



FESTMASTER

Ángel Pinardo Morollón & Enrique Robles Puentes

Interacción Persona-Ordenador I

 **UCLM**
Universidad de Castilla-La Mancha

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN.....	3
2.	ANALISIS COMPARATIVO DE APLICACIONES.....	3
3.	ANALISIS DE REQUISITOS	4
3.1.	Funcionales.....	4
3.2.	No Funcionales.....	4
4.	BOCETOS DE LA APLICACIÓN	5
4.1.	Boceto de baja fidelidad	5
5.	TECNOLOGÍA Y RECURSOS USADOS.....	9
5.1.	Lenguaje y Herramienta de desarrollo	9
5.2.	Recursos visuales	9
6.	JUSTIFICACIÓN DEL DISEÑO DE LA GUI.....	9

1. INTRODUCCIÓN

Nuestra aplicación se llama FestMaster, una aplicación creada para facilitar la organización integral de festivales, permitiendo a los usuarios añadir, consultar y administrar tanto artistas como eventos de forma intuitiva y estructurada.

A lo largo de esta memoria se detallará el proceso de diseño y las pautas técnicas usadas para lograr una solución limpia y fácil de usar.

2. ANALISIS COMPARATIVO DE APLICACIONES

Para el análisis comparativo vamos a verlo de manera mas clara en una tabla.

APLICACIÓN	ENFOQUE PRINCIPAL	FUNCIÓN DESTACABLE	VENTAJAS	DESVENTAJAS
EVENTBRITE	Venta de entradas y registro de asistencias	Interfaz super intuitiva y estilo minimalista	El poder gestionar la venta de entradas de manera coherente	No son solo festivales lo que gestiona, es de ámbito mas general
FESTICKET	Venta de entradas	Paquetes completos para festivales	Todo organizado muy bien	Limitado solo y exclusivamente a la venta de entradas, no permite gestión interna.
TICKETMASTER	Venta de entradas	Gestión muy eficaz de la venta de entradas de diferentes eventos	Muy fácil de usar y super intuitiva	Limitado solo y exclusivamente a la venta de entradas, no permite gestión interna, igual

EVENTIVAL	Gestión de asistentes, horarios, gestión de eventos, alojamientos	Rápida gestión tanto de artistas como de eventos	Aspecto muy profesional	que Festicket. Es muy complejo de usar si se quiere usar a un alto nivel y está principalmente enfocado en eventos enormes.
------------------	---	--	-------------------------	---

3. ANALISIS DE REQUISITOS

Para el análisis de requisitos, lo separaremos en dos partes, requisitos funcionales y no funcionales, al igual que el apartado anterior haremos una tabla para ver todo más claro.

3.1. Funcionales

REQUISITO DESCRIPCIÓN

RF01	Registrar festival con nombre, lugar ect.
RF02	Modificar festivales existentes.
RF03	Asociar artistas a eventos y viceversa.
RF04	Listado de festivales creados.
RF05	Listado de artistas creados.
RF06	Consultar información detallada tanto de artistas como festivales.
RF07	Servicio de registro y autentificación.
RF08	Ventana de ayuda fácilmente accesible.
RF09	Permitir ver en todo momento que usuario está conectado.

3.2. No Funcionales

REQUISITO DESCRIPCIÓN

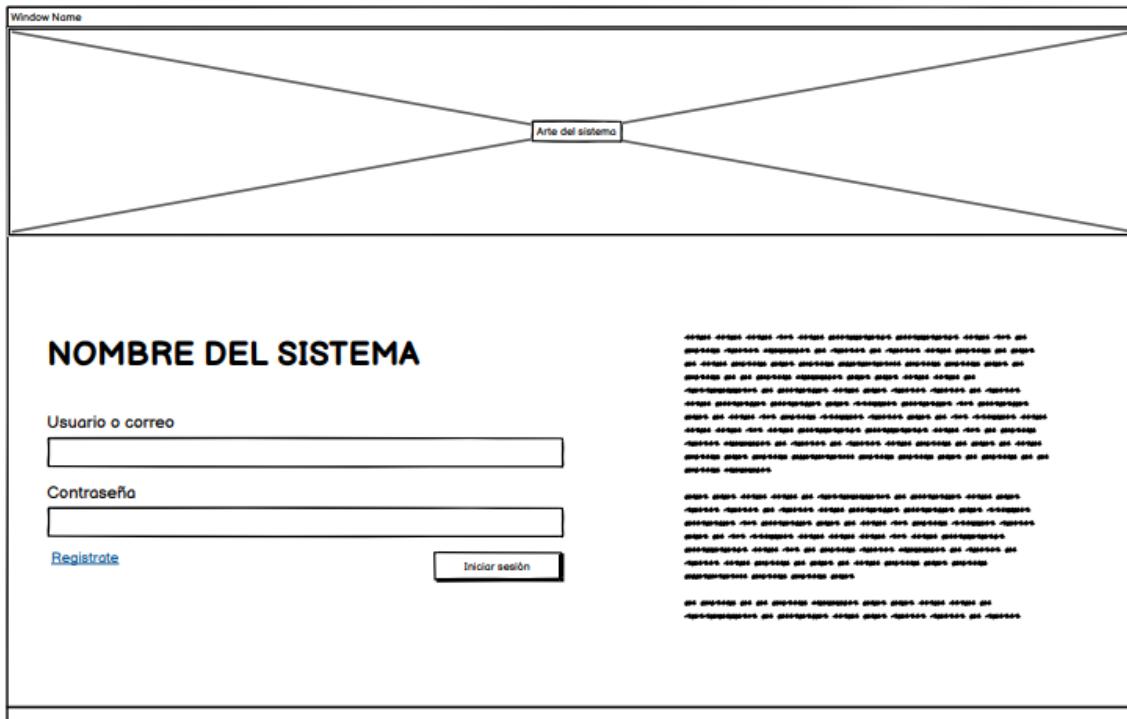
RNF01	Aplicación en WPF.
RNF02	Intuitiva y fácil de usar
RNF03	Persistencia hasta reinicio de aplicación
RNF04	Diseño visual coherente en toda la aplicación
RNF05	Rendimiento aceptable y funcionamiento offline sin conexión a internet

4. BOCETOS DE LA APLICACIÓN

Para los bocetos de baja fidelidad de la aplicación hemos usado Balsamiq Mockups, la aplicación tiene una ventana de inicio de sesión, registro, un dashboard principal, ventana de añadir y modificar evento, ventana de gestión de artistas, ventana de añadir y modificar artistas y por último ventana de ayuda en el dashboard.

A continuación, mostramos los bocetos iniciales.

4.1. Boceto de baja fidelidad



Window Name

Arte del sistema

NOMBRE DEL SISTEMA

Nombre de usuario

Correo electrónico

Contraseña

Confirmar contraseña

[Volver al log-in](#) [Registrarse](#)

Si pincha el icono en la parte superior izquierda del dashboard principal

Si pincha el icono en la parte superior derecha del dashboard principal

Nombre del usuario

Cerrar sesión

Desplegable al pinchar en la foto del usuario

BIENVENIDO, "Nombre usuario".

Alerta Seguro que quires eliminar el evento

No Si

Lista de festivales

Nombre del evento	*Estado*
Nombre del evento	*Estado*

Artistas

Gestionar artistas

Nombre del festival

Descripción adicional del festival

Fecha

Localización

Cartel

Window Name

"Nombre del usuario"

Fecha último ingreso

ARTISTAS

Ventana emergente que sale a la hora de eliminar artista

Alerta
¿Seguro que quieras eliminar el artista?

No Si

Nombre del artista	Nombre del artista
Nombre del artista	Nombre del artista
Nombre del artista	Nombre del artista
Nombre del artista	Nombre del artista
Nombre del artista	Nombre del artista
Nombre del artista	Nombre del artista

Eliminar artista Modificar artista Añadir artista

Window Name

"Nombre del usuario"

Fecha último ingreso

AÑADIR EVENTO

Ventana emergente que saldrá cuando vayas a poner la fecha

Alerta
¿Seguro que quieras añadir el evento?

No Si

Calendario emergente que saldrá cuando vayas a poner la fecha

OCTUBRE 2024

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Añadir Podrá borrar el sponsor pinchando en su foto y dándole a borrar

Subir Cartel Subir Sponsors Borrar

Nombre Apellidos Añadir

Nombre evento Fecha Estado Ciudad Código postal Dirección del evento Redes sociales del evento Subir video promocional Borrar

Subir Sponsor Foto sponsor, ... Foto sponsor, ...

Artista 1 Artista 2 Artista 3 Artista 4

Donde dormir Normas Precios de entradas

Cuando le das a subir video promocional se abre tu explorador de archivos para que puedas subir el video. Al hacerlo la subida al botón desaparecerá y además soltarás la ruta donde tienes el video.

Ventana emergente que sale a la hora de añadir artista

Alerta
¿Seguro que quieres añadir el artista?

No Si

Si el artista es un grupo, tanto los integrantes como sus correos electrónicos irán en el espacio de la biografía.

AÑADIR ARTISTA

Nombre

Apellidos

Estado

Género Musical

Número de tlf.

Evento al que participa

Correo electrónico



Biografía del artista

Redes sociales del artista

Peticiones especiales y lugar de alojamiento

Actuación

Escenario

Fecha

Caché del artista

Añadir

Window Name

NOMBRE EVENTO

Dirección del evento Fecha Estado

⊕ X ⌂

Dia 1, 20 septiembre

Nombre artista Nombre artista

Nombre artista Nombre artista

Nombre artista Nombre artista

Nombre artista Nombre artista

Dia 2, 22 septiembre

Nombre artista Nombre artista

Nombre artista Nombre artista

Nombre artista Nombre artista

Nombre artista Nombre artista

Normas

Donde dormir

Sponsors



Precios y pases

Video promocional

Controls: play/pause, volume, full screen.

5. TECNOLOGÍA Y RECURSOS USADOS

Para las tecnologías y recursos hemos usado los siguientes recursos.

5.1. Lenguaje y Herramienta de desarrollo

Hemos utilizado WPF para la interfaz visual mientras que para el código por detrás C#, la aplicación que hemos usado es visual studio y para alguna ayuda para funcionalidades que no sabíamos implementar de manera correcta nos hemos ayudado de chatGPT en algunas ocasiones como por ejemplo para saber como se modifican los parámetros correctamente de una lista, como añadir el desplegable del usuario conectado o funcionalidades curiosas que nos ha gustado añadir y no sabíamos cómo. También hemos usado IA generativa para realizar el logo de la aplicación.

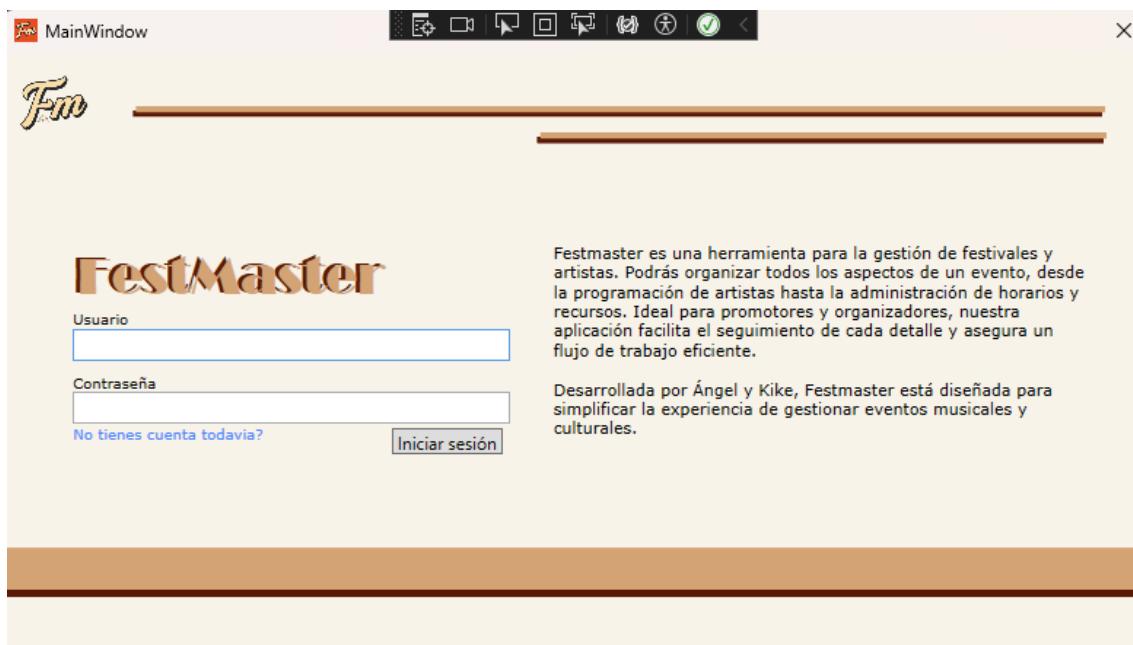
5.2. Recursos visuales

Principalmente todos los recursos visuales los hemos sacado de dentro del visual studio, el resto son .png/.jpg para el ícono de ayuda, usuario, logo, etc.

6. JUSTIFICACIÓN DEL DISEÑO DE LA GUI

Hemos querido utilizar un estilo retro con colores amarillo y marrón, esto se debe a que nos parece una estética muy chula que puede ser muy visual para el usuario. Viendo otras webs/aplicaciones sobre este ámbito hemos visto que ninguna de ellas maneja esta estética visual. Hemos tratado de mantener la coherencia estética en toda la aplicación para que sea más agradable para el usuario.

Hemos usado algunas metáforas como el uso de la interrogación para la ayuda o el ícono de usuario para ver el usuario conectado, también hemos colocado más o menos los botones y los elementos en los mismos lugares en toda la aplicación y hemos mantenido coherencia en el diseño de todos los elementos.



The screenshot displays two windows of the FestMaster application. The top window is the 'Dashboard' showing a list of registered festivals. The bottom window is the 'AÑADIR EVENTO' (Add Event) screen.

Dashboard Window:

- Title bar: 'Dashboard' with the FestMaster logo 'Fm'.
- User profile icon and help icon.
- Main content area showing the 'FestMaster' logo and a list of registered festivals.
- Links: 'Listado de festivales', 'Artistas', and 'Gestionar artistas'.
- Information about the list: 'En el panel principal encontrarás una lista de festivales registrados, junto con información básica y el estado actual de cada uno. Al seleccionar un festival, podrás ver detalles adicionales como la descripción, la localización en el mapa, las redes sociales asociadas y el cartel promocional. Además, tienes opciones para gestionar los artistas y administrar los eventos (añadir, modificar o eliminar)'.
- Buttons at the bottom: 'Eliminar', 'Modificar', and 'Añadir'.

Añadir Evento Window:

- Title bar: 'AÑADIR EVENTO' with the FestMaster logo 'Fm'.
- Form fields for event details:
 - Nombre: [Input Field]
 - Estado: [Select Box]
 - Fecha: [Input Field] (06/06/2025)
 - Cludad: [Input Field]
 - Código Postal: [Input Field]
 - Dirección: [Input Field]
 - Redes Sociales: [Input Field]
- Buttons: 'Subir video promocional' and 'Borrar'.
- Section: 'Añadir artistas al evento' with a list of artists: David, Angel, kike, Moraga. A 'Subir cartel' button is also present.
- Section: 'Donde dormir' (Where to sleep) with an empty input field.
- Section: 'Normas' (Rules) with an empty input field.
- Section: 'Precio' (Price) with a 'Tipo de entrada' dropdown, a 'Precio del tipo de entrada' input field, and a 'Añadir Precio' button.
- Buttons at the bottom: 'Añadir' and 'Atrás'.

Fm



Añadir Artistas

Nombre:

Apellidos:

Género musical:

Teléfono:

Correo electrónico:

Caché:

Redes sociales (Instagram: @ejemplo, Twitter: ...):

Estado:

Biografía del artista

Subir imagen del artista

Añadir eventos al artista

Tomorrowland 2025

Añadir

Atrás