

Mass for Three Voices

Gloria in Excelcis Deo

William Byrd (c.1540-1623)

Alto

Tenor

Bass

Et in ter-ra pax, ho-mi-ni-bus bo-næ volun-ta-tis, bo-næ volun-ta-

Et in ter-ra pax, ho-mi-nibus bo-næ vo-lun-ta-tis, bo-næ volun-ta-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-

7

8

9

10

11

12

A. tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-cimus te, a-do-ra-mus te, glo-

T. tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-

B. tis, Lau-da-mus te, be-ne-di-cimus te, a-do-ra-mus

13

14

15

16

17

18

A. ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-

T. ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

B. te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-

19

20

21

22

23

24

A. - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne De-us

T. ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne

B. - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne De-us,

25 26 27 28 29 30

A. rex cæ - le - - - stis, rex cæ - le - - - stis,

T. De - us, rex cæ - le - - - stis, rex cæ - le - - - stis, De - us

B. rex cæ - le - - - stis, rex cæ - le - - - stis, De - us

31 32 33 34 35 36 37

A. De - us pa-ter om - ni - po - tens, Do - mine fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

T. pa-ter om - ni - po - tens, Do - mine fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je -

B. pa-ter om - ni - po - tens, Do - mine fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

38 39 40 41 42 43

A. - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste.

T. su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste, Je - su Chri - - - ste.

B. - - ste, Je - su Chri - - - ste.

44 45 46 47 48 49

A. Qui

T. Do - mi-ne De - us a - gnus De - i, fi - li - us pa - - - tris.

B. Do - mi-ne De - us a - gnus De - i, fi - li - us pa - tris.

50 51 52 53 54 55

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

56 57 58 59 60 61

A. - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

T. - bis, no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre -

B. - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, _____

62 63 64 65 66 67

A. de - pre - ca - ti - o - nem nostram, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

T. ca - ti - o - nem no - stram, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui

B. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, _____

68 69 70 71 72 73

A. Qui se - des ad dex - teram pa - tris, mi - se - re - re

T. se - des ad dex - teram pa - tris, ad dex - teram pa - tris, mi - se - re - re

B. _____ Qui se - des ad dex - teram pa - tris,

74 75 76 77 78 79

A. no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

T. no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

B. mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

80 81 82 83 84 85

A. so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si -

T. so - lus Do - mi - nus, Do - mi - nus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al - tis -

B. tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu

86 87 88 89 90 91

A. mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum san - cto

T. - si - mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum san - cto Spi - ri -

B. so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum san - cto Spi - ri - tu, cum

92 93 94 95 96 97

A. Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri -

T. tu, in glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri - a De - i

B. san - cto Spi - ri - tu, Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa - tris, De -

98 99 100 101 102 103 104

A. a De - i pa - tris. A - men. A - - - men.

T. pa - - - tris. A - - - men. A - - - men.

B. i pa - - - tris. A - - - men. A - men.

The musical score is for three voices: Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is D major (two sharps). The time signature is not explicitly shown but is common time (C). The score covers measures 98 to 104. Measure 98 is a whole rest for all voices. Measure 99: A. sings 'a De - i pa', T. sings 'pa -', B. sings 'i pa'. Measure 100: A. sings 'tris.', T. sings 'tris.', B. sings 'tris.'. Measure 101: A. sings 'A -', T. sings 'A -', B. sings 'A -'. Measure 102: A. sings 'men.', T. sings 'men.', B. sings 'men.'. Measure 103: A. sings 'A -', T. sings 'A -', B. sings 'A -'. Measure 104: A. sings 'men.', T. sings 'men.', B. sings 'men.'.