**CSIA 131**

**LISTE DE LECTURES**

Les ouvrages proposés ont été répartis selon quatre catégories correspondant aux domaines dans lesquels il importe que vous fassiez effort afin de développer votre culture militaire, c’est-à-dire votre connaissance et votre compréhension de la guerre et des opérations.

Ces domaines sont :

* **le cadre de l’action** : le milieu physique et humain, naturel et culturel qui la conditionne ou qui l’influence ;
* **les acteurs** : pays, organisations, armées, unités, personnages avec lesquels ou contre lesquels, l’action a été engagée par le passé ou l’est actuellement, ou le sera à l’avenir ;
* **l’action :** l’action telle qu’elle a eu lieu autrefois, telle qu’elle se déroule aujourd’hui ou qu’elle est susceptible de se dérouler demain ;
* **la manière dont l’action est pensée.**

Ils correspondent aux sujets des articles de réflexion opérationnelle qu’il vous sera demandé d’écrire en équipe, avec le soutien d’un tuteur, pendant votre stage.

Certaines références sont disponibles dans la bibliothèque des officiers stagiaires (salle 7).

Il vous est demandé de lire au moins un ouvrage appartenant à chacune de ces catégories.

Toutes le sont au centre de documentation (CDEM).

Les ouvrages dont la lecture est obligatoire sont en **caractères gras.**

Les ouvrages faisant partie de la liste du concours 2018 ont été soulignés.

**1°/ - Le cadre de l’action**

* Raymond ARON, *Penser la guerre, Clausewitz*, Gallimard, 2009 ;
* **Marc BLOCH, *L’étrange défaite,* Gallimard, 1990 ;**
* Gérard CHALIAND, *Guerres et civilisations*, Odile Jacob, 2005 ;
* Jean COLIN, *Les transformations de la guerre,* 1911 ;
* Philippe CONRAD, *Le poids des armes, guerres et conflits de 1900 à 1945*, PUF, 2004 ;
* Hervé DREVILLON*, Batailles*, Editions du Seuil ;
* Charles de GAULLE, *La France et son armée*, Perrin ;
* Général HUBIN, *La guerre, une vision Française,* Economica, 2012 ;
* Stéphane TAILLAT, Joseph HENROTIN, Olivier SCHMITT, *Guerre et stratégie*, PUF ;

**2°/ - Les acteurs**

* P-H AUBRY, *Le général Lanrezac*, Argos ;
* Basil H. LIDDELL HART, *Les généraux allemands parlent*, Perrin, 2011;
* Erich von MANSTEIN, *Mémoires*, Perrin ;
* Pierre PELLISSIER, *De Lattre*, Perrin, 2005 ;
* Jean SALVAN, Soldat de la guerre, soldat de la paix, Italiques, 2005 ;
* Henri de WAILLY, *De Gaulle sous le casque*, Perrin ;

**3°/ - Le déroulement de l’action**

* François BROCHE, *Bir-Hakeim*, Perrin ;
* Frédéric CHAMAUD et Pierre SANTONI, *L’ultime champ de bataille, combattre et vaincre en ville*, Editions Pierre de Taillac, Distribué en début de stage ;
* Van CREVELD, *La transformation de la guerre,* Editions du Rocher, 2011 ;
* Carlo d’ESTE, *Decision in Normandy*, Penguin Books, 2004 ;
* Claude FRANC, *Verdun, pourquoi l’Armée Française a-t-elle vaincu* ?, Economica, 2016 ;
* **Karl-Heinz FRIESER, *Le Mythe de la guerre-éclair : la campagne de l’Ouest de 1940*, Belin (100 premières pages à lire) ;**
* John Frederic Charles FULLER, *La conduite de la guerre*, Payot ;
* Michel GOYA et M.A BRILLANT, *Israël contre Hezbollah : chronique d’une défaite annoncée*, de Editions du Rocher ;
* Michel GOYA, *Sous le feu,* Poche *;*
* Victor David HANSON*, Carnage et culture,* Flammarion, 2002 ;
* John KEEGAN, *Histoire de la guerre,* Perrin, 1996 ;
* John LYNN, *De la guerre, une histoire du combat des origines à nos jours*, Tallandier, 2006 ;
* Sean NAYLOR, *Not a good day to die: the untold story of operation Anaconda*, Penguin Publishing Group ;

**4°/ - La manière de penser l’action**

* Charles ARDANT du PICQ, *Etudes sur le combat*, Economica ;
* André BEAUFRE, *Introduction à la stratégie,* Hachette ;
* **Vincent DESPORTES, *Décider dans l’incertitude*, Economica, 2015 ;**
* Vincent DESPORTES, *Introduction à la stratégie*, Economica ;
* Vincent DESPORTE, *La guerre probable*, Economica, 2007 ;
* Benoît DURIEUX, *Relire De la guerre de Clausewitz*, Economica, 2005 ;
* Ferdinand FOCH, *Des principes de la guerre*, Economica ;
* Gian GENTILE, *Wrong turn: America’s deadly embrace of counterinsurgency*, The New Press ;
* Jean GUITTON, *La pensée et la guerre,* Desclée de Brouver, 2017;
* Gilles HABEREY et Hugues PERROT, *L’art de conduire une bataille*, Editions Pierre de Taillac ;
* Antoine de JOMINI, *Précis de l’art de la guerre,* Perrin ;
* Ian KERSHAW, *Choix fatidiques,* Points, 2014 ;
* Basil H. LIDDELL HART, *Stratégie,* Tempus, 2015  ;
* Christian Malis, *Guerre et stratégie au 21e siècle,* Economica, 2014 ;
* John NAGL, *Learning to eat soup with a knife*, University of Chicago Press ;
* QIAO LIANG & WANG XIANSHUI, *La guerre hors limites*, Rivages, 2003 ;
* Général Michel YAKOVLEFF, *Tactique théorique*, Economica ;