Documentation J4K Java Library

Robin Shin et Thibaud Lemaire ${\bf PACT~2015\text{-}2016}$

Préambule

L'utilisation de la librairie J4K est soumise à conditions. Elle ne doit être utilisée uniquement pour des recherches. De plus, il est necessaire de faire apparaître le texte suivant :

If you use this Java library in your research, please cite the following article, which introduced this library: A. Barmpoutis. 'Tensor Body: Real-time Reconstruction of the Human Body and Avatar Synthesis from RGB-D', IEEE Transactions on Cybernetics, Special issue on Computer Vision for RGB-D Sensors: Kinect and Its Applications, October 2013, Vol. 43(5), Pages: 1347-1356.

Installation

Tout d'abord, il est *impératif* d'avoir la version 1.8 du SDK Kinect et non la 2.0 car celle-ci est inexploitable (problèmes de pilotes).

Téléchargement du fichier .jar

Sur: http://research.dwi.ufl.edu/ufdw/download.php, télécharger ufdw.jar.

Intégration avec Eclipse

- 1. Ouvrir Eclipse, aller dans Project > Properties et aller dans l'onglet Java Build Path
- 2. Cliquer sur le bouton "Add External JARs..." et choisir le chemin vers le fichier ufdw.jar précédemment téléchargé.
- 3. Déplacer le fichier "ufdw_j4k_32bit.dll" ou "ufdw_j4k_64bit.dll" en fonction de la machine utilisée à la racine du projet Java pour éviter les problèmes de dll manquantes.
- 4. On peut désormais importer les fichiers de la librairie gr?ce? la commande "import edu.ufl.digitalworlds.j4k.*".

Recommandations pour l'intégration avec git

- 1. Tout d'abord, il ne faut surtout pas ignorer le fichier .classpath au risque d'avoir des problèmes avec git.
- 2. Dans le fichier .classpath, le chemin vers ufdw.jar doit?tre relatif et non absolu au risque de conflits dès qu'un utilisateur souhaite faire un push ou un pull.

Ajout d'un projet de démonstration sous Eclipse

- 1. Ouvrir Eclipse, aller dans File > Import... et sélectionner Git > Projects from Git
- 2. Sélectionner URI puis cliquer sur "Next"
- 3. Copier http://research.dwi.ufl.edu/git/j4kdemo dans l'espace dédié? l'URI et cliquer sur "Next" autant de fois que nécessaire, puis "Finish": un nouveau projet "j4kdemo" est crée.

Création de l'objet Kinect

Initialisation

```
public int start(int flags);
```

Initialise la Kinect, les données, le squelette, etc... L'entier flags passé en paramètre permet d'ajouter des options, en fonction des besoins du projet. Par exemple, flag = COLOR initialise la Kinect avec une image en couleur, DEPTH permet d'avoir la 3D et flag = SKELETON permet d'exploiter le squelette. On peut enfin cumuler ces options grâce au séparateur |.

Méthodes

public void onSkeletonFrameEvent(boolean[] skeleton_tracked, float[] positions, float[] orientations, byte[] joint_status);

Méthode appelée lorsqu'un nouveau squelette est reçu. Cette méthode remplace le squelette de l'attribut associé de type Skeleton, crée un événement et l'envoie à tous les modules via un système de Listeners.

Il est important d'exploiter le tableau de booléens skeleton_tracked pour savoir quel squelette a été reçu sous peine d'un comportement de la Kinect assez imprévisible.

public void onDepthFrameEvent(short[] arg0, byte[] arg1, float[] arg2, float[] arg3); Cette méthode est appelé lorsque le depthFrame est recu.

public void stop();

Cette méthode permet d'arrêter la Kinect et de fermer le flux précédemment ouvert.

Comment les événements sont-ils récupérés?

Les événements sont récupérés via un système de Listeners.

Qu'est-ce qu'un listener?

Un listener est une instance d'une classe qui possède certaines méthodes qui sont destinées à être appelées par un gestionnaire d'événement. Une classe de listener doit hériter de la classe 'EventListener'. Nous allons nous servir de ces listeners pour faire les transitions entre tous les modules de notre projet.

Utilisation dans notre projet

La classe KinectEvent

Nous avons besoin de créer une nouvelle classe KinectEvent. En effet, ce sera un objet de la classe KinectEvent qui sera récupéré par les autres modules. Cette classe possède un attribut Skeleton et un attribut long représentant le temps. Elle possède également deux getters permettant de récupérer ces attributs, et permettant ainsi à la classe ayant reçu un événement d'exploiter le squelette.

L'interface KinectListenerInterface

Cette interface va être implémentée par toutes les classes ayant besoin d'écouter la classe Kinect. Cette interface ne contient qu'une méthode de signature void skeletonReceived(KinectEventInterface e); qui va devoir être implémentée à chaque fois qu'une classe implémente KinectListenerInterface. C'est cette méthode qui sera appelée dès qu'un KinectEventInterface sera reçu.

Comment le squelette est-il manipulé?

On suppose avoir un objet de type Skeleton appelé squelette. Alors la classe Skeleton implémentée par la J4KSDK fournit directement des méthodes de signatures public float get3DJointX(int joint_id);, public float get3DJointZ(int joint_id); permettant de récupérer respectivement les coordonnées (x,y,z) du squelette. Enfin, la classe Skeleton contient plusieurs constantes de classes permettant de tracker une partie du corps bien précise en remplaçant l'entier joint_id par une des constantes de classes suivantes :

SPINE_BASE 0 SPINE_MID 1 NECK 2 HEAD 3 SHOULDER_LEFT 4 ELBOW_LEFT 5 WRIST_LEFT 6 HAND_LEFT 7 SHOULDER_RIGHT 8 ELBOW_RIGHT 9 WRIST_RIGHT 10 HAND_RIGHT 11 HIP_LEFT 12 KNEE_LEFT 13 ANKLE_LEFT 14 FOOT_LEFT 15 HIP_RIGHT 16 KNEE_RIGHT 17 ANKLE_RIGHT 18 FOOT_RIGHT 19 SPINE_SHOULDER 20 · HAND_TIP_LEFT 21 THUMB_LEFT 22	Identifiant	Entier associé
NECK 2 HEAD 3 SHOULDER_LEFT 4 ELBOW_LEFT 5 WRIST_LEFT 6 HAND_LEFT 7 SHOULDER_RIGHT 8 ELBOW_RIGHT 9 WRIST_RIGHT 10 HAND_RIGHT 11 HIP_LEFT 12 KNEE_LEFT 13 ANKLE_LEFT 14 FOOT_LEFT 15 HIP_RIGHT 16 KNEE_RIGHT 17 ANKLE_RIGHT 18 FOOT_RIGHT 19 SPINE_SHOULDER 20 · HAND_TIP_LEFT 21	SPINE_BASE	0
HEAD 3 SHOULDER_LEFT 4 ELBOW_LEFT 5 WRIST_LEFT 6 HAND_LEFT 7 SHOULDER_RIGHT 8 ELBOW_RIGHT 9 WRIST_RIGHT 10 HAND_RIGHT 11 HIP_LEFT 12 KNEE_LEFT 13 ANKLE_LEFT 14 FOOT_LEFT 15 HIP_RIGHT 16 KNEE_RIGHT 17 ANKLE_RIGHT 18 FOOT_RIGHT 19 SPINE_SHOULDER 20 · HAND_TIP_LEFT 21	SPINE_MID	1
SHOULDER_LEFT 4 ELBOW_LEFT 5 WRIST_LEFT 6 HAND_LEFT 7 SHOULDER_RIGHT 8 ELBOW_RIGHT 9 WRIST_RIGHT 10 HAND_RIGHT 11 HIP_LEFT 12 KNEE_LEFT 13 ANKLE_LEFT 14 FOOT_LEFT 15 HIP_RIGHT 16 KNEE_RIGHT 17 ANKLE_RIGHT 18 FOOT_RIGHT 19 SPINE_SHOULDER 20 · HAND_TIP_LEFT 21	NECK	2
ELBOW_LEFT 5 WRIST_LEFT 6 HAND_LEFT 7 SHOULDER_RIGHT 8 ELBOW_RIGHT 9 WRIST_RIGHT 10 HAND_RIGHT 11 HIP_LEFT 12 KNEE_LEFT 13 ANKLE_LEFT 14 FOOT_LEFT 15 HIP_RIGHT 16 KNEE_RIGHT 17 ANKLE_RIGHT 18 FOOT_RIGHT 19 SPINE_SHOULDER 20 · HAND_TIP_LEFT 21	HEAD	3
WRIST_LEFT 6 HAND_LEFT 7 SHOULDER_RIGHT 8 ELBOW_RIGHT 9 WRIST_RIGHT 10 HAND_RIGHT 11 HIP_LEFT 12 KNEE_LEFT 13 ANKLE_LEFT 14 FOOT_LEFT 15 HIP_RIGHT 16 KNEE_RIGHT 17 ANKLE_RIGHT 18 FOOT_RIGHT 19 SPINE_SHOULDER 20 · HAND_TIP_LEFT 21	SHOULDER_LEFT	4
HAND_LEFT 7 SHOULDER_RIGHT 8 ELBOW_RIGHT 9 WRIST_RIGHT 10 HAND_RIGHT 11 HIP_LEFT 12 KNEE_LEFT 13 ANKLE_LEFT 14 FOOT_LEFT 15 HIP_RIGHT 16 KNEE_RIGHT 17 ANKLE_RIGHT 17 ANKLE_RIGHT 18 FOOT_RIGHT 19 SPINE_SHOULDER 20 · HAND_TIP_LEFT 21	ELBOW_LEFT	5
SHOULDER_RIGHT 8 ELBOW_RIGHT 9 WRIST_RIGHT 10 HAND_RIGHT 11 HIP_LEFT 12 KNEE_LEFT 13 ANKLE_LEFT 14 FOOT_LEFT 15 HIP_RIGHT 16 KNEE_RIGHT 17 ANKLE_RIGHT 18 FOOT_RIGHT 19 SPINE_SHOULDER 20 · HAND_TIP_LEFT 21	WRIST_LEFT	6
ELBOW_RIGHT 9 WRIST_RIGHT 10 HAND_RIGHT 11 HIP_LEFT 12 KNEE_LEFT 13 ANKLE_LEFT 14 FOOT_LEFT 15 HIP_RIGHT 16 KNEE_RIGHT 17 ANKLE_RIGHT 18 FOOT_RIGHT 19 SPINE_SHOULDER 20 · HAND_TIP_LEFT 21	HAND_LEFT	7
WRIST_RIGHT 10 HAND_RIGHT 11 HIP_LEFT 12 KNEE_LEFT 13 ANKLE_LEFT 14 FOOT_LEFT 15 HIP_RIGHT 16 KNEE_RIGHT 17 ANKLE_RIGHT 18 FOOT_RIGHT 19 SPINE_SHOULDER 20 · HAND_TIP_LEFT 21	SHOULDER_RIGHT	8
HAND_RIGHT 11 HIP_LEFT 12 KNEE_LEFT 13 ANKLE_LEFT 14 FOOT_LEFT 15 HIP_RIGHT 16 KNEE_RIGHT 17 ANKLE_RIGHT 18 FOOT_RIGHT 19 SPINE_SHOULDER 20 · HAND_TIP_LEFT 21	ELBOW_RIGHT	9
HIP_LEFT 12 KNEE_LEFT 13 ANKLE_LEFT 14 FOOT_LEFT 15 HIP_RIGHT 16 KNEE_RIGHT 17 ANKLE_RIGHT 18 FOOT_RIGHT 19 SPINE_SHOULDER 20 · HAND_TIP_LEFT 21	WRIST_RIGHT	10
KNEE_LEFT 13 ANKLE_LEFT 14 FOOT_LEFT 15 HIP_RIGHT 16 KNEE_RIGHT 17 ANKLE_RIGHT 18 FOOT_RIGHT 19 SPINE_SHOULDER 20 · HAND_TIP_LEFT 21	HAND_RIGHT	11
ANKLE_LEFT 14 FOOT_LEFT 15 HIP_RIGHT 16 KNEE_RIGHT 17 ANKLE_RIGHT 18 FOOT_RIGHT 19 SPINE_SHOULDER 20 · HAND_TIP_LEFT 21	HIP_LEFT	12
FOOT_LEFT 15 HIP_RIGHT 16 KNEE_RIGHT 17 ANKLE_RIGHT 18 FOOT_RIGHT 19 SPINE_SHOULDER 20 · HAND_TIP_LEFT 21	KNEE_LEFT	13
HIP_RIGHT 16 KNEE_RIGHT 17 ANKLE_RIGHT 18 FOOT_RIGHT 19 SPINE_SHOULDER 20 · HAND_TIP_LEFT 21	ANKLE_LEFT	14
KNEE_RIGHT 17	FOOT_LEFT	15
ANKLE_RIGHT 18 FOOT_RIGHT 19 SPINE_SHOULDER 20 · HAND_TIP_LEFT 21	HIP_RIGHT	16
FOOT_RIGHT 19 SPINE_SHOULDER 20 · HAND_TIP_LEFT 21	KNEE_RIGHT	17
SPINE_SHOULDER 20 · HAND_TIP_LEFT 21	ANKLE_RIGHT	18
· HAND_TIP_LEFT 21	FOOT_RIGHT	19
	SPINE_SHOULDER	20
THUMB LEFT 22	\cdot HAND_TIP_LEFT	21
	THUMB_LEFT	22
HAND_TIP_RIGHT 23	HAND_TIP_RIGHT	23
THUMB_RIGHT 24	THUMB_RIGHT	24
JOINT_COUNT 25	JOINT_COUNT	25

Exemple pour tracker la main droite

```
Il suffit de tapper les lignes de commandes :
int x, y, z;
x = get3DJointX(Skeleton.HAND_RIGHT);
y = get3DJointY(Skeleton.HAND_RIGHT);
z = get3DJointZ(Skeleton.HAND_RIGHT);
Alors les coordonnées de la main droite sont (x, y, z).
```

Annexe: Utilisation de Kinect Studio

Avec Kinect Studio, on peut enregistrer puis émuler une séquence Kinect.

Télécharger et installer tout d'abord Kinect Studio, inclus dans Kinect Windows Developer Toolkit v1.8 (lien: https://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=40276).

- 1. Lancer Kinect Studio
- Une fenêtre s'ouvre, demandant de lancer la Kinect. Brancher la Kinect en USB et lancer le programme Java (qui doit contenir la ligne de commande start(int flag);, en remplaçant l'entier flag par les fonctionnalités à activer).
- 3. Appuyer sur "Refresh" : la Kinect apparait. Cliquer sur "Connect".
- 4. Aller dans View > Color, Depth ou 3D View pour afficher la vue de la Kinect (attention : pour afficher la vue en couleur, le paramètre flag dans la méthode start doit contenir J4KSDK.COLOR. De même pour la vue en profondeur).

On peut alors enregistrer une séquence en appuyant sur le bouton "Record", arrêter l'enregistrement en appuyant sur "Stop" et la rejouer avec "Play/Pause". Il est également possible d'ouvrir un enregistrement (de type Kinect Studio Files) et de le rejouer.

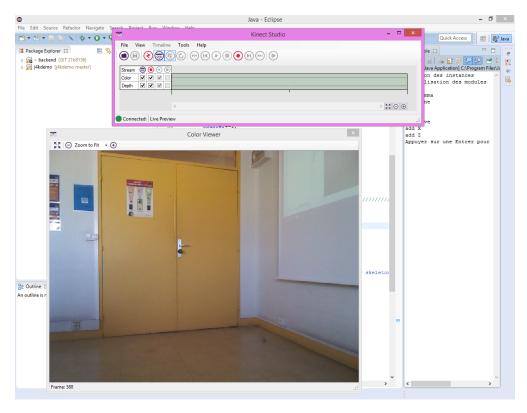


FIGURE 1 – Kinect Studio et l'affichage de la vue en couleur.