用户登录

首页 Unity3D

Shader

.Net(C#)

英语

其他 源码

【翻译】第十七章节:光泽纹理(关于光泽贴图)

2014-12-09 08:16:00 1201 人阅读 Unity3D cg 光泽纹理

A- A+

文章内容

例子源码

网友评论

最后编辑: 2014-12-21 18:31:33

本文永久地址:http://www.omuying.com/article/106.aspx , 【文章转载请注明出处!】

原文链接:http://en.wikibooks.org/wiki/Cg_Programming/Unity/Glossy_Textures

这个教程介绍 per-pixel lighting of partially glossy, textured surfaces。

这个教程结合了《纹理球》与《平滑的镜面高光》章节中的着色器代码,在本教程中我们使用材质颜色来为漫反射计算每像素光照,材质颜色由纹理的 RGB 分量决定,对于镜面反射的强度,我们用纹理的 alpha 分量来决定,如果你没有阅读过这两个章节,你应该先阅读他们。

光泽贴图

在《表面纹理光照》章节中,漫反射中的材质常数是由纹理图片的 RGB 分量决定的,这儿我们扩展这个技术并通过纹理图片的 alpha 分量来决定镜面反射的强度,只使用一个纹理是因为这样有显著的性能优势,究其原因是一个 RGBA 纹理寻址(texture lookup)在某些情况下就像 RGB 纹理寻址(texture lookup)一样消耗性能。

如果一个纹理图像的 "gloss" (镜面反射的强度)被编码在一个 RGBA 纹理图像的 alpha 分量中,那么我们可以简单的用镜面反射的材质常数 $k_{
m specular}$ 乘以纹理图像中的 alpha 分量,关于材质常数 $k_{
m specular}$ 可以查看《镜面高光》章节,Phong reflection model 镜面反射的公式为:

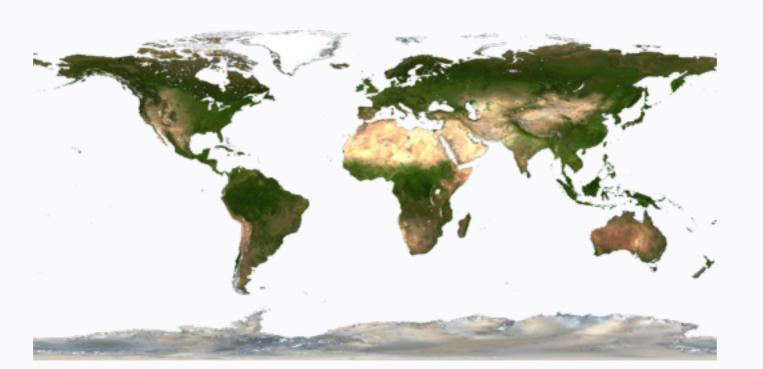
 $I_{\text{specular}} = I_{\text{incoming}} k_{\text{specular}} \max(0, \mathbf{R} \cdot \mathbf{V})^{n_{\text{shininess}}}$

如果乘以纹理图像的 alpha 分量,那么当 alpha 为 1 时表面光泽最大,而当 alpha 为 0 时,表面将没有光泽。

每像素光照着色器代码

我们需要结合《平滑的镜面高光》章节中的每像素光照着色器以及《纹理球》章节中的纹理着色器,与《表面纹理光照》章节中的一样,我们需要用纹理颜色 textureColor 中的 RGB 分量乘以材质颜色 _Color。

在下面的图像中



alpha 为 0 时表示水, alpha 为 1 时表示陆地,但是正常情况下水是有光泽的而陆地没有,因此在一些特定的图像中,我们可以用 (1.0 - textureColor.a)来乘以镜面材质颜色,而对于其他的光泽贴图(gloss maps),我们只需要与 textureColor.a 直接相乘就可以了,所以着色器的代码如下:



暂无图片

【原创】C# 基础之 Lambda表达 式 - 907 次阅读

暂无图片

【原创】C#基础之 IEnumerable和 IEnumerator - 792次 阅读

暂无图片

【原创】C#基础之事 件 - 886 次阅读

暂无图片

【原创】C#基础之委 托 - 912 次阅读

暂无图片

【原创】C#基础之委托的 使用 - 856 次阅读



随机阅读

```
Shader "Cg per-pixel lighting with texture"
001
002
003
        Properties
004
           _MainTex ("RGBA Texture For Material Color", 2D) = "white" {}
005
           _Color ("Diffuse Material Color", Color) = (1,1,1,1)
006
           _SpecColor ("Specular Material Color", Color) = (1,1,1,1)
007
800
           Shininess ("Shininess", Float) = 10
009
010
        SubShader
011
        {
012
           Pass
013
014
              Tags { "LightMode" = "ForwardBase" }
015
              // pass for ambient light and first light source
016
017
              CGPROGRAM
018
019
              #pragma vertex vert
020
              #pragma fragment frag
021
022
              #include "UnityCG.cginc"
              uniform float4 _LightColor0;
023
024
              // color of light source (from "Lighting.cginc")
025
026
              // User-specified properties
027
              uniform sampler2D _MainTex;
              uniform float4 Color;
028
              uniform float4 _SpecColor;
029
030
              uniform float _Shininess;
031
032
              struct vertexInput
033
              {
034
                 float4 vertex : POSITION;
035
                 float3 normal : NORMAL;
036
                 float4 texcoord : TEXCOORD0;
037
             };
038
              struct vertexOutput
039
              {
040
                 float4 pos : SV_POSITION;
041
                 float4 posWorld : TEXCOORD0;
042
                 float3 normalDir : TEXCOORD1;
043
                 float4 tex : TEXCOORD2;
044
             };
045
046
              vertexOutput vert(vertexInput input)
047
              {
048
                 vertexOutput output;
049
050
                 float4x4 modelMatrix = _Object2World;
051
                 float4x4 modelMatrixInverse = _World2Object;
052
                 // multiplication with unity_Scale.w is unnecessary
053
                 // because we normalize transformed vectors
054
055
                 output.posWorld = mul(modelMatrix, input.vertex);
                 output.normalDir = normalize(mul(float4(input.normal, 0.0),
     modelMatrixInverse).xyz);
057
                 output.tex = input.texcoord;
                 output.pos = mul(UNITY_MATRIX_MVP, input.vertex);
058
059
                 return output;
060
061
062
              float4 frag(vertexOutput input) : COLOR
063
064
                 float3 normalDirection = normalize(input.normalDir);
065
                 float3 viewDirection = normalize( WorldSpaceCameraPos -
066
     input.posWorld.xyz);
                 float3 lightDirection;
067
                 float attenuation;
068
069
                 float4 textureColor = tex2D( MainTex, input.tex.xy);
070
071
                 if (0.0 == WorldSpaceLightPos0.w) // directional light?
072
073
                 {
074
                    attenuation = 1.0; // no attenuation
075
                    lightDirection = normalize( WorldSpaceLightPos0.xyz);
076
077
                 else // point or spot light
078
079
                    float3 vertexToLightSource = _WorldSpaceLightPos0.xyz -
     input.posWorld.xyz;
080
                    float distance = length(vertexToLightSource);
                    attenuation = 1.0 / distance; // linear attenuation
081
082
                    lightDirection = normalize(vertexToLightSource);
083
                 }
084
085
                 float3 ambientLighting = textureColor.rgb *
     UNITY_LIGHTMODEL_AMBIENT.rgb * _Color.rgb;
086
087
                 float3 diffuseReflection = textureColor.rgb * attenuation *
     LightColor0.rgb * _Color.rgb * max(0.0, dot(normalDirection,
    lightDirection));
```

新无图片

【翻译】第十四章节:多个 灯(关于在一个 pass 中 遍历处理多个光 源) - 1932 次阅读

新王图片

【翻译】第二十三章节:投 影(关于使用投影纹理贴 图实现投

影) - 2520 次阅读

暂无图片

【翻译】第四章节:世界空间中的着色器(关于uniforms) - 2327次阅读

暂无图片

【翻译】第七章节:顺序无 关的透明度(关于顺序无 关的混合) - 1978 次 阅读

暂无图片

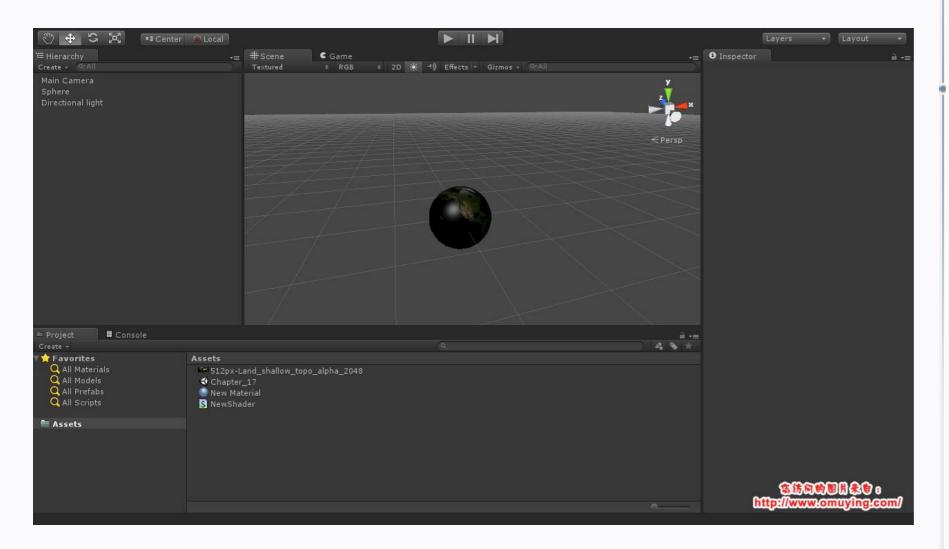
【原创】Shader 内置 Shader 之 Bumped Diffuse 学习 - 1707 次 阅读

```
089
                 float3 specularReflection;
090
                 if (dot(normalDirection, lightDirection) < 0.0) // light source on</pre>
     the wrong side?
091
092
                    specularReflection = float3(0.0, 0.0, 0.0);
093
                    // no specular reflection
094
095
                 else // light source on the right side
096
097
                    // for usual gloss maps: "... * textureColor.a"
098
                    specularReflection = attenuation * _LightColor0.rgb *
     _SpecColor.rgb * (1.0 - textureColor.a) * pow(max(0.0, dot( reflect(-
     lightDirection, normalDirection), viewDirection)), _Shininess);
099
100
                 return float4(ambientLighting + diffuseReflection +
101
     specularReflection, 1.0);
102
103
104
              ENDCG
105
106
107
           Pass
108
109
              Tags { "LightMode" = "ForwardAdd" }
110
              // pass for additional light sources
              Blend One One // additive blending
111
112
113
              CGPROGRAM
114
115
              #pragma vertex vert
116
              #pragma fragment frag
117
118
              #include "UnityCG.cginc"
119
              uniform float4 _LightColor0;
              // color of light source (from "Lighting.cginc")
120
121
122
              // User-specified properties
123
              uniform sampler2D _MainTex;
124
              uniform float4 _Color;
              uniform float4 _SpecColor;
125
126
              uniform float _Shininess;
127
128
             struct vertexInput
129
130
                 float4 vertex : POSITION;
131
                 float3 normal : NORMAL;
132
                 float4 texcoord : TEXCOORD0;
133
             };
134
              struct vertexOutput
135
136
                 float4 pos : SV_POSITION;
137
                 float4 posWorld : TEXCOORD0;
                 float3 normalDir : TEXCOORD1;
138
139
                 float4 tex : TEXCOORD2;
140
             };
141
142
              vertexOutput vert(vertexInput input)
143
144
                 vertexOutput output;
145
                 float4x4 modelMatrix = Object2World;
146
                 float4x4 modelMatrixInverse = World2Object;
147
                 // multiplication with unity_Scale.w is unnecessary
148
149
                 // because we normalize transformed vectors
150
151
                 output.posWorld = mul(modelMatrix, input.vertex);
152
                 output.normalDir = normalize(mul(float4(input.normal, 0.0),
     modelMatrixInverse).xyz);
153
                 output.tex = input.texcoord;
154
                 output.pos = mul(UNITY_MATRIX_MVP, input.vertex);
155
                 return output;
156
157
158
              float4 frag(vertexOutput input) : COLOR
159
              {
160
                 float3 normalDirection = normalize(input.normalDir);
161
162
                 float3 viewDirection = normalize(_WorldSpaceCameraPos -
     input.posWorld.xyz);
163
                 float3 lightDirection;
164
                 float attenuation;
165
166
                 float4 textureColor = tex2D(_MainTex, input.tex.xy);
167
168
                 if (0.0 == _WorldSpaceLightPos0.w) // directional light?
169
170
                    attenuation = 1.0; // no attenuation
171
                    lightDirection = normalize(_WorldSpaceLightPos0.xyz);
172
                 else // point or spot light
173
174
```

088

```
float3 vertexToLightSource = _WorldSpaceLightPos0.xyz -
175
     input.posWorld.xyz;
                    float distance = length(vertexToLightSource);
176
                    attenuation = 1.0 / distance; // linear attenuation
177
                    lightDirection = normalize(vertexToLightSource);
178
179
180
181
                 float3 diffuseReflection = textureColor.rgb * attenuation *
     _LightColor0.rgb * _Color.rgb * max(0.0, dot(normalDirection,
     lightDirection));
182
183
                 float3 specularReflection;
                 if (dot(normalDirection, lightDirection) < 0.0) // light source on</pre>
184
     the wrong side?
185
186
                    specularReflection = float3(0.0, 0.0, 0.0);
187
                    // no specular reflection
188
                 else // light source on the right side
189
190
                    // for usual gloss maps: "... * textureColor.a"
191
                    specularReflection = attenuation * _LightColor0.rgb *
192
     _SpecColor.rgb * (1.0 - textureColor.a) * pow(max(0.0, dot(reflect(-
    lightDirection, normalDirection), viewDirection)), _Shininess);
193
194
195
                 return float4(diffuseReflection + specularReflection, 1.0);
                 // no ambient lighting in this pass
196
197
198
199
              ENDCG
200
201
202
        // The definition of a fallback shader should be commented out
203
        // during development:
204
        // Fallback "Specular"
205 }
```

在上面着色器中, 当 alpha 分量为 0 时, 我们设置材质颜色为深蓝色, 效果如图:



在《平滑的镜面高光》章节中我们已经知道,镜面高光使用每顶点光照来渲染通常效果不是很好,但这有时候也会因为性能问题而别无选择,为了在《表面纹理光照》章节的着色器中使用光泽贴图(gloss mapping),我们需要用下面的代码来修改所有 pass 中片段着色器的代码:

```
float4 frag(vertexOutput input) : COLOR

float4 frag(vertexOutput input) : COLOR

float4 textureColor = tex2D(_MainTex, input.tex.xy);

return float4(input.specularColor * (1.0 - textureColor.a) +
   input.diffuseColor * textureColor.rgb, 1.0);
}
```

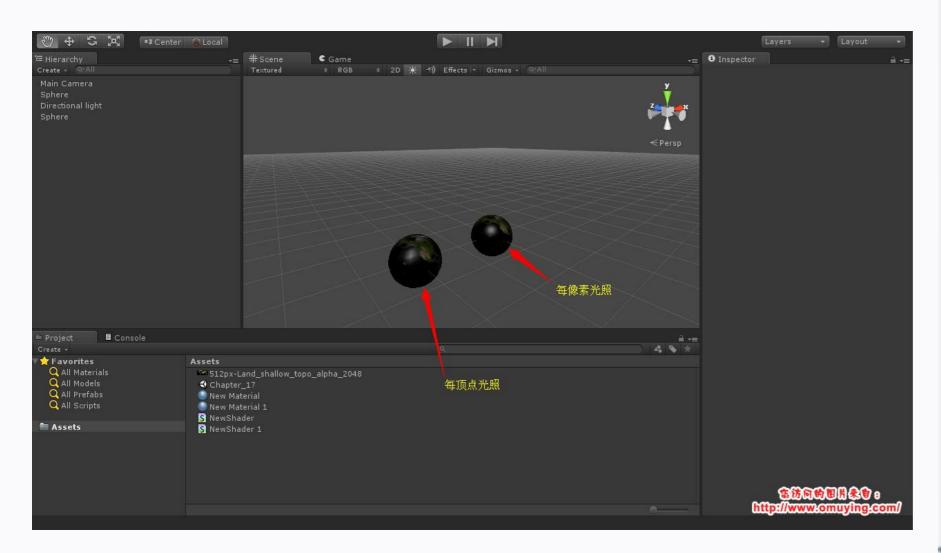
这儿需要注意的是,通常情况下,我们不需要使用 (1.0 - textureColor.a) 与材质颜色相乘,只用 textureColor.a 来与材质颜色相乘就可以了,完整的每顶点光照光泽纹理的着色器代码如下:

```
_SpecColor ("Specular Material Color", Color) = (1,1,1,1)
007
008
           _Shininess ("Shininess", Float) = 10
009
010
        SubShader
011
           Pass
012
013
           {
014
              Tags { "LightMode" = "ForwardBase" }
015
              // pass for ambient light and first light source
016
017
              CGPROGRAM
018
              #pragma vertex vert
019
020
              #pragma fragment frag
021
022
              #include "UnityCG.cginc"
023
              uniform float4 _LightColor0;
              // color of light source (from "Lighting.cginc")
024
025
026
              // User-specified properties
027
              uniform sampler2D _MainTex;
              uniform float4 _Color;
028
              uniform float4 _SpecColor;
029
030
              uniform float _Shininess;
031
032
              struct vertexInput
033
034
                 float4 vertex : POSITION;
035
                 float3 normal : NORMAL;
                 float4 texcoord : TEXCOORD0;
036
037
              };
038
              struct vertexOutput
039
040
                 float4 pos : SV_POSITION;
041
                 float4 tex : TEXCOORD0;
                 float3 diffuseColor : TEXCOORD1;
042
043
                 float3 specularColor : TEXCOORD2;
044
              };
045
046
              vertexOutput vert(vertexInput input)
047
              {
048
                 vertexOutput output;
049
050
                 float4x4 modelMatrix = _Object2World;
051
                 float4x4 modelMatrixInverse = _World2Object;
052
                 // multiplication with unity_Scale.w is unnecessary
053
                 // because we normalize transformed vectors
054
055
                 float3 normalDirection = normalize(mul(float4(input.normal, 0.0),
     modelMatrixInverse).xyz);
                 float3 viewDirection = normalize(_WorldSpaceCameraPos -
056
     mul(modelMatrix, input.vertex).xyz);
057
                 float3 lightDirection;
058
                 float attenuation;
059
                 if (0.0 == WorldSpaceLightPos0.w) // directional light?
060
061
                 {
062
                    attenuation = 1.0; // no attenuation
                    lightDirection = normalize(_WorldSpaceLightPos0.xyz);
063
064
                 else // point or spot light
065
066
067
                    float3 vertexToLightSource = _WorldSpaceLightPos0.xyz -
     mul(modelMatrix, input.vertex).xyz;
                    float distance = length(vertexToLightSource);
068
                    attenuation = 1.0 / distance; // linear attenuation
069
                    lightDirection = normalize(vertexToLightSource);
070
071
072
                 float3 ambientLighting = UNITY_LIGHTMODEL_AMBIENT.rgb *
073
     _Color.rgb;
074
075
                 float3 diffuseReflection = attenuation * _LightColor0.rgb *
     _Color.rgb * max(0.0, dot(normalDirection, lightDirection));
076
                 float3 specularReflection;
077
                 if (dot(normalDirection, lightDirection) < 0.0) // light source on</pre>
078
     the wrong side?
079
                    specularReflection = float3(0.0, 0.0, 0.0);
080
                    // no specular reflection
081
082
083
                 else // light source on the right side
084
085
                    specularReflection = attenuation * _LightColor0.rgb *
     _SpecColor.rgb * pow(max(0.0, dot(reflect(-lightDirection, normalDirection),
     viewDirection)), _Shininess);
086
087
                 output.diffuseColor = ambientLighting + diffuseReflection;
088
                 output.specularColor = specularReflection;
089
090
                 output.tex = input.texcoord;
091
                 output.pos = mul(UNITY_MATRIX_MVP, input.vertex);
```

```
return output;
092
093
094
              float4 frag(vertexOutput input) : COLOR
095
096
097
                 float4 textureColor = tex2D(_MainTex, input.tex.xy);
098
                 return float4(input.specularColor * (1.0 - textureColor.a) +
     input.diffuseColor * textureColor.rgb, 1.0);
099
100
101
              ENDCG
102
103
104
           Pass
105
106
              Tags { "LightMode" = "ForwardAdd" }
107
              // pass for additional light sources
108
              Blend One One // additive blending
109
110
              CGPROGRAM
111
112
              #pragma vertex vert
113
              #pragma fragment frag
114
              #include "UnityCG.cginc"
115
116
              uniform float4 _LightColor0;
              // color of light source (from "Lighting.cginc")
117
118
              // User-specified properties
119
              uniform sampler2D MainTex;
120
121
              uniform float4 _Color;
122
              uniform float4 _SpecColor;
123
              uniform float _Shininess;
124
125
              struct vertexInput
126
127
                 float4 vertex : POSITION;
                 float3 normal : NORMAL;
128
129
                 float4 texcoord : TEXCOORD0;
130
              };
131
              struct vertexOutput
132
133
                 float4 pos : SV_POSITION;
134
                 float4 tex : TEXCOORD0;
135
                 float3 diffuseColor : TEXCOORD1;
136
                 float3 specularColor : TEXCOORD2;
137
              };
138
139
              vertexOutput vert(vertexInput input)
140
141
                 vertexOutput output;
142
143
                 float4x4 modelMatrix = _Object2World;
144
                 float4x4 modelMatrixInverse = _World2Object;
145
                 // multiplication with unity_Scale.w is unnecessary
146
                 // because we normalize transformed vectors
147
148
                 float3 normalDirection = normalize(mul(float4(input.normal, 0.0),
     modelMatrixInverse).xyz);
                 float3 viewDirection = normalize( WorldSpaceCameraPos -
149
     mul(modelMatrix, input.vertex).xyz);
150
                 float3 lightDirection;
151
                 float attenuation;
152
                 if (0.0 == _WorldSpaceLightPos0.w) // directional light?
153
154
155
                    attenuation = 1.0; // no attenuation
                    lightDirection = normalize(_WorldSpaceLightPos0.xyz);
156
157
158
                 else // point or spot light
159
160
                    float3 vertexToLightSource = _WorldSpaceLightPos0.xyz -
     mul(modelMatrix, input.vertex).xyz;
                    float distance = length(vertexToLightSource);
161
                    attenuation = 1.0 / distance; // linear attenuation
162
                    lightDirection = normalize(vertexToLightSource);
163
164
165
166
                 float3 diffuseReflection = attenuation * _LightColor0.rgb *
     _Color.rgb * max(0.0, dot(normalDirection, lightDirection));
167
                 float3 specularReflection;
168
                 if (dot(normalDirection, lightDirection) < 0.0) // light source on</pre>
169
     the wrong side?
170
                    specularReflection = float3(0.0, 0.0, 0.0);
171
172
                    // no specular reflection
173
174
                 else // light source on the right side
175
176
                    specularReflection = attenuation * _LightColor0.rgb *
     _SpecColor.rgb * pow(max(0.0, dot(reflect(-lightDirection, normalDirection),
     viewDirection)), _Shininess);
```

```
177
178
179
                 output.diffuseColor = diffuseReflection; // no ambient
180
                 output.specularColor = specularReflection;
181
                 output.tex = input.texcoord;
                 output.pos = mul(UNITY_MATRIX_MVP, input.vertex);
182
183
                 return output;
184
185
              float4 frag(vertexOutput input) : COLOR
186
187
188
                 float4 textureColor = tex2D(_MainTex, input.tex.xy);
189
                 return float4(input.specularColor * (1.0 - textureColor.a) +
     input.diffuseColor * textureColor.rgb, 1.0);
190
191
              ENDCG
192
193
194
        // The definition of a fallback shader should be commented out
195
        // during development:
196
        // Fallback "Specular"
197
198 }
```

使用每顶点光照来表现光泽纹理的效果如图:



恭喜你,在本章节中你应该了解:

- 1、什么是光泽纹理。
- 2、使用每像素光照来实现光泽纹理。
- 3、使用每顶点光照来实现光泽纹理。

资源下载地址:点击下载,共下载24次。

前一篇:第十六章节:表面纹理光照(关于纹理漫射光照)

后一篇:第十八章节:透明纹理(关于在片段擦除、混合中使用 alpha 纹理)





0人



0人



0人

2人







































最新 最早 最热



最终幻想 - 个人博客 | 关于网站 | 联系我们 | 友情链接 | 网站声明 |

Copyright © 2012-2016 最终幻想 - 个人博客 苏ICP备09017906号-5