



# Mass for Three Voices

Kyrie Eleison

William Byrd (c. 1543-1623)

# Mass for Three Voices

## Gloria in Excelcis Deo

William Byrd (c.1540-1623)

A. 7 tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - cimus te, a - do - ra - mus te, glo-  
 T. 8 tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo-ri - fi -  
 B. tis, Lau - da - mus te, be - ne - di - cimus te, a - do - ra - mus

A. 19 - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi-ne De - us

T. 20 ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi-ne

B. 21 - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi-ne De - us,

## Mass for Three Voices – Gloria

William Byrd

3

25 A. rex cæ - le - - stis, 26 T. De - us, 27 B. rex cæ - le - - stis, 28 rex cæ - le - - stis, 29 rex cæ - le - - stis, 30 rex cæ - le - - stis,

De - us, rex cæ - le - - stis, rex cæ - le - - stis, De - us

rex cæ - le - - stis, rex cæ - le - - stis, De - us

31 A. De - us pa - ter om - ni - po - tens, 32 T. pa - ter om - ni - po - tens, 33 B. pa - ter om - ni - po - tens, 34 Do - mine fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

Do - mine fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je -

Do - mine fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

38 A. - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, 39 T. su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, 40 B. - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, 41

ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, 42

ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, 43

44 A. Qui

T. Do - mi - ne De - us a - gnu - s De - i, fi - li - us pa - - - tris.

B. Do - mi - ne De - us a - gnu - s De - i, fi - li - us pa - - - tris.

William Byrd

## Mass for Three Voices – Gloria

A. 50 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

T. 51 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

B. 52 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

A. 56 - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci-pe

T. 57 - bis, no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci-pe de - pre -

B. 58 - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, \_\_\_\_\_

A. 62 de-pre - ca - ti - o - nem nostram, 63 sus - ci-pe de - pre-ca - ti - o-nem no - stram,  
 T. 64 - 65 66 67  
 B. 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

de-pre - ca - ti - o - nem nostram, sus - ci-pe de - pre-ca - ti - o-nem no - stram,  
 Qui  
 sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram, de - pre - ca - ti - o-nem no - stram,

A. 68 Qui se - des ad dex - teram pa - - - tris, mi - se-re - re

T. 69 se - des ad dex - teram pa-tris, ad dex - teram pa - tris, mi - se - re - re

B. 70 Qui se - des ad dex - teram pa - tris,

## Mass for Three Voices – Gloria

William Byrd

5

74                    75                    76                    77                    78                    79

A. no - bis, mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

T. 8 no - bis, mi - se-re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

B. mi - se-re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

80                    81                    82                    83                    84                    85

A. so-lus Do - mi-nus, tu so-lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si -

T. 8 so-lus Do - mi-nus, Do - mi - nus, tu so-lus Do - minus, tu so - lus al - tis -

B. tu so-lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu

86                    87                    88                    89                    90                    91

A. mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum san-cto

T. 8 - si - mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum san-cto Spi - ri -

B. so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum san-cto Spi - ri - tu, cum

92                    93                    94                    95                    96                    97

A. Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i pa - tris, in glo - ri -

T. 8 tu, in glo - ri-a De - i pa - tris, in glo - ri - a De - i

B. san-cto Spi - ri-tu, Spi - ri - tu, in glo - ri-a De - i pa - tris, De -

William Byrd

## Mass for Three Voices – Gloria

6

98 A. a De - i pa - - tris. 99 T. pa - - - - tris. 100 B. i pa - - - - tris. 101 A. - men. 102 A. - - - - men. 103 A. - men. 104 A. - men.

# Mass for Three Voices

## Credo in Unum Deum

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto

Tenor

Bass

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ -

A.

T.

B.

et ter - ræ, et in - vi - si - bi - li - um. Et -  
rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, Et -  
li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um, Et -

A.

T.

B.

in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -  
in u - num Do - mi - num Je - sum Christum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -  
in u - num Do - minum Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

A.

T.

B.

tum, Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sœ - cu - la, De - um de -  
tum, Et ex pa - tre na - tum, De - um de De - o,  
tum, an - te om - ni - a sœ - cu - la, De - um de -

## Mass for Three Voices – Credo

William Byrd

8

25 A. De - o, lu-men de lu - mi - ne, De - um ve - - rum de De - o  
T. lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - - rum, de De - o ve - ro, ve -  
B. De - o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - - rum, de De - o ve -

31 A. ve - - ro, ge - nitum non fa - ctum, con - substanti - a - lem pa -  
T. - - - ro, ge - ni-tum non fa - ctum, con - substanti - a - lem pa - -  
B. - - - ro, ge - ni-tum non fa - ctum, con - substanti - a - lem pa - tri,

37 A. tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt.  
T. tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt.  
B. per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt.

43 A. Qui pro-pter nos ho - mines, et pro-pter no - stram sa - lu - - tem de -  
T. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - -  
B. Qui pro-pter nos ho - mines, et pro-pter no - stram sa - lu -

49 A. scen - dit, 50 de - scen - dit 51 de cæ - - - - lis. Et  
 T. - tem de - scen - dit de cæ - - - - lis. Et  
 B. - tem, de-scen - dit, de cæ - - - - lis. Et

55 A. in - car - na - - tus est 56 de spi - ri - tu san - 57 cto, 58 ex Ma - ri - a  
 T. in - car - na - - tus est de spi - ri - tu san - 57 cto, 58 ex Ma - ri - a vir -  
 B. in - car - na - - tus est, de spi - ri - tu san - cto, 59 ex Ma - ri - a vir - gi -  
 in - car - na - - tus est, de spi - ri - tu san - cto, 59 ex Ma - ri - a vir - gi -

61 A. vir - gi - ne, et ho - mo fa - - ctus est, 62 63 64 65 66  
 T. - gi - ne, et ho - mo fa - - ctus est, 62 63 64 65 66  
 B. ne, et ho - mo fa - - ctus est, 62 63 64 65 66 Cru - ci - fi - xus e -  
 ne, et ho - mo fa - - ctus est, 62 63 64 65 66 Cru - ci -  
 ti-am pro

67 A. - ti-am pro no - bis, 68 69 70 71 72  
 T. fi - xus e - ti - am pro no - bis, 68 69 70 71 72 sub Pon - ti - o Pi - la - to,  
 B. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, 68 69 70 71 72 pas - sus et se -  
 pas - sus et se - pul - tus est,

## Mass for Three Voices – Credo

William Byrd

10

A. 73 pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a  
T. sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit  
B. pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

A. 78 di - e, se-cun-dum scrip - tu - ras, se-cun-dum scrip - tu - ras, scrip -  
T. ter - ti - a di - e se - cun-dum scrip-tu - ras, se - cun-dum scrip -  
B. - ti - a di - e se - cun-dum scriptu - ras, se - cun-dum scriptu -

A. 83 tu - ras, Et ascen-dit in cæ - lum, se - det ad dex - teram pa -  
T. tu - ras, Et ascen-dit in cæ - lum, se - det ad dex - teram pa - tris,  
B. - ras, Et ascen-dit in cæ - lum, se - det ad

A. 89 tri - tris, pa - tri - tri - et i - te - rum ven - tu - rus est cum  
T. se - det ad dex - teram pa - tri - et i - te - rum ven - tu - rus est, cum  
B. dex - teram pa - tri - et i - te - rum ven - tu - rus est, cum

95                    96                    97                    98                    99                    100

A. glo - ri - a      ju - di - ca - re,      vi - vos et mor - tu - os,      cu - jus re -  
 T. glo - ri - a,      ju - di - ca - re,      vi - vos et mor - tu - os,      cu - jus re - gni  
 B. glo - ri - a      ju-di - ca - re,      vi - vos et mor - tu - os,      cu - jus re -

101                    102                    103                    104                    105                    106

A. gni                non e - rit fi - nis,      non e - rit fi - nis.  
 T. non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis,      non e - rit fi - nis, fi - nis.  
 B. gni      non e - rit fi - nis,      non e - rit fi - nis, fi - nis.

107                    108                    109                    110                    111                    112

A.                    Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi-num,      et vi - vi - fi - can - tem, qui  
 T.                    Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi-num,      et vi - vi - fi - can - tem,  
 B.                    Et \_\_\_\_\_ in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi-num,      et vi - vi - fi - can - tem,

113                    114                    115                    116                    117

A.                    ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce -  
 T. ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce -  
 B. qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce -

## Mass for Three Voices – Credo

William Byrd

12

A. 118 Qui — cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi -  
T. dit, Qui — cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo -  
B. dit. Qui — cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

125 126 127 128 129 130 131

A. ca - tur, con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
T. ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - -  
B. et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Prophe-tas, per Prophe -

132 133 134 135 136 137 138

A. tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - licam, Ca - tho - li-cam et A - po - sto - li -  
T. tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - licam, et A - po - sto - li -  
B. tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - licam, Ca - tho - li-cam

139 140 141 142 143 144

A. cam Ec - cle - si - am, et A - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u -  
T. cam Ec-cle - si - am, et A - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or  
B. et A - po - sto - li-cam Ec - cle - si-am, Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or

145                    146                    147                    148                    149                    150

A. - num bap - ti - - - - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
T. u - num bap - ti - - - - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
B. u - num bap - ti - - - - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

151                    152                    153                    154                    155                    156

A. - rum, Et ex - spe - cto re - sur - re-xi - o - nem, mor - tu - o - rum, \_\_ mor - tu - o -  
T. - rum, Et ex - spe - cto re - sur-re-xi - o - nem, mor - tu - o -  
B. to - rum, Et ex - spe - cto re - sur-re-xi - o - nem \_\_ mor - tu -

157                    158                    159                    160                    161                    162

A. rum, et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu - li, et vi-tam ven-tu -  
T. - rum, \_\_\_\_\_ et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven-tu -  
B. o - rum, et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven-tu - ri sæ - - cu -

163                    164                    165                    166                    167                    168

A. ri sæ - cu - - li. A - - men. A - - - men.  
T. - ri sæ - cu - - li. A - - men. A - - - men.  
B. li, sæ - - cu - li. A - - men. A - - men.

# Mass for Three Voices

## Sanctus

William Byrd (c. 1543-1623)

26 27 28 29 30 31 32

A. glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex -

T. tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - - -

B. glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, O -

33 34 35 36 37 38 39

A. cel - sis, O - sancta in excelsis, in excelsis.

T. sis, O - sancta in excelsis, in excelsis.

B. san-na in ex - cel - sis, O - sancta in ex - cel - sis.

# Mass for Three Voices

## Benedictus

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto

Tenor

Bass

Be - ne - di - cts qui ve - nit, in no - mi-ne Do -

Be - ne - di - cts qui ve -

Be - ne - di - cts qui ve - nit in

A.

T.

B.

mi - ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex -

nit, in no - mi-ne Do - mi - ni. O - san - na in ex -

no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi-ni. O - san - na

A.

T.

B.

cel - sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

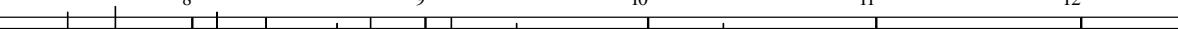
in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

# Mass for Three Voices

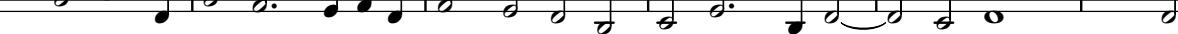
Agnus Dei

William Byrd (c. 1543-1623)

7                    8                    9                    10                    11                    12

A. 

T. 

B. 

13                    14                    15                    16                    17                    18                    19

A. 

T. 

B. 

## Mass for Three Voices

18

William Byrd

# Mass for Four Voices

## Kyrie Eleison

William Byrd (c. 1543-1623)

**Soprano**

**Alto**

**Tenor**

**Bass**

*d = 80*

2 Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - le - -  
 3 - - - - - - - - - -  
 4 - - - - - - - - - -  
 5 - - - - - - - - - -

**Soprano**

**Alto**

**Tenor**

**Bass**

*p* Ky - rie e - lei - - - - - - - - - -  
 8 - - - - - - - - - -  
*p* Ky - rie e - lei - - - - - - - - - -  
*p* Ky - ri - e

**S.**

**A.**

**T.**

**B.**

6 - - - - - - - - - -  
 7 son, Ky - rie e - lei - - - - - - - - - -  
 8 - - - - - - - - - -  
 9 - - - - - - - - - -  
 10 - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - -  
 rie e - lei - - son, Ky - ri - e e - - lei - - son.  
 - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - -  
 son, Ky - rie e - lei - - - - - - - - - -  
 8 - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - -

e - - lei - - son, Ky - - ri - e e - - lei - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - -

**S.**

**A.**

**T.**

**B.**

11 - - - - - - - - - -  
 12 Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - son,  
 13 - - - - - - - - - -  
 14 - - - - - - - - - -  
 15 - - - - - - - - - -  
 16 - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - -  
 Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - -

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - - - - - - - - -  
 8 - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - -

Chri - - - - - - - - - -  
 Chri - ste e - lei - - son, Chri - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - -

17 Chri - ste \_\_\_ e - lei - - son, 18 Chri - ste \_\_\_ e - lei - - son, 19 Chri - ste \_\_\_ e - lei - - son, 20 Chri - ste \_\_\_ e - lei - - son, 21 Chri - ste \_\_\_ e - lei - - son, 22 Chri - ste \_\_\_ e - lei - - son.

A. le - - - i - son, Chri - ste e - lei - - son.

T. 8 - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - - - son.

B. - - son, Chri - ste \_\_\_ e - lei - - - - son.

23 S. *Ky - ri - e e - lei - son,* 24 A. *Ky - ri - e e - lei - son,* 25 T. *Ky - ri - e e - lei - son,* 26 B. *Ky - ri - e e - lei - son,*  
 27 S. *Ky - ri - e e - lei - son,* 28 A. *Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -*  
 29 T. *Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,* 30 B. *Ky - ri - e e - lei - son,*  
*Ky - ri - e e - lei - son,* *Ky - ri - e e - lei - son,* *Ky - ri - e e - lei - son,* *Ky - ri - e e - lei - son,*  
*Ky - ri - e e - lei - son,* *Ky - ri - e e - lei - son,* *Ky - ri - e e - lei - son,* *Ky - ri - e e - lei - son,*  
*Ky - ri - e e - lei - son,* *Ky - ri - e e - lei - son,* *Ky - ri - e e - lei - son,* *Ky - ri - e e - lei - son,*

# Mass for Four Voices

## Gloria in Excelcis Deo

William Byrd (c. 1543-1623)

Soprano       $\text{♩} = 120$

Soprano       $\text{♩} = 120$

Alto

Tenor

Bass

Et in terra pax hominibus bona voluntate

7                   8                   9                   10                  11                  12

S. - tis. Be-ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te, glo -

A. - tis. Be-ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te,

T. - Lau - da-mus te. A-do - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus

B. - Lau - da-mus te. A-do - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus

S. magnam glo-ri-am tu - am, pro - pter magnam glo-ri-am tu - am. Do-

A. magnam glo-ri-am tu - am glo - ri-am tu - am, Do - mi-ne De -

T. pro - pter magnam glo-ri-am tu - - - am. Do - mi-ne De - us,

B. pro - pter magnam glo-ri-am tu - am. Do-

S. - mi-ne De - us, Rex coe - le - - - stis, De - us Pa - ter o - mni -

A. us, Rex coe - le - stis, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni -

T. Rex coe - le - stis, rex coe - le - - - stis,

B. - mi-ne De - us, Rex coe - le - - stis, De -

S. - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po -

A. - po-tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,

T. De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni - po - tens. Do -

B. - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni - po -

## Mass for Four Voices – Gloria

Byrd

39 S. tens.  
 40 Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri -  
 A. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,  
 T. 8 - mi-ne Fi - li, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri -  
 B. tens, Do - mi-ne Fi - li u - ni -

45 S. ste,  
46 Je - su Chri - ste,  
47 Je - su Chri - ste,  
48 Je - su Chri - ste,  
49 rit. Je - su Chri - ste,  
50 Je - su Chri - ste,  
51

A. Je - su Chri - ste,  
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

T. 8 ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

B. ge - ni-te Je - su Chri - ste, Chri - ste, Je - su Chri - ste.

S. 52  
 A. 53  
 T. 54  
 B. 55

S. 56  
 A. 57  
 T. 58  
 B. 59

Soprano: *Do - mine De - us A-gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa -*  
 Alto: *Do - mine De - us, A - gnus De - i,*  
 Tenor: *Do - mine De - us, A - gnus De - i,*  
 Bass: *Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi -*

## Mass for Four Voices – Gloria

Soprano (S.)

64 tol - lis pec - ca - ta mun - di: 65 mi - se - re - re no - bis,

66 67 68 69

Alto (A.)

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se -

Tenor (T.)

8

Bass (B.)

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

## Mass for Four Voices – Gloria

Byrd

S. *Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di:* sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - -  
 A.  
 T. *pec-ca - ta mun - di,* sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o -  
 B. *Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:* sus - ci-pe

83 stram,  
84 sus - ci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no -  
85 - - - - -  
86 - - - - -  
87 - - - - -  
88 - - - - -

S. A. T. B.

The musical score consists of four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Basso (B.). The key signature is three flats. The vocal parts sing in a mix of homophony and heterophony. The soprano and alto sing together in measures 83-84, while the tenor and basso provide harmonic support. The soprano and alto then sing alone in measures 85-88. The lyrics are: stram, sus - ci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - (measures 83-84), followed by a vocal rest (measure 85), then a sustained note (measure 86), followed by another vocal rest (measure 87), and finally a sustained note (measure 88). The basso part is mostly silent, except for a single note in measure 88.

95 S. mi-se-re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,  
 A. - - - - - bis, mi-se - re-re no - - bis. Quo - - ni -  
 T. 8 bis, mi-se-re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,  
 B. - - - - - mi-se - re - re no - - bis. Quo -

101 S. tu so - lus Do - mi - nus, 102 tu so - lus Do - mi - nus, 103 tu so - lus Do - mi - nus, 104 tu so - lus Do - mi - nus, 105 tu so - lus Do - mi - nus, 106 tu so -

107 A. am tu so - lus San - ctus, 108 tu so - lus Do - mi - nus, 109 tu so - lus Do - mi - nus, 110 tu so - lus Do - mi - nus,

111 T. 8 tu so - lus Do - mi - nus, 112 tu so - lus Do - mi - nus, 113 tu so - lus Do - mi - nus, 114 tu

115 B. - ni - am tu so - lus San - ctus, 116 tu so - lus Do - mi - nus, 117 tu so - lus Do - mi - nus, 118 tu

S. 107 - lus Al - tis 108 - - - si-mus, 109 tu so - lus Al - tis 110 - si - mus, Je - su  
 A. 111 tu\_\_\_\_ so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri-  
 T. 112 so - lus Al - tis - si-mus, Al-tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus,  
 B. tu so - lus Al - tis - - - si-mus, Al - tis - si - mus, Je - su

113                    114                    115                    116                    117                    118

S. Chri - - ste, cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

A. ste, cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

T. Je - su Chri - - ste, cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B. Chri - - - ste, cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

119                    120                    121                    122                    123                    124

S. i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - tris, De - - i

A. - - - in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

T. Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De -

B. - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - - i

125                    126                    127                    128                    129

S. Pa - tris. A - - men. A - - - men.

A. - - - tris. A - - men.

T. - - i Pa - tris. A - - men. A - - men.

B. Pa - - - tris. A - - men.

$\text{♩} = 88$

# Mass for Four Voices

## Credo in unum Deum

William Byrd (c. 1543-1623)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et  
Pa - trem o - mni po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -  
fa -

S.

A.

T.

B.

ter - - - rae, vi - si - bi - li - um o -  
rae, coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li -  
cto - rem coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -  
vi - si - bi - li - um o -

S.

A.

T.

B.

- mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -  
um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -  
- um et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do -  
- mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -

S. num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni -  
A. num Je - sum Christum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni -  
T. - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni -  
B. - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum:

S. - ge - ni - tum:  
A. - ni - tum: et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu - la.  
T. - ge - ni - tum: et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu - la.  
B. — et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu - la.

S. - um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve -  
A. De - um de De - o, De - um ve - num de De - o  
T. Lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve - ro, ve -  
B. Lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve - ro, de

35 - ro ve - - ro, 36 ge - ni - tum non fa - ctum, con - substanc - a - lem Pa -  
 A. ve - ro, ve - - ro, ge - ni - tum non factum, con - substan - ti -  
 T. 38 ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con - substan - ti - a - - lem  
 B. De - o ve - - ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con -

41 tri, con - substanc - a - lem Pa - tri, 42 per quem o - mni - a fa - cta  
 A. a - lem Pa - tri, con - substanc - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta  
 T. 43 Pa - - - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt,  
 B. substan - ti - a - - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem

47 sunt, 48 per quem o - mni - a fa - rit. 51 cta sunt.  
 A. sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt.  
 T. 49 per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt.  
 B. 50 per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

**A**  $\text{d} = 80$

Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de coe-

lis: Et incarnatus est

-tus est de Spiritu Sancto ex Maria



## Mass for Four Voices – Credo

William Byrd

15

S. e se - cun dum scriptu - ras, scrip - tu - - - ras. Et a scen - dit in

A. e se - cun dum scriptu - - - ras. Et a scen - dit in

T. e se - cun dum scrip - tu - - - ras, scrip - tu - - ras.

B. e se - cun dum scrip - tu - - ras, se - cun - dum scrip - tu - - ras.

90

S. coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - tris, se - det ad dex - te -

A. coe - lum, se - det ad dex-te-ram Pa - - - - tris,

T. Et a scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris,

B. Et a scen - dit in - coe - - lum, se -

100

S. ram Pa - - tris, ad dex - te - ram Pa - - tris, et i - te -

A. se - det ad dex - teram Pa - - - tris, Pa - - tris, et i - terum ven -

T. se - det ad dex - teram Pa - - - tris, et i - te - rum ven - tu - rus -

B. det ad - dex - - te - ram Pa - - - tris, et i - terum ven - tu - rus est

S. cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum

A. e - rit fi - - - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum San - ctum

T. - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum Do-

B. cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum San - ctum

## Mass for Four Voices – Credo

S. 124 Do - minum et vi - vi - fi cantem, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -

A. 125 Do - minum et vi - vi - fi cantem, vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

T. 126 - mi - num et vi - vi - fi - cantem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

B. 127 Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre

130 S. - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et

A. pro - ce - dit, pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li -

T. ce - dit, Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li -

B. Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre

143 S. qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - - - tas.

144 A. - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - - - tas.

145 T. 8 - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas.

146 B. ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas.

147 rit.

148

149

**D**  $\text{d} = 104$

S. Et u - nam san - ctam ca - tho - licam, ca - tho - li-cam et a - po - sto - li -

A. Et u - nam san - ctam ca - tho - licam, ca - tho - li-cam et a - po -

T. Et u - nam san - ctam ca - tho - licam, ca - tho - li-cam et a - po - sto -

B. Et u - nam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - li -

156 S. cam Ec - cle - si - am. 157 Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

158 A. sto - li-cam Ec - cle - si - am. 159 Con - fi - te - or u - num bap-tis

160 T. - li-cam Ec - cle - si - am. 161 Con - fi - te-or u - num ba - ptis - ma

162 B. cam Ec - cle - si - am. 163 Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re -

## Mass for Four Voices – Credo

Soprano (S.) vocal line:

162 - o  
163 o.  
164 o.  
165 o.  
166 - o  
167 o.  
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum:  
Et ex - spe - cto re-surre-cti-

Alto (A.) vocal line:

162 ma  
163 in \_\_\_\_\_  
164 re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum:  
Et ex - spe - cto re - sur -

Tenor (T.) vocal line:

162 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum:  
Et ex - spe - cto re - sur -

Bass (B.) vocal line:

162 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum:  
Et ex - spe -

S. 168 o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, mor-tu-o - rum  
 A. 169 Et ex - spe - cto re-surre-cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi-tam ventu - ri  
 T. 170 8 re-cti-o - nem, re-surrec-ti-o - nem mor - tu-o - rum,  
 B. 171 rit. - cto re-surre-cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi-tam ventu - ri

174 S. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -

175 A. sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

176 T. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

177 B. sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,



# Mass for Four Voices

## Sanctus Benedictus

William Byrd (c. 1543-1623)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*p* San - - - ctus,  
San - - - San

*p* San - - - ctus,  
San - - - San

*p* San - - - ctus,  
San - - - San

*p* San - - - San

S.

A.

T.

B.

San - - - ctus, San - - - San

- - - ctus, San - - - San

- - - ctus, San - - - San

ctus, San - - - San

S.

A.

T.

B.

ctus: Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus

ctus, Do - minus De - us Sa - ba - oth,

ctus: Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do -

ctus: Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - minus

William Byrd

## Mass for Four Voices – Sanctus

22

S. De - us, Do - minus De - us Sa - baoth, Sa - ba - oth.

A. Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

T. - minus De - us, Do - minus De - us Sa - ba - oth.

B. De - us, Do - minus De - us Sa - baoth, Sa - ba - oth.

S.  $\text{d} = 96$

A. Ple - ni-sunt coe - li et ter - ra, glo -

T. Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra, ple - ni-sunt coe - li et ter - ra

B. Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra

S. - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - -

A. glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a

T. glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - -

B. glo - ri - a tu - - -

41 S. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Be - ne -  
 42 A. sis, in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - chtus qui ve -  
 43 rit. T. 8 - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 44 B. san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

48                    49                    50                    51                    52                    53

S. di - c tus qui ve - nit, qui ve - - - nit, qui ve -

A. - nit, qui ve - - - nit, qui ve - nit in

T. Be - ne - di - c tus qui ve -

B. Be - ne - di - c tus qui ve - nit, qui ve -

54. S. nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mine Do-

A. no - mi-ne Do - mi-ni, Do - - mi-ni, in no - mi-ne Do -

T. 8 nit in no - mine Do - - mi-ni, in no - mi-ne Do -

B. - - nit in no - mi-ne Do - - mi-ni, in no - mi-ne Do -

60. S. mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

A. mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O -

T. 8 mi - ni, Do - - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

B. mi - ni. O - san - na in ex -

$\text{♩} = 96$  (faster)

66. S. sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

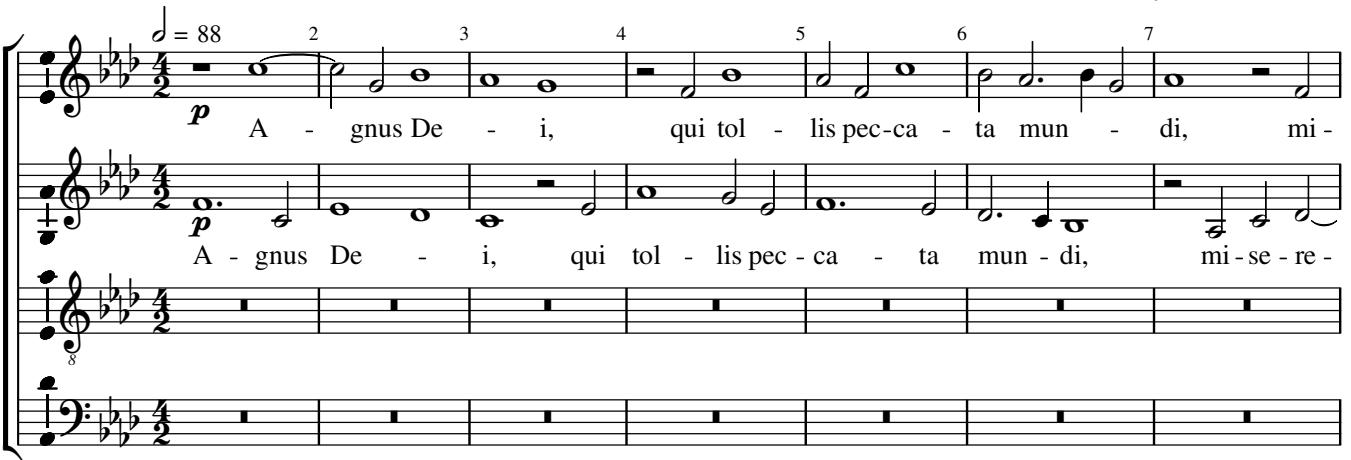
B. cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

rit.

# Mass for Four Voices

## Agnus Dei

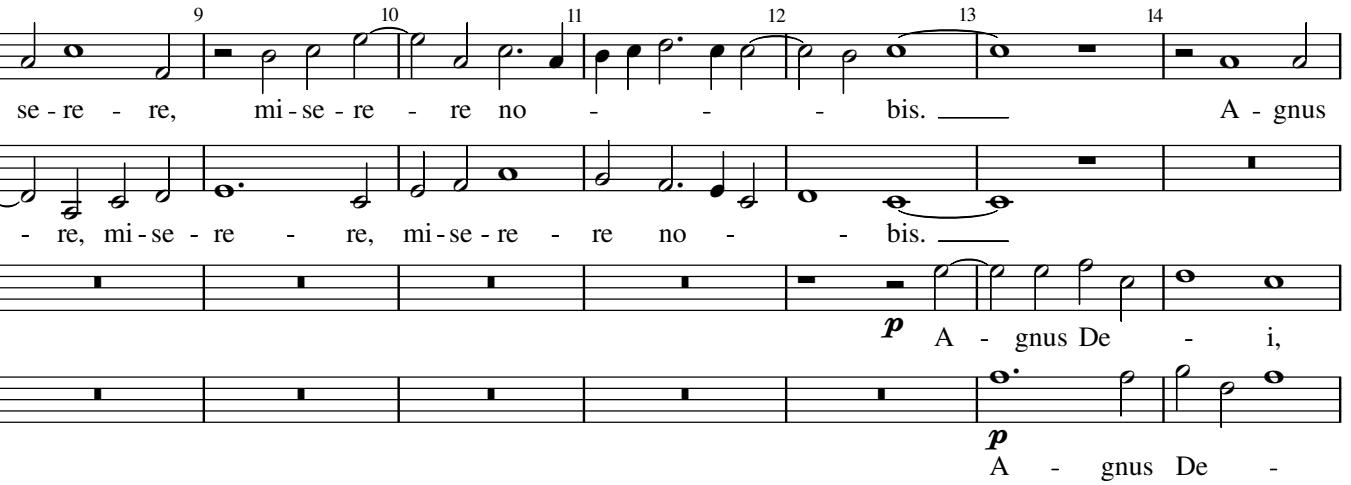
William Byrd (c. 1543-1623)

Soprano      

Alto

Tenor

Bass

S.      

A.

T.

B.

S.      

A.

T.

B.

22 S. no - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.  
 A. *mf*  
 T. 8 - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
 B. - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.

29 S. *mf* A - gnus De - - i, A - gnus De - - i, qui tol - lis pec -  
 A. - gnus De - - i, A - gnus De - - i, qui tol - lis pecca - ta  
 T. 8 *mf* A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca -  
 B. *mf* A - gnus De - - i, De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

35 S. ca - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 A. mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -  
 T. 8 - ta mun - - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta,  
 B. mun - - di, qui tol - lis pec - ca - - - ta

27

## Mass for Four Voices – Agnus Dei

William Byrd

S. - di, **p** do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

A. ta mun - di, **p** do - na no - bis pa - cem, do - na no -

T. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, **p** do - na no - bis pa - - cem,

B. mun - - di, **p** do - - na no - bis pa - - - -

S. cem, pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem,

A. - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa -

T. do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

B. cem, \_\_\_\_\_ do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem, do - na

S. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

A. - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

T. pa - cem, \_\_\_\_\_ do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.

B. no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.

# Mass for Four Voices

Translation of Latin text

William Byrd (c. 1543-1623)

## Gloria

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.  
 Laudamus te. Benedicimus te. Adoramus te. Glorificamus te.  
 Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.  
 Domine Deus, Rex coelestis, Deus Pater omnipotens.  
 Domine Fili unigenite, Jesu Christe.  
 Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris,  
 Qui tollis peccata mundi, miserere nobis.  
 Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.  
 Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.  
 Quoniam tu solus Sanctus. Tu solus Dominus.  
 To solus Altissimus, Jesu Christe.  
 Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris.

*And on earth peace to people of good will.  
 We praise You. We bless You. We worship You. We glorify You.  
 We give You thanks for Your great glory.  
 Lord God, heavenly King, God the Father almighty.  
 Lord Jesus Christ, the Only-begotten Son.  
 Lord God, Lamb of God, Son of the Father.  
 You who take away the sins of the world, have mercy on us.  
 You who take away the sins of the world, receive our prayer.  
 You who sit at the right hand of the Father, have mercy on us.  
 For You alone are holy. You alone are Lord.  
 You alone are the Most High, Jesus Christ.  
 With the Holy Spirit, in the Glory of God the Father.*

## Credo

Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem,  
 factorem coeli et terrae,  
 visibilium omnium et invisibilium.  
 Et in unum Dominum Iesum Christum, Filium Dei unigenitum.  
 Et ex Patre natum ante omnia saecula.  
 Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero.  
 Genitum, not factum, consubstantiale Patri:  
 per quem omnia facta sunt.  
 Qui propter nos homines,  
 et propter nostram salutem descendit de coelis.  
 Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine:  
 Et homo factus est.  
 Crucifixus etiam pro nobis;  
 sub Pontio Pilato passus, et sepultus est.  
 Et resurrexit tertia die, secundum Scripturas.  
 Et ascendit in coelum: sedet ad dexteram Patris.  
 Et iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos.  
 Cujus regni non erit finis.  
 Et in Spiritum Sanctum, Dominum et vivificantem:  
 qui ex Patre Filioque procedit.  
 Qui cum Patre, et Filio simul adoratur et conglorificatur:  
 qui locutus est per Prophetas.  
 Et unam, sanctam, catholicam et apostolicam Ecclesiam.  
 Confiteor unum baptismum in remissionem peccatorum.  
 Et exspecto resurrectionem mortuorum.  
 Et vitam venturi saeculi.

*I believe in one God, The Father Almighty,  
 Maker of heaven and earth,  
 and of all things visible and invisible.  
 And in one Lord, Jesus Christ, the Only-begotten Son of God.  
 Born of the Father before all ages.  
 God of God, Light of Light, true God of true God.  
 Begotten, not made, of one substance with the Father:  
 By whom all things were made.  
 Who for us men,  
 and for our salvation came down from heaven.  
 And became incarnate by the Holy Spirit of the Virgin Mary:  
 And was made man.  
 He was also crucified for us;  
 suffered under Pontius Pilate, and was buried.  
 And on the third day He rose again according to the Scriptures.  
 He ascended into heaven and sits at the right hand of the Father.  
 He will come again in glory to judge the living and the dead.  
 His kingdom will have no end.  
 And in the Holy Spirit, the Lord and Giver of life,  
 Who proceeds from the Father and the Son.  
 Who together with the Father and the Son is adored and glorified,  
 and who spoke through the prophets.  
 And one holy, Catholic and Apostolic Church.  
 I confess one baptism for the forgiveness of sins  
 and I await the resurrection of the dead  
 and the life of the world to come.*

**Sanctus / Benedictus**

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth.  
Pleni sunt coeli et terra gloria tua.  
Hosanna in excelsis.  
Benedictus qui venit in nomine Domini.  
Hosanna in excelsis.

*Holy, holy, holy, Lord God of hosts.  
The heavens and the earth are full of Thy glory.  
Hosanna in the highest.  
Blessed is He Who cometh in the name of the Lord.  
Hosanna in the highest.*

**Agnus Dei**

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:  
miserere nobis.  
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:  
dona nobis pacem.

*Lamb of God, Who taketh away the sins of the world:  
have mercy on us.  
Lamb of God, Who taketh away the sins of the world:  
grant us peace.*