer- num plo- rans.