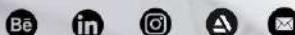




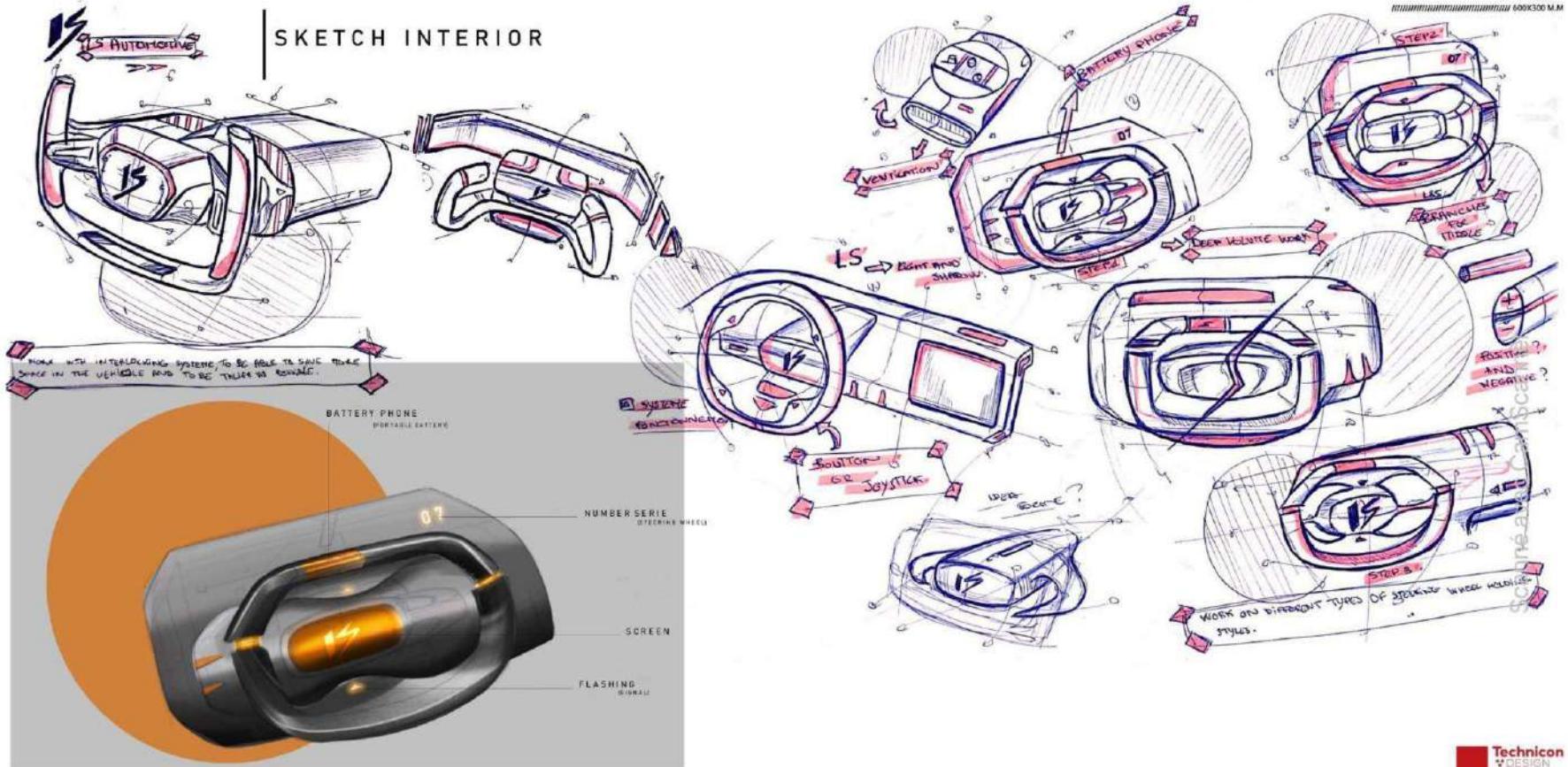
# INES BENRHANNOU

Automotive designer . Artist . Creative



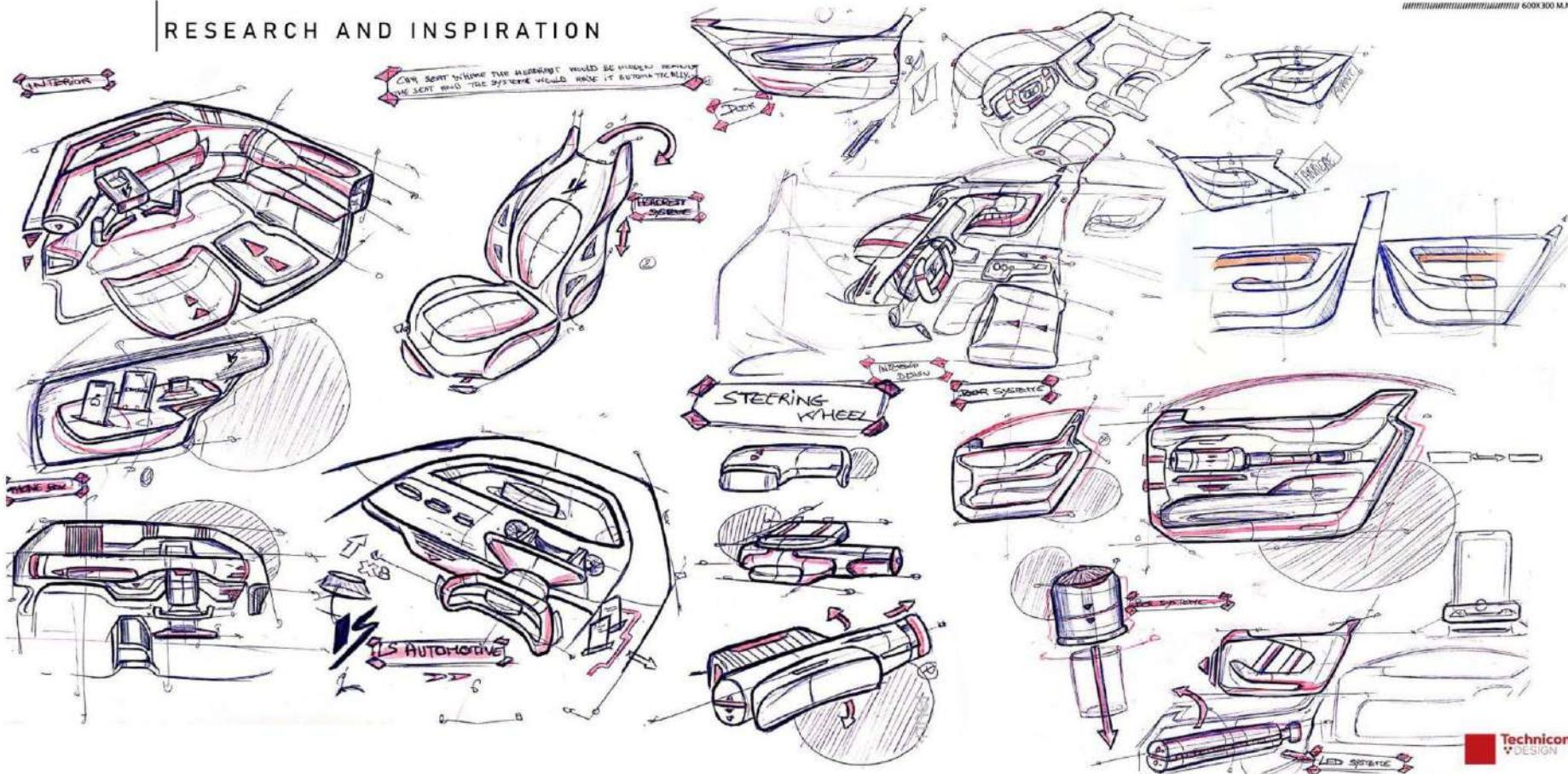
Links Contact/Work

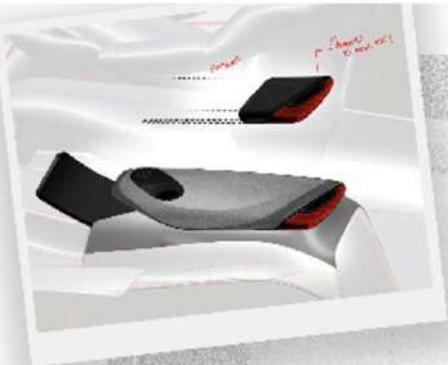
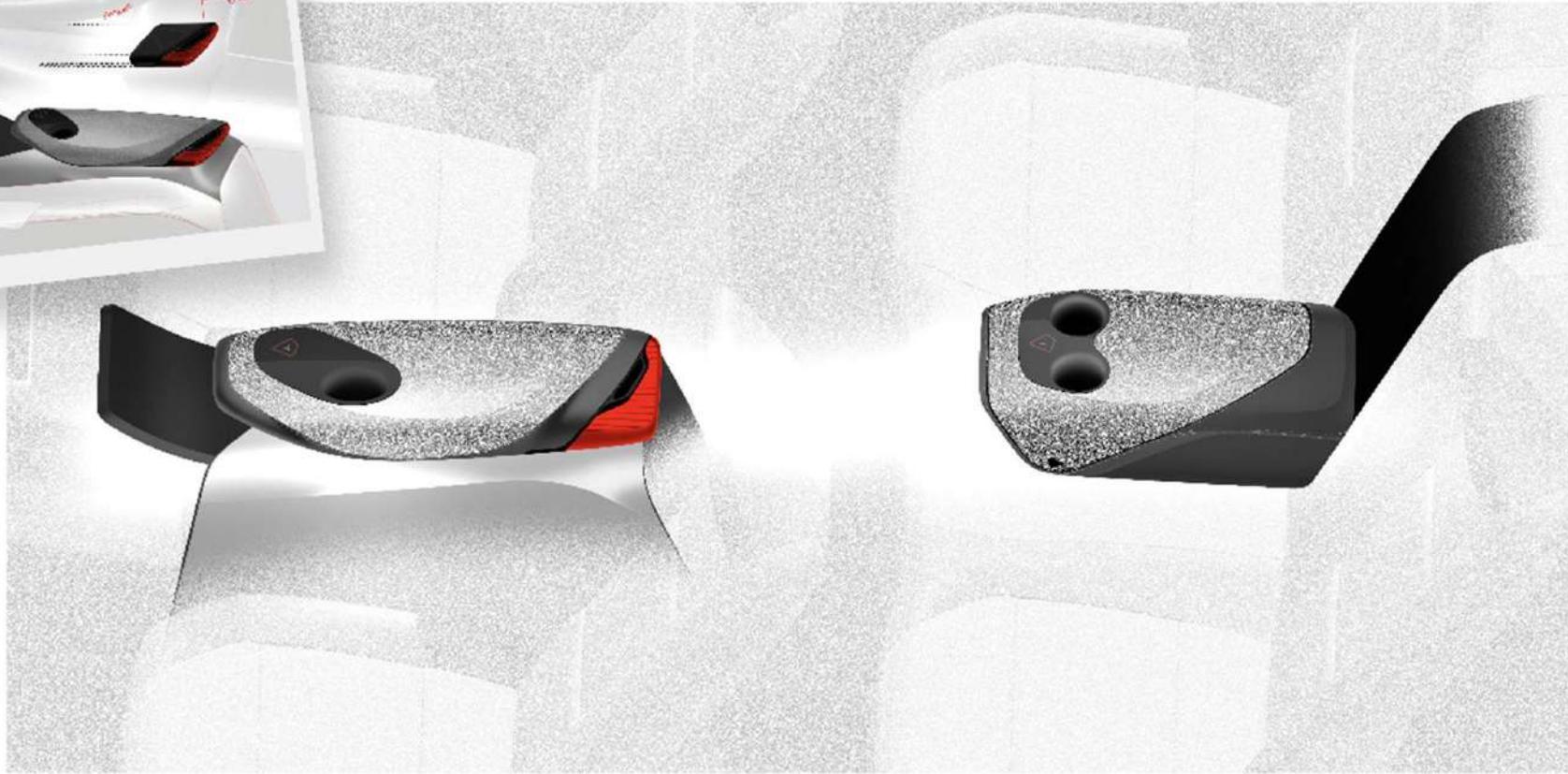
SKETCH PS INTERIOR LS STUDIO

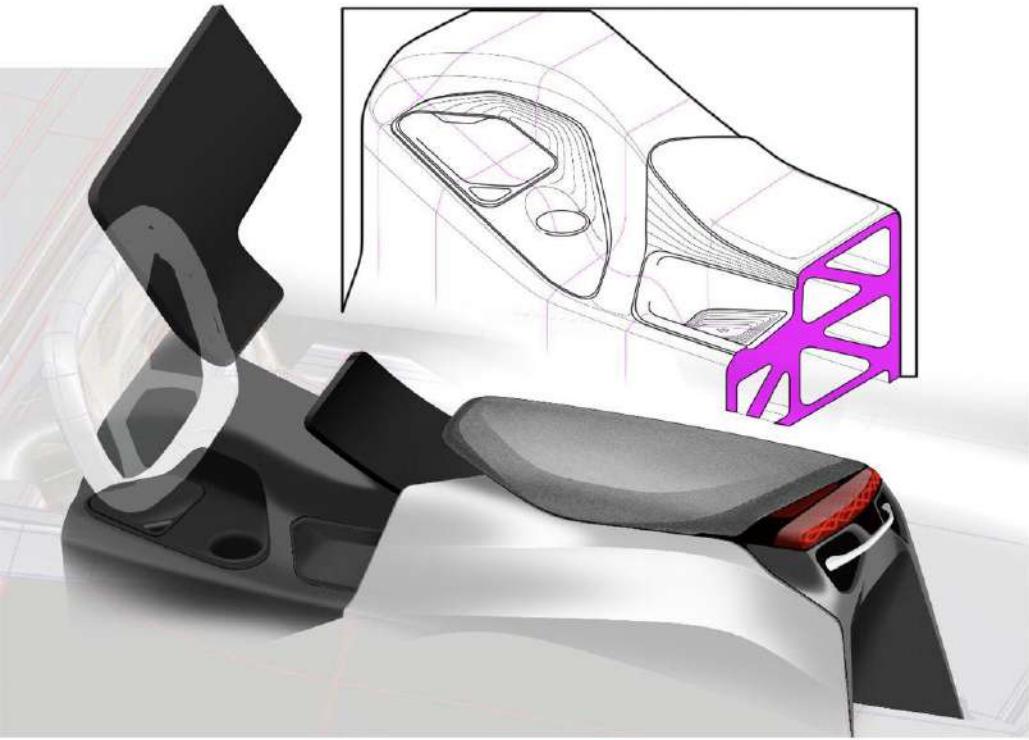


## RESEARCH AND INSPIRATION

600x300 MM







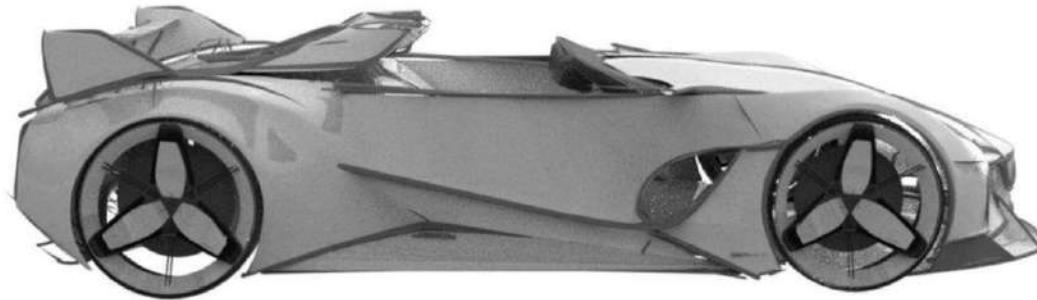
INTEGRATION





B M W

Design circular concept



inesbenrhannou@gmail.com





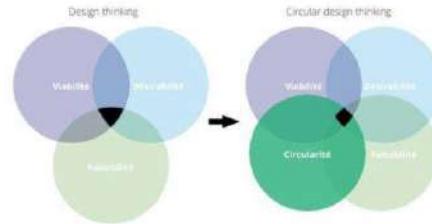
## QUELQUES MOTS

Votre défi est d'inventer un nouvel écosystème de trous en tenant compte de la responsabilité sociale des industriels/usines d'assemblage l'économie circulaire devra également être prise en compte (conception hors déchets) et vous devrez l'illustrer dans vos projets.

Ce mémoire prospectif est totalement ouvert et vous donne toute liberté d'inventer de nouveaux moyens de mobilité, y compris la logistique et les infrastructures.



Le but de notre concept est de créer un assemblage et le démontage de certaines parties de notre véhicule tout en utilisant des mini-parcules végétaux pour qu'ils puissent être plantés dans le sol et donner naissance à une seconde vie avec respect neutralité carbone



Le Design Circulaire se distingue de toutes les autres formes de design par sa spécificité principale : celle de s'intégrer dans une économie circulaire porteuse de sens. L'économie circulaire sert à désigner un système économique de production et d'échange qui aide à améliorer l'efficacité dans l'utilisation des ressources, tout en réduisant leur impact sur l'environnement et en développant le bien-être des consommateurs.



ID Life Volkswagen



Renault 5 Concept



Fiat Centoventi



Dacia Bigster

inesbenrhannou@gmail.com



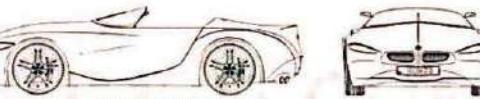
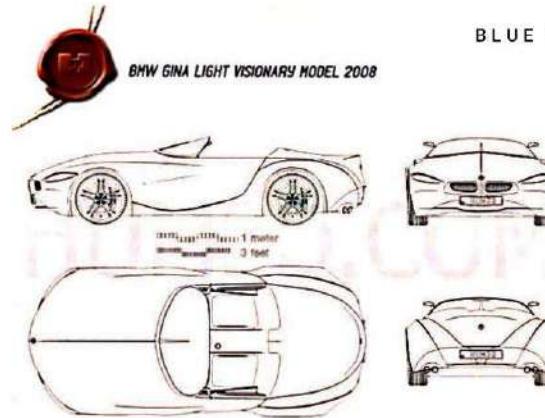
## INSPIRATIONS A DEUX THEMES

DESIGN BOOK  
M M X I I



Design Géométrique et ligne régulières

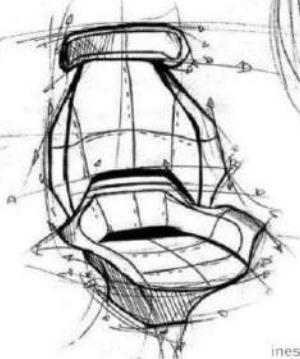
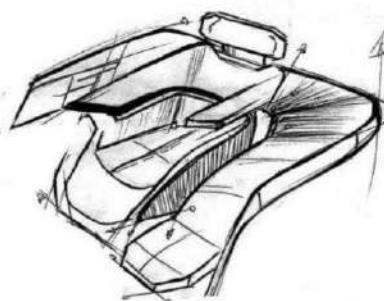
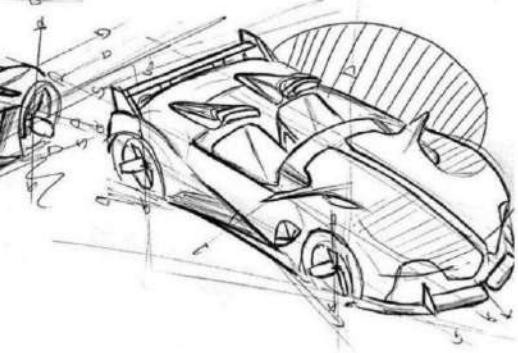
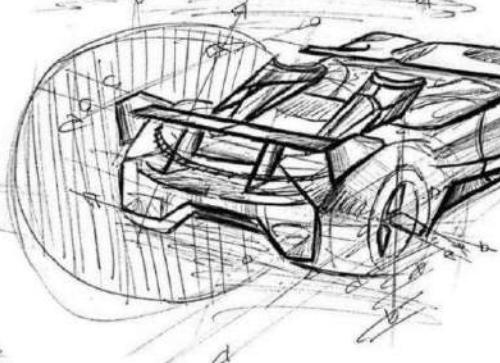
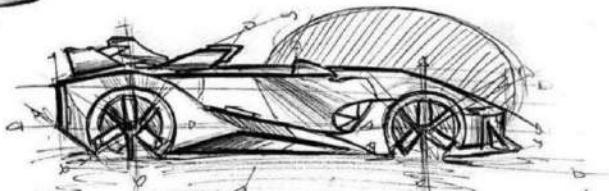
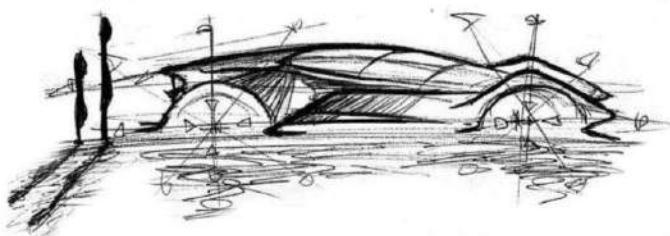
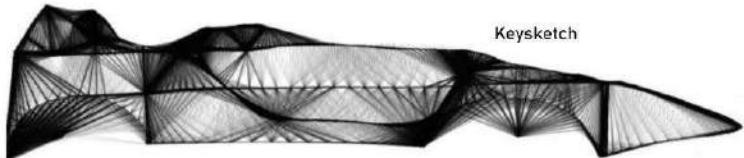
La BMW GINA, qui est connue pour son tissu licra déposer sur la carrosserie ..



Inspiration et feeling pour les jantes

inesbenhannou@gmail.com





inesbenrhannou@gmail.com



www.inesbenrhannou.com



3D STYLE SKETCH



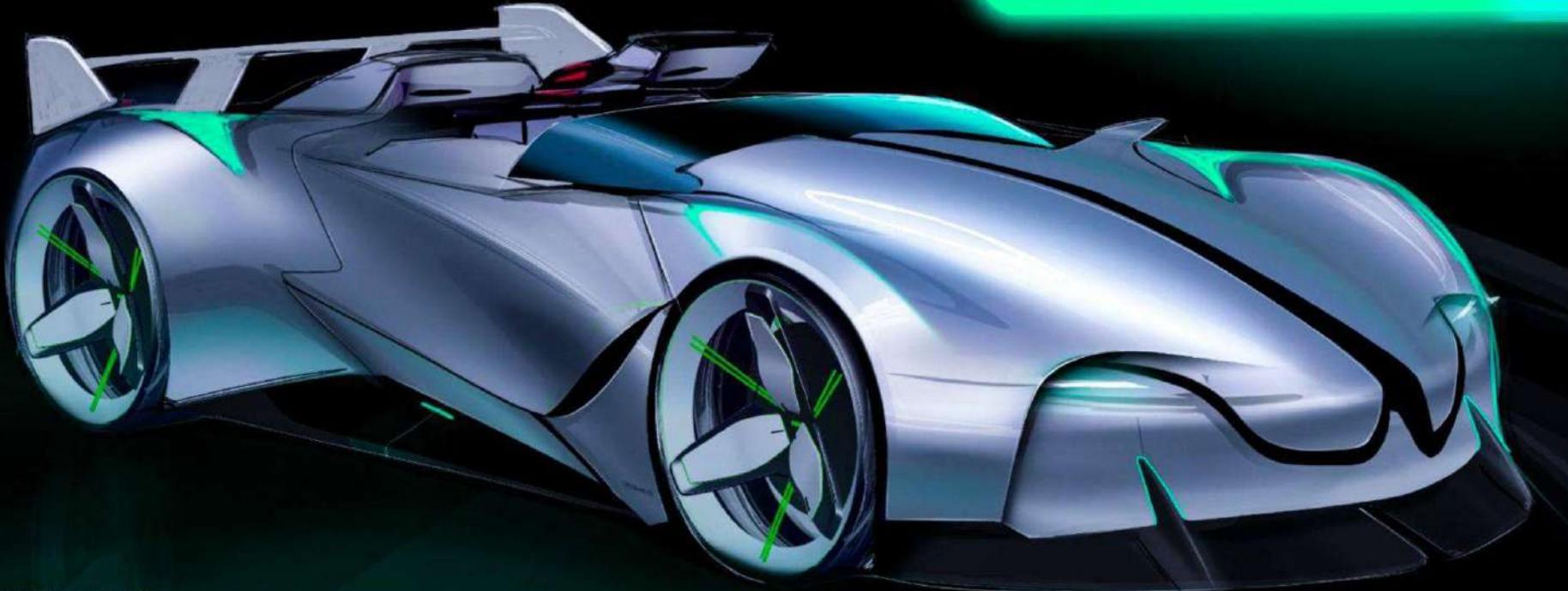
inesbenrhannou@gmail.com



Focus sur les jantes du véhicule qui peuvent aider à la reconstitution de l'écosystème



Particules de plantes circulant à l'intérieur de la jante



*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur  
adipiscing elit, sed do eiusmod tempor  
incididunt ut labore et dolore magna aliqua.  
Quis ipsum sint minimus officia gravida.  
Rerum commando visceris incedentes accumam  
levis vel facilis.*

A V A N C E M E N T   D U   D I P L Ô M E   2 0 2 2 - 2 0 2 3 ...







How to reduce the impact of forest fires in Australia ?

How to improve the rescue system ?

Create a concept of animal rescue, modular in two parts:  
first part the intervention vehicle that will pick up the burning animals,  
and the second part is used to provide first aid.

# SAVED

GEOMETRIC DESIGN

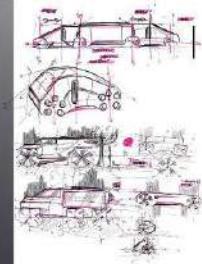
BENHANNOU INES 4DT

## INSPIRATIONS

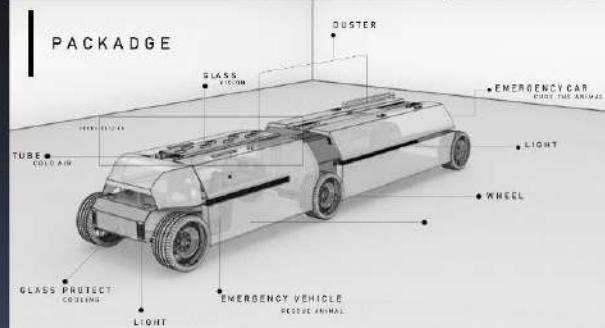


## FIRST DRAFT

«Driving is good, but saving lives is better.»



## PACKADGE



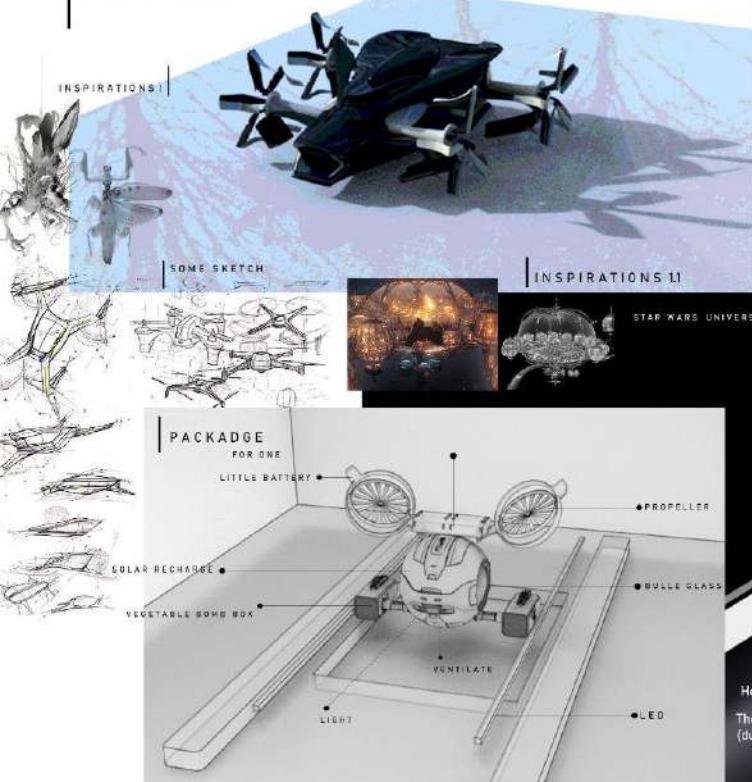


# RESURRECT

---

## ECOSYSTEM DESIGN

FIRST DRAFT



«The species that survive are not the strongest species, not the smartest, but the ones that best adapt to change»

How to accelerate the reconstitution of the ecosystem ?

The goal is to create a concept that helps the ecosystem to recover from forest fires (due to climate change too quickly).



# Resurrect

Discovery for Nature

«Mieux vaut prendre le changement par la main  
avant qu'il nous prenne à la gorge.»

«Les espèces qui survivent ne sont pas les espèces les plus fortes,  
ni les plus intelligentes, mais celles qui s'adaptent le mieux aux changements»

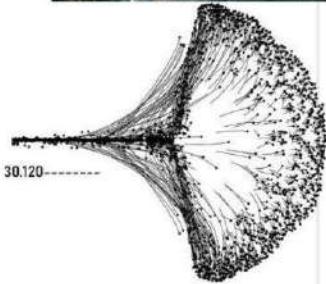


# Nature Developp<sup>2</sup>



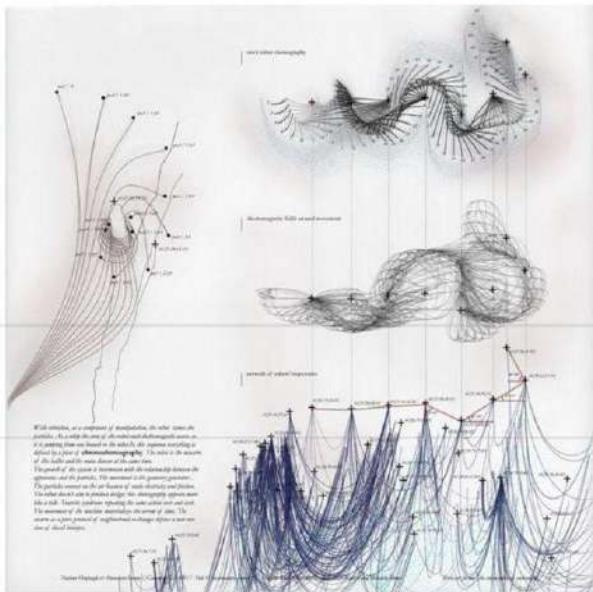
## Où cela commence ?

Les incendies de végétation sont fréquents en Australie. Ces feux qui détruisent des forêts ou des zones de brousse constituent un fait inhérent au territoire ; ils sont issus de causes naturelles telles que la foudre ou la sécheresse ou résultent de l'activité humaine, le feu étant utilisé de façon ancestrale par les aborigènes depuis quelque 40 000 ans comme outil de gestion des terres<sup>2</sup> appelé écobuage. Ces feux semblent désormais, intentionnellement ou non, déclenchés par l'homme et son activité<sup>3</sup>. La saison des feux s'étend de juillet à octobre au nord du continent et de janvier à mars au sud.



Problématique actuelle :

Comment accélérer la reconstitution de l'écosystème ?



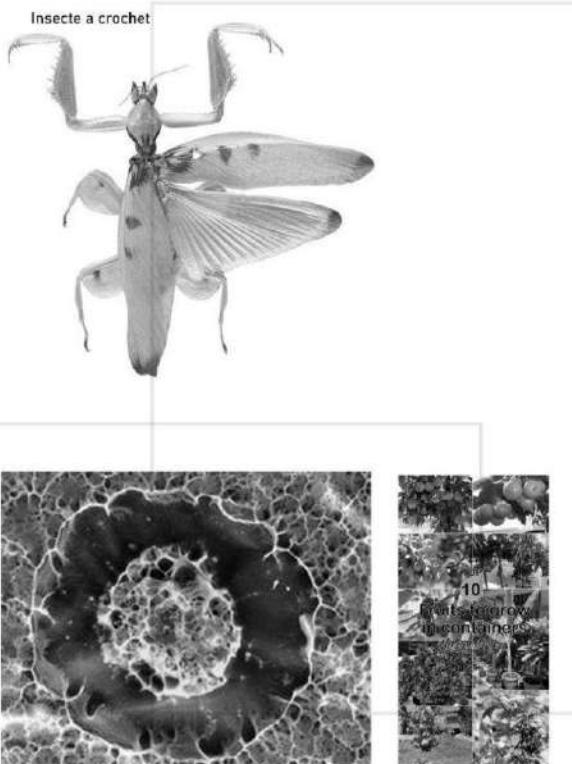
L'Australie, en forme longue le Commonwealth d'Australie (en anglais : Australia et Commonwealth of Australia), est un pays de l'hémisphère sud dont la superficie couvre la plus grande partie de l'Océanie. En plus de l'île épynomie, l'Australie comprend également la Tasmanie ainsi que d'autres îles des océans Austral, Pacifique et Indien.



## Inspirations

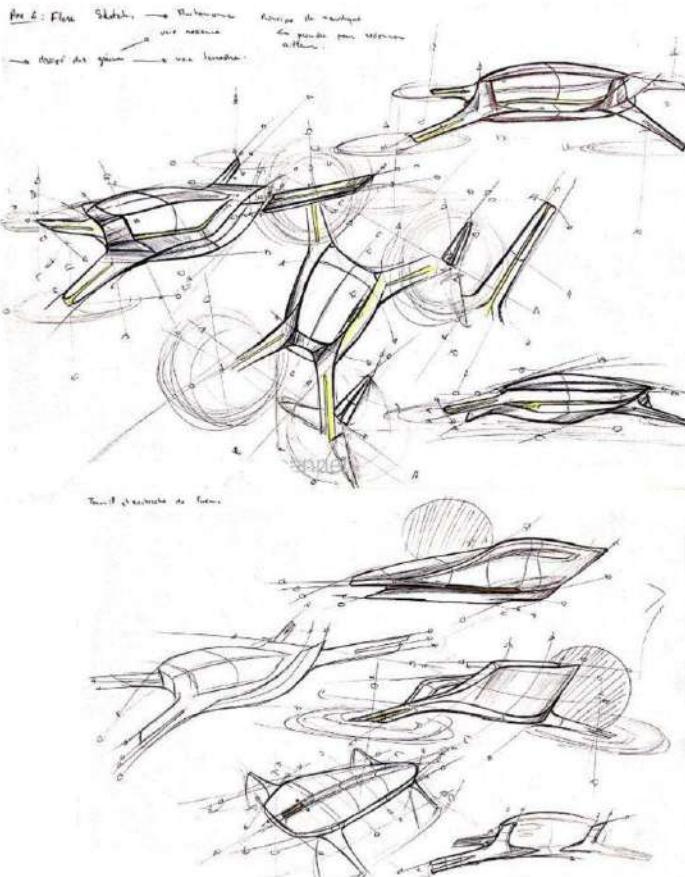


Les cellules végétales, prélevées sur un organe quelconque d'une plante, possèdent la capacité de régénérer un individu complet identique à la plante mère. C'est la totipotence des cellules végétales.



Cellule Végétale

Plantes Fruits



Futur<sup>2</sup>



gravity sketch

Une forme à la fois volante et terrestre

.Volante : qui puisse repérer la zone brûler à replanter

Terrestre : qui puisse atterrir pour aider à la plantation



gravity sketch

Le but est de créer un concept qui aide à la reconstitution de l'écosystème après le passage des feux en forêt (pour cause le trop vite changement climatique).

# PREVENT

## ALARM DESIGN

«Tripping can prevent a fall»

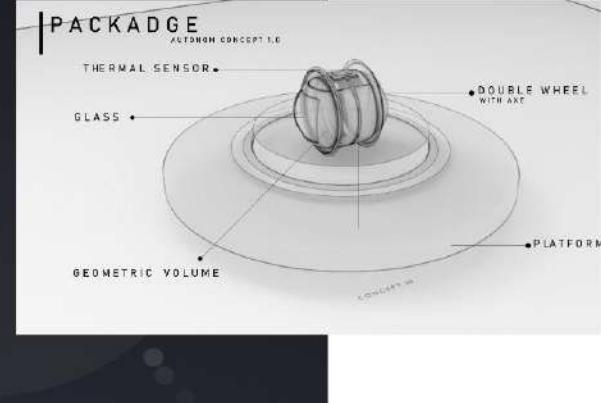


## INSPIRATIONS



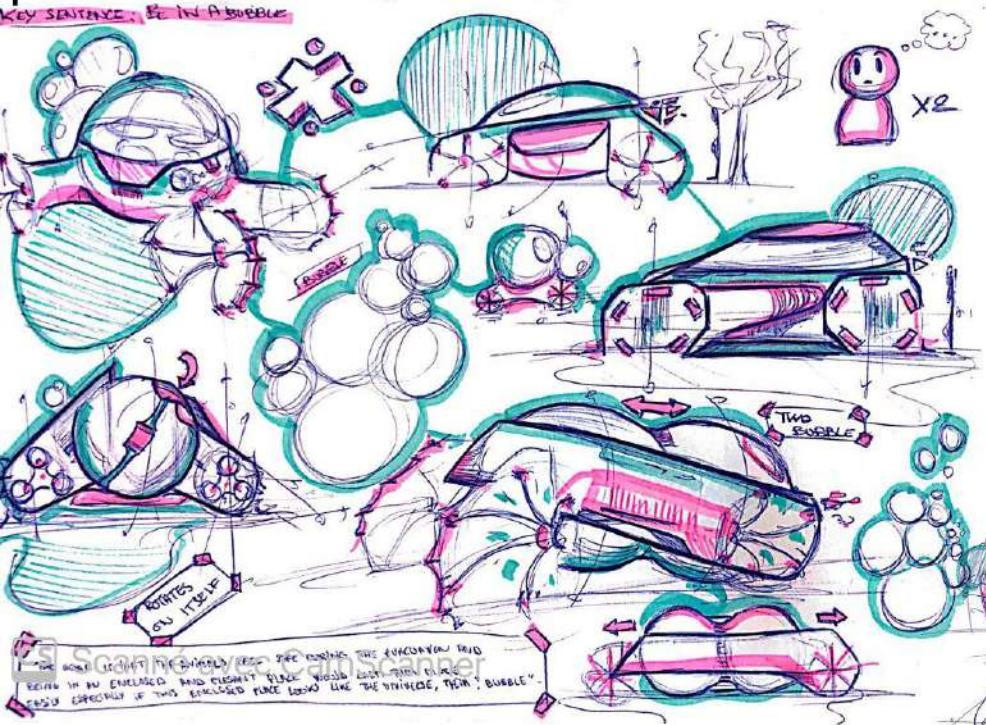
How to predict a fire in forest ?

This small concept is used to detect the increase of heat accue thanks to thermal sensors, it does not overheat thanks to its internal projector



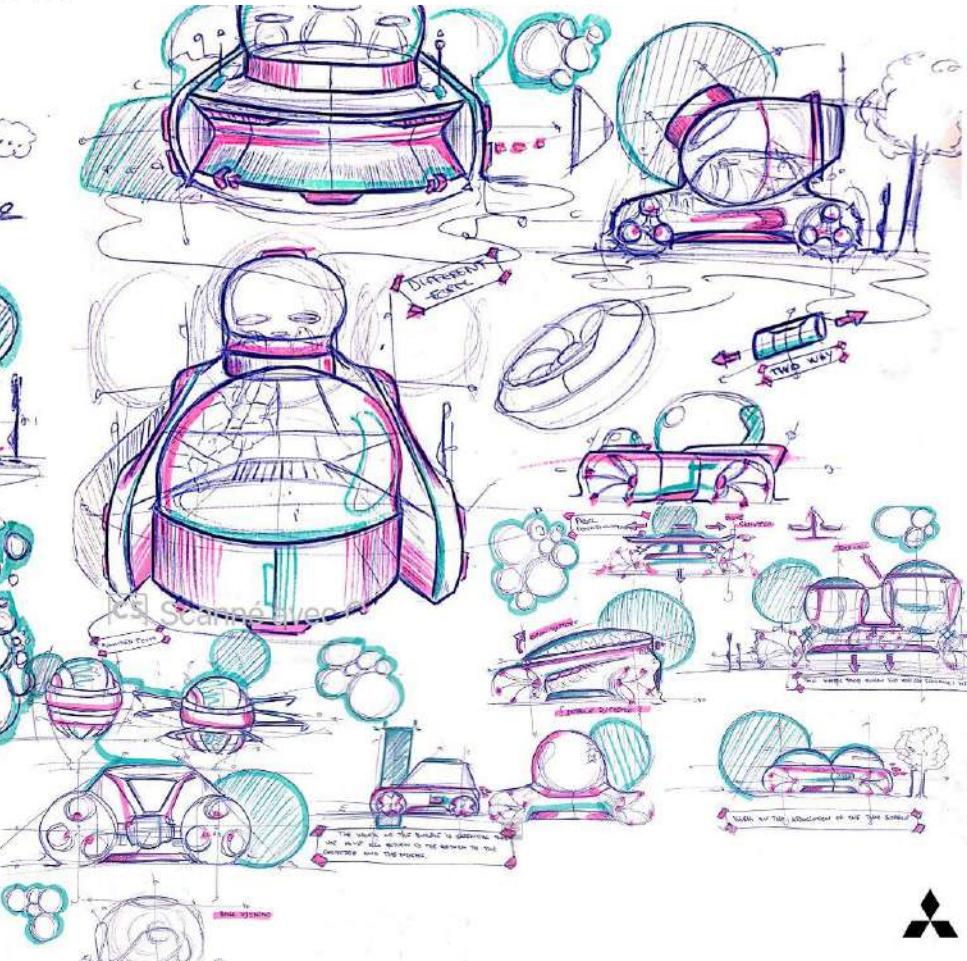
# SKETCH DEVELOPMENT THEME 1

## BUBBLE DESIGN



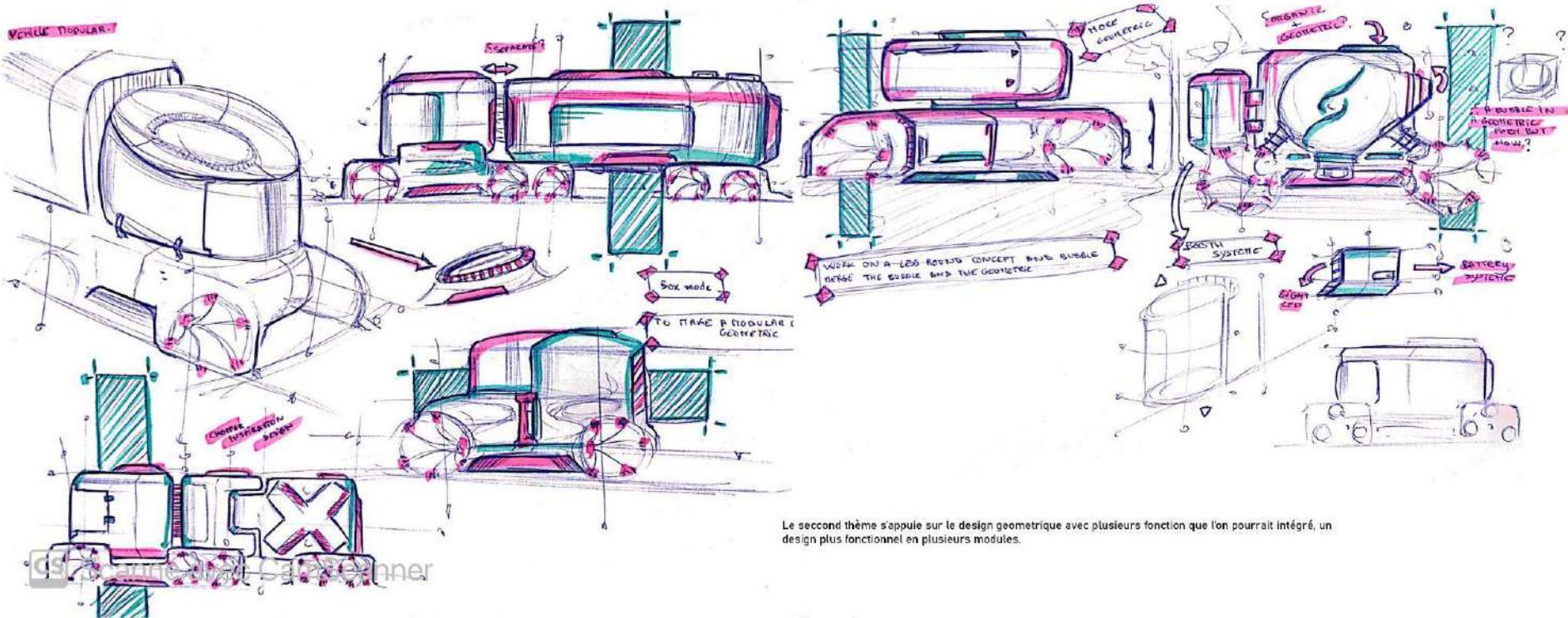
Le premier thème représente une forme de confort, comme l'expression bien connue «être dans sa bulle», création d'un véhicule qui inspire la sécurité, le confort voir même un environnement moins stressant pour l'animal.

Création d'un concept en 2 parties, un concept modulaire pour le sauvetage et la prévention.



# SKETCH DEVELOPMENT THEME 2

## GEOMETRIC DESIGN



Le second thème s'appuie sur le design géométrique avec plusieurs fonctionnalités intégrées, un design plus fonctionnel en plusieurs modules.

Scanned by CamScanner

# CIBLE

**Le Monde** | **Accueil** | **Éditions** | **Vidéos** | **Forums** | **Élections** | **Médias** | **Sondages** | **Rechercher** | **Connexion**

**Hauts - Australie**

**Trois milliards d'animaux touchés par les feux de forêt en Australie**

Dans un rapport, 1,25 milliard de reptiles, 100 millions d'oiseaux, 143 millions de mammifères et 51 millions de batraciens ont été affectés par les incendies de 2019-2020.

Le Monde, 28 juillet 2020

[Lire la suite](#)

L'une « des pires catastrophes de l'histoire moderne pour la faune ». C'est ainsi qu'un rapport publié mardi 28 juillet qualifie les feux de forêt sans précédent qui ont dévasté l'Australie en 2019 et 2020. Il révèle que ces événements ont provoqué la mort ou la migration de près de trois milliards d'animaux.

Cette étude, menée par plusieurs universités australiennes, ne donne pas le nombre d'animaux tués, mais estime que 2,46 milliards de reptiles, 180 millions d'oiseaux, 143 millions de mammifères et 51 millions de batraciens ont été affectés par cette crise.



Des images choquantes..

Car, si certains en ont réchappé, ils ont pu mourir de causes indirectement liées aux incendies comme l'inhalation de fumée, la perte de leur habitat, la déshydratation, le stress. L'équipe de scientifiques a analysé les dégâts des incendies sur une zone de 11,46 millions d'hectares, principalement au sud-ouest de l'Australie mais une zone de 120.000 hectares de forêt tropicale au nord du pays a aussi été incluse dans les calculs.



**Follow @AustralianRedCross**

**UPDATE: The plane has just left! Carrying 900kg of food for animals + veterinary supplies recovered by emergency crews in Queensland.**

We've also organised another plane to leave later today with additional food, a generator and other supplies — due to leave later today. #AusBushfireRelief

**@AustralianRedCross**

**Follow @AustralianRedCross**

**UPDATE: The plane has just left! Carrying 900kg of food for animals + veterinary supplies recovered by emergency crews in Queensland.**

We've also organised another plane to leave later today with additional food, a generator and other supplies — due to leave later today. #AusBushfireRelief

**@AustralianRedCross**

**Follow @AustralianRedCross**

**UPDATE: The plane has just left! Carrying 900kg of food for animals + veterinary supplies recovered by emergency crews in Queensland.**

We've also organised another plane to leave later today with additional food, a generator and other supplies — due to leave later today. #AusBushfireRelief

**@AustralianRedCross**

**Follow @AustralianRedCross**

**UPDATE: The plane has just left! Carrying 900kg of food for animals + veterinary supplies recovered by emergency crews in Queensland.**

We've also organised another plane to leave later today with additional food, a generator and other supplies — due to leave later today. #AusBushfireRelief

Le 3 janvier, la comédienne australienne Celeste Barber lance une campagne en ligne sur Facebook pour les pompiers de son pays, confrontés à la crise catastrophique des feux de forêts, leur organisation étant basée sur le bénévolat. Elle a depuis récolté plus de 30 millions d'euros de dons venus du monde entier, émanant selon Facebook de plus de 1,2 million de personnes.



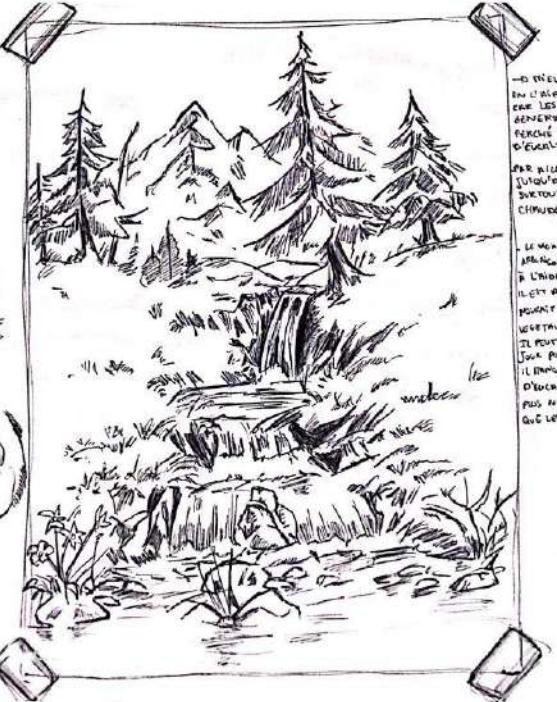
# SKETCH DEVELOPMENT

## Origine

- KOALA EST UN ANIMAL QUI VIENT DE LA LANGUE BRITANNIQUE QUI SIGNIFIE "NE VAUT PAS".  
CE QUI REPRÉSENTE BIEN LE KOALA QUI NE VAUT QUASIMENT RISQUER DANS UN COULE D'EAU CAR IL S'INVENTE POUR L'EAU CONTENUE DANS LES FEUILLES D'EUCALYPTUS.

- UN KOALA DOIVRAIT FAIRE LA MOITIÈRE NOIRE ET LA PARADE, SA PETITE BOUILLIE DÉPARAÎTRE ET SE CONSERVE TOUTE UNE SEMAINE.  
SE FAIT PARTIS DE LA FAMILLE DES MARSUPIAUX HERBIVORES.

- LA MAJORITY DES KOALA HABITENT DANS LES ETATS D'EST DE L'Australie.  
C'est en effet en Nouvelle-Galles du Sud, dans le Queensland et le Victoria où l'on trouve les plus grande population de koala. Mais aussi, mais également à Nouvelles îles dans l'est de l'Australie.



- LE MEILLEUR VAUT REGARDER  
EN AINSI POUR LES OISEAUX  
CAR LES KOALA VIVENT GÉNÉRALEMENT TRÈS HAUT  
PERCHÉ DANS LES FORÊTS D'EUCALYPTUS.

- APRÈS QUAND ILS SOMMEILLENT  
J'AI VOIX ASHMO YAT JOUR  
SURTOUT PENDANT LES HEURES CHAUDES.

- LE KOALA EST UN ANIMAL  
HERBIVORE EN GRANDE PARTIE AUX ALÉS  
DE L'INDIE DE SES GRAMMES.  
IL EST UN ANIMAL HERBIVORE CAR IL SE  
MANGE ESSENTIELLEMENT DE  
VÉGÉTAUX.  
IL POURRAIT MANGER JUSQU'à 800 G  
JOUR POUR SE NOURRIR,  
IL MANGE LES VÉGÉTAUX POUR  
DÉCOUVRIR CE QUI EST PLUS  
PLUS AVANTAGEUX ET QU'IL POURRAIT  
QUE LES PLANTES NEUREUSE



[SKETCH KOALA]  
BOUILLAMENT FACE AND VIGUEUR

- LA TAILLE DU KOALA EST UN SPÉCIALISÉ DÉPONTOIRE  
DU COUPLET DE SON HABITAT.  
- SI LE KOALA EST PROTEGÉ VIDÉO, LE KOALA SERA  
PLUS GRAND (850 POUR 400G).  
- EN KOALA VIVRE DANS LES CÉPHALÉES, SOI EN DÉPENDANCE  
DU PLUS PETIT POUR (ENVIRON 400 KG)  
(C'EST UN ANIMAL SECRET)

- GRÂCE À SES PATTES INÉDITES ET LOUÉES  
POUR LA PRÉCÉDENCE, LES KOALA VIVENT  
FACILEMENT TRISTE, DES GRANDES ET DE LA PRÉCÉDENCE  
DES PATTES INÉDITES. LE TEMPS EST DES PATTES  
DÉSERTES. SONT TOUTES DES PATTES  
ACCÈSES.  
- COTÉ GRIFFES SONT IMPROBABLES POUR KOALA  
POURQUOI, POUR HYGIÈNE ET DE PRÉTÉRIORATION  
EN ÉQUILIBRE. POURQUOI, POURQUOI, POURQUOI  
POUR ENTRETIEN. EN RÔTISSAGE DE TOUT  
L'ÉPISOME. LE COUSINET TRÈS SUR SES  
PESES, LES PERRIET ALORS DE S'ASSURER  
QUE LA GRILLE EST ENCORE ENCORE  
QUE LA GRILLE A SON JOUR. LE KOALA PEUT TOUCHE  
DE LA HYGIÈNE.

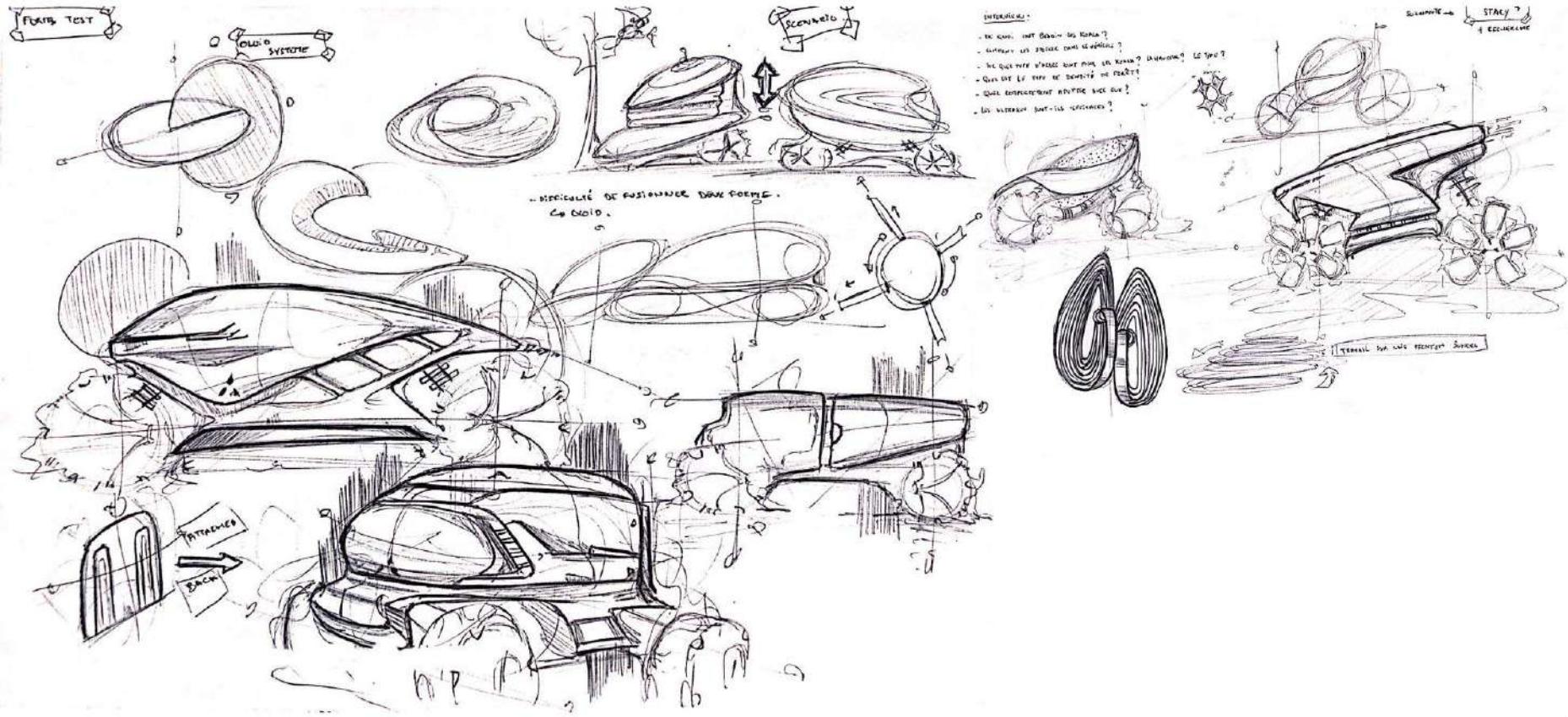
- L'HOME EST UN DÉBILISÉ ZONE DE MUSIQUE LOUDNESS. D'ABORD, LES MUSIQUES  
QUI CLASSIFIÉENT KOALA VIVRE SON ESPACE FOURRURE (40%). LE KOALA EST  
MUSIQUES VOLATILISÉE AVEC PESTICIDES. L'EXPOSITION DES BOISÉS A  
EST VOLATILISÉE AVEC PESTICIDES. LE KOALA EST VOLATILISÉE A  
PERCUTION EN FAIT DE LA MUSIQUE POUR LES ROUES AUTOMOBILES  
ET ENFIN, LES BÉGAIEMENTS ACCROISSEZ ET INCARCÉRÉS ENFANTS ENCORE.  
MAIS Même LA POPULATION RESTANTE DE CE PETIT MARSUPIAL.

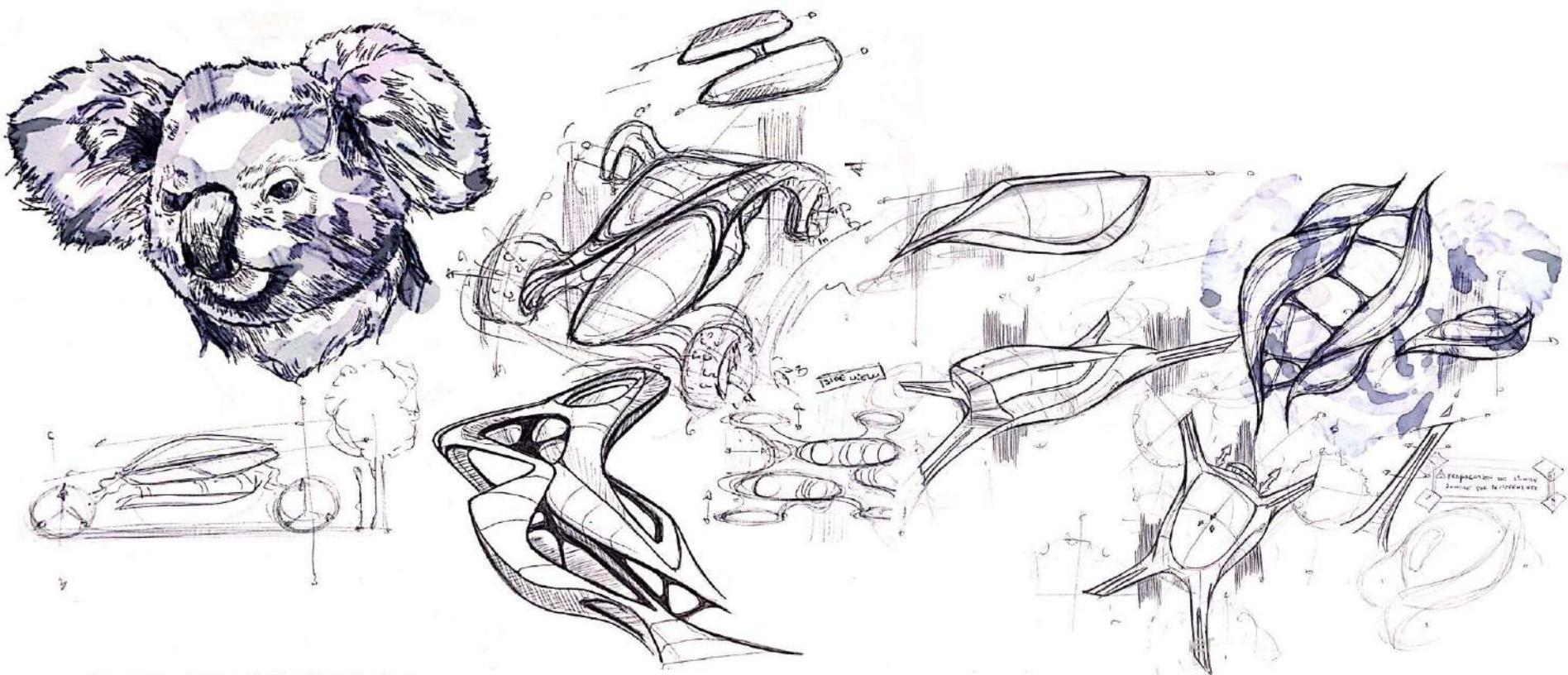
- ASI LE KOALA EST PROTÉGÉE  
PAR LA LOI, ET SON HABITAT, ET LA  
PROTECTION NE LE SONT...

- LA DÉFORESTATION (CRÉATIONNEMENT), L'EXPOSITION  
MUSIQUE ET L'EXPLOITATION MINÉRALE  
DES FORESTES NATURELLES ACCROISSENT  
D'ABORD VOLATILISÉ UN PEU PLUS LES CHAMPS DE  
SURFACE DU KOALA.

- ON ESTIME QUE LA Perte LA GROSSE DE KOALA EN  
CRÈVE DE PRES 30% EN 50 ANS.

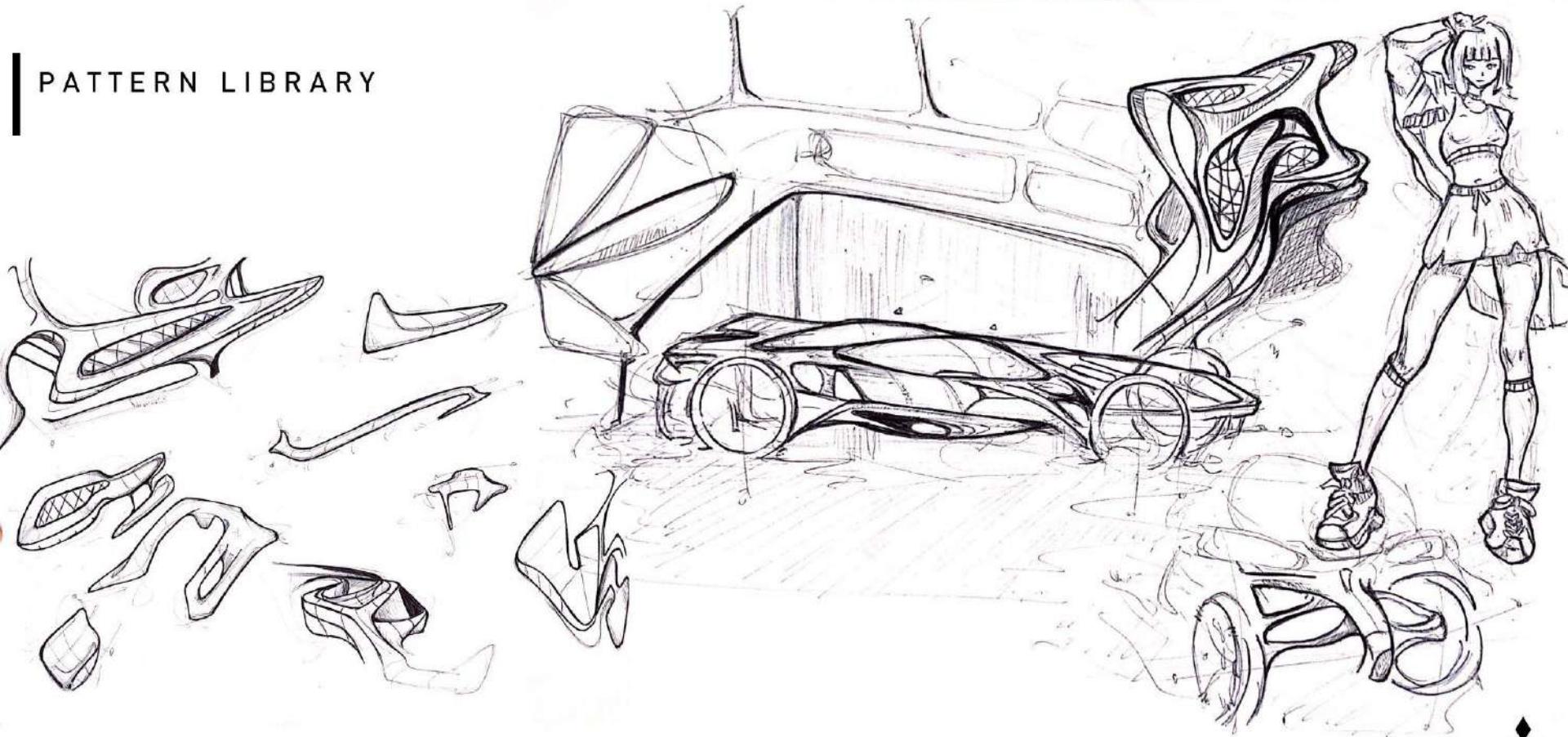






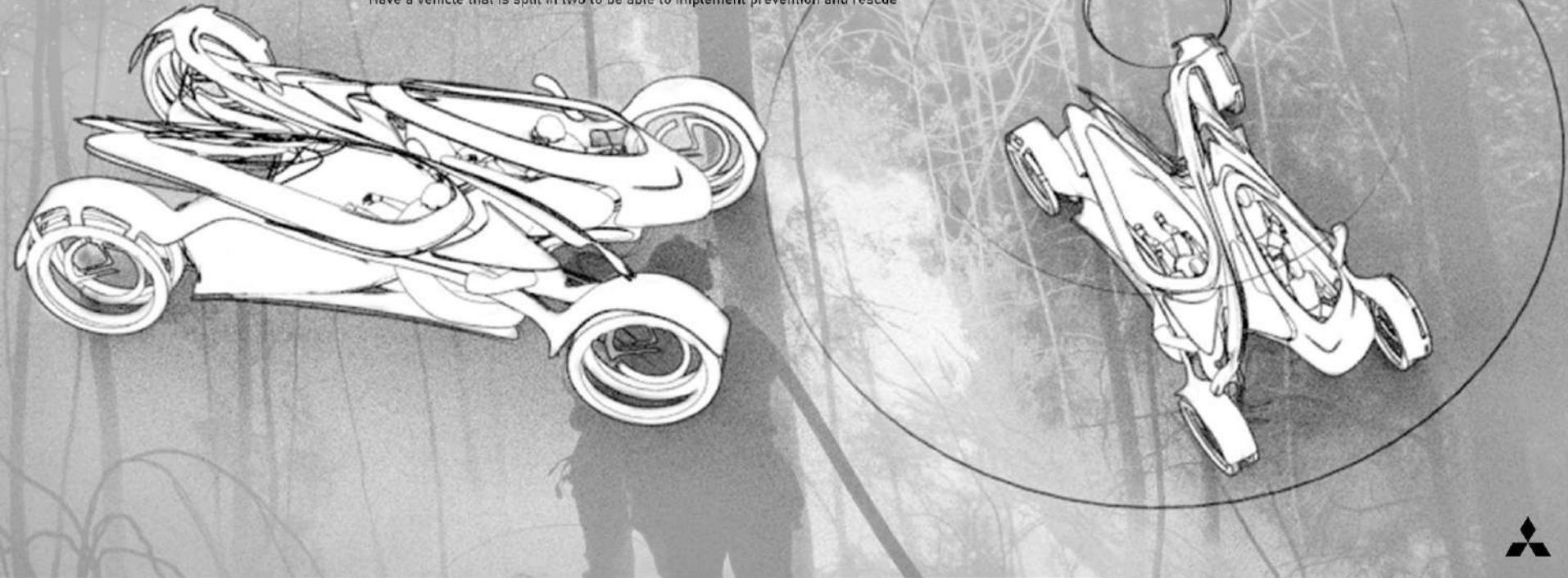
An organic capsule concept that has different functions

PATTERN LIBRARY



## CAPSULE CONCEPT

Have a vehicle that is split in two to be able to implement prevention and rescue



Un concept car conçue pour la prévention et le sauvetage issue d'un chassis naturel (souche d'arbre) a base de bois de mélèze en extérieur en blanc à l'intérieur pour rappeler la sève d'un arbre.

Pourquoi les Koala ?

Ce sont les animaux les plus toucher en australie durant la catastrophe de 2019 et aussi les plus primaire de notre époque.

PALES SONORES  
(LA DU ONDES SONTENT)

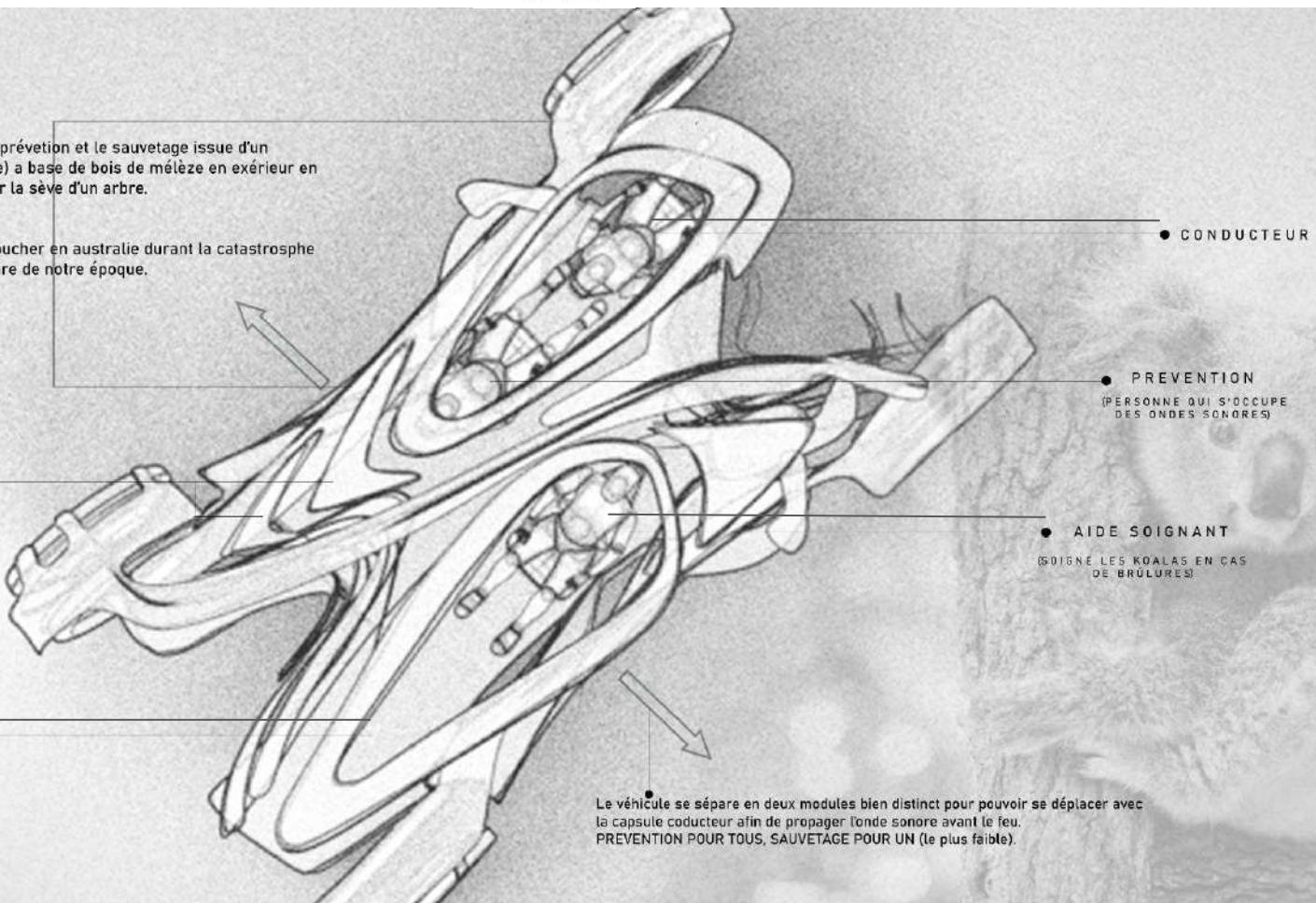
ESPACE DE STOCKAGE

CONDUCTEUR

P R E V E N T I O N  
(P E R S O N N E Q U I S ' O C C U P E  
D E S O N D E S S O N O R E S )

A I D E S O I G N A N T  
(D O I G N E L E S K O A L A S E N G A S  
D E B R U L U R E S )

Le véhicule se sépare en deux modules bien distinct pour pouvoir se déplacer avec la capsule conducteur afin de propager l'onde sonore avant le feu.  
PREVENTION POUR TOUS, SAUVETAGE POUR UN (le plus faible).



# PEUGEOT v-07

STELLANTIS DESIGN

BENRHANNOU INES ADT



# INSPIRATIONS



Work on geometric and flexible forms



Exposition 2021



The goal of this project is to create a vehicle for visitors, tourists through the Peugeot Design at stellantis

# TARGET

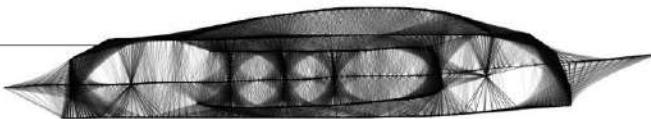


# SKETCHY STRUCTURE

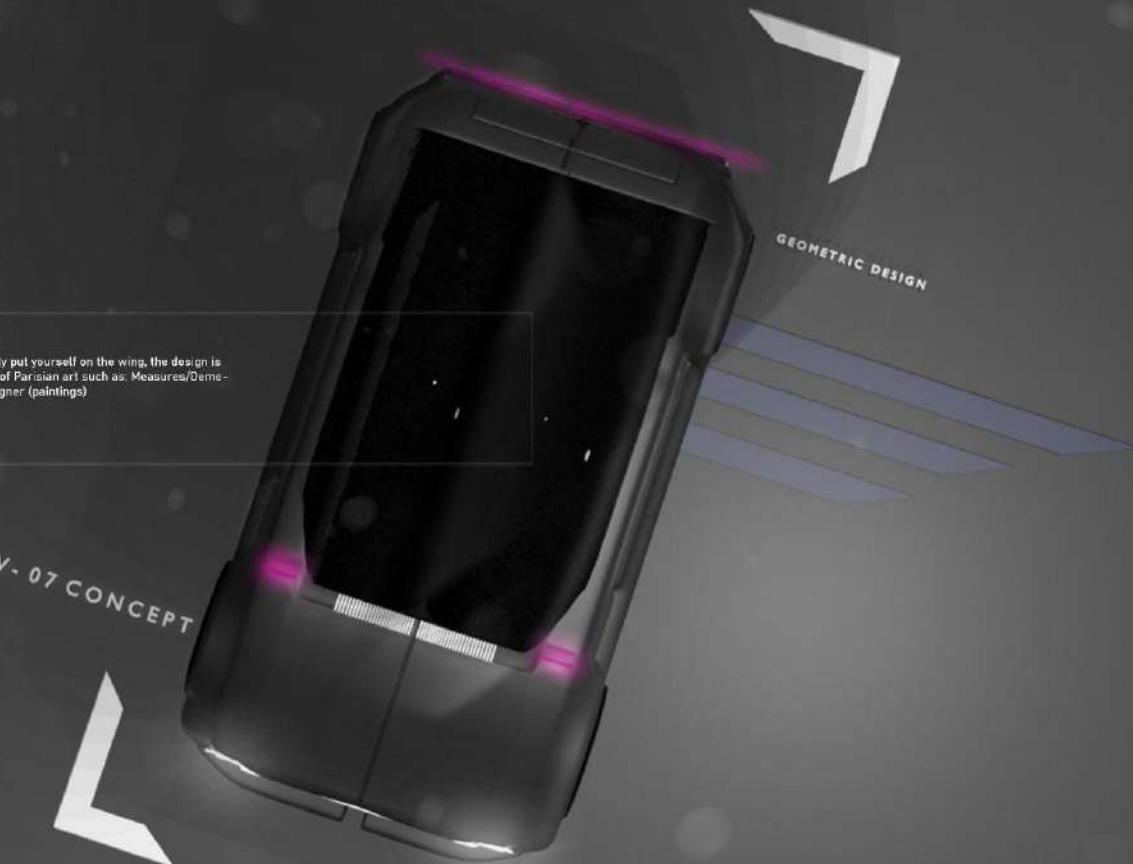


work with the software sketchy structure doing wired sketch is no other way to find its design, here's what I find interesting

KEY FORM  
DESIGN



TOP VIEW



V-07 CONCEPT

GEOMETRIC DESIGN



FOCUS ON DETAILS

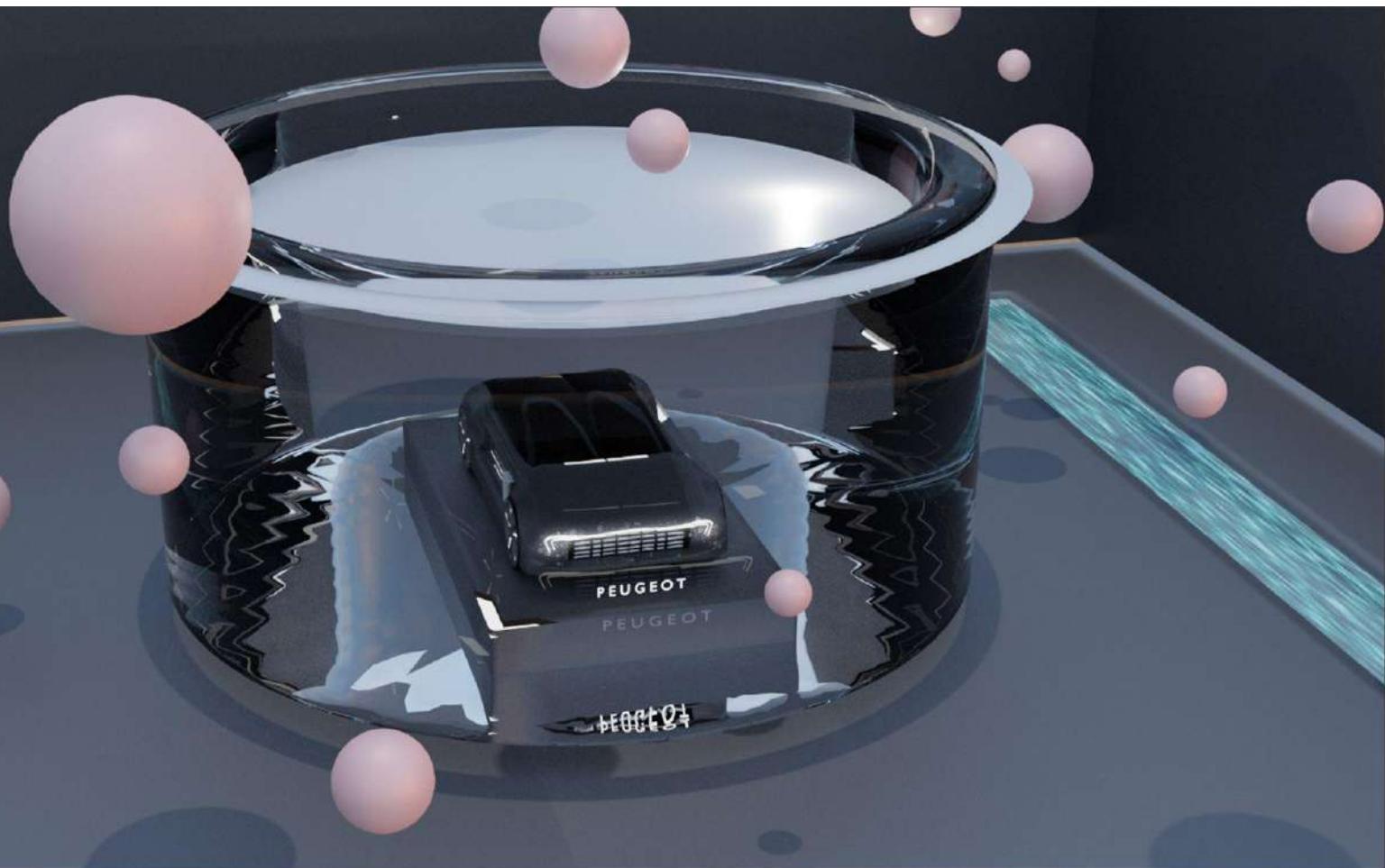
LIGHT INFORMATIONS •  
INTERFACE

FEEL ALIVE WITH A CASUAL CONCEPT  
LET TECHNOLOGY HELP YOU

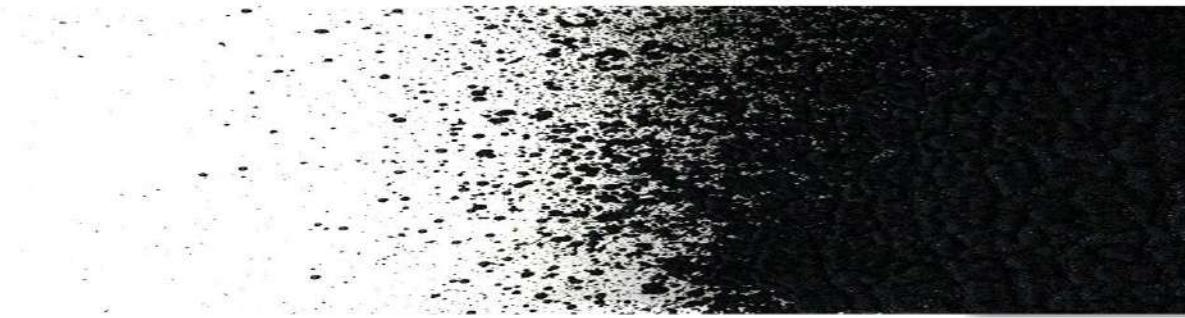
VENTILATION •  
HAVE A GOOD ATMOSPHERE



Peugeot concept  
v-07, a vehicle  
designed for  
visitors or tour  
sites with a  
design both  
geometrical and  
flexible, but  
keeping colors  
and soothing  
textures, for a  
simple and  
pleasant visit.



DESIGN BOOK  
M M X I I



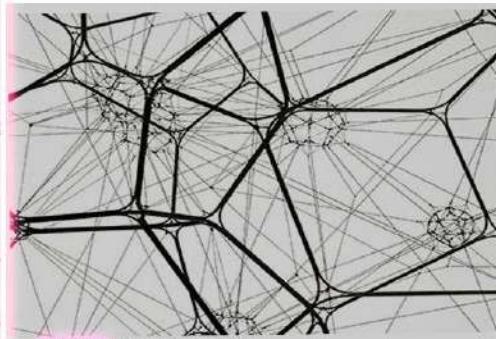
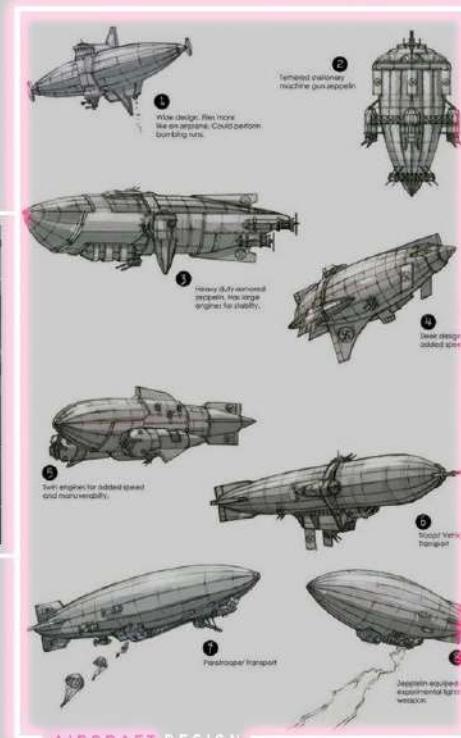
## INSPIRATIONS

FLY AND SPACE



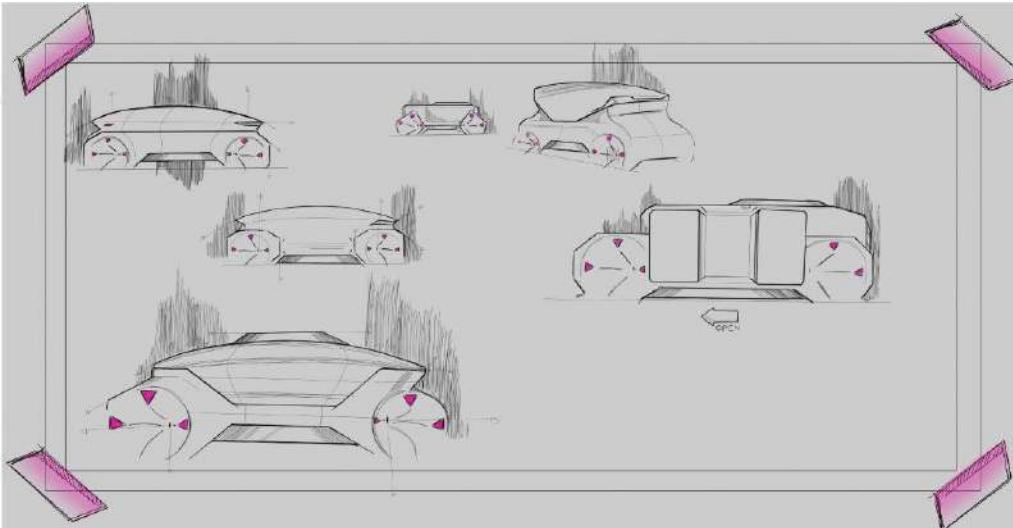
HAND MADE

Cum ambiunt debet sit utrum, concretae et adiutoriae artes, sed ut missione temporis, in quod ut  
laboris et scientie sunt magis aliq[ue]stas.



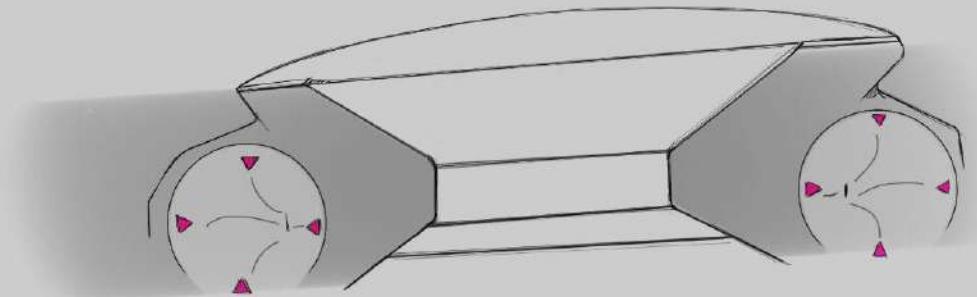
GRAPHIC PATTERN DESIGN

Cum enim ipsum datur ab amicis, concretae et adiutoriae artes, sed ut missione temporis, in quod ut  
laboris et scientie sunt magis aliq[ue]stas.



S K E T C H  
IDEA AND FEELING

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Quis ipsum suspendisse ultrices gravida. Risus commodo viverra maecenas accumsan lacus vel facilisis.



# DESIGN EXPLORATION

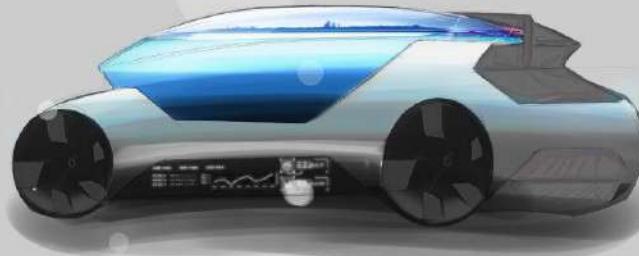
PROCESS BEFORE THE FINAL RESULT



INFORMATION INTERFACE



*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Quis ipsum suspendisse ultrices gravida. Risus commodo viverra maecenas accumsan lacus vel facilisis.*





# Human

design smooth

«Toutes relations humaine implique des compromis  
mais la limite a tout compromis est sa propre dignité»



BENRHANNOU Ines 4DT



## ? Questionnement ?

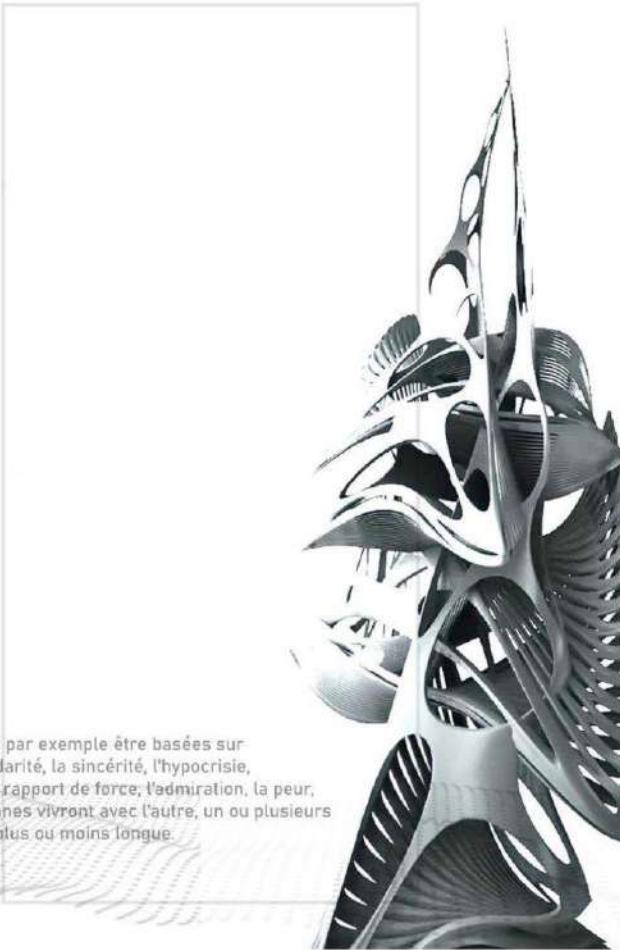
Qu'est ce qu'une relation ?

Comment je perçois les relations humaines ?



Une relation humaine implique au moins deux êtres humains et est souvent décrite via des typologies différentes, selon la personne s'intéressant à la nature de la relation ou plutôt aux personnes en relation.

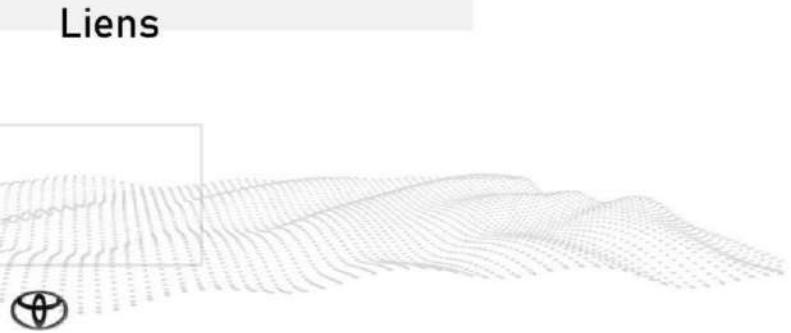
Les relations humaines peuvent par exemple être basées sur l'amitié, l'amour, le désir, la solidarité, la sincérité, l'hypocrisie, l'opportunisme, le mensonge, le rapport de force, l'admiration, la peur, la jalousie etc. Certaines personnes vivront avec l'autre, un ou plusieurs de ces sentiments, de manière plus ou moins longue.



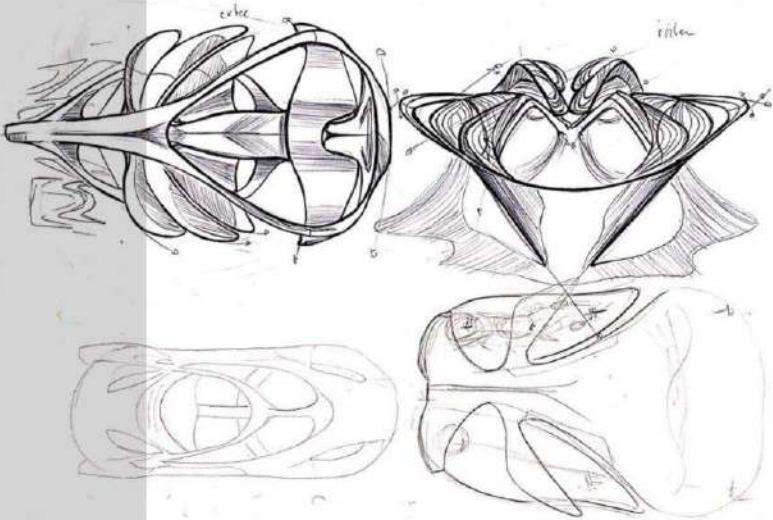


Plusieurs types de liens nous unissent aux autres mais par delà les liens émotionnels nous avons les liens physiques , des liens de ressemblance à travers la chair, les muscles, les veines, les os.

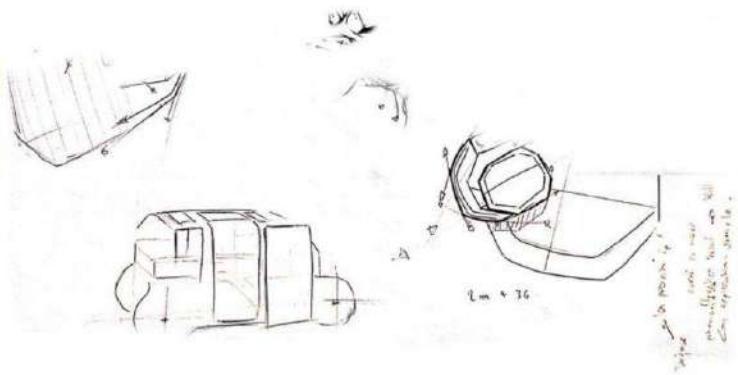
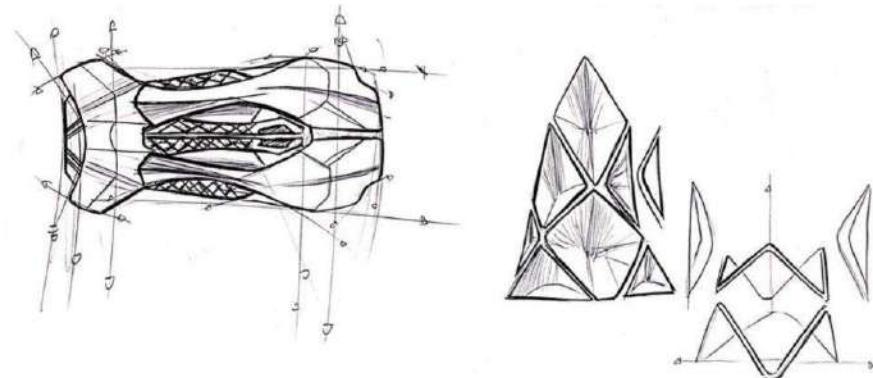
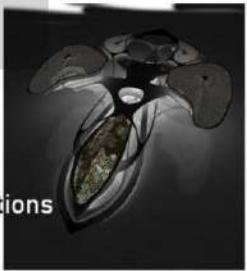
## Liens



## Sketch Morphing



Inspirations



DESIGN BOOK  
M M X I I





Un concept pour deux, à deux se découvrir dans ne bulle coupée du monde...



Sketch fun



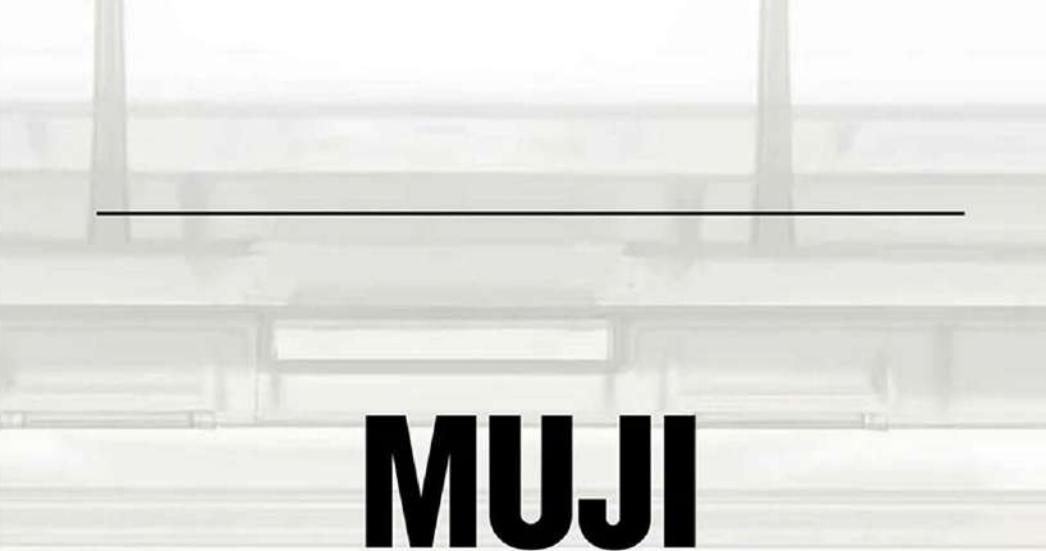
Le but de la création de ce concept est d'améliorer les rencontres amoureuses entre deux êtres, par le biais de nos émotions les plus profondes et les plus sincères.  
Pouvoir profiter de découvrir une personne dans une bulle coupée du monde là où personne ne peut déranger.





C'est dans cet esprit, profondément ancré, d'amélioration continue – "kaizen" en japonais – fondé sur le "Toyota Way" que Toyota a lancé son nouveau slogan en Europe : "Always a Better Way", traduit en français par "Toyota, Toujours mieux, Toujours plus loin".





# MUJI

無印良品

NATURE,  
NATURALLY,  
MUJI.

«ALL ART IS AN IMITATION OF NATURE»

SENEQUE



BENRHANNOU INES 4DT

## LABLED OF BRAND



## BRAND AND INFORMATIONS

**MUJI**  
無印良品

**Produits**

Les produits Muji sont faits avec les principes simples de la conception et de la fabrication.

- 1. Produit simple
- 2. Produit fonctionnel
- 3. Produit durable

Notre objectif est de faire des produits simples qui sont fonctionnels et durables. Nous pensons que lorsque les gens utilisent nos produits, ils peuvent se concentrer sur ce qu'ils font.

**Couleurs**

MUJI apprécie la couleur naturelle et la couleur minimaliste. Nous pensons que la couleur naturelle et la couleur minimaliste sont meilleures pour la santé et le bien-être.

**C** Nous avons fait des pulls pour donner vie à ces couleurs naturelles qui sont des bénédictions de la nature. n

## WHAT IS MUJI ?



**家** 家の話をしよう

MUJI est une compagnie qui propose une philosophie de vie. Les produits MUJI servent comme mode de vie pour un certain type de personnes. MUJI représente un mode de vie.

MUJI 無印良品, Mujirushi Ryōhin of her full name is a Japanese store brand, born in Tokyo in 1980.

Elle propose une large gamme d'articles pour la maison caractérisés par leurs lignes minimalistes, provenant du recyclage évitant ainsi le gaspillage dans sa production et son packaging sans être estampés de logos.

Les produits vendus vont du stylo bille aux casseroles de cuisine passant par une ligne vestimentaire. Récemment, Muji s'est même lancé dans la construction de maisons.[réf. nécessaire]



## Taisō 体操



Taisō is written in kanji 体 操 where 体 means "the body" and 操 means "lead/walk/maneuver".

So literally, it's about moving your body. You can translate the word taisō by "Physical Activity" is the most general definition for this activity. These are exercises basic body and mind education. Also, the exercises performed in the morning before TV or listening to the radio, are called in Japan «taisō radio» (rajio taisō ラジオ 体操).

For martial arts practitioners, it is a physical preparation prior to martial activity.

## Kyūdō 弓道



Kyūdō 弓道 («the way of the bow») is a Japanese martial art (budō), from the Warrior archery (kyūjutsu).

This discipline is distinguished from its western counterpart by the influences of Japanese culture: Zen, Confucianism, but also Taoism and Shintoism.

Kyūdō is one of the Japanese martial ways, seeking the development of the discipline of the body and the group, through the mastery of gestures and respect for *labeled rei* (礼). The practitioner looks for a perfect movement to be able to transcend both mind and body. The principle is to pierce a leaf paper serving as a target with a minimum of muscle tension and a maximum spiritual energy. Aesthetic gestures result from a codified choreography.

Precisely reaching the target is a consequence of the correct balance of a body and of a disciplined and harmonized spirit. The second counterpart of this discipline is the development of shooting in a social behaviour between archers, that is to say: a shot does not take place without an archer taking into account the context, the environment and those present.

## Kōdō 香道



It is the Japanese art to appreciate perfumes. It is one of the three traditional arts with the tea ceremony and ikebana. During a kōdō ceremony, participants "listen" to fragrances exhaled by fragrant wood burned according to codified rules.

## Sadō 茶道



The tea ceremony is a traditional art inspired in part by Zen Buddhism in which green tea powder, or matcha (抹茶), is prepared in a codified way by an experienced practitioner and is served to a small group of guests in a quiet setting, which, seen from the West, may evoke a ceremony.

## Kobido 古美道



Kobido is more than a massage. It is a traditional art, as well as origami or the tea ceremony, which is based on a great rigor. They are made with a cream, and not an oil to keep the close contact with the fabrics. And from time to time, the therapist adds a few drops of water to improve the glide.

During the massage, the fingers, wrists, forearms, shoulders are solicited, in a sequence of synchronous gestures (smoothing, kneading, percussion, vibrations, etc.) which has everything of ballet choreography! One side of the face is worked, then the other.

Depending on the intensity and speed at which the gestures are made, the action on the structures of the face is more or less profound, the purpose of the session being to provoke a real «lifting» effect of the face.

### KEY WORDS OF IMAGES:

ZEN

TRADITIONAL

WELL-BEING

## WELFARE RITUAL

## Onsen 温泉



An onsen is a Japanese thermal bath. These are hot baths, generally common, indoor or outdoor, whose water comes from volcanic springs sometimes reputed for their therapeutic properties. Nudity is a must.

The term designates both the spring, the baths but also the spa built around the baths.

**MUJI**  
無印良品

# COSMETIC PROCESS



FOCUS ON PRODUCT  
MATCHA



POWDER OF MATCHA



## VIRTUES OF MATCHA INCENSE

1. Brings energy without anxiety
2. Increases concentration
3. Boosts immunity
4. Helps detoxify the body
5. Improves the skin
6. Prevent the onset of cancer
7. Decreases cholesterol
8. Prevent aging



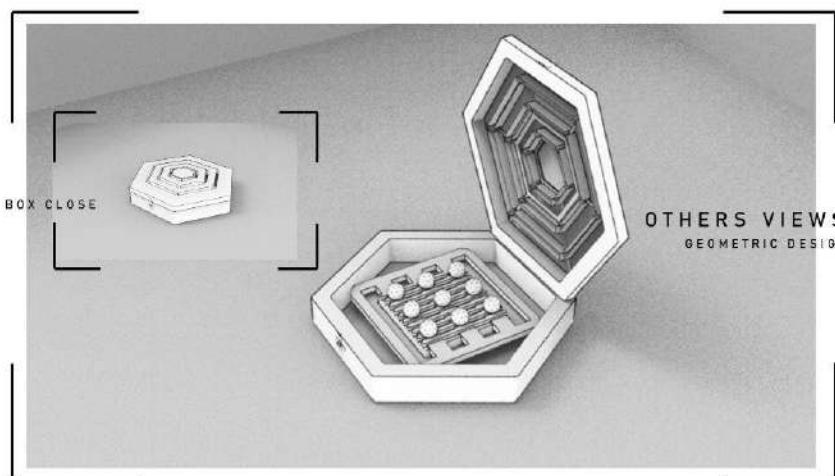
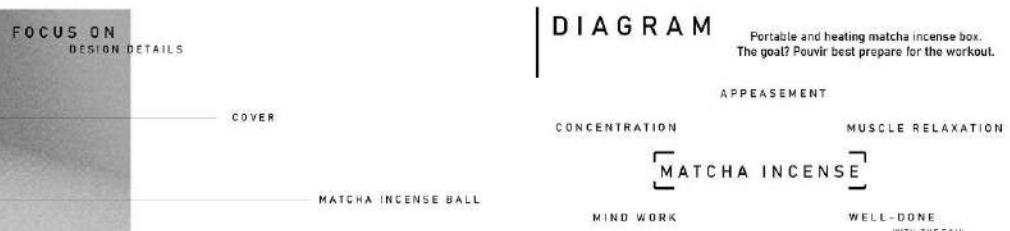
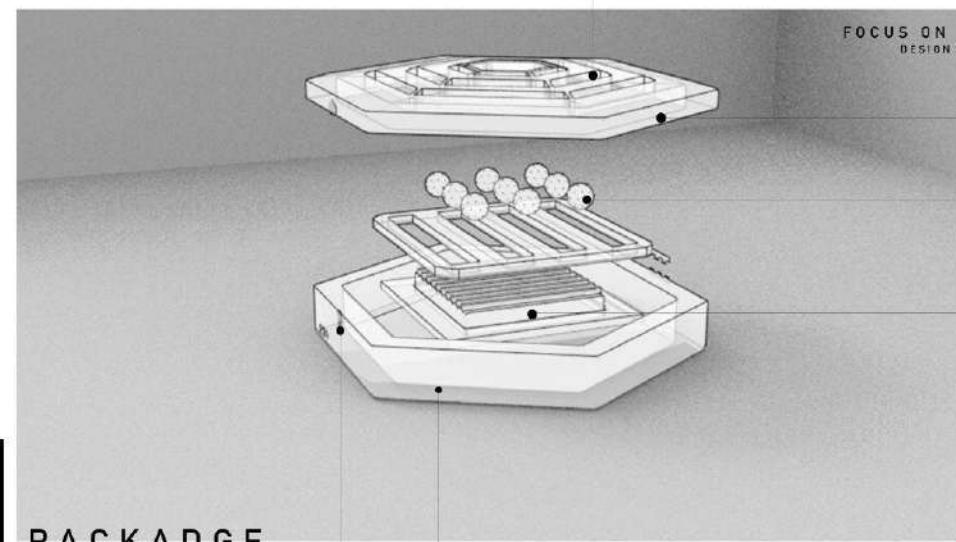
Matcha can have several properties in cream,  
powder to apply for the benefits of the skin

## THE GOAL DESIGN CONCEPT

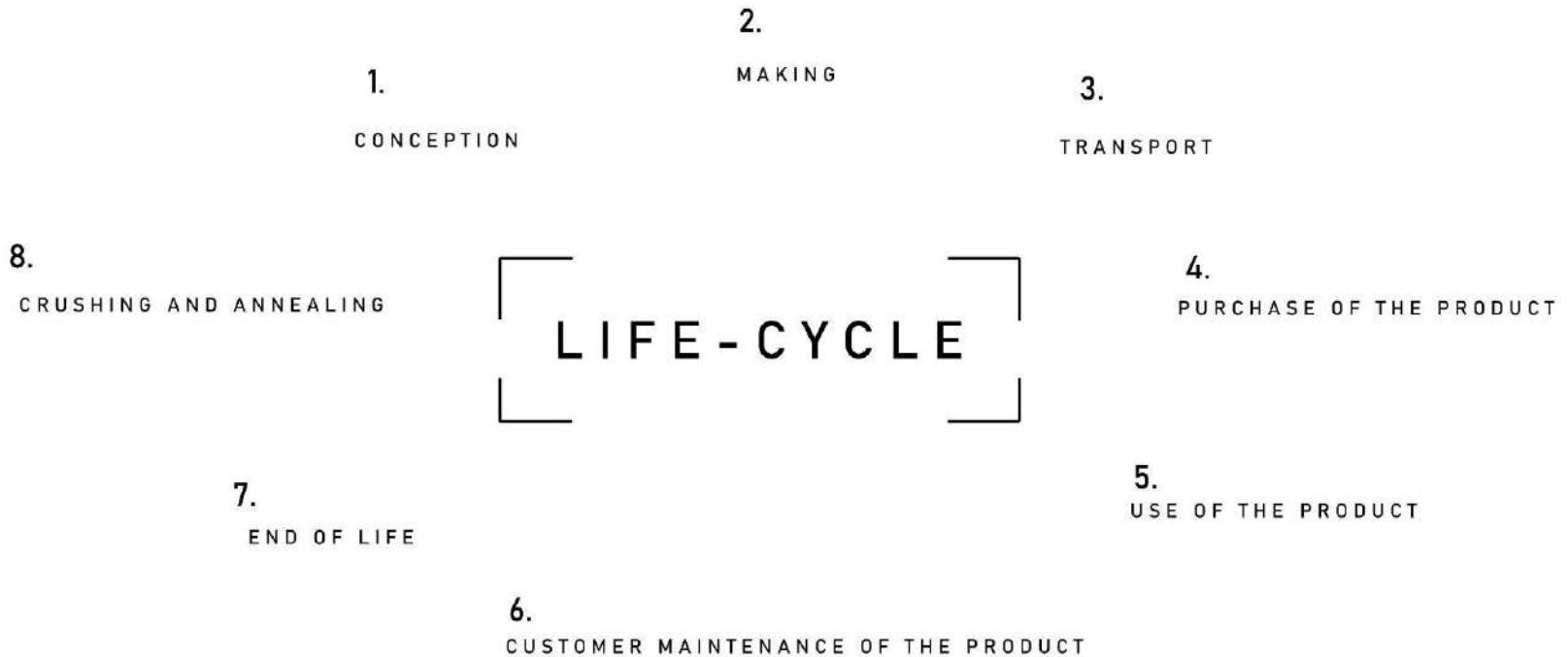
The objective of the process is to create a concept that can soothe kyudo practitioners before their training or competition

## STEP

**MUJI**  
無印良品



**MUJI**  
無印良品



MORE DETAILS

DESIGN FOCUS



RICE WOOD FIBRE



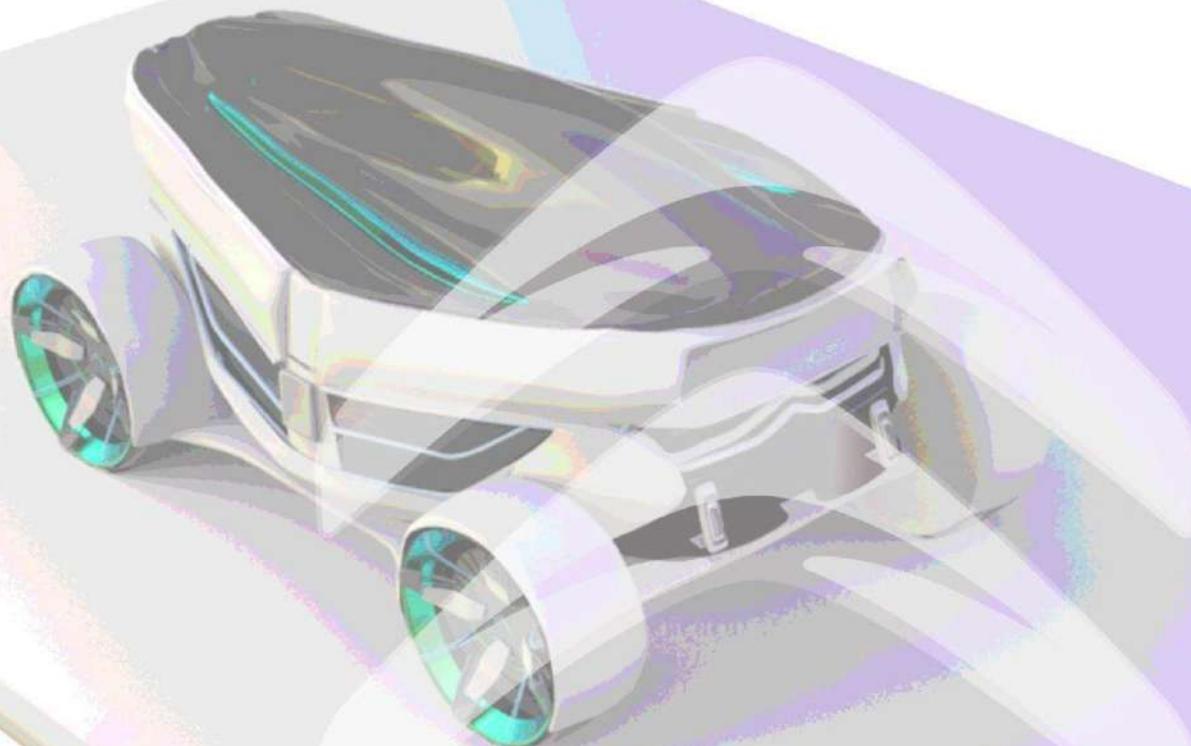
MATCHA BALL INCENCE





EVENT FOR THE CONCEPT





# MD CONCEPT 01

Medical concept

BENRHANNOU INES 4DT

# Comment améliorer le système de distribution de médicaments pharmaceutique ?



La Pharmacie est un magasin où l'on vend des médicaments, des produits, objets et instruments destinés aux soins du corps et où l'on fait certaines préparations.



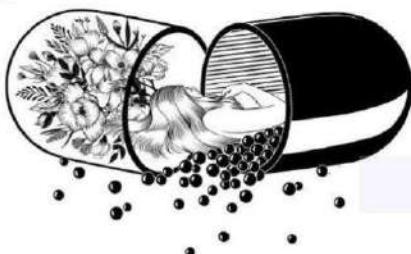
Elle joue un rôle central dans notre système de santé, car c'est à lui que revient la responsabilité de vérifier le bon usage des médicaments auprès de la population.  
En France, plusieurs acteurs entrent dans le circuit de distribution des médicaments

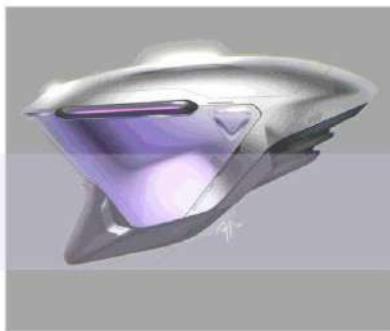
la pharmacie ; (Pharmacie : délivrance de médicaments, campagnes de prévention et d'affichage)

la parapharmacie ;(La parapharmacie n'est pas une spécialité médicale. Elle désigne tous les produits d'hygiène et de soins autorisés à être vendus sans prescription médicale.)

le laboratoire pharmaceutique ;(la face cachée du médicament.recherche ; production ; commercialisation ;développement, la médecine humaine ou la médecine vétérinaire.

l'agence sanitaire, (Elle assure deux fonctions principales , évaluer les risques sanitaires ; surveiller les produits de santé et les produits alimentaires, le travail et l'environnement.)



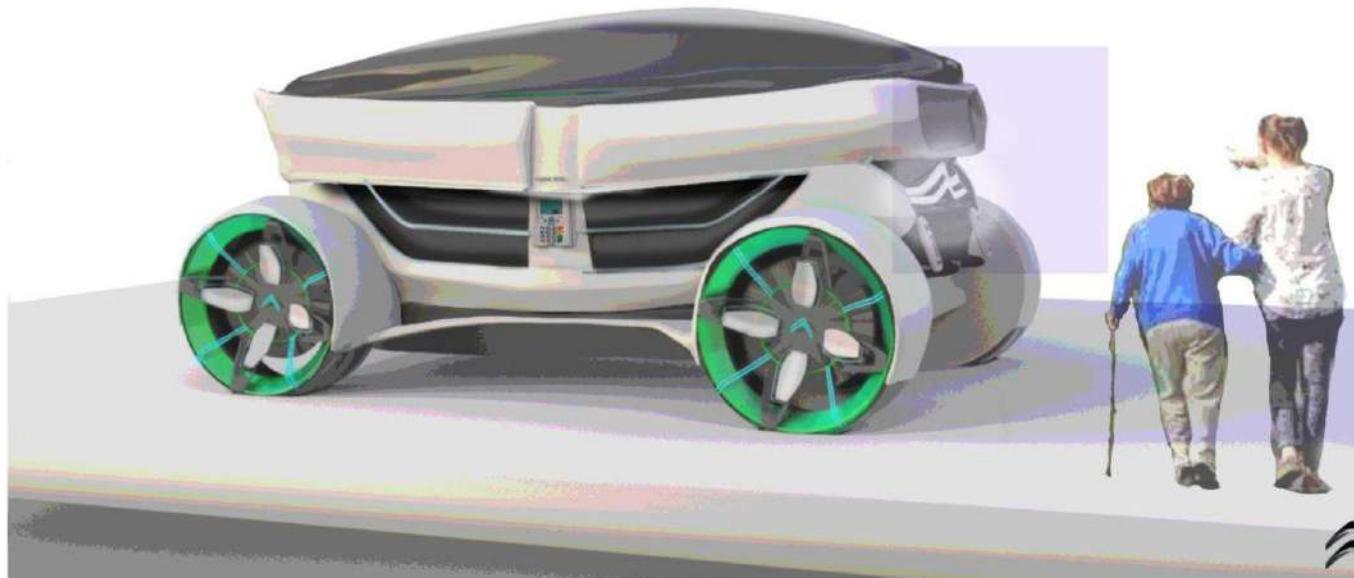


## Inspirations

Design feeling

Le but du projet est de créer un concept pour la livraison, ici nous livrons la cerp promis aux personnes âgées et en mobilité très réduite.

**LOREM IPSUM**  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Quis ipsum suspendisse ultrices gravida. Risus commodo viverra maecenas accumsan lacus vel facilisis.



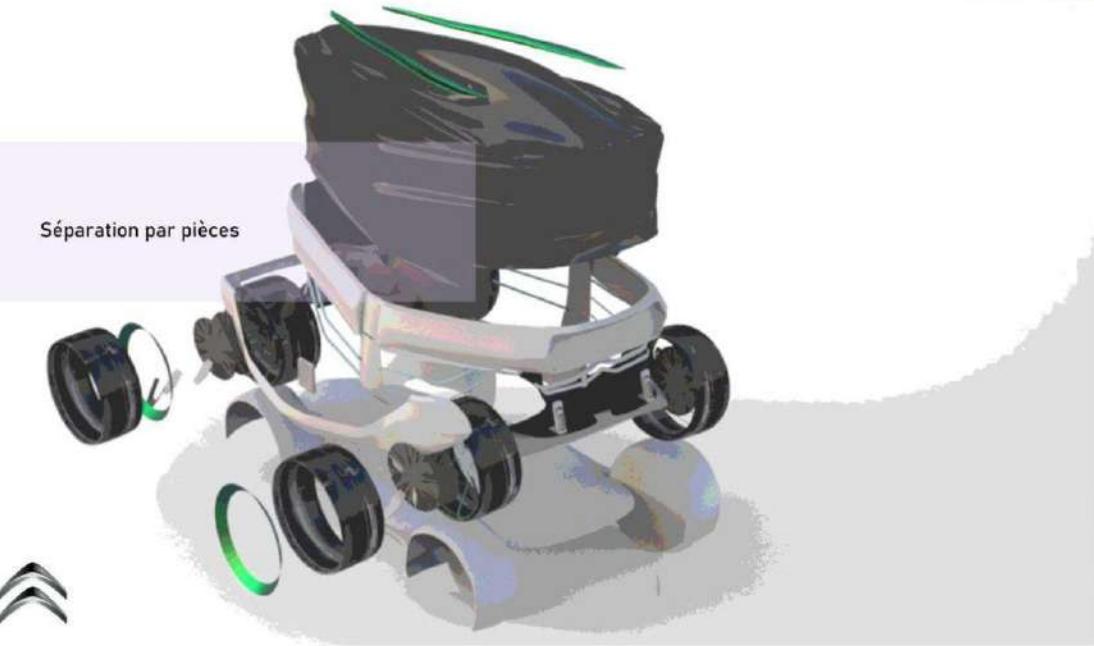
# Qu'est ce que la CERP ?

DESIGN BOOK  
M M X I I

Coopérative d'exploitation et de répartition pharmaceutique  
Compagnie d'exploitation et de répartition pharmaceutique  
Coopérative d'Expansion et de Répartition Pharmaceutique  
de Lorraine et de Rouen



Séparation par pièces



La CERP est un fournisseur national provenant du nord, c'est une entreprise qui gère la livraison pharmaceutique. Toutes commande en pharmacie passe par la CERP.

Accueil    Menu    Connectez-vous    Inscription    Professions    Régistrer-nous !

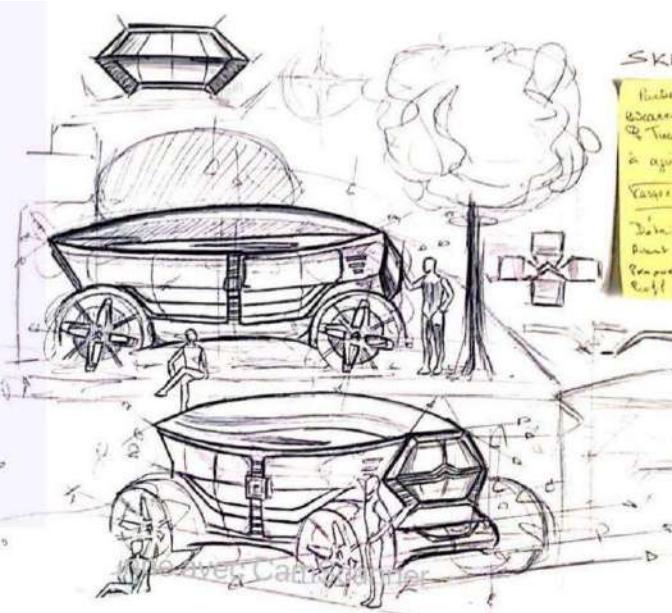
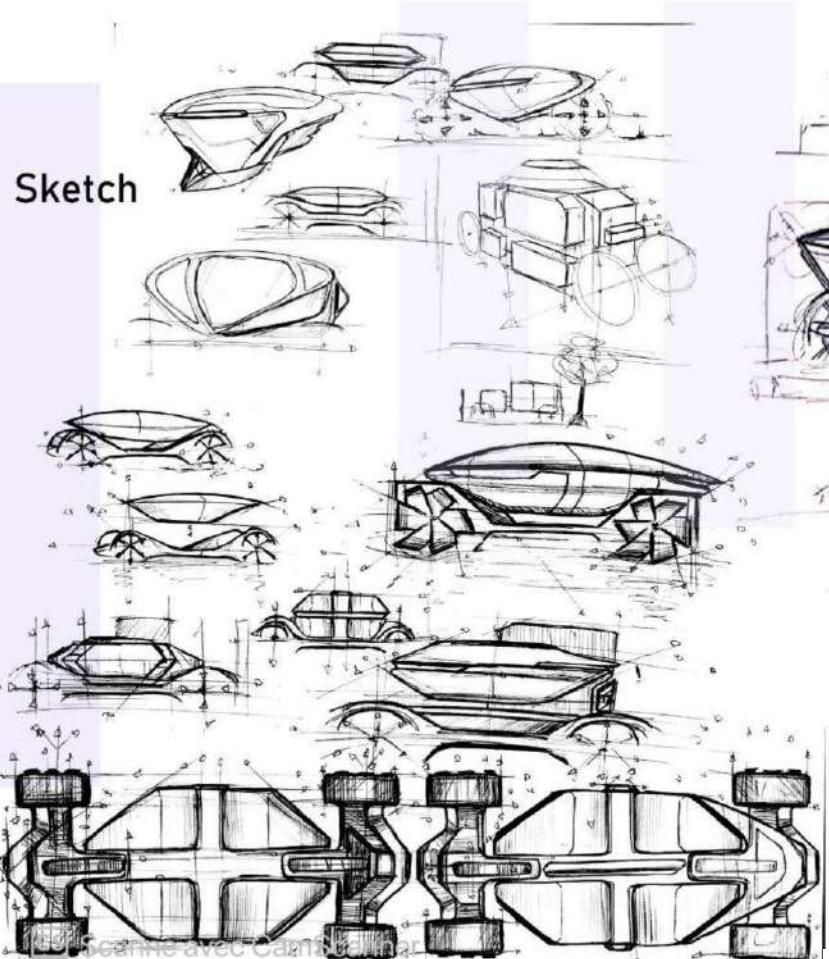
Devenez livreur Livmed's

Livrez les produits de pharmacie avec Livmed's et gagnez de l'argent à votre rythme

DISPONIBLE SUR Google Play    Télécharger dans l'AppStore



## Sketch



SKETCH PROJETTE

Pistes contre de niveau  
Exprimer de cette vitalité  
et faire briller.

à agiter et malaxer?

(large + moyen) (petit moyen)

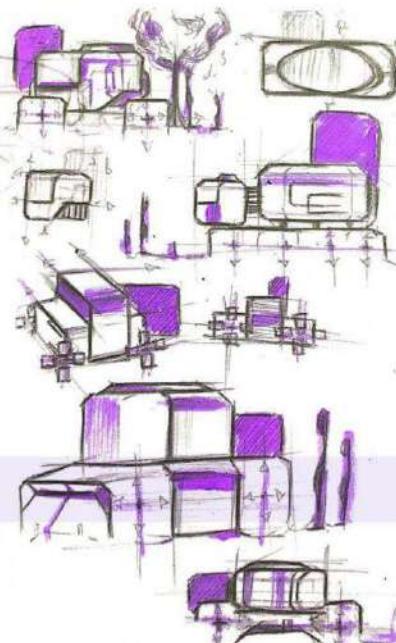
Défauts : pétale... (petit)

Pointe à envier aux DS

Préparation correcte,

difficulté maladie

Travail d'une morphogénèse et développement du sketch



## Système fonctionnement



IMPORTANT !!

Le client doit se fournir d'une ordonnance ou d'une carte vitale

DESIGN BOOK

M M X I I

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

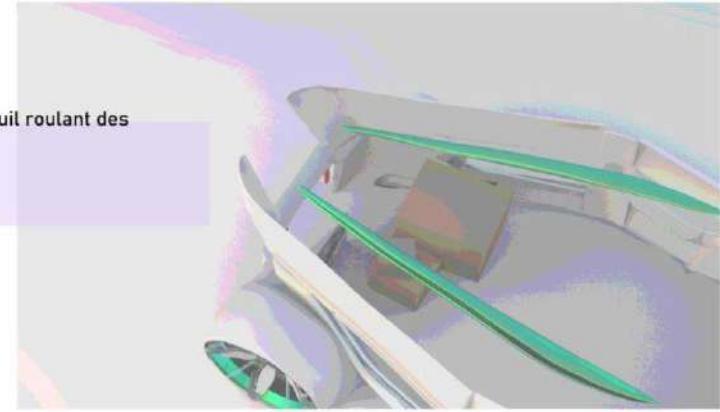
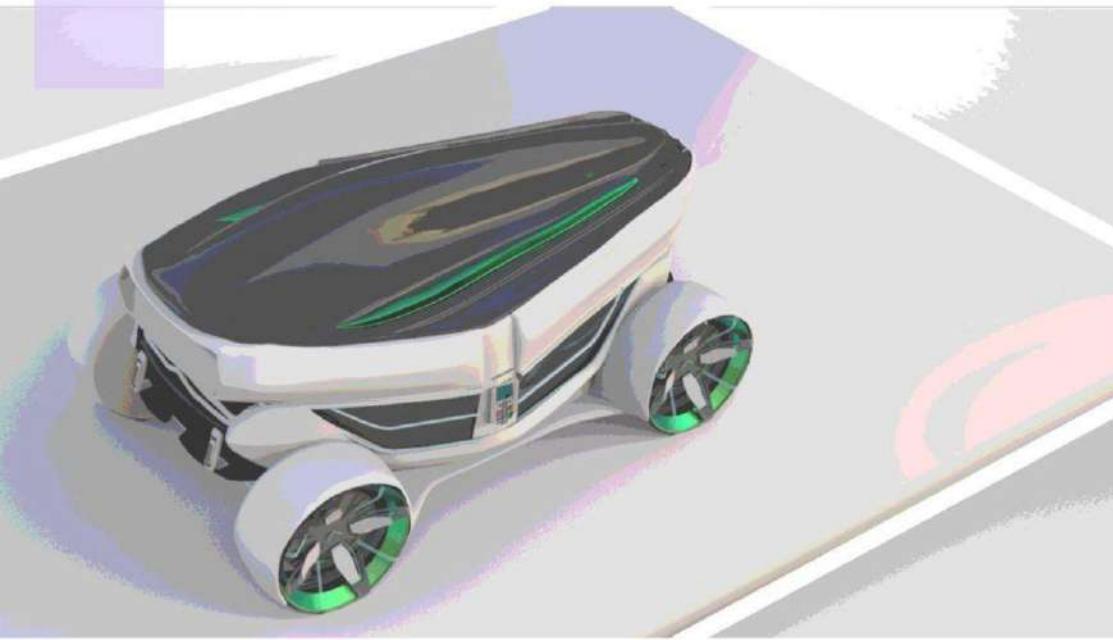
318

319

320

321

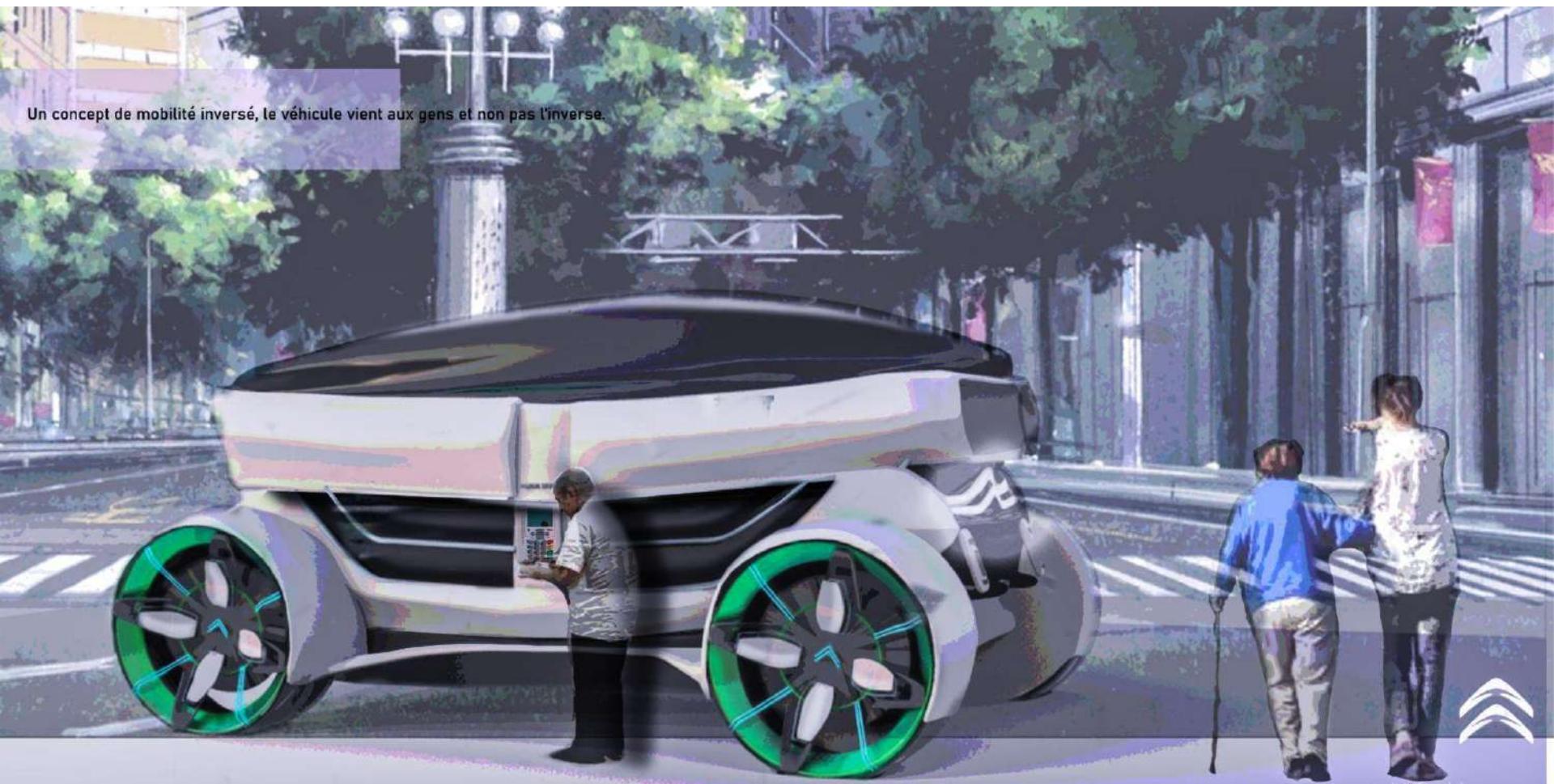
Certaines commandes seront des fauteuil roulant des grosses livraisons etc...



Les tiroirs sont les plateformes noires de vue de profil, elle s'ouvrent automatiquement après l'insertion de la carte vitale ou de l'ordonnance..



Un concept de mobilité inversé, le véhicule vient aux gens et non pas l'inverse.



DESIGN BOOK  
M M X I I



# LINCOLN

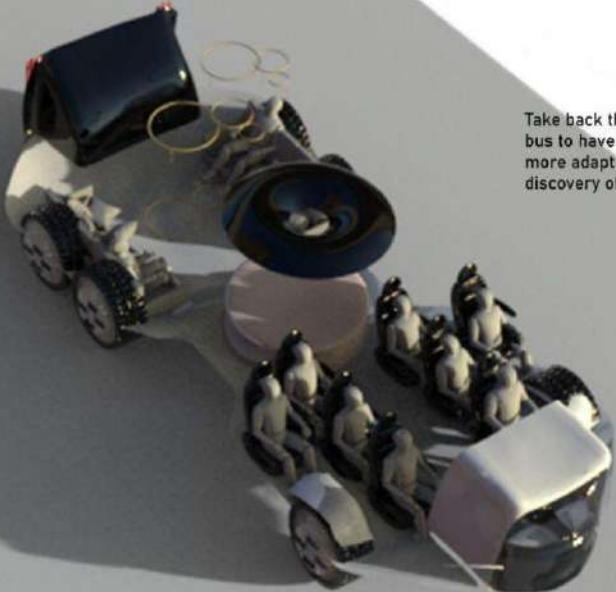
«Differences are not meant to separate, alienate.  
We are just different in order to understand  
that we need each other.»

The education system in the United States is decentralized, most decisions on the operation of schools, programs and funding being local authorities : school boards School programs are generally established by each state of the United States. The federal government, through the United States Department of Education, is primarily involved in funding education . Private schools develop their program freely and, in the public system, only 22 out of 50 states list recommended manuals.

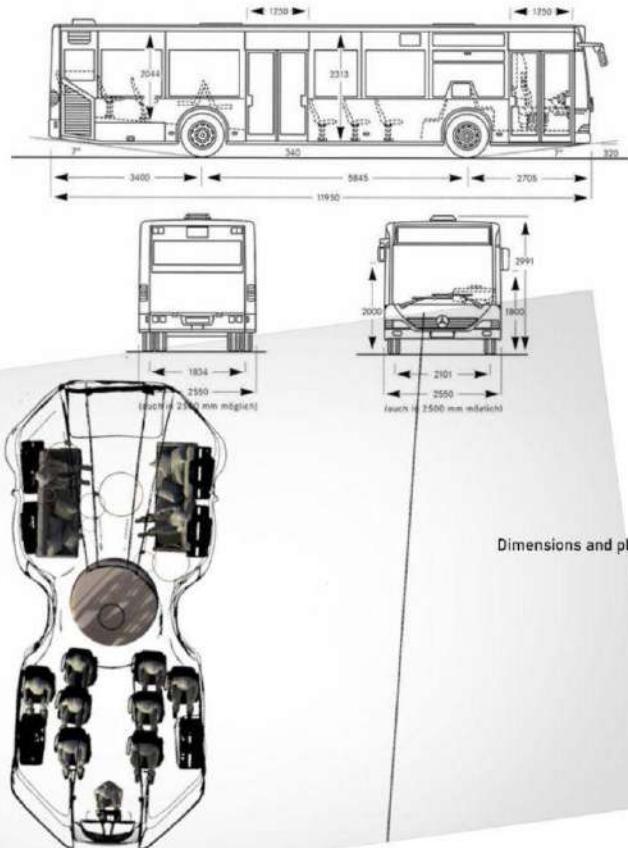


Sport is very important to the culture of the United States of America. The four most popular team sports are : American football, baseball, the basketball and ice hockey. The major leagues in these sports, the National Football League (NFL), Major League Baseball (MLB), National Basketball Association (NBA) and the National Hockey League (NHL), a massive media exposure and are considered to be the competitions excellence worldwide.





Take back the base of the school bus to have a shuttle with space and more adapt to the dialogue and the discovery of others





Lincoln is an American automotive brand specializing in luxury cars founded in 1917. The brand is owned by American automaker Ford since 1922.



The Lincoln brand was founded in 1917 in Detroit by Henry M. Leland, the founder of Cadillac. After the First World War, Henry Leland began to establish himself as a luxury automaker, but he suffered major financial setbacks. The company was then bought by Henry Ford in 1922 who made it his prestigious division.



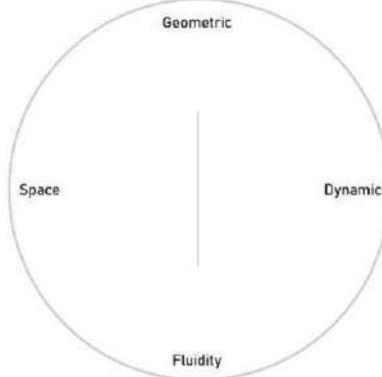
## Inspirations exterior



Chalcosoma atlas, whose vernacular name is the atlas beetle, is a species of large rhinoceros beetles, among the largest beetles in the world with the African cetaceans of the genus *Goliathus*.

This species is found in East India, Indochina, Malaysia and Indonesia. Males sometimes exceed 11 centimetres in length.

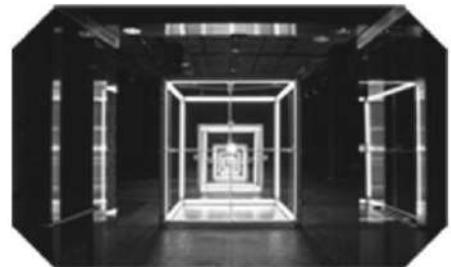
## Keyword by word design





The main goal is to create a place that promotes exchange and sharing between students, to get to know each other better outside of school and to forget a little about these problems and racial differences that is more while making the journey from school to home.

Having multiple universes in a vehicle and each universe would have its own activity.



Work on several rooms in a vehicle, where each room would have its atmosphere, its activity, its world



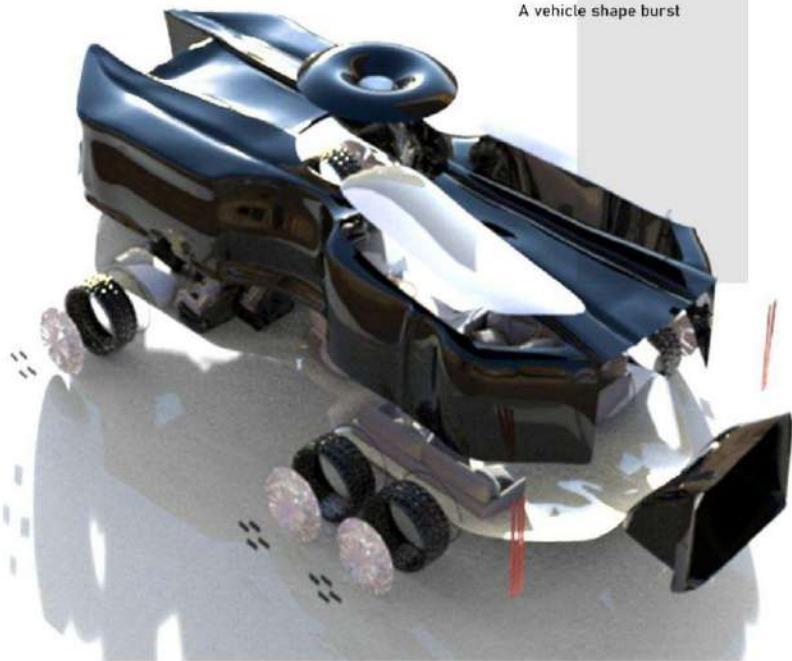
Concept of the sculptor and installation artist Heather Carson who is a theatre lighting designer whose experimental use of industrial equipment has led her to venture out of

the stage and into the fronts, aircraft hangars, parking lots, and galleries, continuing his affection for the abstract mathematical structure of light grids and the optical character of interior and exterior light sources and spatial perception."

## Inspirations interior



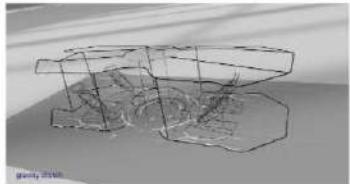
Design inspired by spaceship interior



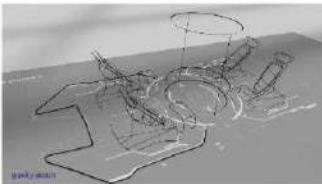
A vehicle shape burst

DESIGN BOOK

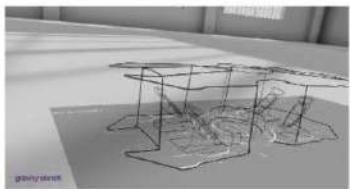
## Gravity Sketch



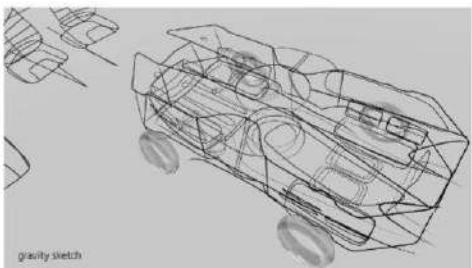
100



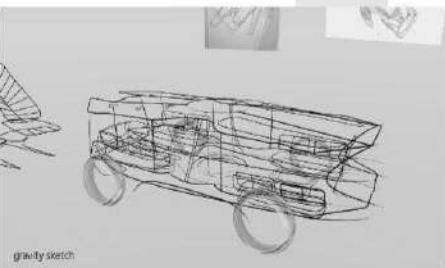
100



1

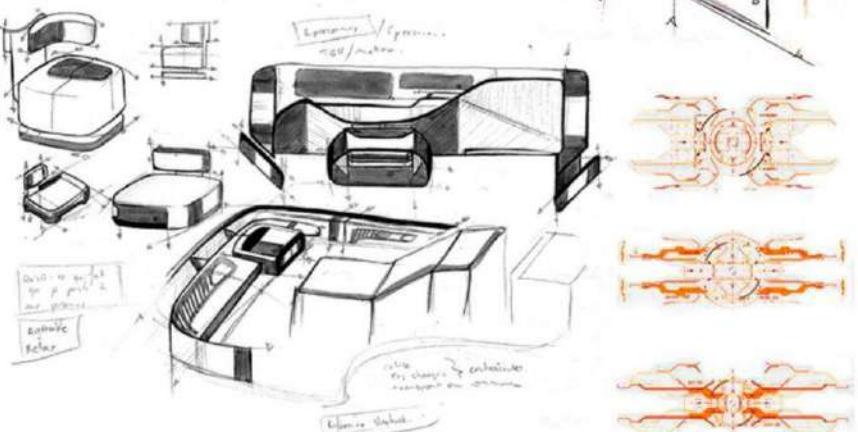
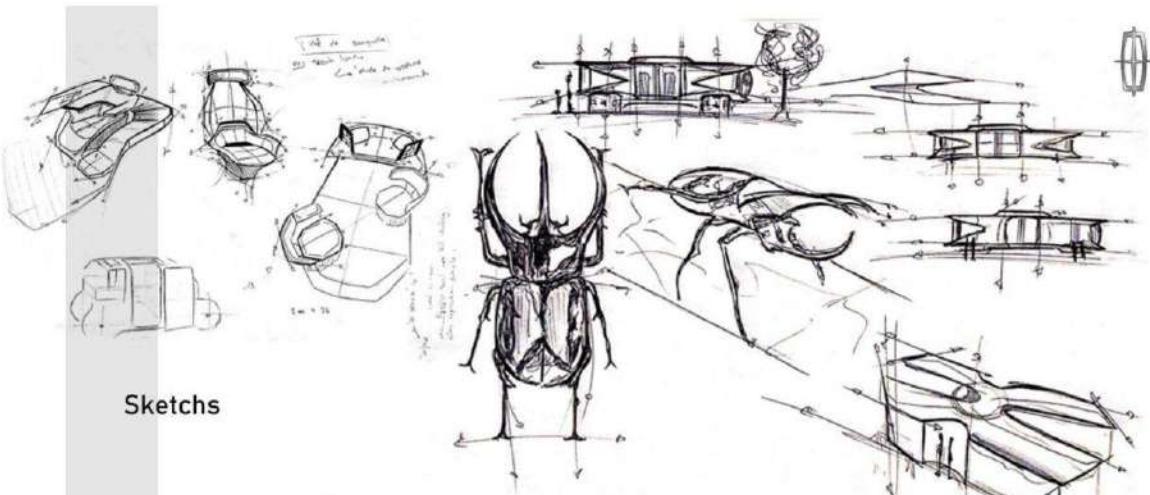


Privacy Settings



#### Quality stretch

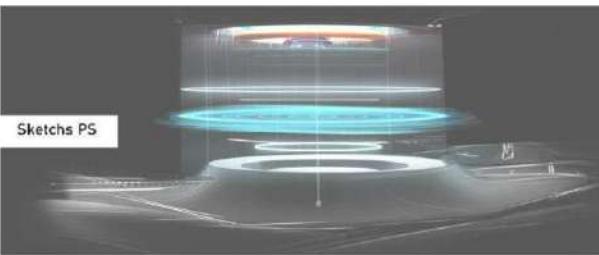
## Sketches



entral pillar of information and culture  
Here students can learn about several  
things they want to know



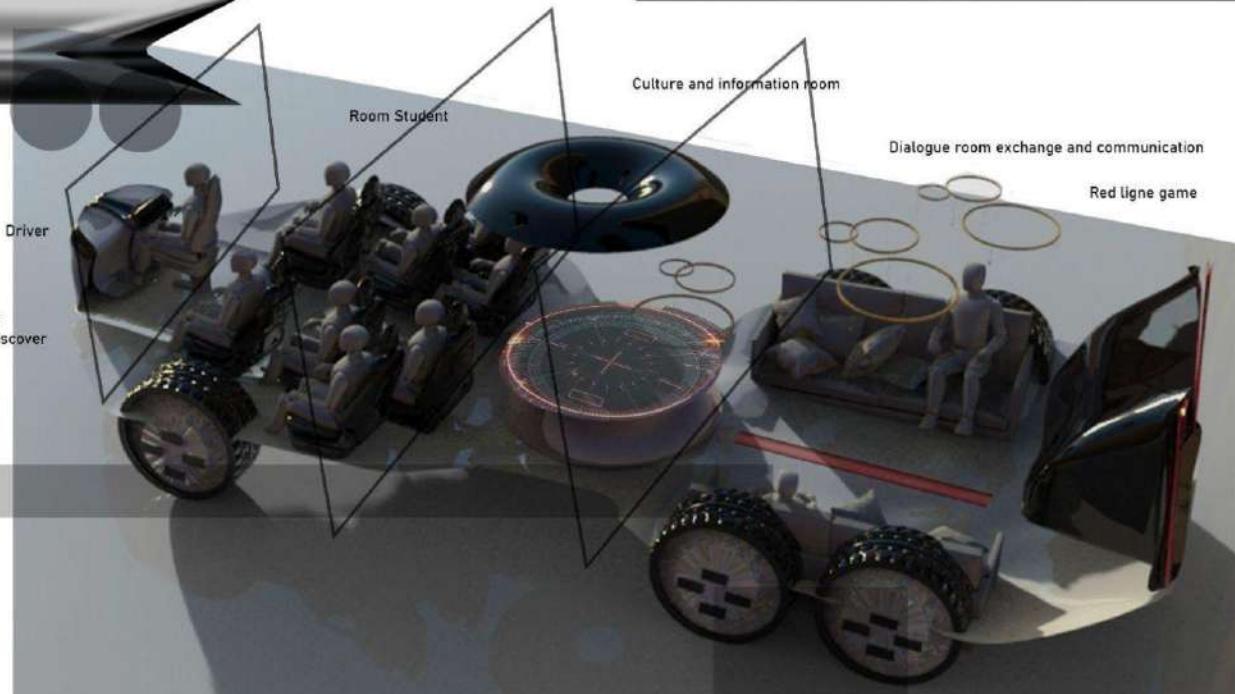
Some photoshop rendering to  
understand the volume of the concept



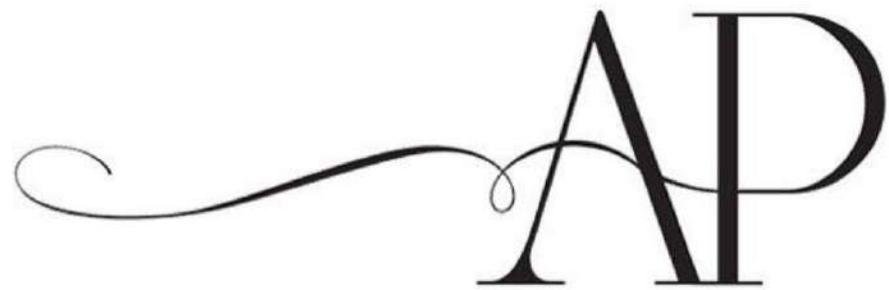
Sketches PS

## Interior explication

Have multiple rooms in a single volume with a different atmosphere or universe so that students feel comfortable and not oppress and thus discover each other without problems



DESIGN BOOK  
M M X I I



ALBERTO PINTO

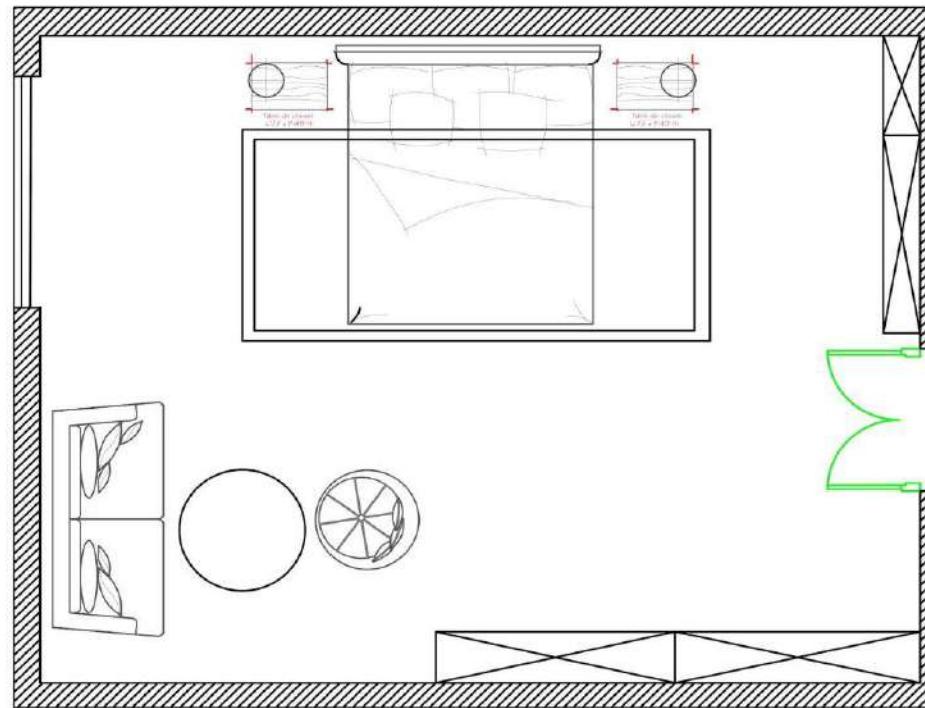


AP  
ALBERTO PINTO

## INSPIRATION

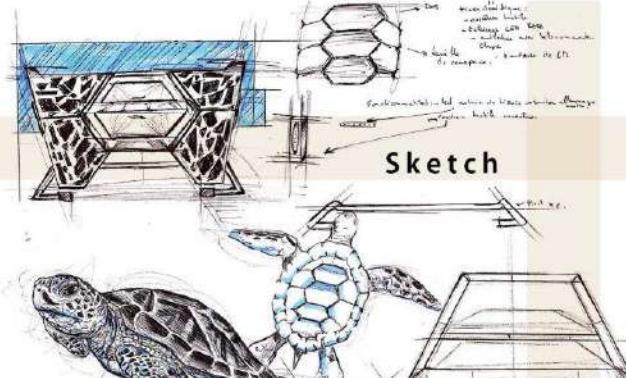


# Plan





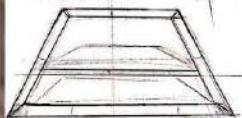
## Inspiration Turtle



## Mise en situation



## keySketch



## Matériaux



Voici les matériaux utilisés:

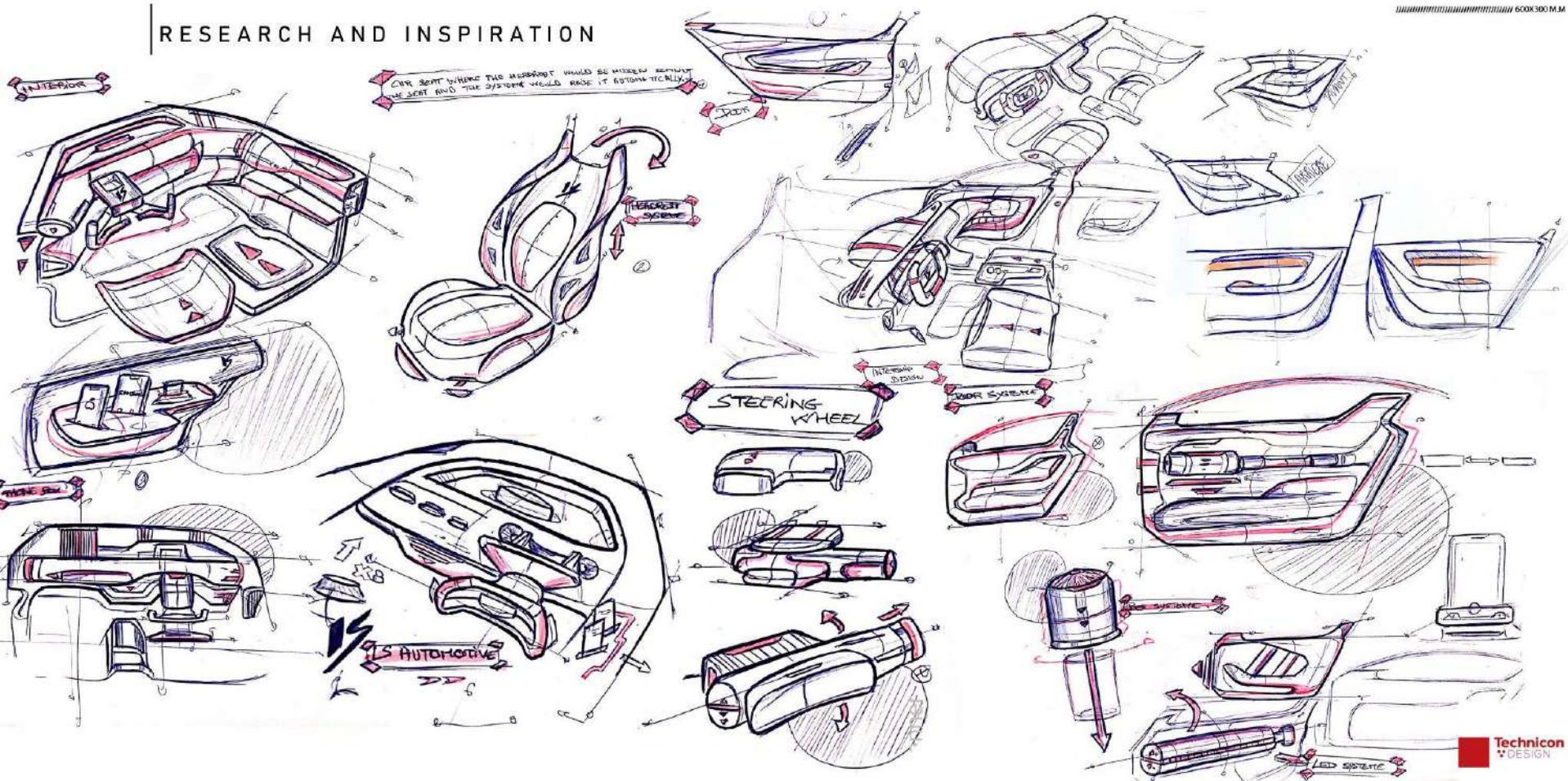
- Ecailler de tortue  
- Erable



DESIGN BOOK  
M M X I I

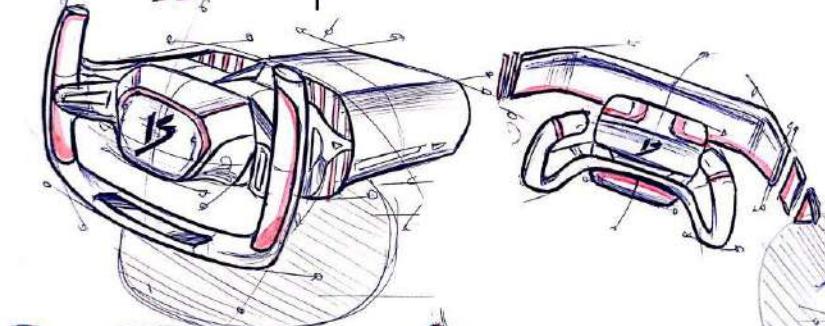
FreeSketch

## RESEARCH AND INSPIRATION

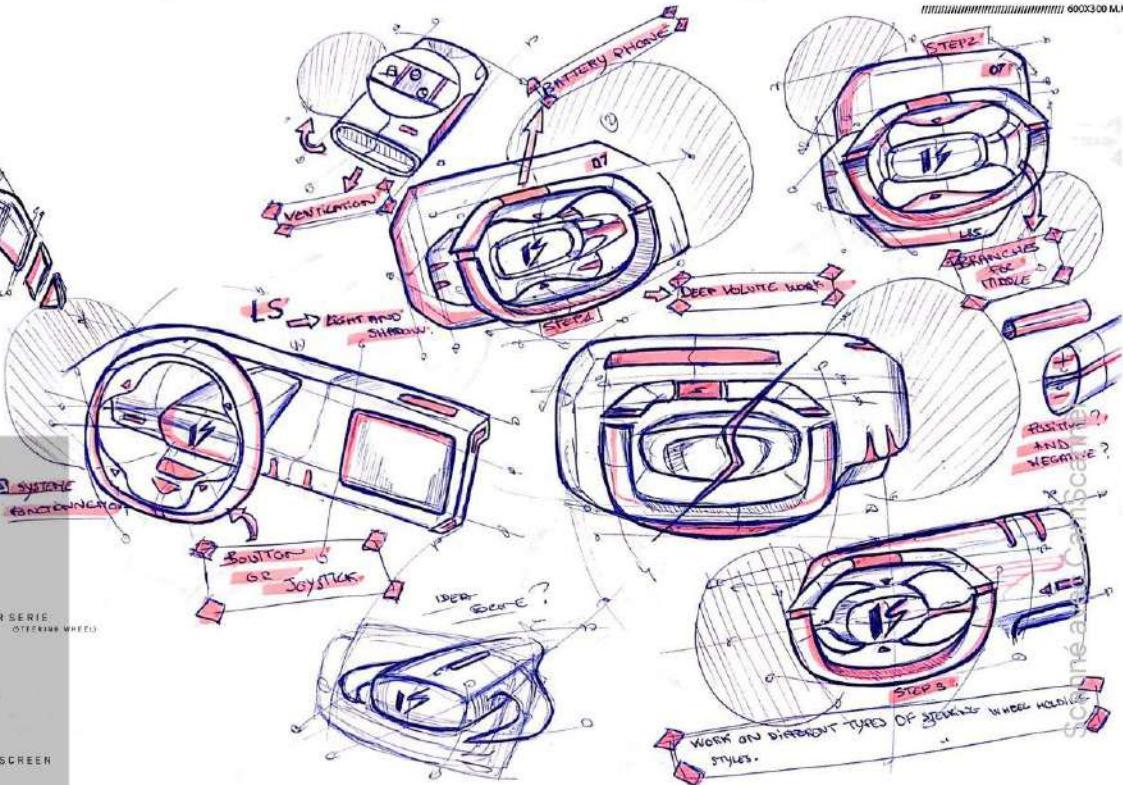
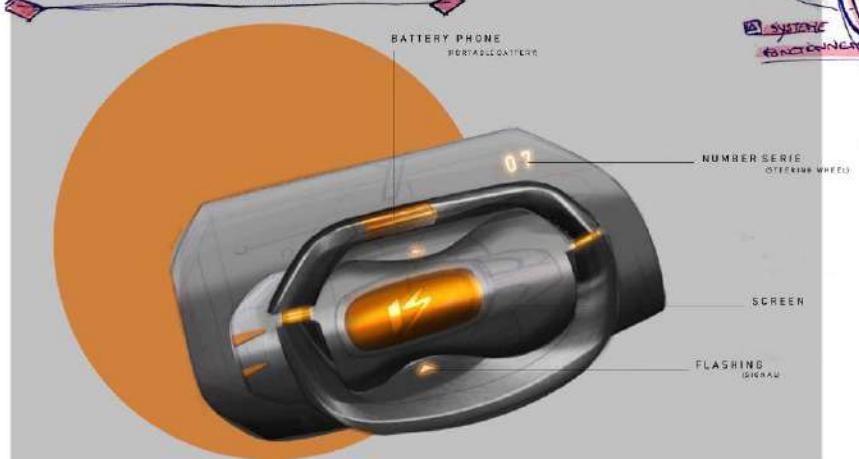


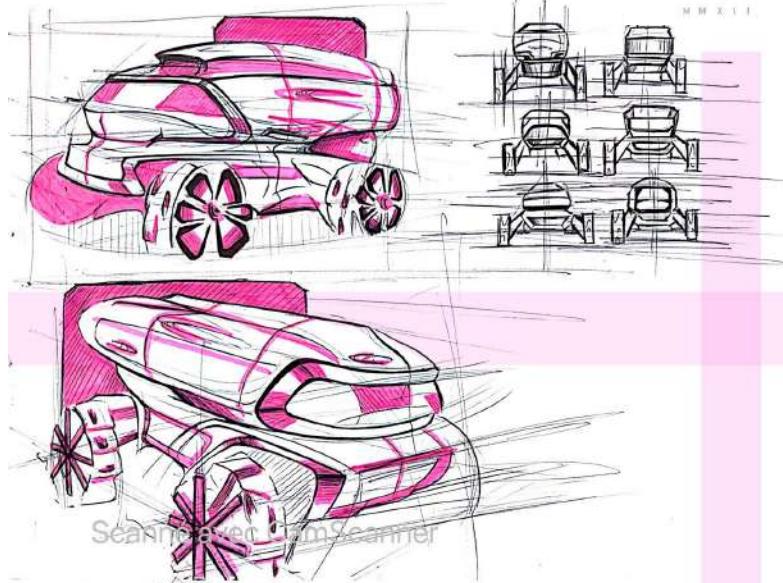
LS AUTOMOTIVE

## SKETCH INTERIOR



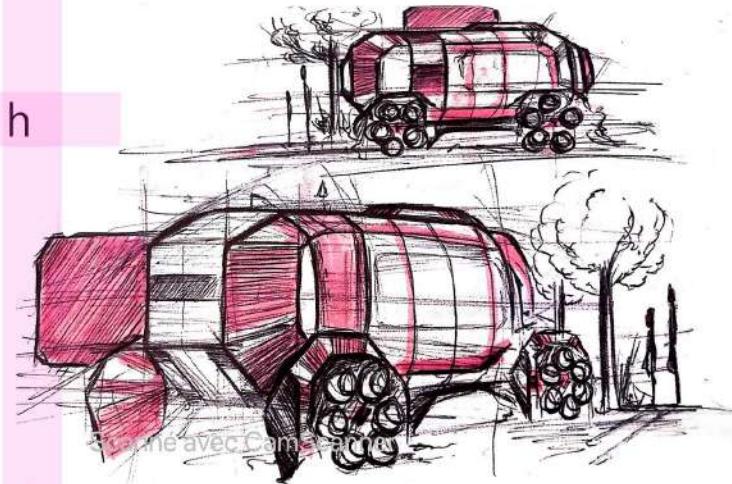
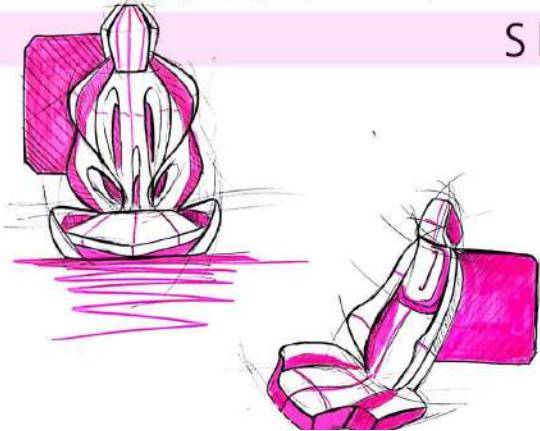
WORK WITH INTERLOCKING SYSTEMS TO BE ABLE TO HAVE MORE SPACE IN THE VEHICLE AND TO BE EASIER TO REMOVE.

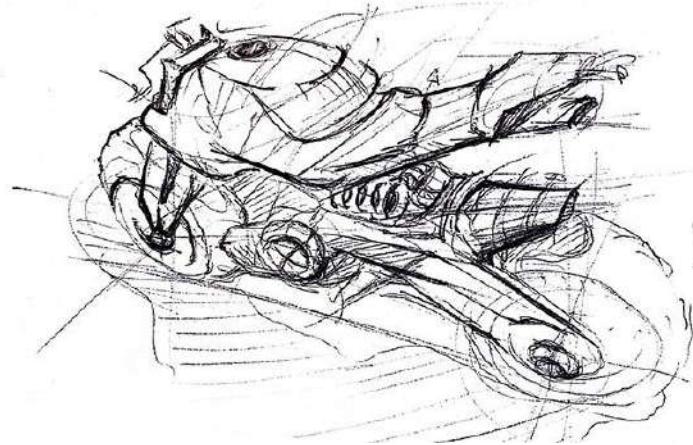
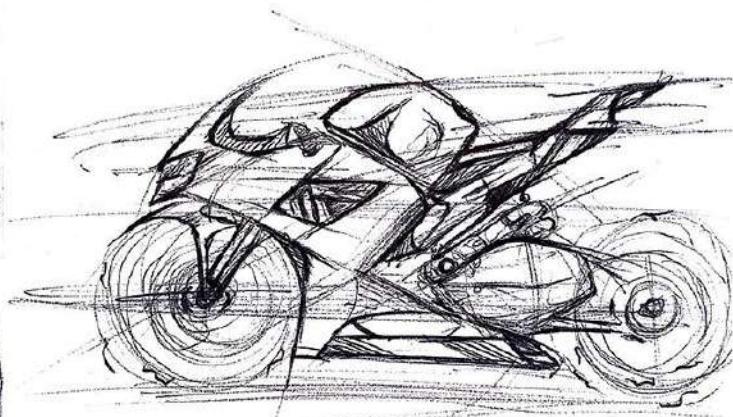
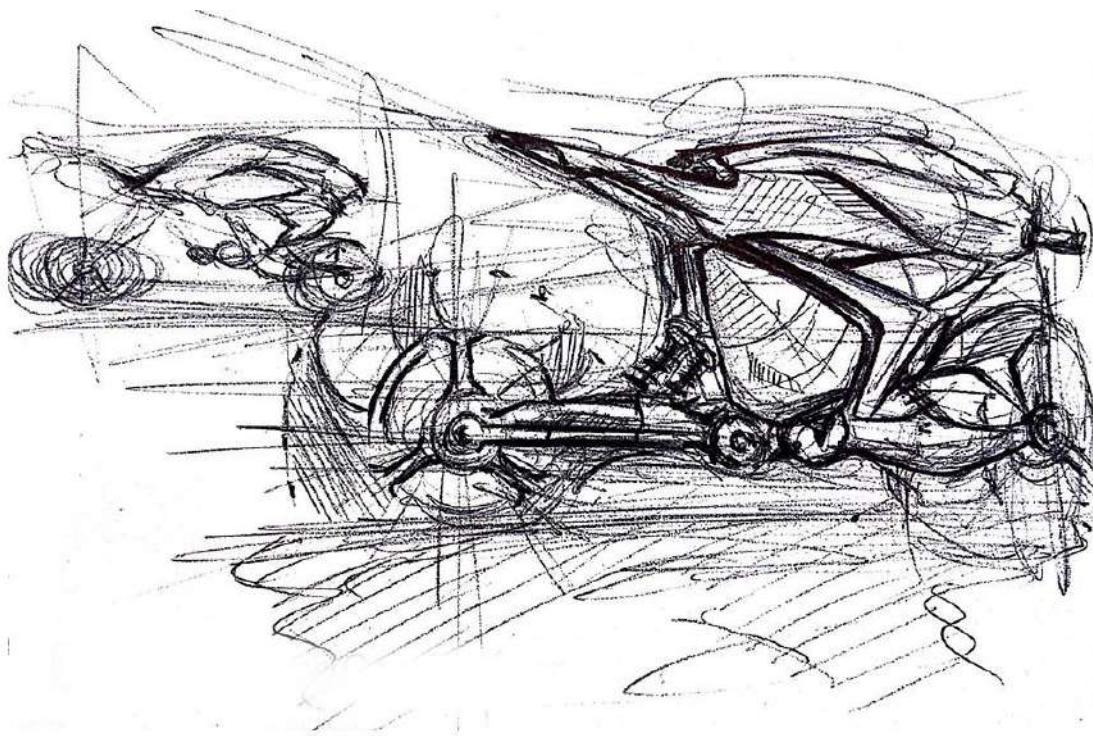




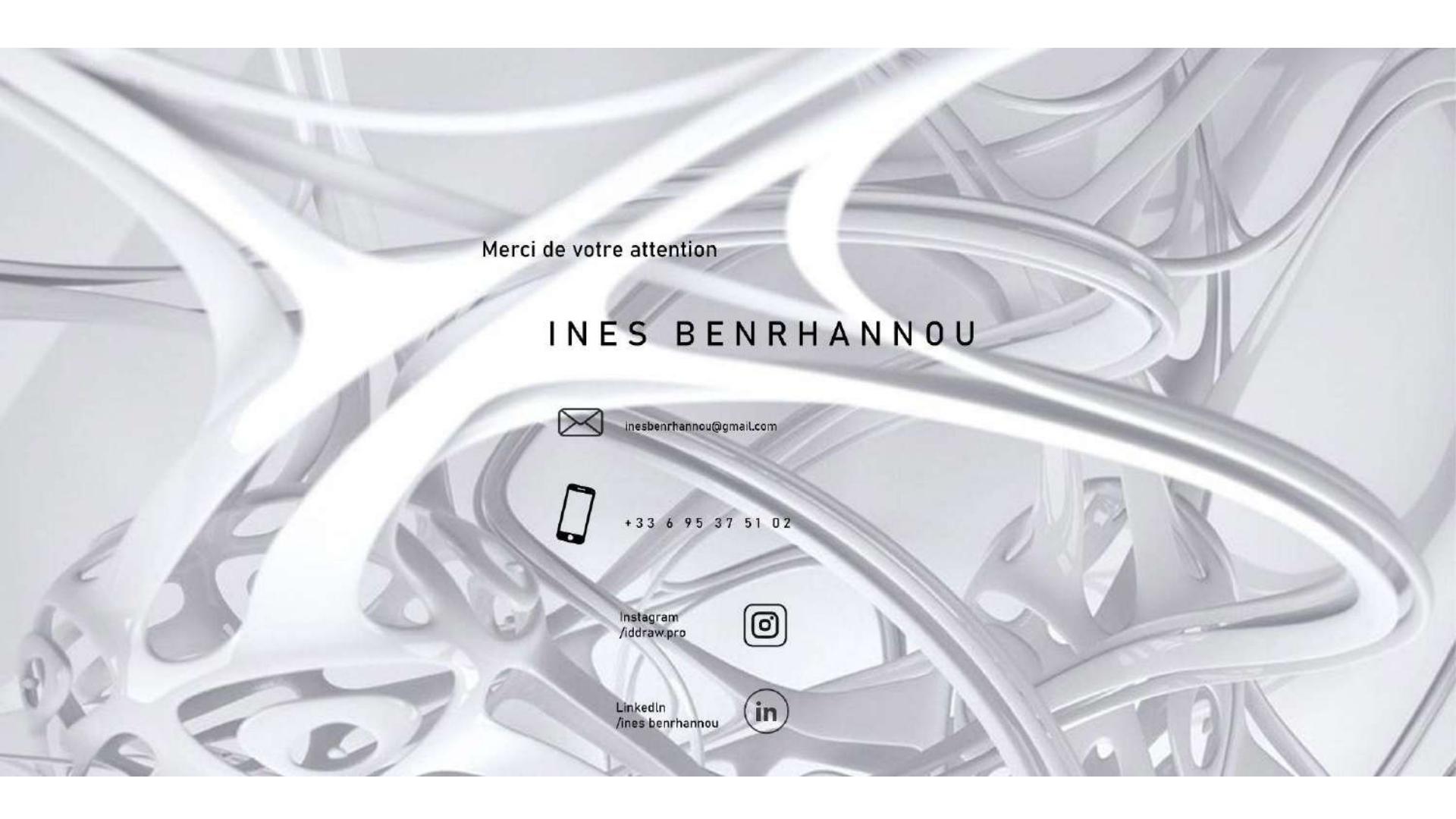
Scanned with CamScanner

## Sketch





FreeSketchs



Merci de votre attention

# INES BENRHANNOU



inesbenrhannou@gmail.com



+ 33 6 95 37 51 02



Instagram  
/iddraw.pro



LinkedIn  
/ines benrhannou