



## **Mass for Three Voices**

# Kyrie Eleison

William Byrd (c.1540-1623)

# **Mass for Three Voices**

## Gloria in Excelcis Deo

William Byrd (c.1540-1623)

## Mass for Three Voices – Gloria

William Byrd

3

31 32 33 34 35 36 37

A. De - us pa - ter om - ni - po - tens, Do - mine fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

T. pa - ter om - ni - po - tens, Do - mine fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je -

B. pa - ter om - ni - po - tens, Do - mine fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

38 39 40 41 42 43

A. - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste.

T. su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste, Je - su Chri - - - ste.

B. - - ste, Je - su Chri - - - - - ste.

44 45 46 47 48 49

A. Qui

T. Do - mi - ne De - us a - gnus De - i, fi - li - us pa - - - tris.

B. Do - mi - ne De - us a - gnus De - i, fi - li - us pa - - - tris.

50 51 52 53 54 55

A. tol - lis pecca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

T. Qui tol - lis pecca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

B. Qui tol - lis pecca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

56 57 58 59 60 61

A. - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pecca - ta mun - di, sus - ci - pe

T. - bis, no - bis, Qui tol - lis pecca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre -

B. - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pecca - ta mun - di,

62                    63                    64                    65                    66                    67

A.

T.

B.

68                    69                    70                    71                    72                    73

A.

T.

B.

74                    75                    76                    77                    78                    79

A.

T.

B.

80                    81                    82                    83                    84                    85

A.

T.

B.

86                    87                    88                    89                    90                    91

A.

T.

B.

## Mass for Three Voices – Gloria

William Byrd

5

92 93 94 95 96 97

A. Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i pa - tris, in glo - ri-

T. tu, in glo - ri-a De - i pa - tris, in glo - ri - a De - i pa -

B. san-cto Spi - ri-tu, Spi - ri - tu, in glo - ri-a De - i pa - tris, De - i

98 99 100 101 102 103 104

A. a De - i pa - tris. A - men. A - men.

T. - - - - tris. A - - - - men. A - - - - men.

B. pa - - - - tris. A - - - - men. A - men. —

This musical score for three voices (A, T, B) illustrates the Gloria section of William Byrd's Mass for Three Voices. The music is set in G major and 4/4 time. The vocal parts are arranged in three parts: Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics, written in Latin, are: "Spiritum, in gloria dei patris, in gloriam dei patris, sancto Spiritu, Spiritu, in gloriam dei patris, Dei patris, Amen." The score includes measure numbers 92 through 104, with specific measures 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, and 104 labeled. The notation uses standard musical symbols like quarter notes, eighth notes, and rests, with some unique note heads and stems. Measure 104 concludes with a final cadence and a fermata over the bass line.

# Mass for Three Voices

## **Credo in Unum Deum**

William Byrd (c.1540-1623)

7                    8                    9                    10                    11                    12

A. 

T. 

B. 

A. 13 Do-mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, Et -  
 T. 14 Do-mi - num Je - sum Christum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, Et  
 B. 15 Do - minum Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

A. 19 ex pa - tre na - tum an - te om - ni-a sæ - cu - la, De - um de De - o,  
 T. 20 - - - - -  
 B. 21 - - - - -  
 22 - - - - -  
 23 - - - - -  
 24 - - - - -  
 25 - - - - -

A. 26 lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De-o  
 T. 27 lu - mi-ne, De - um ve - rum, de De-o ve - ro, ve -  
 B. 28 lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve -

31                   32                   33                   34                   35

A. ve - - - - - ro, ge - ni-tum non fa - ctum, con - substanti -  
T. - - - - - ro, ge - ni-tum non fa - ctum, con - substanti - a - lem pa -  
B. - - - - - ro, ge - ni-tum non fa - ctum, con - substanti - a - lem

36                   37                   38                   39                   40                   41                   42

A. a - lem pa - tri, per quem om - ni-a fa - cta sunt.  
T. - - - - - tri, per quem om - ni-a fa - cta sunt, per quem om - ni-a fa - cta sunt.  
B. pa - tri, per quem om - ni-a fa - cta sunt, per quem om - ni-a fa - cta sunt.

43                   44                   45                   46                   47                   48

A. Qui propter nos ho - mines, et propter no - stram sa - lu - tem de -  
T. - - - - - Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et propter no - stram sa - lu -  
B. Qui propter nos ho - mines, et propter no - stram sa - lu -

49                   50                   51                   52                   53                   54

A. scen - dit, de - scen - dit de cæ - lis. Et  
T. - - - - - tem de - scen - dit de cæ - lis. Et  
B. - tem, de - scen - dit, de cæ - lis. Et

55                   56                   57                   58                   59                   60

A. in - car - na - - tus est de spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a  
T. - - - - - in - car - na - - tus est de spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir -  
B. in - car - na - - tus est, de spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi -

## Mass for Three Voices – Credo

William Byrd

8

A. vir - gi - ne, et ho - mo fa - - ctus est, Cru - ci - fi - xus e -  
T. - gi - ne, et ho - mo fa - - ctus est, Cru - ci -  
B. ne, et ho - mo fa - - ctus est, Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro

61 62 63 64 65 66  
A. - ti-am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pa - sus et se -  
T. fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -  
B. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est,

67 68 69 70 71 72  
A. pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re-sur-re-xit ter - ti-a di - e,  
T. - sus et se - pul - tus est, se-pul - tus \_ est. Et re - sur-re-xit ter - ti-a  
B. pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re-xit ter - ti-a di -

73 74 75 76 77 78  
A. se-cundum scrip - tu - ras, se-cundum scrip - tu - ras, scrip - tu - ras,  
T. di - e se - cundum scrip - tu - ras, se - cundum scrip - tu - ras,  
B. e, se - cundum scriptu - ras, se - cundum scriptu - ras, - ras, -

84 85 86 87 88  
A. Et a-scen-dit in cæ - - lum, se - det ad dex - te-ram pa -  
T. Et a-scen-dit in cæ - - lum, se - det ad dex - te-ram pa - tris,  
B. - Et a-scen-dit in cæ - - lum, se - det ad

A. *glo - ri - a ju - di - ca - re, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re -*

T. *glo - ri - a, ju - di - ca - re, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni*

B. *glo - ri - a ju - di - ca - re, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re -*

A. *gni* non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

T. *non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, fi - nis.*

B. *gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, fi - nis.*

107                    108                    109                    110                    111                    112

A. 

T. 

B. 

## Mass for Three Voices – Credo

William Byrd

10

118 119 120 121 122 123 124

A. Qui \_ cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi -  
dit, Qui \_ cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo -  
dit.

T. Qui \_ cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

B. Qui \_ cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

125 126 127 128 129 130 131

A. ca - tur, con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
T. ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
B. et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui \_\_ lo - cu - tus \_\_ est per Prophetas, per Prophe -

132 133 134 135 136 137 138

A. tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - licam, Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li -  
T. tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - licam, et A - po - sto - li -  
B. tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - licam, Ca - tho - li - cam

139 140 141 142 143 144

A. cam Ec - cle - si - am, et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - teor u -  
T. cam Eccle - si - am, et A - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Con - fi - teor  
B. et A - po - sto - licam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am. Con - fi - teor

145 146 147 148 149 150

A. - num bap - ti - - - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
T. u - num bap - ti - - - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
B. u - num bap - ti - - - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

151                    152                    153                    154                    155                    156  
A. - rum, Et ex-spe - cto re - sur-re-xi-o - nem, mor - tu-o - rum, \_ mor - tu-o -  
T. - rum, Et ex - spe - cto re - surre-xi-o-nem, mor - tu-o -  
B. to - rum, Et ex-spe - cto re - surre-xi-o - nem \_ mor - tu -

157                    158                    159                    160                    161                    162  
A. rum, et vi-tam ventu - ri sæ - cu - li, et vi-tam ventu -  
T. - rum, \_\_\_\_\_ et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven-tu -  
B. o - rum, et vi-tam ventu - ri sæ - cu - li, et vi-tam ventu - ri sæ - - cu -

163                    164                    165                    166                    167                    168  
A. ri sæ - cu - li. A - - men. A - - - men.  
T. - ri sæ - cu - li. A - - - men. A - - - men.  
B. li, sæ - cu - li. A - - - men. A - - men.

# Mass for Three Voices

## Sanctus

William Byrd (c.1540-1623)

The musical score for the Sanctus section of William Byrd's Mass for Three Voices is presented in five systems of music. Each system contains three voices: Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#).

**System 1 (Measures 2-5):**

- Alto:** Notes at 2, 3, 4, 5.
- Tenor:** Notes at 2, 3, 4, 5.
- Bass:** Notes at 2, 3, 4, 5.
- Lyrics: San - - - ctus, San - - -

**System 2 (Measures 6-11):**

- A. Alto:** Notes at 6, 7, 8, 9, 10, 11.
- T. Tenor:** Notes at 6, 7, 8, 9, 10, 11.
- B. Bass:** Notes at 6, 7, 8, 9, 10, 11.
- Lyrics: ctus, San - - -

**System 3 (Measures 12-17):**

- A. Alto:** Notes at 12, 13, 14, 15, 16, 17.
- T. Tenor:** Notes at 12, 13, 14, 15, 16, 17.
- B. Bass:** Notes at 12, 13, 14, 15, 16, 17.
- Lyrics: ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

**System 4 (Measures 18-23):**

- A. Alto:** Notes at 18, 19, 20, 21, 22, 23.
- T. Tenor:** Notes at 18, 19, 20, 21, 22, 23.
- B. Bass:** Notes at 18, 19, 20, 21, 22, 23.
- Lyrics: oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, ple - ni sunt cæ - li et

**System 5 (Measures 24-28):**

- A. Alto:** Notes at 24, 25, 26, 27, 28.
- T. Tenor:** Notes at 24, 25, 26, 27, 28.
- B. Bass:** Notes at 24, 25, 26, 27, 28.
- Lyrics: ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -



# **Mass for Three Voices**

## **Benedictus**

William Byrd (c.1540-1623)

## **Mass for Three Voices**

## Agnus Dei

## William Byrd (c.1540-1623)

Mass for Three Voices

William Byrd

16

34                    35                    36                    37                    38                    39                    40

A. *i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, do - na no-bis pa - cem, pa -*

T. *qui tol - lis pec-ca - ta mun - - di, do - na no-bis pa - cem, pa -*

B. *tol - lis pec-ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,*

41                    42                    43                    44                    45                    46

A. *cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,*

T. *- - cem, do - na no - bis pa - -*

B. *do - na no-bis pa - cem, pa - - cem, pa - cem, do - na no - bis*

47                    48                    49                    50                    51                    52                    53

A. *do - na no-bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.*

T. *- cem, do - na no - bis pa - - cem.*

B. *pa - - cem, pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.*

# **Mass for Four Voices**

## Kyrie Eleison

William Byrd (c. 1543-1623)

Soprano

*Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - le - - -*

Alto

*Ky - rie e - lei - - - - - son, Ky -*

Tenor

*Ky - rie e - lei - - - - -*

Bass

*Ky - ri - e*

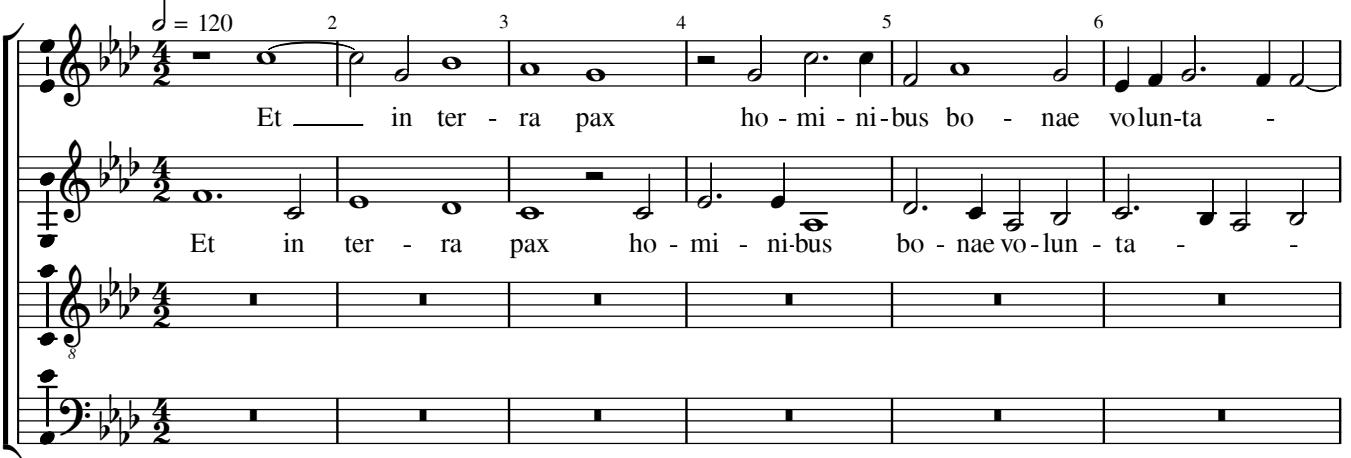
17 Chri - ste \_\_\_ e - lei - son, 18 Chri - ste \_\_\_ e - lei - son, 19 Chri - ste \_\_\_ e - lei - son, 20 rit. Chri - ste \_\_\_ e - lei - son, 21 Chri - ste \_\_\_ e - lei - son, 22 Chri - ste \_\_\_ e - lei - son.

S. *Ky - ri - e e - lei - son,* *Ky - ri - e e - lei - son,* *Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -*  
 A. *Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - leison,* *Ky - rie e -*  
 T. *Ky - rie e - lei - son,* *Ky - rie e - lei - son,* *Ky - rie e - lei - son,*  
 B. *Ky - rie e - lei - son,* *Ky - rie e - lei - son,* *Ky - rie e - lei - son,* *Ky -*

# Mass for Four Voices

## Gloria in Excelsis Deo

William Byrd (c. 1543-1623)

Soprano      

Alto

Tenor

Bass

Et \_\_\_\_\_ in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae volun-ta -  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta -

S.      8      9      10      11      12

A.

T.

B.

- tis. Be-ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te, glo -  
- tis. Be-ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te,  
Lau - da-mus te. Ado - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus  
Lau - da-mus te. Ado - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus

S.      14      15      16      17      18      19

A.

T.

B.

ri - fi-ca-mus te, glo-ri - fi-ca - mus \_\_\_\_\_ te. Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter  
glo - ri - fi - ca-mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter  
te, glo - ri - fi - ca - mus \_\_\_\_\_ te. Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi  
te, glo - ri - fi - ca - mus \_\_\_\_\_ te. Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi

## Mass for Four Voices – Gloria

Byrd

4

S. magnam glo-ri-am tu - am, pro - pter magnam glo-ri-am tu - am. Do-

A. magnam glo-ri-am tu - am glo - ri-am tu - am, Do - mi-ne De -

T. pro - pter magnam glo-ri-am tu - - am. Do - mi-ne De - us,

B. pro - pter magnam glo-ri-am tu - am. Do-

S. - mi-ne De - us, Rex coe - le - - stis, De - us Pa - ter o - mni -

A. us, Rex coe - le - stis, Rex coe - le - - stis, De - us Pa - ter o - mni -

T. Rex coe - le - stis, rex coe - le - - stis,

B. - mi-ne De - us, Rex coe - le - - stis, De -

S. - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po -

A. - po-tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,

T. De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni - po - tens. Do -

B. - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni - po -

S. tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri -

A. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

T. - mi-ne Fi - li, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri -

B. tens, Do - mi-ne Fi - li, Do - mi-ne Fi - li u - ni -

45 S. ste, 46 Je - su Chri - ste, 47 Je - su Chri - ste, 48 Je - su Chri - ste, 49 rit. Je - su Chri - ste, 50 Je - su Chri - ste, 51 Je - su Chri - ste.

A. Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

T. 8 ste, Je - su Chri - ste.

B. ge - ni-te Je - su Chri - ste, Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

52 S.  $\text{d} = 88$  53 54 55 56 57

A. Do - mine De - us A -gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa -

T. 8 Do - mine De - us, A - gnus De - i,

B. Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi -

58 S. Qui

A. tris, Fi - li-us Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris:

T. 8 Fi - li-us Pa - tris, Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris:

B. - li-us Pa - tris, Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris:

64 S. tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. 8 mi - se - re - re no - bis,

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

## Mass for Four Voices – Gloria

Byrd

70 S. - - - -  
 71 A. mi - se - re - re no - - - - bis.  
 72 T. re - re no - - - - bis, mi - se - re - re - no - - - - bis.  
 73 B. - - - -  
 74 A. - - - -  
 75 T. Qui tol - lis  
 8 B. mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se-re - - re no - - - - bis.

89  $\text{d} = 108$  90 91 92 93 94

S. stram, Qui se - des ad dex - te-ram Pa - - tris:

A. - - Qui se - des ad dex - te-ram Pa - - tris: mi-se-re - re no -

T. stram, Qui se - des ad dex - te-ram Pa - - tris: mi-se - re - re no -

B. stram. Qui se - des \_\_\_\_\_ ad dex - te-ram Pa - - tris:



## Mass for Four Voices – Gloria

Byrd

# Mass for Four Voices

## Credo in unum Deum

William Byrd (c. 1543-1623)

Soprano

*d = 96*

2 3 4 5

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

Alto

Pa - trem o - mni po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

Tenor

fa -

Bass

S.

6 7 8 9 10

ter - - - rae, vi - si - bi - li - um o -

A.

rae, coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li -

T.

cto - rem coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

B.

vi - si - bi - li - um o - -

S.

11 12 13 14 15 16

- mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

A.

um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

T.

- um et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do -

B.

- mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - -

S. num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni -  
A. num Je - sum Christum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni -  
T. - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni -  
B. - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum:  
17 18 19 20 21 22

S. - ge - ni - tum:  
A. - ni - tum: et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu - la.  
T. ge - ni - tum: et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu - la.  
B. — et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu - la.  
23 24 25 26 27 28

S. - um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve -  
A. De - um de De - o, De - um ve - num de De - o  
T. Lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve - ro, ve -  
B. Lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve - ro, de  
29 30 31 32 33 34

S. - ro ve - ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con - substanci - a - lem Pa -  
A. ve - ro, ve - ro, ge - ni - tum non factum, con - substan - ti -  
T. ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con - substanc - ti - a - lem  
B. De - o ve - ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con -  
35 36 37 38 39 40

## Mass for Four Voices – Credo

William Byrd

11

S. tri, con - substanti - a - lem Pa - tri,  
A. a - lem Pa - tri, con - substanti - a - lem Pa - tri,  
T. Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt,  
B. substan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem

47 S. sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt.  
A. sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt.  
T. per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt.  
B. o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

A. **A**  $\text{d} = 80$

S. Qui pro-pter nos ho - mines et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen - dit de - coe  
A. T. B. Qui pro-pter nos ho - mines et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen -  
B. Qui pro-pter nos ho - mines et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen - dit de -

S. lis:  
A. Et in - car - na -  
T. Et in - car - na - tu - est  
B. Et in - car -

60 S. - - - - lis:  
A. Et in - car - na - tu - est  
T. Et in - car -  
B. coe - - - - lis:  
Et in - car - na - tu - est

S. 65 - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a  
 A. 66 - - - - -  
 T. 67 - - - - -  
 B. 68 - - - - -  
 C. 69 - - - - -  
 D. 70 - - - - -

71                      72                      73                      rit.                      74                      75                      76

S. vir - gi - ne, et ho - mo fa - - - - - ctus est.

A. fa - ctus est, fa - - - - - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est.

T. 8 ne, et ho - mo fa - - - - - ctus est, et ho - mo fa - - - - - ctus est.

B. ex Ma - ri - a vir - - - - - gi - ne, et ho - mo fa - - - - - ctus est. —

77 **B**  $\text{d} = 72$  78 79 80 81 82 rit. 83

S.  $\text{p}$  Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi-la - to pas - sus et se - pul -

A.  $\text{p}$  Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

T.  $\text{p}$  8 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

B.

## Mass for Four Voices – Credo

S. e se - cun dum scriptu - ras, scrip - tu - - - ras. Et ascen - dit in

A. e se - cun dum scriptu - - ras. Et ascen - dit in

T. e se - cun dum scrip - tu - - - ras, scrip - tu - - ras.

B. e se - cun dum scrip - tu - - ras, se - cun - dum scrip - tu - - ras.

95 S. coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - tris, se - det ad dex - te -  
 96 A. coe - lum, se - det ad dex-te-ram Pa - - - - tris,  
 97 T. Et a-scen-dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris,  
 98 B. Et a-scen - dit in - coe - lum, se -

S. ram Pa - tris, ad dex - te-ram Pa - tris, et i - te-

A. se - det ad dex - teram Pa - tris, Pa - tris, et i - terum ven -

T. se - det ad dex - teram Pa - tris, et i - te-rum ven - tu - rus -

B. det ad - dex - te - ram Pa - - - tris, et i - terum ven - tu - rus est

S. rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

A. tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, cum glo - ri - a ju - di - ca -

T. est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

B. cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - -

S. vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

A. re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non

T. os, et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re -

B. os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni,

**C**  $\text{d} = 104$

S. cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum  
A. e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San-  
T. 8 - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum  
B. cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San-

S. 123 San - ctum Do - minum et vi - vi - fi-can-tem, et vi - vi - fi - can - tem,  
A. - ctum Do - minum et vi - vi - fi-can-tem, vi - vi - fi - can - tem, qui ex  
T. 8 San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can-tem, qui ex Pa - tre  
B. - ctum Do - mi-num et vi - vi - fi-can - tem,

S. 128 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -  
A. Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit,  
T. 8 Fi - li - o - que pro - ce - dit, Fi - li - o - que pro - ce - dit,  
B. qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,

S. 133  $\text{d} = 104$  134 135 136 137 138  
dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -  
A. qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et  
T. 8 qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur  
B. qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

S. 139 ra - - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

A. con-glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo-ri - fi - ca - tur, qui lo -

T. 8 et con-glo - ri - fi-ca - tur, et con-glo - ri - fi-ca - tur, qui lo -

B. a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

S. 145 - o  
 per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas. Et u-nam san -  
 A. cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas. Et u-nam san -  
 T. cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam san -  
 B. cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam san -

152 S. ctam      153 ca - tho - licam, ca - tho - licam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

A. - ctam ca - tho - licam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

T. 8 - ctam ca - tho - licam, ca - tho - licam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

B. - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

158. S. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o -  
 A. am. Con - fi - te - or u - num bap-tis - ma in \_\_\_\_\_ re - mis -  
 T. am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec -  
 B. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec -

164. S. nem pec - ca - to - rum: Et ex - spe - cto re - surre - ctionem mor - tu -  
 A. - si - o - nem pec - ca - to - rum: Et ex - spe - cto re - surre - ctionem Et ex - spe -  
 T. - ca - to - rum: Et ex - spe - cto re - surre - ctionem,  
 B. - ca - to - rum: Et ex - spe - cto re - surre - ctionem,

169. S. o - rum, mor - tu - o - rum, rit. mor - tu - o - rum  
 A. - cto re - surre - ctionem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri  
 T. re - surre - ctionem mor - tu - o - rum,  
 B. o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri

174. S. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -  
 A. sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri  
 T. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -  
 B. sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

179 S. tu - ri sae - cu - li. A - men. A - men.

180 rit. A. sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

181 T. li, et vi-tam ventu - ri sae - cu - li. A - men.

182 B. et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li. A - men. A - men.

183

184

# Mass for Four Voices

## Sanctus Benedictus

William Byrd (c. 1543-1623)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*p*

San - - - - ctus,

San - - - - ctus, San - - -

San - - - - ctus,

*p* San - - -

S.

A.

T.

B.

San - - - - ctus, San - - -

ctus, San - - -

ctus, San - - -

ctus, San - - -

S.

A.

T.

B.

ctus: Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus

ctus: Do - minus De - us Sa - ba - oth,

ctus: Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do -

ctus: Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - minus

18 S. De - us, Do - minus De - us Sa - baoth, Sa - ba - oth.  
 A. Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.  
 T. - minus De - us, Do - minus De - us Sa - ba - oth.  
 B. De - us, Do - minus De - us Sa - baoth, Sa - ba - oth.

Soprano (S.) vocal line:

30 - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - (a, glo -

Alto (A.) vocal line:

- - - glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

Tenor (T.) vocal line:

glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - -

Bass (B.) vocal line:

glo - ri - a tu - - - -

35 rit. 36 37  $\text{d} = 96$  38 39 40

S. ri - a tu) - - - a. O - san - na in ex - cel - sis,  
A. tu - - - - a. O - san - na in ex-cel -  
T. a, glo - ri - a tu - - a. O - san - na in ex-cel - sis, in ex - cel -  
B. O - san - na in ex - cel - sis, O -

41 42 43 rit. 44 45 46 = 80 47

S. O - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis. Be - ne -  
A. sis, in ex-cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - cts qui ve -  
T. sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis.  
B. san - na in ex-cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

48 49 50 51 52 53

S. di - cts qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -  
A. nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in  
T. Be - ne - di - cts qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -  
B. Be - ne - di - cts qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -

54 55 56 57 58 59

S. - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mine Do -  
A. no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -  
T. - nit in no - mine Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -  
B. - nit in no - mi - ne Do -

60 61 62 63 64 65

S. - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel -  
A. - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O -  
T. - mi - ni, Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -  
B. - mi - ni. O - san - na in ex -

66 S. sis,  
67 A. O - san - na in ex - cel - - sis, in \_\_ ex - cel - - sis.  
T. cel - - sis, O - san - na in ex - cel - - sis.  
B. cel - sis, O - san - na in ex - cel - - sis.

# Mass for Four Voices

## Agnus Dei

William Byrd (c. 1543-1623)

Soprano       $\text{d} = 88$

Alto

Tenor

Bass

S.      7      8      9      10      11      12

A.      di,      mi - se - re - re,      mi - se - re - re no - - - - bis. \_\_\_\_\_

T.      mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - - bis. \_\_\_\_\_

B.      A -

S.      13      14      15      16      17      18

A.      -      A - gnus De - - i,      qui tol - lis pec - ca - ta

T.      - gnus De - - i,      qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,      qui tol -

B.      A - gnus De - - i,      qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

S.      19      20      21      22      23

A.      mun - di, \_\_\_\_\_ mi - se - re - re no - - - -

T.      - lis pec - ca - ta mun - di,      mi - se - re - re no - - - -

B.      - di,      mi - se - re - re no - - - - bis,      mi -

34 S. qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui tol - lis pec-ca - -

35 A. tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui

36 T. tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - -

37 B. ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - -

## Mass for Four Voices – Agnus Dei

William Byrd

25

S. ta mun - - di, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem,

T. ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

B. ta mun - - di, do - - na no - - bis pa -

45

S. - bis pa - cem, pa - - cem, do - na no - bis pa -

A. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no -

T. - cem, do - na no - bis pa - - cem, do -

B. - cem, \_\_\_\_\_ do - na no - bis pa - cem, pa - -

51

S. cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

A. - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

T. - na no - bis pa - cem, \_\_\_\_\_ do - na no - bis pa - cem, pa - - cem.

B. cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem.

# Mass for Four Voices

Translation of Latin text

William Byrd (c. 1543-1623)

## Gloria

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.  
 Laudamus te. Benedicimus te. Adoramus te. Glorificamus te.  
 Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.  
 Domine Deus, Rex coelestis, Deus Pater omnipotens.  
 Domine Fili unigenite, Jesu Christe.  
 Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris,  
 Qui tollis peccata mundi, miserere nobis.  
 Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.  
 Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.  
 Quoniam tu solus Sanctus. Tu solus Dominus.  
 To solus Altissimus, Jesu Christe.  
 Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris.

*And on earth peace to people of good will.*  
*We praise You. We bless You. We worship You. We glorify You.*  
*We give You thanks for Your great glory.*  
*Lord God, heavenly King, God the Father almighty.*  
*Lord Jesus Christ, the Only-begotten Son.*  
*Lord God, Lamb of God, Son of the Father.*  
*You who take away the sins of the world, have mercy on us.*  
*You who take away the sins of the world, receive our prayer.*  
*You who sit at the right hand of the Father, have mercy on us.*  
*For You alone are holy. You alone are Lord.*  
*You alone are the Most High, Jesus Christ.*  
*With the Holy Spirit, in the Glory of God the Father.*

## Credo

Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem,  
 factorem coeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium.  
 Et in unum Dominum Iesum Christum, Filium Dei unigenitum.  
 Et ex Patre natum ante omnia saecula.  
 Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero.  
 Genitum, not factum, consubstantiale Patri:  
 per quem omnia facta sunt.  
 Qui propter nos homines,  
 et propter nostram salutem descendit de coelis.  
 Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine:  
**ET HOMO FACTUS EST.**  
 Crucifixus etiam pro nobis;  
 sub Pontio Pilato passus, et sepultus est.  
 Et resurrexit tertia die, secundum Scripturas.  
 Et ascendit in coelum: sedet ad dexteram Patris.  
 Et iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos.  
 Cujus regni non erit finis.  
 Et in Spiritum Sanctum, Dominum et vivificantem:  
 qui ex Patre Filioque procedit.  
 Qui cum Patre, et Filio simul adoratur et conglorificatur:  
 qui locutus est per Prophetas.  
 Et unam, sanctam, catholicam et apostolicam Ecclesiam.  
 Confiteor unum baptismum in remissionem peccatorum.  
 Et exspecto resurrectionem mortuorum.  
 Et vitam venturi saeculi.

*I believe in one God, The Father Almighty,*  
*Maker of heaven and earth, and of all things visible and invisible.*  
*And in one Lord, Jesus Christ, the Only-begotten Son of God.*  
*Born of the Father before all ages.*  
*God of God, Light of Light, true God of true God.*  
*Begotten, not made, of one substance with the Father:*  
*By whom all things were made,*  
*who for us men,*  
*and for our salvation came down from heaven.*  
*And became incarnate by the Holy Spirit of the Virgin Mary:*  
*AND WAS MADE MAN.*  
*He was also crucified for us,*  
*suffered under Pontius Pilate, and was buried.*  
*And on the third day He rose again according to the Scriptures.*  
*He ascended into heaven and sits at the right hand of the Father.*  
*He will come again in glory to judge the living and the dead.*  
*His kingdom will have no end.*  
*And in the Holy Spirit, the Lord and Giver of life,*  
*Who proceeds from the Father and the Son.*  
*Who together with the Father and the Son is adored and glorified,*  
*and who spoke through the prophets.*  
*And one holy, Catholic and Apostolic Church.*  
*I confess one baptism for the forgiveness of sins*  
*and I await the resurrection of the dead*  
*and the life of the world to come.*

**Sanctus / Benedictus**

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth.  
Pleni sunt coeli et terra gloria tua.  
Hosanna in excelsis.  
Benedictus qui venit in nomine Domini.  
Hosanna in excelsis.

*Holy, holy, holy, Lord God of hosts.  
The heavens and the earth are full of Thy glory.  
Hosanna in the highest.  
Blessed is He Who cometh in the name of the Lord.  
Hosanna in the highest.*

**Agnus Dei**

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,  
miserere nobis.  
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,  
miserere nobis.  
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,  
dona nobis pacem.

*Lamb of God, Who takest away the sins of the world:  
have mercy on us.  
Lamb of God, Who takest away the sins of the world:  
have mercy on us.  
Lamb of God, Who takest away the sins of the world:  
grant us peace.*