

Mass for Three Voices

Kyrie Eleison

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto
Tenor
Bass

2
3
4
5
6
7
8

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Mass for Three Voices

Gloria in Excelcis Deo

William Byrd (c.1540-1623)

Mass for Three Voices – Gloria

William Byrd

3

37 38 39 40 41 42 43

A. Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - - - ste.
T. - ni-te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - - - ste, Je - su Chri - - - - - ste. Do -
B. Je - su Chri - - - - - ste, Je - su Chri - - - - - ste.

44 45 46 47 48 49 50 51

A. Qui tol-lis pecca - ta mun -
T. mi - ne De - us a - gnus De - i, fi - li - us pa - - - tris. Qui tol-lis pecca -
B. Do - mine De - us a-gnus De - i, fi - li-us pa - tris. Qui tol - lis pec-ca -

52 53 54 55 56 57 58 59

A. di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec-ca - ta
T. ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, no - bis, Qui tol-lis pecca - ta mun-di,
B. ta mun - di, mi - se - re - re no-bis, mi - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec-ca - ta

60 61 62 63 64 65 66

A. mun - di, sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o - nem nostram, sus - ci-pe de - pre-ca - ti - o-nem no -
T. sus - ci - pe de-pre - ca - ti - onem no - stram, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,
B. mun - di, sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram, de - pre - ca - ti - o-nem

67 68 69 70 71 72 73 74

A. - stram, Qui se-des ad dex - te - ram pa - - - - tris, mi - se - re-re no - bis, mi - se -
T. Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi -
B. no - stram, Qui se - des ad dex - teram pa - tris,

A. 75 - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so-lus san-ctus, tu so - lus Do-mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus,
 T. 76 - se - re-re no - bis. Quo-ni - am tu so-lus sanctus, tu so - lus Do-mi-nus, Do-mi-nus, tu so - lus Do-mi -
 B. 77 - mi - se-re - re no - bis, Quo - ni - am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do - mi-nus,

A. 83 tu so - lus al-tis - si - mus, tu so - lus al-tis - si - mus, Je - su Chri-ste,
 T. 84 nus, tu so - lus al - tis-si - mus, tu so-lus al - tis-si - mus, Je - su Chri - ste, cum
 B. 85 - tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum

A. 90 cum san-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa - tris, in
 T. 91 san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De-i pa - tris, in glo - ri - a De - i
 B. 92 san-cto Spi - ri - tu, cum san-cto Spi - ri - tu, Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa -

A. 97 glo - ri - a De - i pa - tris. A - men. A - men.
 T. 98 pa - tris. A - men. A - men. A - men.
 B. 99 tris, De - i pa - tris. A - men. A - men. A - men.

Mass for Three Voices

Credo in Unum Deum

William Byrd (c. 1543-1623)

Mass for Three Voices – Credo

William Byrd

6

A. 35 - sub - stant - i - a - lem pa - tri, per 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 -
T. 8 a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui
B. - stant - i - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui

A. 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 -
T. 8 pro - pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de -
B. pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

A. 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 -
T. 8 scen - dit de cæ - - - lis. Et in - car-na - tus est de
B. scen - dit de cæ - - - lis. Et in - car - na - - tus est de

A. 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 -
T. 8 spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - c tus
B. spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - c tus est,

A. 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 -
T. 8 est, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,
B. - c tus est, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti -
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

A. 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 -
T. 8 pa - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -
B. o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -
et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti -

78. A. e, se - cun-dum scriptu - ras, se - cun-dum scriptu - ras, scrip - tu - ras, Et
 T. ti - a di - e se - cun - dum scriptu - ras, se - cun - dum scriptu - ras, Et
 B. - a di - e, se - cun - dum scriptu - ras, se - cun - dum scriptu - ras, Et

84. A. a - scendit in cæ - lum, se - det ad dex - te - rampa - tris, pa -
 T. a - scendit in cæ - lum, se - det ad dex - te - rampa - tris, se - det ad dex - te - rampa -
 B. a - scendit in cæ - lum, se - det ad dex - te - rampa -

91. A. tris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, vi - vos et mor - tu - os,
 T. - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, vi - vos et mor - tu - os,
 B. tris, et i - te - rum ven - tu - rus est, cum glo - ri - a ju - di - ca - re, vi - vos et mor - tu - os,

99. A. cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Qui -
 T. cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, fi - nis. Et
 B. cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, fi - nis. Et -

107. A.
 T. in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex
 B. in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui

113. A.
 T. pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit,
 B. ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit.

Mass for Three Voices – Credo

William Byrd

8

118 119 120 121 122 123 124 125

A. cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, con - glo -

T. Qui _ cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur,

B. Qui _ cum pa - tre et fi - li - o si - - - - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri -

126 127 128 129 130 131 132 133

A. - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et u - nam san -

T. qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - tas. Et u - nam

B. fi - ca - tur, qui _ lo - cu - tus _____ est per Pro - phetas, per Pro - phetas. Et u - nam san -

134 135 136 137 138 139 140

A. - ctam Ca - tho - li - cam, Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, et A -

T. san - - ctam Ca - - tho - li - cam, et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, et A - po - sto - li -

B. - ctam Ca - tho - li - cam, Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle -

141 142 143 144 145 146 147

A. po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - - - - sma in

T. cam Ec - cle - si - am. Con - fi - - - te - or unum bap - ti - - sma in re - mis -

B. si - am, Ec - cle - si - am. Con - fi - - te - or unum bap - ti - - - sma in re -

148 149 150 151 152 153 154

A. re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, Et ex - spe - cto re - sur - re - xi - onem, mor - tu -

T. si - o - nem pec - ca - to - - - rum, Et ex - - spe - cto re - sur - re - xi - onem, mor - tu -

B. mis - si - o - nem pec - ca - - to - rum, Et ex - - spe - cto re - sur - - - re -

155 156 157 158 159 160 161

A. - orum, - mor - tu - orum, et vi - tam ventu - ri sæ - cu - li, et vi - xi - onem .mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ -

T. 8 o - - - rum, - et vi - - - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi -

B. - - - xi - onem .mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ -

162 163 164 165 166 167 168

A. tam ventu - ri sæ - cu - li. A - men. A - - - men.

T. 8 tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men. A - - - men. A - - - men. A - - - men.

B. cu - li, sæ - - - cu - li. A - - - men. A - - - men. A - - - men. A - - - men.

Mass for Three Voices

Sanctus

William Byrd (c. 1543-1623)

Mass for Three Voices

Benedictus

William Byrd (c. 1543-1623)

Mass for Three Voices

Agnus Dei

William Byrd (c. 1543-1623)

Mass for Three Voices

William Byrd

13

39 40 41 42 43 44 45

A. no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no-bis pa - - cem, do -

T. na no-bis pa - cem, pa - - cem, do - na no - - bis pa -

B. - ta mun - di, do - na no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do -

46 47 48 49 50 51 52 -2- 53

A. - - na no - bis pa - - cem, do - na no-bis pa - - cem.

T. - - cem, - - do - na no - bis pa - - cem.

B. - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.

Mass for Four Voices

Kyrie Eleison

William Byrd (c. 1543-1623)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

d = 80

2 Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - le - -
 3 - - - - - - - -
 4 - - - - - - - -
 5 - - - - - - - -

p

Ky - rie e - lei - - - - - -
 - - - - - - - - - - - -
 - - - - - - - - - - - -
 - - - - - - - - - - - -

p

Ky - rie e - lei - - - - - -
 - - - - - - - - - - - -
 - - - - - - - - - - - -
 - - - - - - - - - - - -

p

Ky - ri - e

S.

A.

T.

B.

6 - - - - - - - -
 7 son, Ky - rie e - lei - - - - - -
 8 - - - - - - - -
 9 - - - - - - - -
 10 - - - - - - - -

- - - - - - - -
 rie e - lei - - son, Ky - ri - e e - - lei - - - -
 - - - - - - - -
 - - - - - - - -

- - - - - - - -
 son, Ky - rie e - lei - - - - - -
 - - - - - - - -
 - - - - - - - -

e - - lei - - son, Ky - - ri - e e - - lei - - - - - -
 - - - - - - - -
 - - - - - - - -

S.

A.

T.

B.

11 - - - - - - - -
 12 Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - son,
 13 - - - - - - - -
 14 - - - - - - - -
 15 - - - - - - - -
 16 - - - - - - - -

- - - - - - - -
 Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - - - - - -
 - - - - - - - -
 - - - - - - - -

- - - - - - - -
 Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - - - - -
 - - - - - - - -
 - - - - - - - -

- - - - - - - -
 Chri - - ste e - lei - - - - - -
 - - - - - - - -
 - - - - - - - -

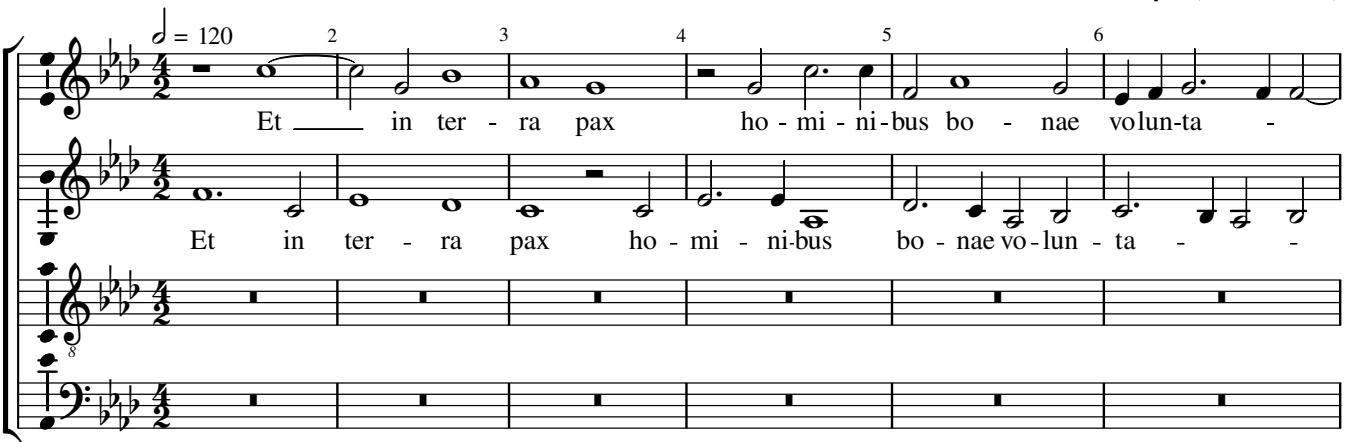
17 Chri - ste ___ e - lei - - son, 18 Chri - ste ___ e - lei - - son, 19 Chri - ste ___ e - lei - - son, 20 Chri - ste ___ e - lei - - son, 21 Chri - ste ___ e - lei - - son, 22 Chri - ste ___ e - lei - - son.

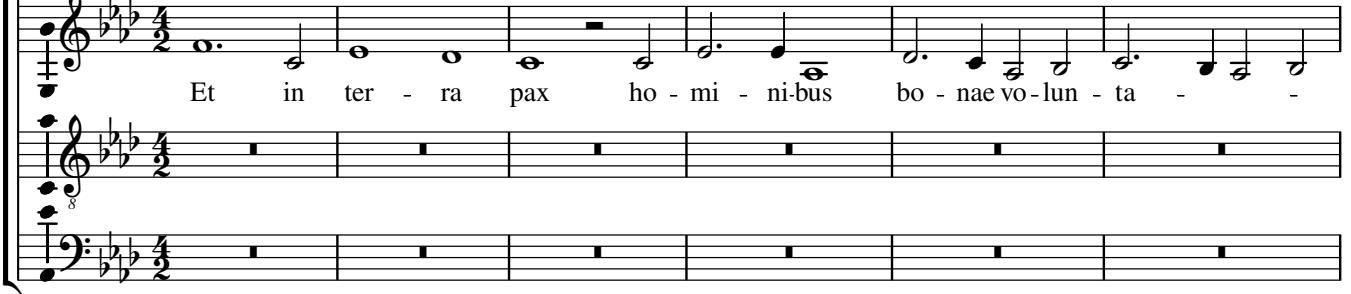
23 S. *Ky - ri - e e - lei - son,* 24 A. *Ky - ri - e e - lei - son,* 25 T. *Ky - ri - e e - lei - son,* 26 B. *Ky - ri - e e - lei - son,* 27 S. *Ky - ri - e e - lei - son,* 28 A. *Ky - ri - e e - lei - son,* 29 T. *Ky - ri - e e - lei - son,* 30 B. *Ky - ri - e e - lei - son,*

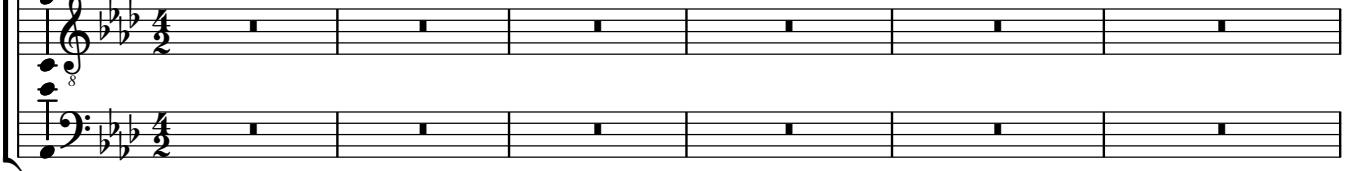
Mass for Four Voices

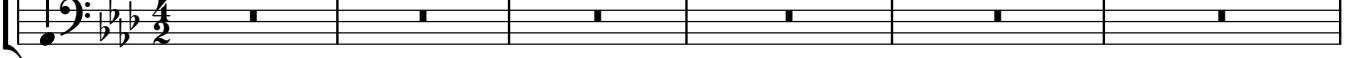
Gloria in Excelsis Deo

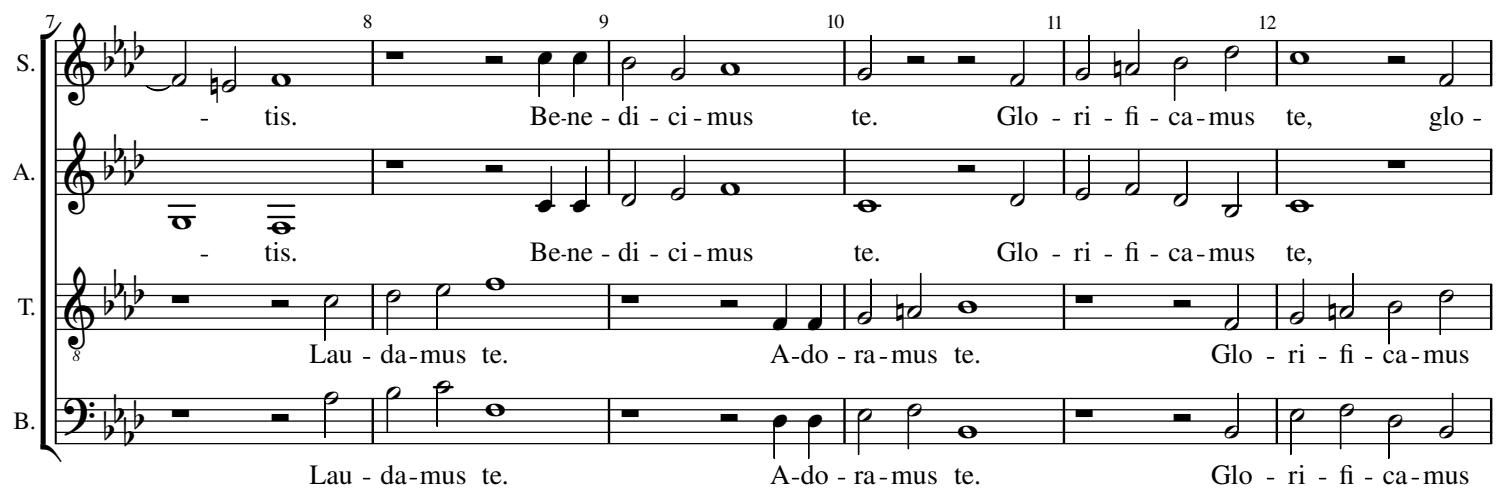
William Byrd (c. 1543-1623)

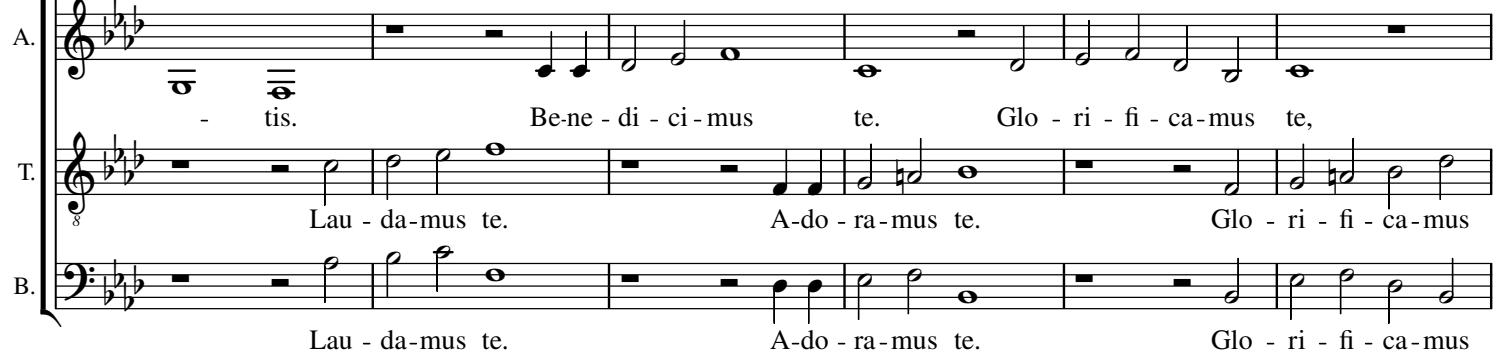
Soprano 

Alto 

Tenor 

Bass 

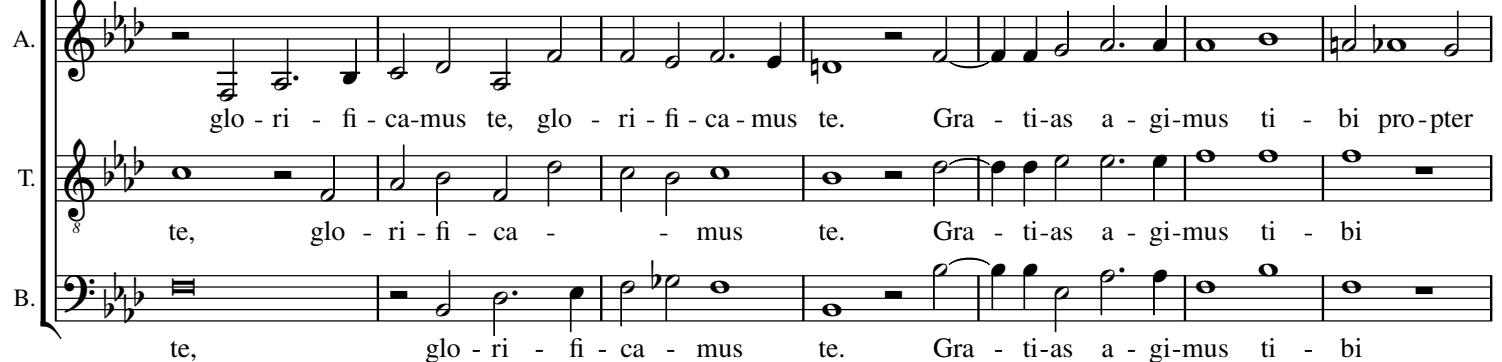
S. 

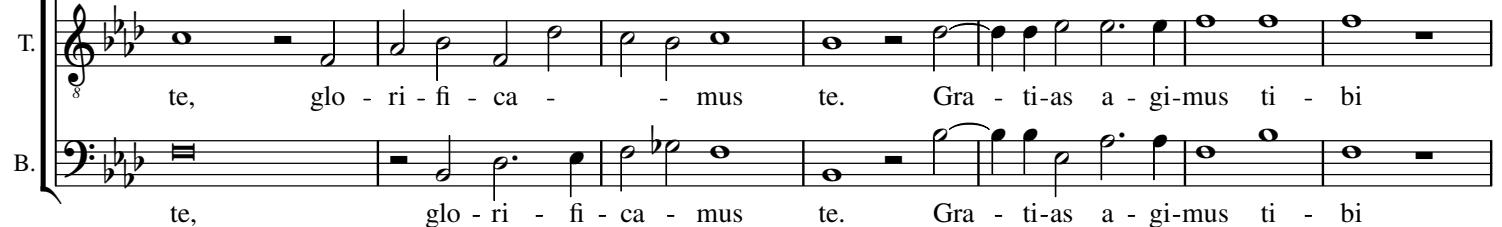
A. 

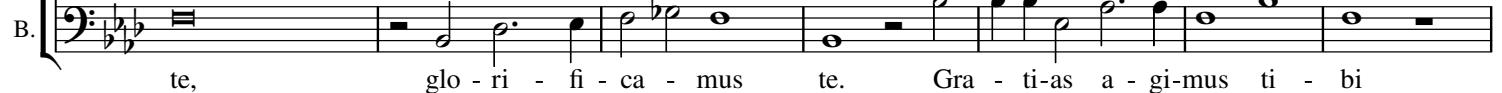
T. 

B. 

S. 

A. 

T. 

B. 

20 magnam glo-ri-am tu - am, pro - pter magnam glo-ri-am tu - am. Do-
21 magnam glo-ri-am tu - am glo - ri-am tu - am, Do - mi-ne De -
22 pro - pter magnam glo-ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us,
23 pro - pter magnam glo-ri-am tu - am. Do-

26 - mi-ne De - us, Rex coe - le - - - stis, De - us Pa - ter o - mni -
27 us, Rex coe - le - - stis, Rex coe - le - - stis, De - us Pa - ter o - mni -
28 Rex coe - le - - stis, rex coe - le - - stis, De - us Pa - ter o - mni -
29 - mi-ne De - us, Rex coe - le - - stis, De - us Pa - ter o - mni -
30 Rex coe - le - - stis, De - us Pa - ter o - mni -
31 De -

32 - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po -
33 - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,
34 De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po -
35 De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po -
36 De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po -
37 De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po -
38 De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po -

Mass for Four Voices – Gloria

Byrd

5

S. tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri -

A. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

T. - mi-ne Fi - li, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri -

B. tens, Do - mi - ne Fi - li, Do - mine Fi - li u - ni -

45 S. ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste.

A. Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste.

T. ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste, Je - su Chri - - - ste.

B. ge - ni-te Je - su Chri - ste, Chri - ste, Je - su Chri - - - ste.

52 S. $\text{♩} = 88$

A. Do - mine De - us A-gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa -

T. Do - mi-ne De-us, A - gnus De - - - i,

B. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - - - i, Fi -

58. Soprano (S.): Qui
59. Alto (A.): - tris,
60. Tenor (T.): Fi - li-us Pa - - - -
61. Bass (B.): - li-us Pa - - - -
62. Alto (A.): tris, Pa - - - -
63. Tenor (T.): tris:
64. Bass (B.): - li-us Pa - - - -
65. Alto (A.): tris, Pa - - - -
66. Tenor (T.): Fi - li-us Pa - - - -
67. Bass (B.): - li-us Pa - - - -
68. Alto (A.): Fi - li-us Pa - - - -
69. Tenor (T.): Fi - li-us Pa - - - -
70. Bass (B.): Fi - li-us Pa - - - -

64. Soprano (S.): tol - lis pec - ca - ta mun - di:
65. Alto (A.): tol - lis pec - ca - ta mun - - - -
66. Tenor (T.): tol - lis pec - ca - ta mun - - - -
67. Bass (B.): tol - lis pec - ca - ta mun - - - -
68. Alto (A.): mi - se - re - re no - - - -
69. Tenor (T.): mi - se - re - re no - - - -
70. Bass (B.): mi - se - re - re no - - - -

70. Soprano (S.): mi - se - re - re no - - - -
71. Alto (A.): re - re no - - - -
72. Tenor (T.): re - re no - - - -
73. Bass (B.): re - re no - - - -
74. Alto (A.): bis, mi - se - re - re no - - - -
75. Tenor (T.): bis, mi - se - re - re no - - - -
76. Bass (B.): bis, mi - se - re - re no - - - -
77. Alto (A.): Qui tol-lis
78. Tenor (T.): mi - se - re - re no - - - -
79. Bass (B.): mi - se - re - re no - - - -

Mass for Four Voices – Gloria

Byrd

S. stram,
sus - ci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - - -

A.

T. ⁸ nem no - - - stram, sus - ci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - -

B. de-pre-ca - ti - o - nem no - stram, sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o - nem no - - -

95 mi-se-re - re no - bis. 96 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,
97 Quo - ni - 98 Quo - ni -
99 Quo - ni - 100 Quo -

101 tu so - lus Do - mi - nus, 102 tu so - lus Do - mi - nus, 103 tu so - lus Do - mi - nus, 104 tu so - lus Do - mi - nus, 105 tu so - lus Do - mi - nus, 106 tu so -

A. am tu so - lus San - ctus, T. tu so - lus Do - mi - nus, B. tu so - lus Do - mi - nus,

107 - ni - am tu so - lus San - ctus, 108 - si-mus, 109 tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

107 - lus Al - tis - si - mus, 108 - si-mus, 109 tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

A. tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

T. tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

B. tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - su

113 114 115 116 117 118

S. Chri - - ste, cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

A. ste, cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

T. Je - su Chri - - ste, cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B. Chri - - ste, cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

119 120 121 122 123 124

S. i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - tris, De - - i

A. - - - in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - -

T. Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De -

B. - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - - i

125 126 127 128 129

S. Pa - tris. A - - men. A - - - men.

A. - - - tris. A - - men.

T. - - i Pa - tris. A - - men. A - - men.

B. Pa - - - tris. A - - - men.

$\text{d} = 88$

Mass for Four Voices

Credo in unum Deum

William Byrd (c. 1543-1623)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

d = 96

2 3 4 5

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

Pa - trem o - mni po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

fa -

S.

A.

T.

B.

6 7 8 9 10

ter - - - rae, vi - si - bi - li-um o - rae, coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - cto - rem coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li-um o - mni -

S.

A.

T.

B.

11 12 13 14 15 16

mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - um et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do -

Mass for Four Voices – Credo

William Byrd

S. 17 num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni -
 A. 18 num Je - sum Christum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni -
 T. 19 - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni -
 B. 20 - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum: _____

35 - ro ve - - ro, 36 ge - ni - tum non fa - ctum, con - substanc - a - lem Pa -
 A. ve - - ro, ve - - ro, ge - ni - tum non factum, con - substan - ti -
 T. 8 ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con - substan - ti - a - - - lem
 B. De - o ve - - ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con -

41 tri, con - substanc - a - lem Pa - tri, 42 per quem o - mni - a fa - cta
 A. a - lem Pa - tri, con - substanc - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta
 T. 8 Pa - - - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt,
 B. substan - ti - a - - lem Pa - - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem

47 sunt, 48 per quem o - mni - a fa - rit. 51 - cta sunt.
 A. sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt.
 T. 8 per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt.
 B. o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

A $\text{d} = 80$

Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de coe-

Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de -

Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de -

- lis: Et incarnatus est.

Et incarnatus est

Et incarnatus est

- tus est de Spiritu Sancto ex Maria

de Spiritu Sancto ex Maria virgine, et homo

na - tus est de Spiritu Sancto ex Maria vir - gi - ne,

de Spiritu Sancto ex Maria vir - gi - ne,

71 72 73 rit. 74 75 76

S. vir - gi - ne, et ho - mo fa - - - - - - - - - ctus est.

A. fa - ctus est, fa - - - - - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est.

T. 8 ne, et ho - mo fa - - - - - ctus est, et ho - mo fa - - - - - ctus est.

B. ex Ma - ri - a vir - - - - - gi - ne, et ho - mo fa - - - - - ctus est. —

Mass for Four Voices – Credo

William Byrd

15

S. e se - cun dum scriptu - ras, scrip - tu - - - ras. Et ascen - dit in

A. e se - cun dum scriptu - - - ras. Et ascen - dit in

T. e se - cun dum scrip - tu - - - ras, scrip - tu - - ras.

B. e se - cun dum scrip - tu - - ras, se - cun - dum scrip - tu - - ras.

90 91 92 93 94

S. coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - tris, se - det ad dex - te -

A. coe - lum, se - det ad dex-te-ram Pa - - - - tris,

T. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - - - tris,

B. Et a - scen - dit in - coe - lum, se -

100 101 102 103 104

S. ram Pa - - tris, ad dex - te - ram Pa - - tris, et i - te -

A. se - det ad dex - teram Pa - - - tris, Pa - - tris, et i - terum ven -

T. se - det ad dex - teram Pa - - - tris, et i - te - rum ven - tu - rus -

B. det ad - dex - - te - ram Pa - - - tris, et i - terum ven - tu - rus est

117 S. cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum San - ctum
 118 A. e - rit fi - - - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum San - ctum
 T. - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum San - ctum Do-
 119 B. cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum San - ctum

S. 130 - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et

A. pro - ce - dit, pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li -

T. ce - dit, Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li -

B. Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre

D ♩ = 104

S. Et u - nam san - ctam ca - tho - licam, ca - tho - li-cam et a - po - sto - li -

A. Et u - nam san - ctam ca - tho - licam, ca - tho - li-cam et a - po -

T. Et u - nam san - ctam ca - tho - licam, ca - tho - li-cam et a - po - sto -

B. Et u - nam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - li -

156 cam Ec - cle - si - am. 157 Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

A. sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap-tis -

T. - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u - num ba - ptis - ma

B. cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re -

162 163 164 165 166 167

S. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum: Et ex - spe - cto re-surre-cti-

A. ma in _____ re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum:

T. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum: Et ex - spe - cto re - sur-

B. mis - si - o - nem pec - ca - to - rum: _____ Et ex - spe -

168 169 170 171 rit. 172 173

S. o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, mor-tu-o - rum

A. Et ex - spe - cto re-surre-cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi-tam ventu - ri

T. re-cti-o - nem, re-surrecti-o - nem mor - tu - o - rum,

B. - cto re-surre-cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi-tam ventu - ri

174 175 176 177 178

S. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -

A. sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

T. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

B. sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

179 S. tu - ri sae - cu - li. A - men. A - men.

180 rit. A. sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

181 T. li, et vi-tam ventu - ri sae - cu - li. A - men.

182 B. et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li. A - men. A - men.

183

184

Mass for Four Voices

Sanctus Benedictus

William Byrd (c. 1543-1623)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Measure 1: Soprano: p , San. Alto: p , San. Tenor: p , San. Bass: p , San.

Measure 2: Soprano: - - - - - ctus,

Measure 3: Alto: - - - - - ctus,

Measure 4: Tenor: - - - - - ctus,

Measure 5: Bass: - - - - - San

S.

A.

T.

B.

Measure 6: S.: San. A.: - - - - - ctus, T.: - - - - - San.

Measure 7: S.: - - - - - ctus, A.: - - - - - San.

Measure 8: T.: - - - - - ctus, B.: - - - - - San.

Measure 9: S.: - - - - - ctus, A.: - - - - - San.

Measure 10: T.: - - - - - ctus, B.: - - - - - San.

Measure 11: S.: - - - - - San.

S.

A.

T.

B.

Measure 12: S.: - - - - - ctus: Do-minus De-us Sa-ba-oth, A.: - - - - - Do-minus

Measure 13: T.: - - - - - ctus: Do-minus De-us Sa-ba-oth, B.: - - - - - Do-

Measure 14: S.: - - - - - Do-minus De-us Sa-ba-oth, A.: - - - - - Do-minus

Measure 15: T.: - - - - - Do-minus De-us Sa-ba-oth, B.: - - - - - Do-

Measure 16: S.: - - - - - Do-minus De-us Sa-ba-oth, A.: - - - - - Do-minus

Measure 17: T.: - - - - - Do-minus De-us Sa-ba-oth, B.: - - - - - Do-

William Byrd

Mass for Four Voices – Sanctus

22

18 De - us, Do - minus De - us Sa - baoth, Sa - - - ba - - - oth.

19

20

21 rit.

22

23

S. A. T. B.

Do - minus De - us Sa - ba - - - oth, Sa - ba - - - oth.

- minus De - us, Do - minus De - us Sa - - - ba - - - oth.

De - us, Do - minus De - us Sa - baoth, Sa - - - ba - - - oth.

24 $\text{d} = 96$

25

26

27

28

29

S. A. T. B.

Ple - ni-sunt coe - li et ter - ra, glo-

Ple - ni-sunt coe - li et ter - ra, ple - ni-sunt coe - li et ter - ra

Ple - ni - sunt coe - - - li et ter - - - ra

30

31

32

33

34

S. A. T. B.

- ri - a tu - - - - a, glo - ri - a tu - - - -

glo - ri - a tu - - - - a, glo - ri - a

glo - ri - a tu - - - - a, glo - ri - a tu - - - -

Mass for Four Voices – Sanctus

41 S. O - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis. _____ Be - ne -
 A. sis, in ex-cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis. _____ Be - ne - di - chtus qui ve -
 T. sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis.
 B. san - na in ex-cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

48 49 50 51 52 53

S. di - c tus qui ve - nit, qui ve - - - nit, qui ve -

A. - nit, qui ve - - - nit, qui ve - nit in

T. Be - ne - di - c tus qui ve -

B. Be - ne - di - c tus qui ve - nit, qui ve -

54. S. nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mine Do-

A. no - mi-ne Do - mi-ni, Do - - - mi-ni, in no - mi-ne Do -

T. 8 nit in no - mine Do - - mi - ni, in no - mi-ne Do-

B. - - - nit in no - mi-ne Do - - -

60. S. mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

A. mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O -

T. 8 mi - ni, Do - - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

B. mi - ni. O - san - na in ex -

d = 96 (faster)

66. S. sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

B. cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

67. rit.

68. rit.

69. rit.

70. rit.

71. rit.

Mass for Four Voices

Agnus Dei

William Byrd (c. 1543-1623)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p

2 3 4 5 6 7

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

S.

A.

T.

B.

9 10 11 12 13 14

se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis. ____ A - gnus

- re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis. ____

10 11 12 13 14

8

p A - gnus De - i,

p A - gnus De -

S.

A.

T.

B.

15 16 17 18 19 20 21

De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi -

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

22 S.

 23 A.

 24 T.

 25 B.

 26 rit.

 27

 28

 29

S. 29 Soprano: *Agnus Dei*, *qui tollis peccata*

A. Alto: *Agnus Dei*, *qui tollis peccata*

T. Tenor: *Agnus Dei*, *qui tollis peccata*

B. Bass: *Agnus Dei*, *qui tollis peccata*

S. 35 ca - ta mun - - - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

A. mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

T. 8 - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta,

B. mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

Mass for Four Voices – Agnus Dei

Soprano (S.)

40 - di, **p** do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

41 - di, **p** do - na no - bis pa - cem, do - na no -

42 ta mun - di, **p** do - na no - bis pa - cem, do - na no -

43 - di, **p** do - na no - bis pa - cem, do - na no -

44 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, **p** do - na no - bis pa - - cem,

45 mun - - di, **p** do - - na no - bis pa - -

46 S. cem, pa - - cem, 47 A. - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem, T. 8 do - na no - bis pa - - cem, _____ do - na no - bis B. cem, _____ do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, do - na

52 S. do - na no - bis pa - cem, 53 rit. 54 do - na no - bis pa - cem.

A. - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

T. 8 pa - cem, — do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.

B. no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

Mass for Four Voices

Translation of Latin text

William Byrd (c. 1543-1623)

Gloria

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
 Laudamus te. Benedicimus te. Adoramus te. Glorificamus te.
 Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.
 Domine Deus, Rex coelestis, Deus Pater omnipotens.
 Domine Fili unigenite, Jesu Christe.
 Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris,
 Qui tollis peccata mundi, miserere nobis.
 Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.
 Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.
 Quoniam tu solus Sanctus. Tu solus Dominus.
 To solus Altissimus, Jesu Christe.
 Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris.

*And on earth peace to people of good will.
 We praise You. We bless You. We worship You. We glorify You.
 We give You thanks for Your great glory.
 Lord God, heavenly King, God the Father almighty.
 Lord Jesus Christ, the Only-begotten Son.
 Lord God, Lamb of God, Son of the Father.
 You who take away the sins of the world, have mercy on us.
 You who take away the sins of the world, receive our prayer.
 You who sit at the right hand of the Father, have mercy on us.
 For You alone are holy. You alone are Lord.
 You alone are the Most High, Jesus Christ.
 With the Holy Spirit, in the Glory of God the Father.*

Credo

Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem,
 factorem coeli et terrae,
 visibilium omnium et invisibilium.
 Et in unum Dominum Iesum Christum, Filium Dei unigenitum.
 Et ex Patre natum ante omnia saecula.
 Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero.
 Genitum, not factum, consubstantiale Patri:
 per quem omnia facta sunt.
 Qui propter nos homines,
 et propter nostram salutem descendit de coelis.
 Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine:
 Et homo factus est.
 Crucifixus etiam pro nobis;
 sub Pontio Pilato passus, et sepultus est.
 Et resurrexit tertia die, secundum Scripturas.
 Et ascendit in coelum: sedet ad dexteram Patris.
 Et iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos.
 Cujus regni non erit finis.
 Et in Spiritum Sanctum, Dominum et vivificantem:
 qui ex Patre Filioque procedit.
 Qui cum Patre, et Filio simul adoratur et conglorificatur:
 qui locutus est per Prophetas.
 Et unam, sanctam, catholicam et apostolicam Ecclesiam.
 Confiteor unum baptismum in remissionem peccatorum.
 Et exspecto resurrectionem mortuorum.
 Et vitam venturi saeculi.

*I believe in one God, The Father Almighty,
 Maker of heaven and earth,
 and of all things visible and invisible.
 And in one Lord, Jesus Christ, the Only-begotten Son of God.
 Born of the Father before all ages.
 God of God, Light of Light, true God of true God.
 Begotten, not made, of one substance with the Father:
 By whom all things were made.
 Who for us men,
 and for our salvation came down from heaven.
 And became incarnate by the Holy Spirit of the Virgin Mary:
 And was made man.
 He was also crucified for us;
 suffered under Pontius Pilate, and was buried.
 And on the third day He rose again according to the Scriptures.
 He ascended into heaven and sits at the right hand of the Father.
 He will come again in glory to judge the living and the dead.
 His kingdom will have no end.
 And in the Holy Spirit, the Lord and Giver of life,
 Who proceeds from the Father and the Son.
 Who together with the Father and the Son is adored and glorified,
 and who spoke through the prophets.
 And one holy, Catholic and Apostolic Church.
 I confess one baptism for the forgiveness of sins
 and I await the resurrection of the dead
 and the life of the world to come.*

Sanctus / Benedictus

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt coeli et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis.
Benedictus qui venit in nomine Domini.
Hosanna in excelsis.

*Holy, holy, holy, Lord God of hosts.
The heavens and the earth are full of Thy glory.
Hosanna in the highest.
Blessed is He Who cometh in the name of the Lord.
Hosanna in the highest.*

Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:
miserere nobis.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:
dona nobis pacem.

*Lamb of God, Who taketh away the sins of the world:
have mercy on us.
Lamb of God, Who taketh away the sins of the world:
grant us peace.*