

Mass for Three Voices

Kyrie Eleison

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto

2 3 4 5 6 7 8

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor

8

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Bass

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Mass for Three Voices

Gloria in Excelcis Deo

William Byrd (c.1540-1623)

Alto

Tenor

Bass

Et in ter-ra pax, ho-mi-ni-bus bo-næ volun-ta-tis, bo-næ volun-ta-

Et in ter-ra pax, ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis, bo-næ volun-ta-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-

7

8

9

10

11

12

A. tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-cimus te, a-do-ra-mus te, glo-

T. tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-

B. tis, Lau-da-mus te, be-ne-di-cimus te, a-do-ra-mus

13

14

15

16

17

18

A. ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-

T. ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

B. te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-

19

20

21

22

23

24

A. - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne De-us

T. ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne

B. - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne De-us,

25 26 27 28 29 30

A. rex cæ - le - - - stis, rex cæ - le - - - stis,

T. De - us, rex cæ - le - - - stis, rex cæ - le - - - stis, De - us

B. rex cæ - le - - - stis, rex cæ - le - - - stis, De - us

31 32 33 34 35 36 37

A. De - us pa-ter om - ni - po - tens, Do - mine fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

T. pa-ter om - ni - po - tens, Do - mine fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je -

B. pa-ter om - ni - po - tens, Do - mine fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

38 39 40 41 42 43

A. - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste.

T. su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste, Je - su Chri - - - ste.

B. - - ste, Je - su Chri - - - ste.

44 45 46 47 48 49

A. Qui

T. Do - mi-ne De - us a - gnus De - i, fi - li - us pa - - - tris.

B. Do - mi-ne De - us a - gnus De - i, fi - li - us pa - tris.

50 51 52 53 54 55

A. tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

56 57 58 59 60 61

A. - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci-pe

T. - bis, no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci-pe de - pre -

B. - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, _____

62 63 64 65 66 67

A. de-pre - ca - ti - o - nem nostram, sus - ci-pe de - pre-ca - ti - o-nem no - stram,

T. ca - ti-o - nem no - stram, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o-nem no - stram, Qui

B. sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram, de - pre - ca - ti - o-nem no - stram, _____

68 69 70 71 72 73

A. Qui se - des ad dex - teram pa - tris, mi - se-re - re

T. se - des ad dex - teram pa-tris, ad dex - teram pa - tris, mi - se - re - re

B. _____ Qui se - des ad dex - teram pa - tris,

74 75 76 77 78 79

A. no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

T. no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

B. mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

80 81 82 83 84 85

A. so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si -

T. so - lus Do - mi - nus, Do - mi - nus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al - tis -

B. tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu

86 87 88 89 90 91

A. mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum san - cto

T. - si - mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum san - cto Spi - ri -

B. so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum san - cto Spi - ri - tu, cum

92 93 94 95 96 97

A. Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri -

T. tu, in glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri - a De - i

B. san - cto Spi - ri - tu, Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa - tris, De -

98 99 100 101 102 103 104

A. a De - i pa - tris. A - men. A - - - men.

T. pa - - - tris. A - - - men. A - - - men.

B. i pa - - - tris. A - - - men. A - men.

The musical score is for three voices: Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is D major (two sharps). The time signature is not explicitly shown but is common time (C). The score covers measures 98 to 104. The lyrics are: 'a De - i pa - tris. A - men. A - - - men.' for Alto, 'pa - - - tris. A - - - men. A - - - men.' for Tenor, and 'i pa - - - tris. A - - - men. A - men.' for Bass. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth, and half notes), rests, and a final double bar line with repeat dots.

Mass for Three Voices

Credo in Unum Deum

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto

2 3 4 5

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto-rem cæ - li

Tenor

8 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto-rem cæ - li et ter -

Bass

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto-rem cæ -

6 7 8 9 10 11

A. et ter - ræ, et in - vi - si - bi - li - um. Et -

T. - ræ, vi - si - bi - li-um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, Et -

B. - li et ter - ræ, vi - si - bi - li-um om - ni - um, Et -

12 13 14 15 16 17

A. - in u - num Do-mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

T. - in u - num Do-mi - num Je - - sum Christum, fi - li-um De - i u-ni-ge - ni -

B. - in u - num Do - minum Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

18 19 20 21 22 23 24

A. tum, Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la, De - um de

T. tum, Et ex pa - tre na - tum, De - um de De - o,

B. tum, an - te om - ni - a sæ - cu - la, De - um de

25 26 27 28 29 30

A. De - o, lu-men de lu - mi - ne, De - um ve - - rum de De - o

T. lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum, de De - o ve - ro, ve -

B. De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum, de De - o ve -

31 32 33 34 35 36

A. ve - - ro, ge - nitum non fa - ctum, con - substanti - a - lem pa -

T. - - ro, ge - ni-tum non fa - ctum, con - substanti - a - lem pa -

B. - - ro, ge - ni-tum non fa - ctum, con - substanti - a - lem pa - tri,

37 38 39 40 41 42

A. tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt.

T. tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt.

B. per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt.

43 44 45 46 47 48

A. Qui pro-pter nos ho - mines, et pro-pter no - stram sa - lu - - tem de -

T. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - -

B. Qui pro-pter nos ho - mines, et pro-pter no - stram sa - lu -

49 50 51 52 53 54

A. scen - dit, de - scen - dit de cæ - - - - lis. Et

T. - tem de - scen - dit de cæ - - - - lis. Et

B. - tem, de-scen - dit, de cæ - - - - lis. Et

55 56 57 58 59 60

A. in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a

T. in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir -

B. in - car - na - tus est, de spi - ri - tu san-cto, ex Ma - ri - a vir - gi -

61 62 63 64 65 66

A. vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, Cru - ci - fi - xus e -

T. - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, Cru - ci -

B. ne, et ho - mo fa - ctus est, Cru - ci-fi-xus e - ti-am pro

67 68 69 70 71 72

A. - ti-am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pa - sus et se -

T. fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

B. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est,

73 74 75 76 77

A. pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

T. - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

B. pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

78 79 80 81 82

A. di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras, scrip -

T. ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip -

B. - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip -

83 84 85 86 87 88

A. tu - ras, Et ascen - dit in cæ - lum, se - det ad dex - teram pa -

T. tu - ras, Et ascen - dit in cæ - lum, se - det ad dex - teram pa - tris,

B. - ras, Et ascen - dit in cæ - lum, se - det ad

89 90 91 92 93 94

A. - tris, pa - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum

T. se - det ad dex - teram pa - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est, cum

B. dex - teram pa - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est, cum

95 96 97 98 99 100

A. glo - ri - a ju - di - ca - re, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re -

T. glo - ri - a, ju - di - ca - re, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni

B. glo - ri - a ju - di - ca - re, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re -

101 102 103 104 105 106

A. gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

T. non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, fi - nis.

B. gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, fi - - - nis.

107 108 109 110 111 112

A.

T. Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui

B. Et _____ in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem,

113 114 115 116 117

A.

T. ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - - - dit, pro - ce - -

B. qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - - - -

118 119 120 121 122 123 124

A. Qui — cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi -

T. dit, Qui — cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo -

B. dit. Qui — cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

125 126 127 128 129 130 131

A. ca - tur, con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

T. ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - -

B. et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui — lo - cu - tus — est per Prophe-tas, per Prophe -

132 133 134 135 136 137 138

A. tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - licam, Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li -

T. tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - licam, et A - po - sto - li -

B. tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - licam, Ca - tho - li - cam

139 140 141 142 143 144

A. cam Ec - cle - si - am, et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

T. cam Ec - cle - si - am, et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

B. et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

145 146 147 148 149 150

A. - num bap - ti - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

T. u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

B. u - num bap - ti - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

151 152 153 154 155 156

A. - rum, Et ex - spe - cto re - sur - re - xi - o - nem, mor - tu - o - rum, — mor - tu - o -

T. - rum, Et ex - spe - cto re - sur - re - xi - o - nem, mor - tu - o - - -

B. to - rum, Et ex - spe - cto re - sur - re - xi - o - nem — mor - tu -

157 158 159 160 161 162

A. rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu -

T. - rum, — et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu -

B. o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

163 164 165 166 167 168

A. ri sæ - cu - li. A - - men. A - - men.

T. - ri sæ - cu - li. A - - men. A - - men.

B. li, sæ - cu - li. A - - men. A - - men.

William Byrd (c. 1543-1623)

Lilypond Markup by Robin Garner, 10/05/2021

26 27 28 29 30 31 32

A. glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex -

T. tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel -

B. glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, O -

33 34 35 36 37 38 39

A. cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex cel - sis.

T. sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Mass for Three Voices

Benedictus

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto Tenor Bass

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mi-ne Do -

Be - ne - di - ctus qui ve -

Be - - ne - di - ctus qui ve - nit in

6 7 8 9 10

A. - mi - ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex -

T. nit, in no - mi-ne Do - - mi - - ni. O - san - na in ex -

B. no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi-ni. O - san - na

11 12 13 14 15 16

A. cel - sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

B. in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - - sis.

Mass for Three Voices

Agnus Dei

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto Tenor Bass

2 3 4 5 6

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

7 8 9 10 11 12

A. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

T. - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

B. - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

13 14 15 16 17 18 19

A. - re no - bis. _____

T. no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. - bis. _____ A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

20 21 22 23 24 25 26

A. A -

T. - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. -

B. - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

27 28 29 30 31 32 33

A. *gnus De - - - i, A - gnus De - - - i, De -*

T. *A - gnus De - - - i,*

B. *A - gnus De - - - i, A - gnus De - i, qui*

34 35 36 37 38 39 40

A. *i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, do - na no-bis pa - cem, pa -*

T. *qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - di, do - na no-bis pa - cem, pa -*

B. *tol - lis pec-ca - ta mun - - - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,*

41 42 43 44 45 46

A. *cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,*

T. *- - - cem, do - na no - bis pa - - -*

B. *do - na no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis*

47 48 49 50 51 52 53

A. *do - na no-bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.*

T. *- - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.*

B. *pa - - - cem, pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.*