

Mass for Three Voices

Kyrie Eleison

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto

2 3 4 5 6 7 8

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor

8

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Bass

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

The image shows a musical score for 'Kyrie Eleison' by William Byrd. It is written for three voices: Alto, Tenor, and Bass. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The Alto part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Tenor part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Bass part starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are 'Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.' The score includes measure numbers 2 through 8 above the Alto staff. The Alto part has a melodic line with some grace notes. The Tenor part has a more rhythmic line. The Bass part has a simple, steady line. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines.

Mass for Three Voices

Gloria in Excelcis Deo

William Byrd (c.1540-1623)

Alto

Tenor

Bass

8

2 3 4 5 6 7

Et in ter-ra pax, ho-mi-ni-bus bo-næ volun-ta-tis, bo-næ volun-ta-tis. Lau-

Et in ter-ra pax, ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis, bo-næ volun-ta-tis. Lau-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis, Lau-

8

9 10 11 12 13 14

da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-

da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus

da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus

15

16 17 18 19 20 21 22

ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am,

te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-

te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am,

23

24 25 26 27 28 29

Do-mi-ne De-us rex cæ-le-stis, rex cæ-le-

am, Do-mi-ne De-us, rex cæ-le-stis, rex cæ-le-

Do-mi-ne De-us, rex cæ-le-stis, rex cæ-le-

30

31 32 33 34 35 36

stis, De-us pa-ter om-ni-po-tens, Do-mi-ne fi-li-u-ni-ge-ni-te

stis, De-us pa-ter om-ni-po-tens, Do-mi-ne fi-li-u-ni-ge-ni-te, u-ni-ge-

stis, De-us pa-ter om-ni-po-tens, Do-mi-ne fi-li-u-ni-ge-ni-te

Mass for Three Voices – Gloria

William Byrd

37 38 39 40 41 42 43

A. Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste.

T. 8 - ni-te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste, Je - su Chri - - - ste.

B. Je - su Chri - - ste, Je - su Chri - - - - - ste.

44 45 46 47 48 49 50 51

A. Qui tol-lis pec-ca-ta mun -

T. 8 Do-mine De - us a-gnus De - i, fi - li-us pa - - tris. Qui tol-lis pec-

B. Do - mine De - us a-gnus De - i, fi - li-us pa - tris. Qui tol - lis pec-ca -

52 53 54 55 56 57 58 59

A. di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec-ca - ta

T. 8 ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun-

B. ta mun - di, mi - se - re - re no-bis, mi - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec-ca - ta

60 61 62 63 64 65 66

A. mun - di, sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem nostram, sus - ci-pe de - pre-ca - ti - o-nem no -

T. 8 - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti-o - nem no - stram, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o-nem no -

B. mun - di, _____ sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram, de - pre - ca - ti - o-nem

67 68 69 70 71 72 73 74

A. stram, Qui se - des ad dex - teram pa - - - tris, mi - se-re-re no-bis, mi-

T. 8 stram, Qui se - des ad dex - teram pa-tris, ad dex - teram pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

B. no - stram, _____ Qui se - des ad _____ dex - teram pa - tris,

75 76 77 78 79 80 81 82

A. - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi -

T. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, Do - mi - nus, tu so - lus

B. mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

83 84 85 86 87 88 89

A. nus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

T. Do - minus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

B. tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum

90 91 92 93 94 95 96

A. ste, cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa - tris,

T. ste, cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri -

B. san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu, Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa -

97 98 99 100 101 102 103 104

A. in glo - ri - a De - i pa - tris. A - men. A - - - men.

T. a De - i pa - - - tris. A - - - men. A - - - men.

B. - tris, De - i pa - - - tris. A - - - men. A - men.

Mass for Three Voices

Credo in Unum Deum

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto

2 3 4 5 6 7 8

Pa - trem om - ni-po-ten - tem, fa - ctorem cæ - li et ter - ræ, —

Tenor

8

Pa-trem om - ni-po-ten - tem, fa - ctorem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - lium

Bass

Pa - trem om - ni-po-ten - tem, fa - ctorem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - lium

9 10 11 12 13 14 15 16

A. et in - vi - si - bi - li - um. Et — in u - num Do-mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i

T. om-ni-um, et in - vi - si - bi - li - um, Et — in u-num Do-mi - num Je - sum Christum, fi - li-um De - i

B. om-ni-um, Et — in u-num Do - minum Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

A. u - ni-ge - ni - tum, Et — ex pa - tre na - tum an - te om-ni-a sæ - cu-la, Deum de De - o, lu - men de lu -

T. u-ni-ge - ni - tum, Et ex pa - tre na - tum, De - um de De - o, lu - men de lu - mine,

B. u - ni-ge - ni - tum, an - te om-ni-a sæ - cu-la, Deum de De - o, lu - men de

27 28 29 30 31 32 33 34

A. - mi - ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro, ge - nitum non fa - ctum,

T. De - um ve - rum, de De-o ve - ro, ve - ro, ge - ni-tum non fa - ctum, con-substanti -

B. lu - mine, De - um ve - rum, de De-o ve - ro, ge - ni-tum non fa - ctum, con -

35 36 37 38 39 40 41 42

A. con - substanti - a - lem pa - tri, per quem om - ni-a fa - cta sunt.

T. a - lem pa - tri, per quem om - ni-a fa - cta sunt, per quem om - ni-a fa-cta sunt.

B. - substanti - a - lem pa - tri, per quem om - ni-a fa-cta sunt, per quem om - ni-a fa-cta sunt.

6

43 44 45 46 47 48 49

A. Qui pro-pter nos ho - mines, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit,

T. Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de -

B. Qui pro-pter nos ho - mines, et pro-pter no - stram sa - lu - tem,

50 51 52 53 54 55 56

A. de - scen - dit de cæ - - - lis. Et in - car - na - tus est

T. scen - dit de cæ - - - lis. Et in - car - na - tus est de

B. de - scen - dit, de cæ - - - lis. Et in - car - na - tus est,

57 58 59 60 61 62 63

A. de spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa -

T. spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa -

B. de spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus

64 65 66 67 68 69 70

A. - ctus est, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

T. - ctus est, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti -

B. est, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

71 72 73 74 75 76 77

A. to, pa - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

T. o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

B. sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

78 79 80 81 82 83

A. di - e, se-cun-dum scrip - tu - ras, se-cun-dum scrip-tu - ras, scrip - tu - ras,

T. ter - ti - a di - e se - cun dum scrip-tu - ras, se - cun dum scrip-tu - ras,

B. - ti - a di - e, se - cun-dum scriptu - ras, se - cun-dum scriptu - ras, -

84 85 86 87 88 89 90

A. Et ascen-dit in cæ - lum, se - det ad dex - teram pa - tris, pa -

T. Et ascen-dit in cæ - lum, se-det ad dex - teram pa - tris, se - det ad dex - teram pa -

B. - Et ascen-dit in cæ - lum, se - det ad dex - teram pa -

91 92 93 94 95 96 97 98

A. - tris, et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, vi - vos et mor - tu -

T. - tris, et i - te-rum ven-tu-rus est, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, vi - vos et mor - tu -

B. - tris, et i - te-rum ven-tu-rus est, cum glo - ri - a ju - di - ca - re, vi - vos et mor - tu -

99 100 101 102 103 104 105 106

A. os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

T. os, cu - jus re-gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, fi - nis.

B. os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, fi - nis.

107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117

A. Et in Spi-ritum san - ctum Do - minum, et vi-vi-fican - tem, qui ex patre fi-li-o - que proce - dit, pro - ce -

T. Et in Spi-ritum san - ctum Do - minum, et vi-vi-fi-cantem, qui ex pa-tre fi - li - o - que proce -

B. Et in Spi - ritum san - ctum Do - minum, et vi-vi-fi-cantem, qui ex pa-tre fi - li - o - que proce -

118 119 120 121 122 123 124 125 126

A. Qui — cum pa — tre et fi — li — o si — mul a — do — ra — tur, et con-glo-ri-fi — ca — tur, con — glo-ri-fi —

T. dit, Qui — cum pa — tre et fi — li — o si — mul a — do — ra — tur, et con-glo-ri-fi — ca — tur,

B. dit. Qui — cum pa — tre et fi — li — o si — mul a — do — ra — tur, et con-glo-ri-fi — ca —

127 128 129 130 131 132 133 134 135

A. ca — tur, qui lo — cu — tus est per Pro — phe — tas. Et u — nam san — ctam Ca —

T. qui lo — cu — tus est per Pro — phe — — — tas. Et u — nam san — ctam

B. tur, qui — lo — cu — tus — est per Prophetas, per Prophe — tas. Et u — nam san — ctam Ca —

136 137 138 139 140 141 142 143

A. tho — licam, Ca — tho — li — cam et A — po — sto — li — cam Ec — cle — si — am, et A — po — sto — li — cam Ec — cle — si — am. Con —

T. Ca — tho — licam, et A — po — sto — li — cam Ec — cle — si — am, et A — po — sto — li — cam Ec — cle — si — am. Con —

B. tho — licam, Ca — tho — li — cam et A — po — sto — li — cam Ec — cle — si — am, Ec — cle — si — am. Con —

144 145 146 147 148 149 150 151 152

A. fi — te — or u — num bap — ti — sma in re — mis — si — o — nem pec — ca — to — rum, Et ex — spe —

T. — fi — te — or u — num bap — ti — sma in re — mis — si — o — nem pec — ca — to — rum, Et ex — spe —

B. — fi — te — or u — num bap — ti — sma in re — mis — si — o — nem pec — ca — to — rum, Et

153 154 155 156 157 158 159 160

A. cto re — sur — re — xi — o — nem, mor — tu — o — rum, — mor — tu — o — rum, et vi — tam ven — tu — ri sæ — cu — li,

T. — cto re — surre — xi — o — nem, mor — tu — o — rum, — et vi — tam ven — tu — ri sæ —

B. ex — spe — cto re — surre — xi — o — nem — mor — tu — o — rum, et vi — tam ven — tu — ri sæ — cu — li, et

161 162 163 164 165 166 167 168

A. et vi-tam ventu - ri sæ - cu - li. A - men. A - - men.

T. - cu - li, et vi - tam ventu - ri sæ - cu - li. A - - men. A - - - men.

B. vi-tam ventu - ri sæ - cu - li, sæ - cu-li. A - - - men. A - - men.

Mass for Three Voices

Sanctus

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto

Tenor

Bass

San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus,

San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -

ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -

ctus, San - ctus. Do - mi - nus De - us Sa - ba -

nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, ple - ni sunt cæ - li et

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, ple - ni sunt cæ - li et ter -

oth, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -

ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O -

- ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel -

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Mass for Three Voices

Benedictus

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto

2 3 4 5 6 7

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mine Do - mi - ni, Do-mi - ni, in no - mi -

Tenor

8

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mi-ne Do -

Bass

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, in

8 9 10 11 12 13 14 15 16

A. ne Do - mi - ni. O - san-na in ex - cel - sis, O - sanna, O - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

T. - mi - ni. O-san-na in ex - cel - sis, O-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

B. no - mine Do - mini. O-san-na in ex-cel - sis, O-san-na in ex - cel - sis.

Mass for Three Voices

Agnus Dei

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto

2 3 4 5 6 7

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Tenor

8

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Bass

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

8 9 10 11 12 13 14 15

A. no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. _____

T. 8 - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De -

B. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. _____ A - gnus

16 17 18 19 20 21 22 23

A. _____

T. 8 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

B. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

24 25 26 27 28 29 30 31

A. _____ A - gnus De - i, A - gnus De -

T. 8 se - re - re no - bis. _____ A - gnus De -

B. mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A -

32 33 34 35 36 37 38

A. - i, De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

T. 8 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

B. - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

39 40 41 42 43 44 45

A. no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa -

B. - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do -

46 47 48 49 50 51 52 -2- 53

A. do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

T. - - - - - cem, - - - - - do - na no - bis pa - - - - - cem.

B. - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.