

Mass for Three Voices

Kyrie Eleison

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto

2 3 4 5 6 7 8

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor

8

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Bass

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

The image shows a musical score for 'Kyrie Eleison' by William Byrd. It is arranged for three voices: Alto, Tenor, and Bass. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The Alto part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Tenor and Bass parts start with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the staves. Measure numbers 2 through 8 are indicated above the Alto staff. The lyrics for the Alto part are: 'Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.' The lyrics for the Tenor part are: 'Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.' The lyrics for the Bass part are: 'Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.'

Mass for Three Voices

Gloria in Excelcis Deo

William Byrd (c.1540-1623)

Alto

Tenor

Bass

8

2 3 4 5 6 7

Et in ter-ra pax, ho - mi - ni-bus bo - næ volun-ta - tis, bo - næ volun-ta - tis. Lau -

Et in ter-ra pax, ho-mi - nibus bo-næ vo - lun - ta - tis, bo-næ volun-ta - tis. Lau -

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo - næ vo - lun - ta - tis, Lau -

8

9 10 11 12 13 14

da-mus te, be - ne - di - cimus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca-mus te, glo -

da-mus te, be - ne - di - ci-mus te, a - do - ra-mus te, glo-ri - fi - ca-mus te, glo - ri - fi - ca-mus

da-mus te, be - ne - di - cimus te, a - do - ra-mus te, glo - ri - fi - ca-mus

15

16 17 18 19 20 21 22

ri - fi - ca - mus te. Gra-ti-as a - gimus ti - bi pro-pter magnam glo - ri - am tu - am,

te, glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

te, glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti-as a - gimus ti - bi pro-pter magnam glo-ri - am tu - am,

23

24 25 26 27 28 29

Do-mi-ne De - us rex cæ - le - stis, rex cæ - le -

am, Do - mine De - us, rex cæ - le - stis, rex cæ - le -

Do - mi-ne De - us, rex cæ - le - stis, rex cæ - le -

30

31 32 33 34 35 36

stis, De - us pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te

stis, De - us pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te, u - ni - ge -

stis, De - us pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te

Mass for Three Voices – Gloria

William Byrd

3

37 38 39 40 41 42 43

A. Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste.

T. 8 - ni-te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste, Je - su Chri - ste. Do -

B. Je - su Chri - - ste, Je - su Chri - - - - - ste.

44 45 46 47 48 49 50 51

A. Qui tol-lis pecca-ta mun -

T. 8 mi-ne De-us a-gnus De-i, fi-li-us pa-tris. Qui tol-lis pecca-

B. Do-mine De-us a-gnus De-i, fi-li-us pa-tris. Qui tol-lis pec-ca -

52 53 54 55 56 57 58 59

A. di, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, Qui tol-lis pec-ca-ta

T. 8 ta mun-di, mi-se-re-re no-bis, no-bis, Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

B. ta mun-di, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, Qui tol-lis pec-ca-ta

60 61 62 63 64 65 66

A. mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nostram, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-

T. 8 sus-ci-pe de-pre-ca-ti-onem no-stram, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,

B. mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem

67 68 69 70 71 72 73 74

A. - stram, Qui se-des ad dex-te-ram pa-tris, mi-se-re-re no-bis, mi-se-

T. 8 Qui se-des ad dex-te-ram pa-tris, ad dex-te-ram pa-tris, mi-se-re-re no-bis, mi-

B. no-stram, Qui se-des ad dex-teram pa-tris,

75 76 77 78 79 80 81 82

A. re - re no - bis. Quo - ni - am tu so-lus san-ctus, tu so - lus Do-mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus,

T. se - re-re no - bis. Quo-ni - am tu so-lus sanctus, tu so - lus Do-mi-nus, Do-mi-nus, tu so - lus Do-mi -

B. mi - se-re-re no - bis, Quo - ni - am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do - mi-nus,

83 84 85 86 87 88 89

A. tu so - lus al-tis - si - mus, tu so - lus al-tis - si - mus, Je - su Chri-ste,

T. nus, tu so - lus al - tis-si - mus, tu so-lus al - tis-si - mus, Je - su Chri - ste, cum

B. tu so - lus al-tis - si - mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum

90 91 92 93 94 95 96

A. cum san-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa - tris, in

T. san - cto Spi-ri-tu, in glo - ri - a De-i pa - tris, in glo - ri - a De - i

B. san-cto Spi - ri - tu, cum san-cto Spi - ri - tu, Spi - ri - tu, in glo - ri-a De - i pa -

97 98 99 100 101 102 103 104

A. glo - ri - a De - i pa - tris..A - men. A - men.

T. pa - tris. A - men. A - men.

B. tris, De - i pa - tris. A - men. A - men.

Mass for Three Voices

Credo in Unum Deum

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto

Tenor

Bass

2 3 4 5 6

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto-rem cæ - li et ter -

7 8 9 10 11 12 13

A. - ræ, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do-mi - num Je -

T. ræ, vi - si - bi - li-um om - ni-um, et in - vi - si - bi - li - um, Et in u - num Do-mi - num Je -

B. ræ, vi - si - bi - li-um om - ni - um, Et in u - num Do - minum Je -

14 15 16 17 18 19 20

A. - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, Et ex pa - tre na -

T. - sum Christum, fi - li-um De - i u-ni-ge - ni - tum, Et ex pa - tre na -

B. - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, an -

21 22 23 24 25 26 27

A. tum an - te om - ni - a sæ - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

T. tum, De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve -

B. te om - ni - a sæ - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

28 29 30 31 32 33 34

A. De - um ve - rum de De-o ve - ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con -

T. rum, de De-o ve - ro, ve - ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con - substanti -

B. De - um ve - rum, de De-o ve - ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub -

6

35 36 37 38 39 40 41 42

A. - sub - stanti - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui

T. a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt.

B. - stanti - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui

43 44 45 46 47 48 49

A. pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de -

T. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

B. pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de -

50 51 52 53 54 55 56

A. - scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de

T. scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de

B. - scen - dit, de cae - lis. Et in - car - na - tus est, de

57 58 59 60 61 62 63

A. spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus

T. spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa -

B. spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est,

64 65 66 67 68 69 70

A. est, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

T. - ctus est, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti -

B. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

71 72 73 74 75 76 77

A. pa - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

T. o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

B. et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti -

78 79 80 81 82 83

A.  e, se - cun-dum scriptu - ras, se - cun-dum scriptu - ras, scrip - tu - ras, Et

T.  ti - a di - e se - cun - dum scriptu - ras, se - cun - dum scriptu - ras, Et

B.  a di - e, se - cun - dum scriptu-ras, se - cun - dum scriptu - ras, _ Et

84 85 86 87 88 89 90

A.  a - scendit in cæ - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris, pa -

T.  a - scendit in cæ - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris, se - det ad dex - te - ram pa -

B.  a - scendit in cæ - lum, se - det ad dex - te - ram pa -

91 92 93 94 95 96 97 98

A.  tris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, vi - vos et mor - tu - os,

T.  tris, et i - te - rum ven - tu - rus est, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, vi - vos et mor - tu - os,

B.  tris, et i - te - rum ven - tu - rus est, cum glo - ri - a ju - di - ca - re, vi - vos et mor - tu - os,

99 100 101 102 103 104 105 106

A.  cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Qui _

T.  cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, fi - nis. Et

B.  cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, fi - nis. Et _

107 108 109 110 111 112

A. 

T.  in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

B.  in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui

113 114 115 116 117

A. 

T.  pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit,

B.  ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit.

118 119 120 121 122 123 124 125

A. cum pa-tre et fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur, con-glo-

T. Qui — cum pa-tre et fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur,

B. Qui — cum pa-tre et fi-li-o si- - mul a-do-ra-tur, et con-glo-ri-

126 127 128 129 130 131 132 133

A. - ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-

T. qui lo-cu-tus est per Pro-phe- - - tas. Et u-nam

B. fi-ca-tur, qui — lo-cu-tus ——— est per Pro-phetas, per Pro-phetas. Et u-nam san-

134 135 136 137 138 139 140

A. - ctam Ca-tho-li-cam, Ca-tho-li-cam et A-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am, et A-

T. san - ctam Ca - tho - li - cam, et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, et A - po - sto - li -

B. - ctam Ca - tho - li - cam, Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle -

141 142 143 144 145 146 147

A. po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bap-ti - sma in

T. cam Ec-cle-si-am. Con-fi - - te - or unum bap-ti - sma in re-mis-

B. si - am, Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or unum bap - ti - sma in re -

148 149 150 151 152 153 154

A. re-mis-si-o-nem pec-ca-to - rum, Et ex-spe-cto re-sur-re-xi-onem, mor-tu-

T. si-o - nem pec-ca-to - - rum, Et ex - spe-cto re - sur - re - xi-onem, mor-tu-

B. mis - si - o - nem pec-ca - to - rum, Et ex - - spe - cto re - sur - - re -

155 156 157 158 159 160 161

A. - orum, _ mor - tu - orum, et vi - tam ven-tu-ri sæ - cu - li, et vi -

T. o - - - - rum, _ et vi - - - - tam ven-tu-ri sæ - cu - li, et vi -

B. - xi-onem mor-tu - o - rum, et vi - tam ven-tu-ri sæ - cu - li, et vi - tam ven-tu-ri sæ -

162 163 164 165 166 167 168

A. tam ven-tu-ri sæ - cu - li. A - men. A - - - - men.

T. tam ven - tu-ri sæ - cu - li. A - - - - men. A - - - - men.

B. cu - li, sæ - - - - cu - li. A - - - - men. A - men.

Mass for Three Voices

Sanctus

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto

Tenor

Bass

San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus,

San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -

ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -

ctus, San - ctus. Do - mi - nus De - us Sa - ba -

nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, ple - ni sunt cæ - li et

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, ple - ni sunt cæ - li et ter -

oth, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -

ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O -

- ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel -

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Mass for Three Voices

Benedictus

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto

2 3 4 5 6 7

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mine Do - mi - ni, Do-mi - ni, in no - mi -

Tenor

8

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mi-ne Do -

Bass

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, in

8 9 10 11 12 13 14 15 16

A. ne Do - mi - ni. O - san-na in ex - cel - sis, O - san-na, O - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

T. - mi - ni. O-san-na in ex - cel - sis, O-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

B. no - mine Do - mini. O-san-na in ex-cel - sis, O-san-na in ex - cel - sis.

Mass for Three Voices

Agnus Dei

William Byrd (c. 1543-1623)

Alto

2 3 4 5 6 7

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Tenor

8

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Bass

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

8 9 10 11 12 13 14 15

A. no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. _____

T. 8 - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De -

B. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. _____ A - gnus

16 17 18 19 20 21 22 23

A. _____

T. 8 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

B. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

24 25 26 27 28 29 30 31

A. _____ A - gnus De - i, A - gnus De -

T. 8 se - re - re no - bis. _____ A - gnus De -

B. mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A -

32 33 34 35 36 37 38

A. - i, De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

T. 8 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

B. - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

39 40 41 42 43 44 45

A. no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - cem, do -

T. - na no - bis pa - cem, pa - - - cem, do - na no - bis pa -

B. - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do -

46 47 48 49 50 51 52 -2- 53

A. - - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.

T. - - - cem, do - na no - bis pa - - cem.

B. - na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.