

Margot labourez les vignes

Jacques (Giacomo) Arcadelt
(1504? - 1568)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Mar-got la-bou-rez les vig-nes, vig-nes,vig-nes, vig-no-let, Mar-got la-bou-

Mar-got la-bou-rez les vig-nes, vig-nes,vig-nes, vig-no-let, Mar - got la-bou

Mar-got la-bou-rez les vig-nes, vig-nes,vig-nes, vig-no-let, Mar-got la-bou-

Mar-got la-bou-rez les vig-nes, vig-nes,vig-nes, vig-no-let, Mar-got la-bou

6

rez les vig-nes bien-tôt.

rez les vig-nes bien - tôt.

rez les vig-nes bien - tôt. En re-ve-nant de Lor-rai-ne, Mar - got, En re-ve-nant Ils m'ont sa-lu-

rez les vig-nes bien - tôt. En re-ve-nant de Lor-rai-ne, Mar - got, En re-ve-nant Ils m'ont sa-lu-

12

de Lor-rai-ne, Mar - got, Ren-con-trai trois ca - pi - tai - nes, vig-nes, vig-nes,
-é vi-lai-ne, Mar - got, Je suis leur fi - è - vre quar-taine,

de Lor-rai-ne, Mar-got, Ren-con-trai trois ca - pi - tai - nes, vig-nes, vig-nes,
-é vi-lai-ne, Mar-got, Je suis leur fi - è - vre quar-taine,

de Lor-rai-ne, Mar - got, vig-nes, vig-nes,
-é vi-lai-ne, Mar - got,

de Lor-rai-ne, Mar - got,
-é vi-lai-ne, Mar - got,

Margot labourez les vignes/Arcadelt

17

vig - no - let, Mar-got la - bou - rez les vig - nes bien - tôt. Mar-got la - bou -

vig - no - let, Mar - got la - bou - rez les vig - nes bien - tôt. Mar-got la - bou -

vig - no - let, Mar-got la - bou - rez les vig - nes bien - tôt. Mar-got la - bou -

Mar-got la -

22

rez les vig - nes, vig - nes, vig - nes, vig - no - let, Mar - got la - bou - rez les vig - nes.

rez les vig - nes, vig - nes, vig - nes, vig - no - let, Mar - got la - bou - rez les vig - nes

rez les vig - nes, vig - nes, vig - nes, vig - no - let, Mar-got la - bou - rez les vig - nes

rez les vig - nes, vig - nes, vig - nes, vig - no - let, Mar-got la - bou - rez les vig - nes

27

— bien- tôt. — — — — — Ils m'ont don - né
S'il fleu - rit je

bien - tôt. — — — — — Ils m'ont don - né
S'il fleu - rit je

8 bien - tôt. Ils m'ont don né pour é - tren - ne, Mar - got, Ils m'ont don - né
S'il fleu - rit je

bien - tôt. Ils m'ont don - né pour é - tren - ne, Mar - got, Ils m'ont don - né
S'il fleu - rit je

Margot labourez les vignes/Arcadelt

32

pour é - tren - ne, Mar - got, un bou - quet de mar - jo - lai - ne, vig - nes, vig - nes,
se - rai rei - ne, Mar - got, S'il y meurt je perds ma pai ne, vig - nes, vig - nes,
se - rai rei - ne, Mar - got, un bou - quet de mar - jo - lai - ne, vig - nes, vig - nes,
se - rai rei - ne, Mar - got, S'il y meurt je perds ma pei - ne, vig - nes, vig - nes,

37

37

se - ra! re - tie, Mar - got,

The musical score consists of four staves. The first three are treble clefs, and the fourth is a bass clef. All staves have a key signature of one sharp (F#). The music is written in a simple style with quarter notes, eighth notes, and rests. There are repeat signs at the end of each staff. The lyrics are written below the corresponding staves.

vig - no - let, Mar-got la - bou - rez les vig - nes bien - tôt. Mar-got la - bou -

vig - no - let, Mar - got la - bou - rez les vig - nes bien - tôt. Mar-got la -

vig - no - let, Mar-got la - bou - rez les vig - nes bien - tôt. Mar-got la - bou -

Mar-got la -

42

rall.

-rez les vig - nes, vig - nes, vig - nes, vig - no - let, Mar - got la - bou - rez les vig - nes bien - tôt.

rez - les vig - nes, vig - nes, vig - nes, vig - no - let, Mar - got la - bou - rez les vig - nes bien - tôt.

8 -rez les vig - nes, vig - nes, vig - nes, vig - no - let, Mar - got la - bou - rez les vig - nes bien - tôt.

rez les vig - nes, vig - nes, vig - nes, vig - no - let, Mar - got la - bou - rez les vig - nes bien - tôt.