

Videte miraculum

Purification of the BVM,
Respond at 1st Vespers

Thomas Tallis
(c1505 - 1585)

First system of the musical score for 'Videte miraculum'. It features six staves: Treble, Mean, Alto 1, Alto 2, Tenor, and Bass. The Treble, Mean, and Alto 1 staves are in G-clef with a common time signature. The Alto 2, Tenor, and Bass staves are in C-clef with a common time signature. The Tenor staff has a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are: Treble: mi -; Mean: mi - ra - cu - lum, mi -; Alto 1: mi - ra - cu - lum, mi -; Alto 2: mi - ra - cu - lum, mi - ra - cu - lum,; Tenor: Vi - de - te; Bass: mi - ra - cu - lum, mi - ra - cu - lum,.

Large accidentals above notes are *musica ficta*;
small accidentals above notes are cautionary.

Second system of the musical score for 'Videte miraculum'. It features six staves: Tr. (Treble), M. (Mean), A1. (Alto 1), A2. (Alto 2), T. (Tenor), and B. (Bass). The Tr. and M. staves are in G-clef with a common time signature. The A1. and A2. staves are in C-clef with a common time signature. The T. and B. staves are in C-clef with a common time signature. The lyrics are: Tr.: ra - cu - lum, vi - de - te mi - ra - cu - lum, mi - ra - cu - lum; M.: a - cu - lum, vi - de - te mi - ra - cu - lum, mi - ra - cu - lum Ma; A1.: ra - cu - lum, vi - de - te mi - ra - cu - lum, mi -; A2.: vi - de - te mi - ra - cu - lum, mi - ra - cu - lum; T.: - cu - lum, Ma - tris; B.: vi - de - te mi - ra - cu - lum Ma.

9

Tr. Ma - tris Do - mi - ni, Ma - tris Do -

M. - tris Do - - mi - ni, Do - - mi - ni, Ma -

A1. ra - cu - lum Ma - tris Do - mi - ni: con - ce - pit vir - go, Ma - tris Do - mi -

A2. Ma - tris Do - mi - ni, Ma - tris Do - mi - ni: con - ce - pit vir - go,

T. Do - - mi - - - - - ni: con -

B. - tris Do - mi - ni, Ma - tris Do - mi - ni: con - ce - pit vir - go,

14

Tr. - mi - ni, Ma - tris Do - mi - ni: con - ce - pit vir - go

M. - tris Do - mi - ni: con - ce - pit vir - go vi - ri - lis i - gna -

A1. - ni, Ma - tris Do - mi - - ni: con - ce - pit vir - go Ma - tris

A2. Ma - tris Do - mi - ni: con - ce - - pit vir - go vi - ri - lis

T. - ce - pit vir - - - - - go vi -

B. Ma - tris Do - mi - ni: con - ce - pit vir - go vi -

19

Tr.  vi - ri - lis i - gna - ra con - sor - ti - i,

M.  - ra con - sor - - - ti,

A1.  Do - mi - - - ni: vi - ri - lis i - gna - ra con - sor - ti -

A2.  i - gna - ra con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, i - gna - ra con - sor - ti -

T.  8 ri - - - - lis i - - - gna - - - -

B.  ri - lis i - gna - ra con - sor - ti - i, vi - ri - lis i - gna - ra con - sor - ti -

24

Tr.  vi - ri - lis i - gna - ra con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con

M.  i - gna - ra con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - - -

A1.  i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i,

A2.  i, i - gna - ra con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor -

T.  8 - - - - ra con - - - -

B.  - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti -

A

30

Tr. sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, stans

M. - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, stans

A1. con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, stans

A2. - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, stans

T. - sor - ti - i, stans

B. - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, con - sor - ti - i, stans

36

Tr. o - ne - ra - ta, stans o - ne - ra - ta

M. o - ne - ra - ta, o - ne - ra - ta, stans o - ne - ra - ta, o - ne - ra -

A1. o - ne - ra - ta, o - ne - ra - ta, stans o - ne - ra -

A2. o - ne - ra - ta, o - ne - ra - ta, stans o - ne - ra - ta, o - ne - ra - ta, no

T. o - ne - ra - ta, no - bi -

B. stans o - ne - ra - ta, o - ne - ra - ta, stans o - ne -

43

Tr. no - bi - li o - ne - re, no - bi - li o - ne - re Ma - ri - a, Ma - ri -

M. - ta no - bi - li o - ne - re Ma - ri - a, Ma - ri -

A1. - ta no - bi - li o - ne - re Ma - ri - a, Ma -

A2. - bi - li o - ne - re, no - bi - li o - ne - re Ma - ri - a, Ma - ri - a,

T. 8 - li o - ne - re Ma -

B. ra - ta no - bi - li, no - bi - li o - ne - re Ma - ri - a, Ma - ri -

B

48

Tr. - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a:

M. - a, Ma - ri - a: et ma -

A1. ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a: et ma - trem se lae -

A2. Ma - ri - a, Ma - ri - a:

T. 8 ri - a: et ma -

B. -a, Ma - ri - a, Ma - ri - a: et ma - trem se lae -

67

Tr. *- rem, u - xo - rem, quae se ne - scit u - xo -*

M. *se ne - scit u - xo - - rem, quae se ne - scit u - xo - rem,___*

A1. *xo - rem, u - xo - rem, quae se ne - scit u - xo - rem, quae se ne - scit*

A2. *quae se ne - scit u - xo - - - rem,*

T. *- - scit_____ u - - - - - - -*

B. *quae se ne - scit u - xo - rem, quae se ne -*

73

Tr. *- rem, quae se ne - scit u - xo - - - - rem._____*

M. *quae se ne - scit u - xo - rem, quae se ne - scit u - xo - rem.*

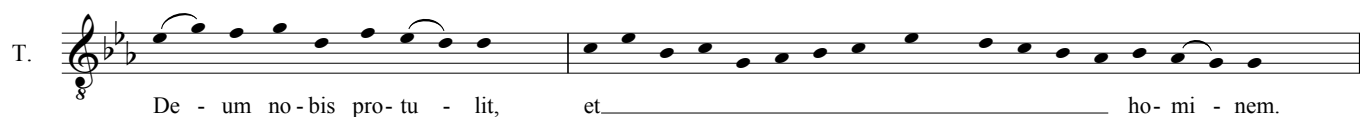
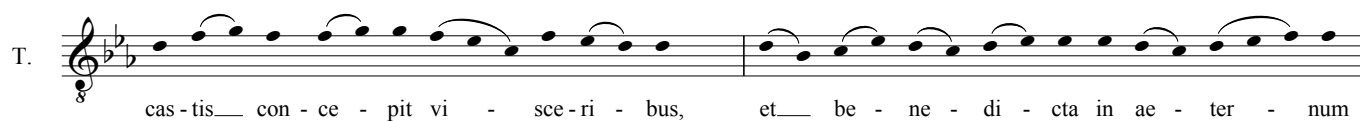
A1. *u - xo - rem,___ quae se ne - scit u - xo - - - - rem.*

A2. *quae se ne - scit u - xo - rem, quae se ne - scit u - xo - rem._____*

T. *xo - - - - rem._____*

B. *scit u - xo - rem, quae se ne - scit u - xo - - - rem._____*

END



Repeat from A to END



Repeat from B to END

Behold the miracle of the Mother of the Lord: a virgin has conceived though she knows not a man, Mary stands laden with her noble burden; and she knows herself to be a joyful mother, though she knows not herself to be a wife.

She has conceived in her chaste womb one who is fair beyond the sons of men, and being blessed for ever she has brought forth for us God and man.

Glory be to the Father, and to the Son, and to the Holy Ghost.