

For Ursula Nettleship

# A CEREMONY OF CAROLS

## 1. Procession

BENJAMIN BRITTEN  
Op. 28

Key A *Senza misura*  $\text{♩} = 138$  *sempre*

*f* *sempre*

**SOPRANOS**  
(unis)

Ho di e Chris tus na tus est:

**HARP\***  
(or Piano)  
ad lib.

ho di e Sal va tor ap pa ru it: ho di e in ter ra

ca nunt an ge li lae tan tur arch an ge li

*NB* The time signs in the Tonic Sol fa of this number merely represent the relative duration of the notes, their accentuation being governed by the words.

\*Accompaniment to be played only when an actual procession is impossible

Copyright 1943 by Boosey & Co. Ltd

B & H 1506H

All rights reserved  
Tosalling forbodes  
Printed in England

|| m : s : s : l : s : fe : - : m | m : s : fe : s : l : s : - : f : m : s : - : - : }

m, : s, : s, : l, : s, : fe, : - : m, | m, : s, : fe, : s, : l, : s, : - : f, : m, : s, : - : - : }

ho - di - e ..... ex - sul - - - - - taut jus - ti.....

*più ff*

con moto

|| d : m : r : m | r : m : d : t, : l, : t, : d | r : m : r : d | t, : l, : s, : l, : d : t, : l, : - : l, : - : - : ||

d : m : r : m | r : m : d : t, : l, : t, : d | r : m : r : d | t, : l, : s, : l, : d : t, : l, : - : l, : - : - : ||

di - cen - tes: glo - ri - a in ex - cel - sis... De - o. Al - le - lu - ia!

*con moto*

*più lento* D.S.

|| d : d : d : d : l, : s, : d : r : d : - : - : - : | d : r : d : m : r : m : d : r : d : - : d : - : - : ||

d : d : d : d : l, : s, : d : r : d : - : - : - : | d : r : d : m : r : m : d : r : d : - : d : - : - : ||

Al - le - lu - - - - - ia! Al - le - lu - - - - - ia!

\* The last two bars to be repeated when the duration of procession necessitates