

Mass for Three Voices

Kyrie Eleison

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto

2 3 4 5 6 7 8

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor

8

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Bass

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

The image shows a musical score for 'Kyrie Eleison' by William Byrd. It is written for three voices: Alto, Tenor, and Bass. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The Alto part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Tenor part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Bass part starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.' The score includes measure numbers 2 through 8 above the Alto staff. The Tenor staff has a measure number 8 below the first measure. The Bass staff has no measure numbers. The lyrics are written below each staff, aligned with the notes.

Mass for Three Voices

Gloria in Excelcis Deo

William Byrd (c.1540-1623)

Alto

Tenor

Bass

8

2 3 4 5 6 7

Et in ter-ra pax, ho-mi-ni-bus bo-næ volun-ta-tis, bo-næ volun-ta-tis. Lau-

Et in ter-ra pax, ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis, bo-næ volun-ta-tis. Lau-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis, Lau-

8

9 10 11 12 13 14

da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-

da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus

da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus

15

16 17 18 19 20 21 22

ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am,

te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-

te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am,

23

24 25 26 27 28 29

Do-mi-ne De-us rex cæ-le-stis, rex cæ-le-

am, Do-mi-ne De-us, rex cæ-le-stis, rex cæ-le-

Do-mi-ne De-us, rex cæ-le-stis, rex cæ-le-

30

31 32 33 34 35 36

stis, De-us pa-ter om-ni-po-tens, Do-mi-ne fi-li-u-ni-ge-ni-te

stis, De-us pa-ter om-ni-po-tens, Do-mi-ne fi-li-u-ni-ge-ni-te, u-ni-ge-

stis, De-us pa-ter om-ni-po-tens, Do-mi-ne fi-li-u-ni-ge-ni-te

Mass for Three Voices – Gloria

William Byrd

37 38 39 40 41 42 43

A. Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste.

T. 8 - ni-te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste, Je - su Chri - - - ste.

B. Je - su Chri - - ste, Je - su Chri - - - - - ste.

44 45 46 47 48 49 50 51

A. Qui tol-lis pec-ca - ta mun -

T. 8 Do - mine De - us a-gnus De - i, fi - li-us pa - - tris. Qui tol-lis pec-

B. Do - mine De - us a-gnus De - i, fi - li-us pa - tris. Qui tol - lis pec-ca -

52 53 54 55 56 57 58 59

A. di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec-ca - ta

T. 8 ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun-

B. ta mun - di, mi - se - re - re no-bis, mi - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec-ca - ta

60 61 62 63 64 65 66

A. mun - di, sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o - nem nostram, sus - ci-pe de - pre-ca - ti - o-nem no -

T. 8 - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti-o - nem no - stram, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o-nem no -

B. mun - di, _____ sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram, de - pre - ca - ti - o-nem

67 68 69 70 71 72 73 74

A. stram, Qui se - des ad dex - teram pa - - tris, mi - se-re-re no-bis, mi-

T. 8 stram, Qui se - des ad dex - teram pa-tris, ad dex - teram pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

B. no - stram, _____ Qui se - des ad _____ dex - teram pa - tris,

75 76 77 78 79 80 81 82

A. - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi -

T. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, Do - mi - nus, tu so - lus

B. mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

83 84 85 86 87 88 89

A. nus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

T. Do - minus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

B. tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum

90 91 92 93 94 95 96

A. ste, cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa - tris,

T. ste, cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri -

B. san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu, Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa -

97 98 99 100 101 102 103 104

A. in glo - ri - a De - i pa - tris. A - men. A - - - men.

T. a De - i pa - - - tris. A - - - men. A - - - men.

B. - tris, De - i pa - - - tris. A - - - men. A - men.

Mass for Three Voices

Credo in Unum Deum

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto

2 3 4 5 6 7 8

Pa - trem om - ni-po-ten - tem, fa - ctorem cæ - li et ter - ræ, —

Tenor

8

Pa-trem om - ni-po-ten - tem, fa - ctorem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - lium

Bass

Pa - trem om - ni-po-ten - tem, fa - ctorem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - lium

9 10 11 12 13 14 15 16

A. et in - vi - si - bi - li - um. Et — in u - num Do-mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i

T. om-ni-um, et in - vi - si - bi - li - um, Et — in u-num Do-mi - num Je - sum Christum, fi - li-um De - i

B. om-ni-um, Et — in u-num Do - minum Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

A. u - ni-ge - ni - tum, Et — ex pa - tre na - tum an - te om-ni-a sæ - cu-la, Deum de De - o, lu - men de lu -

T. u-ni-ge - ni - tum, Et ex pa - tre na - tum, De - um de De - o, lu - men de lu - mine,

B. u - ni-ge - ni - tum, an - te om-ni-a sæ - cu-la, Deum de De - o, lu - men de

27 28 29 30 31 32 33 34

A. - mi - ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro, ge - nitum non fa - ctum,

T. De - um ve - rum, de De-o ve - ro, ve - ro, ge - ni-tum non fa - ctum, con-substanti -

B. lu - mine, De - um ve - rum, de De-o ve - ro, ge - ni-tum non fa - ctum, con -

35 36 37 38 39 40 41 42

A. con - substanti - a - lem pa - tri, per quem om - ni-a fa - cta sunt.

T. a - lem pa - tri, per quem om - ni-a fa - cta sunt, per quem om - ni-a fa-cta sunt.

B. - substanti - a - lem pa - tri, per quem om - ni-a fa-cta sunt, per quem om - ni-a fa-cta sunt.

6

43 44 45 46 47 48 49

A. Qui pro-pter nos ho - mines, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit,

T. Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de -

B. Qui pro-pter nos ho - mines, et pro-pter no - stram sa - lu - tem,

50 51 52 53 54 55 56

A. de - scen - dit de cæ - - - lis. Et in - car - na - tus est

T. scen - dit de cæ - - - lis. Et in - car - na - tus est de

B. de - scen - dit, de cæ - - - lis. Et in - car - na - tus est,

57 58 59 60 61 62 63

A. de spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa -

T. spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa -

B. de spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus

64 65 66 67 68 69 70

A. - ctus est, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

T. - ctus est, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti -

B. est, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

71 72 73 74 75 76 77

A. to, pa - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

T. o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

B. sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

78 79 80 81 82 83

A. di - e, se-cun-dum scrip - tu - ras, se-cun-dum scrip-tu - ras, scrip - tu - ras,

T. ter - ti - a di - e se - cun dum scrip-tu - ras, se - cun dum scrip-tu - ras,

B. - ti - a di - e, se - cun-dum scriptu - ras, se - cun-dum scriptu - ras, -

84 85 86 87 88 89 90

A. Et ascen-dit in cæ - lum, se - det ad dex - teram pa - tris, pa -

T. Et ascen-dit in cæ - lum, se-det ad dex - teram pa - tris, se - det ad dex - teram pa -

B. - Et ascen-dit in cæ - lum, se - det ad dex - teram pa -

91 92 93 94 95 96 97 98

A. - tris, et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, vi - vos et mor - tu -

T. - tris, et i - te-rum ven-tu-rus est, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, vi - vos et mor - tu -

B. - tris, et i - te-rum ven-tu-rus est, cum glo - ri - a ju - di - ca - re, vi - vos et mor - tu -

99 100 101 102 103 104 105 106

A. os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

T. os, cu - jus re-gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, fi - nis.

B. os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, fi - nis.

107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117

A. Et in Spi-ritum san - ctum Do - minum, et vi-vi-fican - tem, qui ex patre fi-li-o - que proce - dit, pro - ce -

T. Et in Spi-ritum san - ctum Do - minum, et vi-vi-fi-cantem, qui ex pa-tre fi - li - o - que proce -

B. Et in Spi - ritum san - ctum Do - minum, et vi-vi-fi-cantem, qui ex pa-tre fi - li - o - que proce -

118 119 120 121 122 123 124 125 126

A. Qui — cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur, con - glo-ri - fi -

T. dit, Qui — cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do-ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur,

B. dit. Qui — cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do-ra - tur, et conglo - ri - fi - ca -

127 128 129 130 131 132 133 134 135

A. ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam Ca -

T. qui lo - cu-tus est per Pro - phe - - - tas. Et u - nam san - ctam

B. tur, qui — lo-cu - tus — est per Prophetas, per Prophe - tas. Et u - nam san - ctam Ca -

136 137 138 139 140 141 142 143

A. tho - licam, Ca - tho - li-cam et A - po-sto - li-cam Ec - cle - si - am, et A - po - sto - li-cam Ec-cle - si - am. Con -

T. Ca - tho - licam, et A - po-sto - li-cam Eccle - si - am, et A - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Con -

B. tho - licam, Ca - tho - li-cam et A - po - sto - licam Ec - cle - si - am, Ec-cle - si - am. Con -

144 145 146 147 148 149 150 151 152

A. fi - te-or u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o-nem pec - ca-to - rum, Et ex-spe -

T. - fi - te-or u - num bap-ti - sma in re-mis - si - o-nem pec - ca - to - rum, Et ex-spe -

B. - fi - te-or u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to - rum, Et

153 154 155 156 157 158 159 160

A. cto re - sur-re-xi-o - nem, mor - tu-o - rum, — mor - tu-o - rum, et vi-tam ventu - ri sæ - cu - li,

T. - cto re - surre-xi-o-nem, mor - tu-o - rum, — et vi-tam ven-tu - ri sæ -

B. ex-spe - cto re - surre-xi-o - nem — mor - tu - o - rum, et vi-tam ventu - ri sæ-cu - li, et

161 162 163 164 165 166 167 168

A. et vi-tam ventu - ri sæ - cu - li. A - men. A - - men.

T. - cu - li, et vi - tam ventu - ri sæ - cu - li. A - - men. A - - - men.

B. vi-tam ventu - ri sæ - - cu - li, sæ - - cu-li. A - - - men. A - - men.

Mass for Three Voices

Sanctus

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto

Tenor

Bass

San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus,

San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -

ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -

ctus, San - ctus. Do - mi - nus De - us Sa - ba -

nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, ple - ni sunt cæ - li et

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, ple - ni sunt cæ - li et ter -

oth, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -

ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O -

- ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel -

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Mass for Three Voices

Benedictus

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto

2 3 4 5 6 7

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mine Do - mi - ni, Do-mi - ni, in no - mi -

Tenor

8

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mi-ne Do -

Bass

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, in

8 9 10 11 12 13 14 15 16

A. ne Do - mi - ni. O - san-na in ex - cel - sis, O - san-na, O - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

T. - mi - ni. O-san-na in ex - cel - sis, O-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

B. no - mine Do - mini. O-san-na in ex-cel - sis, O-san-na in ex - cel - sis.

Mass for Three Voices

Agnus Dei

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto

2 3 4 5 6 7

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Tenor

8

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Bass

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

8 9 10 11 12 13 14 15

A. no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. _____

T. - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De -

B. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. _____ A - gnus

16 17 18 19 20 21 22 23

A. _____

T. - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

B. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

24 25 26 27 28 29 30 31

A. _____ A - gnus De - i, A - gnus De -

T. se - re - re no - bis. _____ A - gnus De -

B. mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A -

32 33 34 35 36 37 38

A. - i, De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

T. - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

B. - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

39 40 41 42 43 44 45

A. no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa -

B. - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do -

46 47 48 49 50 51 52 -2- 53

A. do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

T. - - - - - cem, - - - - - do - na no - bis pa - - - - - cem.

B. - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.