

Mass for Three Voices

Kyrie Eleison

William Byrd (c. 1543-1623)

The musical score consists of three staves. The Alto staff (top) starts with a dotted half note followed by an eighth note. The Tenor staff (middle) starts with a dotted half note followed by an eighth note. The Bass staff (bottom) starts with a dotted half note followed by an eighth note. The vocal parts sing the Latin text "Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son." The Alto part begins at measure 2, the Tenor at measure 3, and the Bass at measure 4. Measures 5 through 8 show the continuation of the melody with some rhythmic variations and rests. The vocal parts continue singing the same text throughout the measures shown.

Alto

Tenor

Bass

2

3

4

5

6

7

8

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

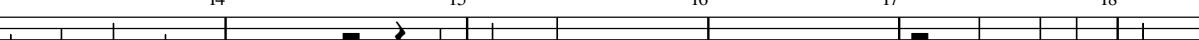
Mass for Three Voices

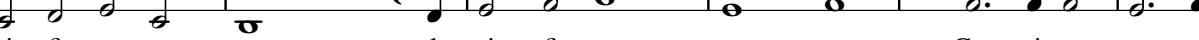
Gloria in Excelcis Deo

William Byrd (c.1540-1623)

A. 7 tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - cimus te, a - do - ra - mus te, glo-
 T. 8 tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo-ri - fi -
 B. tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - cimus te, a - do - ra - mus

13 14 15 16 17 18

A. 

T. 

B. 

A. 19 - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi-ne De - us

T. 20 ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi-ne

B. 21 - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi-ne De - us,

Mass for Three Voices – Gloria

William Byrd

3

25 A. rex cæ - le - - stis, 26 T. De - us, 27 B. rex cæ - le - - stis, 28 rex cæ - le - - stis, 29 rex cæ - le - - stis, 30 rex cæ - le - - stis,

rex cæ - le - - stis, rex cæ - le - - stis, rex cæ - le - - stis, De - us

rex cæ - le - - stis, rex cæ - le - - stis, rex cæ - le - - stis, De - us

31 A. De - us pa - ter om - ni - po - tens, 32 T. pa - ter om - ni - po - tens, 33 B. pa - ter om - ni - po - tens, 34 Do - mine fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

De - us pa - ter om - ni - po - tens, Do - mine fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je -

pa - ter om - ni - po - tens, Do - mine fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

38 A. - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, 39 T. su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, 40 B. - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, 41

- ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, 42 T. su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, 43 B. - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, 44

44 A. Qui

45 T. Do - mi - ne De - us a - gnu - s De - i, 46 B. Do - mi - ne De - us a - gnu - s De - i, 47 fi - li - us pa - - - tris.

Do - mi - ne De - us a - gnu - s De - i, 48 fi - li - us pa - - - tris.

Do - mi - ne De - us a - gnu - s De - i, 49 fi - li - us pa - - - tris.

A. 

T. 

B. 

A. 62 de-pre - ca - ti - o - nem nostram, sus - ci-pe de - pre-ca - ti - o-nem no - stram,
 T. 63 64 65 66 67
 B. 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ca - ti - o - nem no - stram, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o-nem no - stram, Qui
 sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o-nem no - stram, de - pre - ca - ti - o-nem no - stram,

74 75 76 77 78 79

A. no - bis, mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

T. no - bis, mi - se-re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

B. mi - se-re - re no - - bis, Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

80 81 82 83 84 85

A. so-lus Do - mi-nus, tu so-lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si -

T. so-lus Do - mi-nus, Do - mi - nus, tu so-lus Do - minus, tu so - lus al - tis -

B. tu so-lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu

86 87 88 89 90 91

A. mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum san-cto

T. - si - mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum san-cto Spi - ri-

B. so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum san-cto Spi - ri - tu, cum

92 93 94 95 96 97

A. Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i pa - tris, in glo - ri -

T. tu, in glo - ri-a De - i pa - tris, in glo - ri-a De - i

B. san-cto Spi - ri-tu, Spi - ri - tu, in glo - ri-a De - i pa - tris, De -

A. 98 a De - i pa - tris. 99 A - men. 100 A - men. 101 A - men. 102 A - men. 103 A - men. 104 A - men.

T. 98 pa - - - tris. 99 A - - - men. 100 A - - - men. 101 A - - - men. 102 A - - - men. 103 A - - - men. 104 A - - - men.

B. 98 i pa - - - tris. 99 A - - - men. 100 A - - - men. 101 A - - - men. 102 A - - - men. 103 A - - - men. 104 A - - - men.

Mass for Three Voices

Credo in Unum Deum

William Byrd (c. 1543-1623)

A. 7 - ræ, ____ et in - vi - si - bi - li - um. Et __ in u - num Do-mi - num Je - sum Chri -
 T. 8 ræ, vi - si - bi - lium om-ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, Et __ in u - num Do-mi - num Je - sum
 B. ræ, vi - si - bi - lium om-ni - um, Et __ in u - num Do - minum Je - sum Chri -

A. 15 stum, fi - li-um De - i u - ni-ge - ni - tum, Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni-a sæ -
 T. 16 Christum, fi - lium De - i u-ni-ge - ni - tum, Et ex pa - tre na - tum,
 B. 17 stum, fi - li-um De - i u - ni-ge - ni - tum. an - te om - ni - a sæ -

23 24 25 26 27 28 29

A. - cu-la, De-um de De-o, lu-men de lu-mine, De-um ve rum

T. De-um de De-o, lu-men de lu-mine, De-um ve rum, de De-o

B. - cu-la, De-um de De-o, lu-men de lu-mine, De-um ve rum, de

30 A. de De-o ve - - ro, ge - nitum non fa - ctum, con - substanti -
 T. 8 ve - ro, ve - - ro, ge - ni-tum non fa - ctum, con - substanti - a - lem pa -
 B. De - o ve - - ro, ge - ni-tum non fa - ctum, con - substanti - a - lem

36 A. a - lem pa - tri, per quem om - ni-a fa - cta sunt.
 T. 8 - tri, per quem om - ni-a fa - cta sunt, per quem om - ni-a fa - cta sunt.
 B. pa - tri, per quem om - ni-a fa - cta sunt, per quem om - ni-a fa - cta sunt.

43 A. Qui pro-pter nos ho - mines, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de -
 T. 8 Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu -
 B. Qui pro-pter nos ho - mines, et pro-pter no - stram sa - lu -

49 A. scen - dit, de - scen - dit de cæ - - lis. Et
 T. 8 - tem de - scen - dit de cæ - - lis. Et
 B. - tem, de-scen - dit, de cæ - - lis. Et

55 56 57 58 59 60

A. in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a
T. in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir -
B. in - car - na - tus est, de spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi -

61 62 63 64 65 66

A. vir - gi - ne, et ho - mo fa - - ctus est, Cru - ci - fi - xus e -
T. - gi - ne, et ho - mo fa - - ctus est, _____ Cru - ci -
B. ne, et ho - mo fa - - ctus est, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

67 68 69 70 71 72

A. - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pa - sus et se -
T. fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -
B. no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est,

73 74 75 76 77

A. pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a
T. - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit
B. pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

Mass for Three Voices – Credo

William Byrd

Mass for Three Voices – Credo

William Byrd

10

A. 78 di - e, 79 se - cun-dum scrip - tu - ras, 80 se - cun-dum scrip - tu - ras, 81 se - cun-dum scrip - tu - ras, 82

T. ter - ti - a di - e se - cun-dum scrip - tu - ras, se - cun-dum scrip -

B. - ti - a di - e, se - cun-dum scriptu - ras, se - cun-dum scriptu -

A. 83 tu - ras, Et ascen-dit in cæ - - lum, se - det ad dex - teram pa -

T. 84 tu - ras, Et ascen-dit in cæ - - lum, se - det ad dex - teram pa - tris,

B. 85 - ras, _____ Et ascen-dit in cæ - - lum, se - det ad

89 A. tris, pa - - - - - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum
 T. se - det ad dex - teram pa - - - - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est, cum
 B. dex - teram pa - - - - - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est, cum

A. 95 glo - ri - a 96 ju - di - ca - re, 97 vi - vos et mor - tu - os, 98 cu - jus re -
 T. 95 glo - ri - a, ju - di - ca - re, 96 vi - vos et mor - tu - os, 97 cu - jus re - gni
 B. 95 glo - ri - a 96 ju-di - ca - re, 97 vi - vos et mor - tu - os, 98 cu - jus re -

A. 101 gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

T. 102 non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, fi - nis.

B. 103 gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, fi - nis.

A. 107 Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi-num, et vi - vi - fi-can - tem, qui

T. 108 109 110 111 112

B. 107 Et _____ in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi-num, et vi - vi - fi-can - tem,

A. 113 114 115 116 117

T. ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce -

B. qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce -

118 119 120 121 122 123 124

A. Qui — cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi -
T. dit, Qui — cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo -
B. dit. Qui — cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

125 126 127 128 129 130 131

A. ca - tur, con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
T. ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
B. et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Prophe-tas, per Prophe -

132 133 134 135 136 137 138

A. tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - licam, Ca - tho - li-cam et A - po - sto - li -
T. tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - licam, et A - po - sto - li -
B. tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - licam, Ca - tho - li-cam

139 140 141 142 143 144

A. cam Ec - cle - si - am, et A - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u -
T. cam Ec - cle - si - am, et A - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or
B. et A - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or

145 146 147 148 149 150

A. - num bap - ti - - - - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
T. u - num bap - ti - - - - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
B. u - num bap - ti - - - - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

151 152 153 154 155 156

A. - rum, Et ex - spe - cto re - sur - re-xi - o - nem, mor - tu - o - rum, __ mor - tu - o -
T. - rum, Et ex - spe - cto re - sur-re-xi - o - nem, mor - tu - o -
B. to - rum, Et ex - spe - cto re - sur-re-xi - o - nem __ mor - tu -

157 158 159 160 161 162

A. rum, et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu - li, et vi-tam ven-tu -
T. - rum, et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven-tu -
B. o - rum, et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu - li, et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu -

163 164 165 166 167 168

A. ri sæ - cu - li. A - - men. A - - - men.
T. - ri sæ - cu - li. A - - men. A - - - men.
B. li, sæ - cu - li. A - - men. A - - men.

Mass for Three Voices

Sanctus

William Byrd (c. 1543-1623)

Mass for Three Voices

Benedictus

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto

2 3 4 5

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mi-ne Do -

Be - ne - di - ctus qui ve -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

A.

6 7 8 9 10

- mi - ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex -

nit, in no - mi-ne Do - mi - ni. O - san - na in ex -

no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi-ni. O - san - na

A.

11 12 13 14 15 16

cel - sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

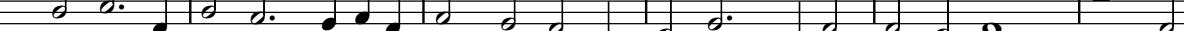
in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Mass for Three Voices

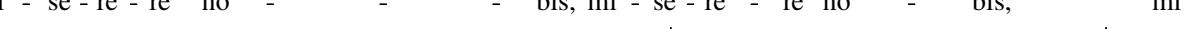
Agnus Dei

William Byrd (c. 1543-1623)

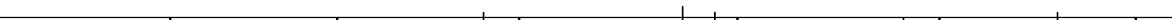
7 8 9 10 11 12

A. 

T. 

B. 

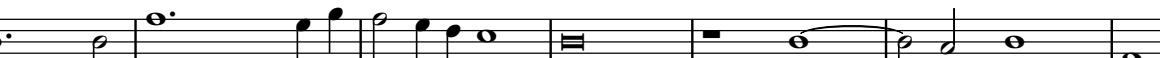
13 14 15 16 17 18 19

A. 

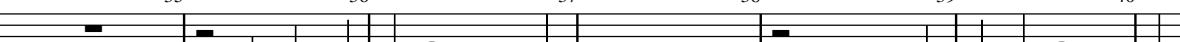
T. 

B. 

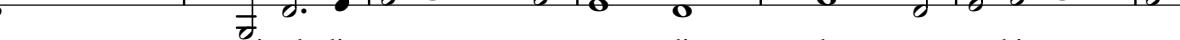
27 28 29 30 31 32 33

A. 

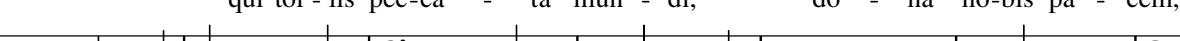
34 35 36 37 38 39 40

A. 

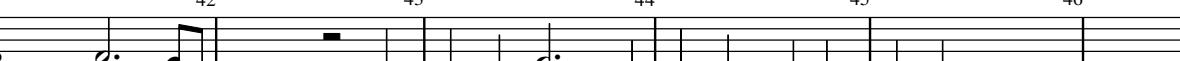
i,
qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, do - na no-bis pa - cem, pa -

T. 

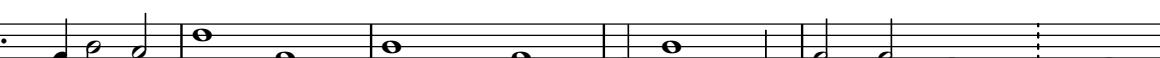
⁸ qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - di, do - na no-bis pa - cem, pa -

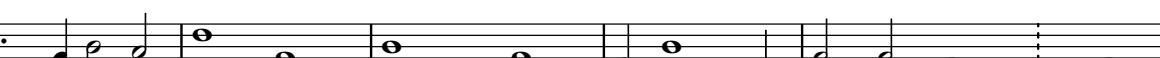
B. 

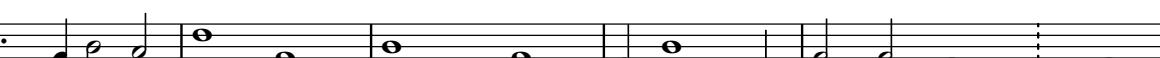
tol - lis pec-ca - ta mun - - - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

A. 41 

47 48 49 50 51 52 -2- 53

A. 

T. 

B. 

Mass for Four Voices

Kyrie Eleison

William Byrd (c. 1543-1623)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

d = 80

2 Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - le - -
 3 - - - - - - - - - -
 4 - - - - - - - - - -
 5 - - - - - - - - - -

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p Ky - rie e - lei - - - - - - - -
 8 - - - - - - - - - - - - - - - -
p Ky - rie e - lei - - - - - - - -
p Ky - ri - e

S.

A.

T.

B.

6 - - - - - - - - - -
 7 son, Ky - rie e - lei - - - - - - - -
 8 - - - - - - - - - -
 9 - - - - - - - - - -
 10 - - - - - - - - - -

-
 rie e - lei - - son, Ky - ri - e e - - lei - - - -
 -
 -
 e - - lei - - son, Ky - - ri - e e - - lei - - - - - - - -
 -

S.

A.

T.

B.

d = 80

11 Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - son,
 12 - - - - - - - - - -
 13 - - - - - - - - - -
 14 - - - - - - - - - -
 15 - - - - - - - - - -
 16 - - - - - - - - - -

-
 Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - - - - - - - -
 -
 Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - - - - - - - -
 -
 Chri -
 Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - - - - - - - -

17 Chri - ste ___ e - lei - - son, 18 Chri - ste ___ e - lei - - son, 19 Chri - ste ___ e - lei - - son, 20 Chri - ste ___ e - lei - - son, 21 Chri - ste ___ e - lei - - son, 22 Chri - ste ___ e - lei - - son.

23 S. *Ky - ri - e e - lei - son,* 24 A. *Ky - ri - e e - lei - son,* 25 T. *Ky - ri - e e - lei - son,* 26 B. *Ky - ri - e e - lei - son,*
 27 S. *Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -* 28 A. *Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -* 29 T. *Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -* 30 B. *Ky - ri - e e - lei - son,*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - leison, *Ky - rie e -*
Ky - rie e - lei - son, *Ky - rie e - lei - son,* *Ky - rie e -* *lei son,*
Ky - rie e - lei - son, *Ky - rie e - lei - son,* *Ky - rie e -* *lei son,* *Ky -*

Mass for Four Voices

Gloria in Excelcis Deo

William Byrd (c. 1543-1623)

Soprano $\text{d} = 120$

Soprano $\text{d} = 120$

Alto

Tenor

Bass

7 8 9 10 11 12

S. - tis. Be-ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te, glo -

A. - tis. Be-ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te,

T. - Lau - da-mus te. A-do - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus

B. - Lau - da-mus te. A-do - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus

Soprano (S.)

20 magnam glo-ri-am tu - am, pro - pter magnam glo-ri-am tu - am. Do-

Alto (A.)

magnam glo-ri-am tu - am glo - ri-am tu - am, Do - mi-ne De -

Tenor (T.)

pro - pter magnam glo-ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us,

Bass (B.)

pro - pter magnam glo-ri-am tu - am. Do-

26 S. - mi-ne De - us, Rex coe - le - - - stis, De - us Pa - ter o - mni -
 A. us, Rex coe - le - stis, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni -
 T. 8 Rex coe - le - stis, rex coe - le - - - stis,
 B. - mi-ne De - us, Rex coe - le - - - stis, De -

Mass for Four Voices – Gloria

Byrd

39 S. tens.
 40 Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri -
 A. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,
 T. 8 - mi-ne Fi - li, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri -
 B. tens, Do - mi-ne Fi - li u - ni -

45 S. ste,
46 Je - su Chri - ste,
47 Je - su Chri - ste,
48 Je - su Chri - ste,
49 rit. Je - su Chri - ste,
50 Je - su Chri - ste,
51

A. Je - su Chri - ste,
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,
Je - su Chri - ste,

T. 8 ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

B. ge - ni-te Je - su Chri - ste, Chri - ste, Je - su Chri - ste,

S. 52
 A. 53
 T. 54
 B. 55

$\text{d} = 88$

Do - mine De - us A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa -
 Do - mi-ne De-us, A - gnus De - - - i,
 Do - mi-ne De - us, A - gnus De - - - i, Fi -

Soprano (S.)

64 tol - lis pec - ca - ta mun - di:

65 mi - se - re - re no - bis,

66

67

68

69

Alto (A.)

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

mi - se -

Tenor (T.)

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

Bass (B.)

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

Mass for Four Voices – Gloria

Byrd

83 stram,
84 sus - ci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no -
85 - - - - -
86 - - - - -
87 - - - - -
88 - - - - -

S. A. T. B.

95 S. mi-se-re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,
 A. - - - - bis, mi-se - re-re no - - bis. Quo - ni -
 T. 8 bis, mi-se-re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,
 B. - - - - mi-se - re - re no - - bis. Quo -

Mass for Four Voices – Gloria

Byrd

113 S. Chri - - ste, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -
 114 A. ste, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,
 115 T. Je - su Chri - - ste, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i
 116 B. Chri - - ste, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

125 S. Pa - tris. 126 A - men. 127 A - men. 128 A - men. 129 A - men.

A. - - - tris. A - men. A - men.

T. 8 i Pa - tris. A - men. A - men.

B. - - - tris. A - men. A - men.

Mass for Four Voices

Credo in unum Deum

William Byrd (c. 1543-1623)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

Pa - trem o - mni po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

fa -

S.

A.

T.

B.

ter - - - rae, vi - si - bi - li - um o -

rae, coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li -

cto - rem coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um. The tenor and bass staves are mostly blank.

S.

A.

T.

B.

- mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - um et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mni - um. The tenor and bass staves are mostly blank."/>

S. num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni -
A. num Je - sum Christum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni -
T. - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni -
B. - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum:

S. - ge - ni - tum:
A. - ni - tum: et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu - la.
T. - ge - ni - tum: et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu - la.
B. — et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu - la.

S. - um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve -
A. De - um de De - o, De - um ve - num de De - o
T. Lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve - ro, ve -
B. Lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve - ro, de

35 S. - ro ve - - ro, 36 A. ve - - ro, T. 8 ro, B. De - o ve - - ro, 37 S. ge - ni - tum non fa - ctum, con - substanc - a - lem Pa - 38 A. ge - ni - tum non factum, con - substan - ti - 39 T. ge - ni - tum non fa - ctum, con - substan - ti - a - - lem 40 B. De - o ve - - ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con - 41 S. tri, con - substanc - a - lem Pa - tri, 42 A. a - lem Pa - tri, T. 8 Pa - - - tri, B. substan - ti - a - - lem Pa - tri, 43 S. per quem o - mni - a fa - cta 44 A. per quem o - mni - a fa - cta 45 T. per quem o - mni - a fa - cta sunt, 46 B. per quem o - mni - a fa - cta sunt,

47 S. sunt, 48 A. sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt, 49 T. 8 per quem o - mni - a fa - cta sunt, per 50 B. o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt, rit. 51 S. per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt, 52 A. per quem o - mni - a fa - cta sunt, T. 8 per quem o - mni - a fa - cta sunt, B. o - mni - a fa - cta sunt.

47 S. sunt, 48 A. sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt, 49 T. 8 per quem o - mni - a fa - cta sunt, per 50 B. o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt, rit. 51 S. per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt, 52 A. per quem o - mni - a fa - cta sunt, T. 8 per quem o - mni - a fa - cta sunt, B. o - mni - a fa - cta sunt.

A $\text{d} = 80$

Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de coe-

lis: Et incarnatus est

-tus est de Spiritu Sancto ex Maria

71 72 73 rit. 74 75 76

S. vir - gi - ne, et ho - mo fa - - - - - - - - - ctus est.

A. fa - ctus est, fa - - - - - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est.

T. 8 ne, et ho - mo fa - - - - - ctus est, et ho - mo fa - - - - - ctus est.

B. ex Ma - ri - a vir - - - - - gi - ne, et ho - mo fa - - - - - ctus est. —

Mass for Four Voices – Credo

William Byrd

15

S. e se - cun dum scriptu - ras, scrip - tu - - - ras. Et a scen - dit in

A. e se - cun dum scriptu - - - ras. Et a scen - dit in

T. e se - cun dum scrip - tu - - - ras, scrip - tu - - ras.

B. e se - cun dum scrip - tu - - ras, se - cun - dum scrip - tu - - ras.

90

S. coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - tris, se - det ad dex - te -

A. coe - lum, se - det ad dex-te-ram Pa - - - - tris,

T. Et a scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris,

B. Et a scen - dit in - coe - - lum, se -

100

S. ram Pa - - tris, ad dex - te - ram Pa - - tris, et i - te -

A. se - det ad dex - teram Pa - - - tris, Pa - - tris, et i - terum ven -

T. se - det ad dex - teram Pa - - - tris, et i - te - rum ven - tu - rus -

B. det ad - dex - - te - ram Pa - - - tris, et i - terum ven - tu - rus est

117 S. cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum

118 A. e - rit fi - - - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum San - ctum

T. - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum Do-

B. cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum San - ctum

Mass for Four Voices – Credo

S. 124 Do - minum et vi - vi - fi cantem, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -

A. 125 Do - minum et vi - vi - fi cantem, vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

T. 126 - mi - num et vi - vi - fi - cantem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

B. 127 Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre

130 S. - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et

A. pro - ce - dit, pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li -

T. ce - dit, Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li -

B. Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre

D $\text{d} = 104$

S. Et u - nam san - ctam ca - tho - licam, ca - tho - li-cam et a - po - sto - li-

A. Et u - nam san - ctam ca - tho - licam, ca - tho - li-cam et a - po -

T. Et u - nam san - ctam ca - tho - licam, ca - tho - li-cam et a - po - sto -

B. Et u - nam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - li-

156 cam Ec - cle - si - am. 157 Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

A. sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap-tis

T. 8 - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u - num ba - ptis - ma

B. cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re -

Mass for Four Voices – Credo

168 S. o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, mor-tu-o - rum
 169 A. Et ex - spe - cto re-surre-cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi-tam ventu - ri
 170 T. re-cti-o - nem, re-surrec-ti-o - nem mor - tu-o - rum,
 171 rit. B. - cto re-surre-cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi-tam ventu - ri

174 S. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven-tu - ri, et vi - tam ven-

175 A. sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven-tu - ri

176 T. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

177 B. sae - cu - li, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. A - men,

179 S. tu - ri sae - cu - li. A - men. A - men.

180 rit. A. sae-cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

181 T. li, et vi-tam ventu - ri sae - cu - li. A - men.

182 B. et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li. A - men. A - men.

183

184

Mass for Four Voices

Sanctus Benedictus

William Byrd (c. 1543-1623)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p San - - - - ctus, San - - - - San - - - -

S.

A.

T.

B.

San - - - - ctus, San - - - - San - - - -

ctus, San - - - -

ctus, San - - - -

ctus, San - - - -

S.

A.

T.

B.

ctus: Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus

ctus, Do - minus De - us Sa - ba - oth,

ctus: Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do -

ctus: Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - minus

William Byrd

Mass for Four Voices – Sanctus

22

S. De - us, Do - minus De - us Sa - baoth, Sa - ba - oth.

A. Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

T. - minus De - us, Do - minus De - us Sa - ba - oth.

B. De - us, Do - minus De - us Sa - baoth, Sa - ba - oth.

S. $\text{d} = 96$

A. Ple - ni-sunt coe - li et ter - ra.

T. Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra

B. glo -

S. - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

A. glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

T. glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

B. glo - ri - a tu -

41 S. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Be - ne -
 42 A. sis, in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - c tus qui ve -
 43 rit. T. 8 - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 44 B. san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

48 49 50 51 52 53

S. di - c tus qui ve - nit, qui ve - - - nit, qui ve -

A. - nit, qui ve - - - nit, qui ve - nit in

T. Be - ne - di - c tus qui ve -

B. Be - ne - di - c tus qui ve - nit, qui ve -

S. nit in no - mi-ne Do - - mi - ni, in no - mine Do-

A. no - mi-ne Do - mi-ni, Do - - mi-ni, in no - mi-ne Do -

T. 8 nit in no - mine Do - - mi - ni, in no - mi-ne Do-

B. - - nit in no - mi-ne Do - - mi-ni, in no - mi-ne Do -

d = 96 (faster)

S. mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

A. mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O -

T. 8 mi - ni, Do - - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

B. mi - ni. O - san - na in ex -

S. sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Mass for Four Voices

Agnus Dei

William Byrd (c. 1543-1623)

Soprano *d = 88*

p A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi -

Alto

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

Tenor

Bass

S. 8

se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis. ____ A - gnus

A.

- re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis. ____

T.

8 10 11 12 13 14

p A - gnus De - i,

B.

p A - - gnus De - -

S. 15

De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re

A.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

T.

16 17 18 19 20 21

B.

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Soprano (S.)

22 no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

23

24

25

26

27

28

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

mf

A -

8 - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

- bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

Soprano (S.)

29

30

31

32

33

34

mf

A - gnus De - - i, A - gnus De - - i, qui tol - lis pec-

Alto (A.)

- gnus De - - i, A - gnus De - - i, qui tol - lis pecca - ta

Tenor (T.)

mf

A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca -

Bass (B.)

mf

A - gnus De - - i, De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Soprano (S.)

35 ca - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

36

37

38

39

Alto (A.)

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

Tenor (T.)

- ta mun - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta,

Bass (B.)

mun - - di, qui tol - lis pec - ca - - - ta

27

Mass for Four Voices – Agnus Dei

William Byrd

S. - di, **p** do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

A. ta mun - di, **p** do - na no - bis pa - cem, do - na no -

T. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, **p** do - na no - bis pa - - cem,

B. mun - - di, **p** do - - na no - bis pa - - - -

S. cem, pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem,

A. - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa -

T. do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

B. cem, _____ do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem, do - na

S. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

A. - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

T. pa - cem, _____ do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.

B. no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.

Mass for Four Voices

Translation of Latin text

William Byrd (c. 1543-1623)

Gloria

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
 Laudamus te. Benedicimus te. Adoramus te. Glorificamus te.
 Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.
 Domine Deus, Rex coelestis, Deus Pater omnipotens.
 Domine Fili unigenite, Jesu Christe.
 Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris,
 Qui tollis peccata mundi, miserere nobis.
 Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.
 Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.
 Quoniam tu solus Sanctus. Tu solus Dominus.
 To solus Altissimus, Jesu Christe.
 Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris.

*And on earth peace to people of good will.
 We praise You. We bless You. We worship You. We glorify You.
 We give You thanks for Your great glory.
 Lord God, heavenly King, God the Father almighty.
 Lord Jesus Christ, the Only-begotten Son.
 Lord God, Lamb of God, Son of the Father.
 You who take away the sins of the world, have mercy on us.
 You who take away the sins of the world, receive our prayer.
 You who sit at the right hand of the Father, have mercy on us.
 For You alone are holy. You alone are Lord.
 You alone are the Most High, Jesus Christ.
 With the Holy Spirit, in the Glory of God the Father.*

Credo

Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem,
 factorem coeli et terrae,
 visibilium omnium et invisibilium.
 Et in unum Dominum Iesum Christum, Filium Dei unigenitum.
 Et ex Patre natum ante omnia saecula.
 Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero.
 Genitum, not factum, consubstantiale Patri:
 per quem omnia facta sunt.
 Qui propter nos homines,
 et propter nostram salutem descendit de coelis.
 Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine:
 Et homo factus est.
 Crucifixus etiam pro nobis;
 sub Pontio Pilato passus, et sepultus est.
 Et resurrexit tertia die, secundum Scripturas.
 Et ascendit in coelum: sedet ad dexteram Patris.
 Et iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos.
 Cujus regni non erit finis.
 Et in Spiritum Sanctum, Dominum et vivificantem:
 qui ex Patre Filioque procedit.
 Qui cum Patre, et Filio simul adoratur et conglorificatur:
 qui locutus est per Prophetas.
 Et unam, sanctam, catholicam et apostolicam Ecclesiam.
 Confiteor unum baptismum in remissionem peccatorum.
 Et exspecto resurrectionem mortuorum.
 Et vitam venturi saeculi.

*I believe in one God, The Father Almighty,
 Maker of heaven and earth,
 and of all things visible and invisible.
 And in one Lord, Jesus Christ, the Only-begotten Son of God.
 Born of the Father before all ages.
 God of God, Light of Light, true God of true God.
 Begotten, not made, of one substance with the Father:
 By whom all things were made.
 Who for us men,
 and for our salvation came down from heaven.
 And became incarnate by the Holy Spirit of the Virgin Mary:
 And was made man.
 He was also crucified for us;
 suffered under Pontius Pilate, and was buried.
 And on the third day He rose again according to the Scriptures.
 He ascended into heaven and sits at the right hand of the Father.
 He will come again in glory to judge the living and the dead.
 His kingdom will have no end.
 And in the Holy Spirit, the Lord and Giver of life,
 Who proceeds from the Father and the Son.
 Who together with the Father and the Son is adored and glorified,
 and who spoke through the prophets.
 And one holy, Catholic and Apostolic Church.
 I confess one baptism for the forgiveness of sins
 and I await the resurrection of the dead
 and the life of the world to come.*

Sanctus / Benedictus

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt coeli et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis.
Benedictus qui venit in nomine Domini.
Hosanna in excelsis.

*Holy, holy, holy, Lord God of hosts.
The heavens and the earth are full of Thy glory.
Hosanna in the highest.
Blessed is He Who cometh in the name of the Lord.
Hosanna in the highest.*

Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:
miserere nobis.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:
dona nobis pacem.

*Lamb of God, Who taketh away the sins of the world:
have mercy on us.
Lamb of God, Who taketh away the sins of the world:
grant us peace.*