

D.I.Y. (καν'το μόνος/η σου) ως προνόμιο - ένα Μανιφέστο για μουσικούς σε 13 σημεία

- 1** Αναγνώρισε πως το να έχεις τη δυνατότητα να «το κάνεις μόνος/η σου» ή να δρας ανεξάρτητα είναι προνόμιο.
- 2** Οι αναπηρίες μπορεί να είναι ορατές και αόρατες. Τα φυσικά εμπόδια και η έλλειψη κατανόησης μπορούν να αποκλείσουν άτομα, σκέψου πως μπορείς να βοηθήσεις να αφαιρεθούν τα εμπόδια.
- 3** «Χρησιμοποίησε το προνόμιό σου ώστε να καταργηθεί το προνόμιο: Ένας από τους καλύτερους τρόπους να χρησιμοποιήσεις τη φωνή σου είναι να ενισχύσεις φωνές που δεν ακούγονται» - Rebecca Solnit
- 4** Το «Καν'το μόνος/η σου» (DIY) μπορεί να σημαίνει διαφορετικά πράγματα για διαφορετικά άτομα και είναι παραπλανητική έννοια – δεν παύει να σημαίνει πως συνεχίζεις να συνεργάζεται με άτομα που ηχογραφούν τη μουσική σου, που παράγουν και πουλάνε τους δίσκους σου, που έχουν την ιδιοκτησία των κτιρίων στα οποία κάνεις πρόβες, που οργανώνουν τις συναυλίες σου, αλλά και με μουσικούς διαμεσολαβητές, δίκτυα υποστήριξης, ή και μεταφορείς από και προς την συναυλία.
- 5** Να είσαι εργαλείο υποστήριξης, να έχεις υπομονή, να ακούς, να δίνεις τον έλεγχο.
- 6** «Εστιάζουν στις αδυναμίες μου και όχι στις δυνατότητές μου» -David M στο Job Centre Plus. Να εστιάζεις στις δυνατότητες.
- 7** Μην υποθέτεις την προσβασιμότητα. Ρώτα και μάθε.
- 8** Η παρουσία ανάπτηρων ατόμων στη σκηνή και στο κοινό δεν θα έπρεπε να είναι η εξαίρεση στον κανόνα: όσο πιο πολύ συμβαίνει, τόσο πιο πολύ κανονικοποιείται. Κάνε το τον κανόνα.
- 9** Υπάρχει κοινό για τα πάντα, και οι ιδέες για το τι είναι “καλή μουσική” θα είναι πάντα πολιτικές.
- 10** Όλα τα άτομα ανεξαρτήτως ικανοτήτων, μπορούν να συμβάλλουν σε μια μουσική σκηνή. Χρησιμοποίησε ήδη υπάρχοντα δίκτυα υποστήριξης για να φέρεις άτομα στην σκηνή και στο κοινό – ζήτα βοήθεια από καλλιτεχνικές ομάδες ανάπτηρων ατόμων, υπηρεσίες υποστήριξης, κλπ.
- 11** Εμφανίσου και συνέχισε να εμφανίζεσαι. Πολλές φορές το να υποστηρίζεις σταθερά άλλα άτομα είναι πιο εντυπωσιακό από το να κάνεις θεαματικές χειρονομίες.
- 12** Όσο πιο αόρατο κάνεις τον εαυτό σου τόσο πιο ορατά γίνονται τα άλλα άτομα.
- 13** Η αναπηρία δεν ακυρώνει την αίσθηση του χιούμορ! Γέλα και πέρνα καλά.

DIY – Καν’το μόνος/η σου

Η ιδέα του «Do It Yourself» στη μουσική προωθεί την ιδέα πως οποιοδήποτε άτομο έχει την ικανότητα να γίνει μουσικός και να μοιραστεί τη μουσική του. Ενδυναμώνει άτομα και κοινότητες, ενθαρρύνοντας εναλλακτικές αντιμετωπίσεις στην κατάκτηση στόχων.

Αναπηρία

Χρησιμοποιώ το κοινωνικό μοντέλο της αναπηρίας. Την ιδέα πως είναι το περιβάλλον, η κοινωνία και ο πολιτισμός που πλαισιώνει το άτομο, αυτό που δημιουργεί τα εμπόδια, που αποκλείουν και δημιουργούν την αναπηρία.

Προνόμιο

Η ιδέα ότι κάποια κοινωνικά πλεονεκτήματα είναι προσβάσιμα μόνο σε κάποια άτομα.

Μανιφέστο

Ένα κείμενο που προωθεί μια νέα ιδέα και προτείνει τρόπους για να επέλθει την αλλαγή που προάγει ο συγγραφέας.

--

Το κείμενο γράφτηκε από τον Ρίτσαρντ Φίνιξ που έχει αφιερώσει πάνω από δέκα χρόνια χρησιμοποιώντας την ικανότητα, το προνόμιο και την εμπειρία του για να διευρύνει τη φιλοσοφία του «Καν’το μόνος/η σου» (DIY) ώστε να συμπεριλαμβάνει συγκροτήματα και μουσικούς με νοητική αναπηρία. Έχει υποστηρίξει την ίδρυση μια μουσικής σκηνής στο Μπράιτον γύρω από τη βραδιά “The Rock House”, οργάνωσε 3 περιοδείες στο Ηνωμένο Βασίλειο για μουσικούς με νοητική αναπηρία, υποστήριξε το «DIY Space for London» ώστε να γίνει το πρώτο κέντρο που λειτουργεί αποκλειστικά με εθελοντές με βραβείο προσβασιμότητας, και έχει δουλέψει ως μουσικός διαμεσολαβητής υποστηρίζοντας μουσικούς με νοητική αναπηρία να δημιουργήσουν συγκροτήματα, να ηχογραφήσουν και να παίξουν ζωντανά, οργανώνοντας παράλληλα αμέτρητες άλλες συναυλίες, κυκλοφορίες και διοργανώσεις. Έχει δει πως αυτές οι σκηνές είναι οι πιο τρελά δημιουργικές, ελεύθερες από εγωισμό, γεμάτες θετικότητα και απίστευτες μουσικές, και οι καλύτερες στις οποίες έχει συμμετάσχει.

--

Αυτή είναι η δεύτερη εκδοχή του μανιφέστο, που χρησιμοποιεί τις λέξεις “ανάπτηρα άτομα”, αντί για “άτομα με αναπηρία”. Αυτό είναι ώστε η γλώσσα στο κείμενο να αντανακλά καλύτερα το κοινωνικό μοντέλο της αναπηρίας.

**D.I.Y. (καν’το μόνος/η σου) ως προνόμιο -
ένα Μανιφέστο για μουσικούς σε 13 σημεία**