



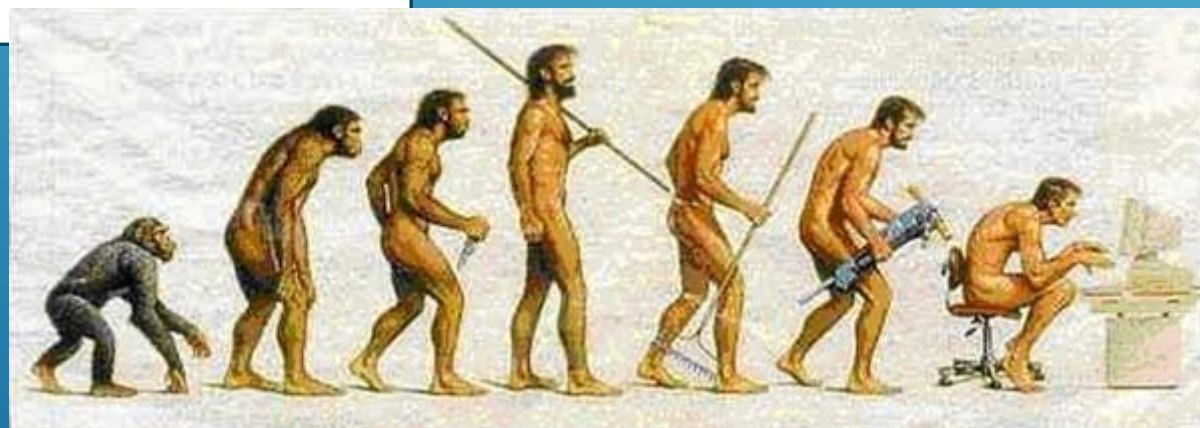
Português Instrumental

Primeiras palavras

profa. Hilda Flores

Vamos fazer uma leitura?

O homem, desde os primórdios, interage com o meio e com os outros seres em sua necessidade de socialização. Surgem as diversas formas de linguagem, mas não há dúvida de que a forma linguística se torna sofisticada e, conseqüentemente, precisa muitas vezes de uma análise mais cuidadosa.





<https://medium.com/@jhonattanalmeida35/evolu%C3%A7%C3%A3o-da-comunica%C3%A7%C3%A3o-aea6817d6a92>

Assim começa a relação das linguagens com o estudo delas. Costuma-se dizer que se ingressa em uma viagem que tem começo, mas não tem fim, pois surgem sempre novas formas de comunicação que se dão de modo cíclico e o homem, com sua grande capacidade criativa, multiplica a cada dia as possibilidades de novas leituras.



. A língua que se fala, e da qual se faz uso para escrever, não é a única e exclusiva forma de linguagem que se é capaz de produzir, criar, reproduzir e consumir, ou seja, é preciso ver-ouvir-ler, para que se possa estabelecer comunicação uns com os outros.



Essa disciplina visa contribuir para a facilitação do uso da língua oral e escrita nas suas diversas perspectivas.

As aulas devem evitar o modelo de aula expositiva tradicional. Para tanto, pretende-se demonstrar habilidade interdisciplinar, de modo a evidenciar para o discente plena integração entre os conteúdos do currículo deste Curso, em conformidade com a proposta de educação continuada.

É relevante, ainda, que se estabeleça com os alunos um diálogo marcado pela reflexão crítica e consciente do conteúdo da disciplina. Ressalta-se a importância da prática da avaliação contínua.

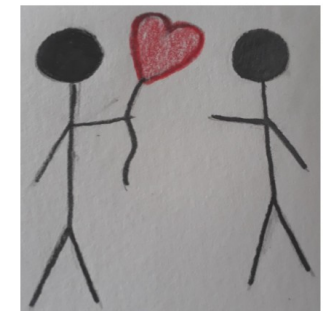
Deve-se observar que:

- a) a linguagem é uma capacidade da espécie humana, e como tal deve ser estudada nas suas diversas manifestações - tanto na sua variação no uso do sistema linguístico, quanto nas expressões artísticas presentes nos textos literários;

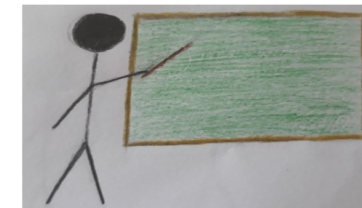
Qual a mensagem que cada imagem quer dizer?



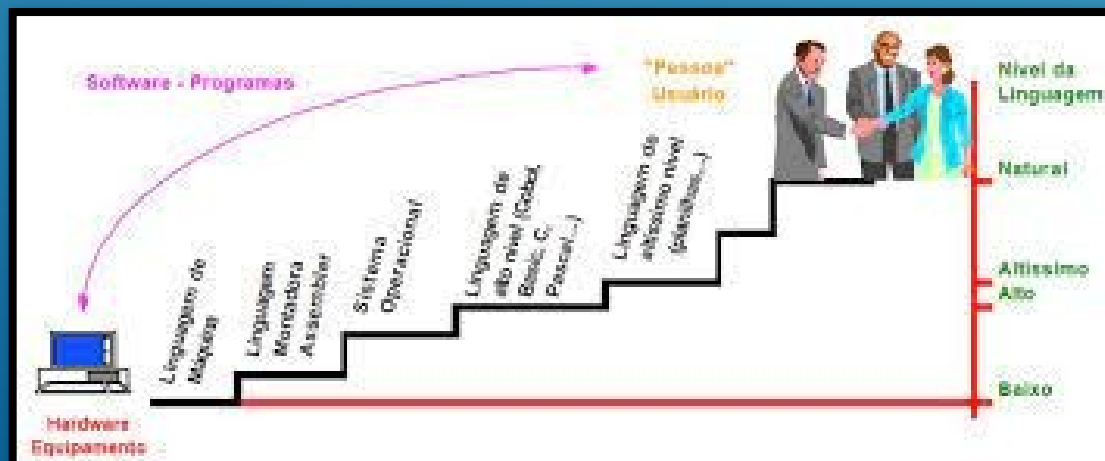
Acervo pessoal do autor.



Acervo pessoal do autor.



Acervo pessoal do autor.



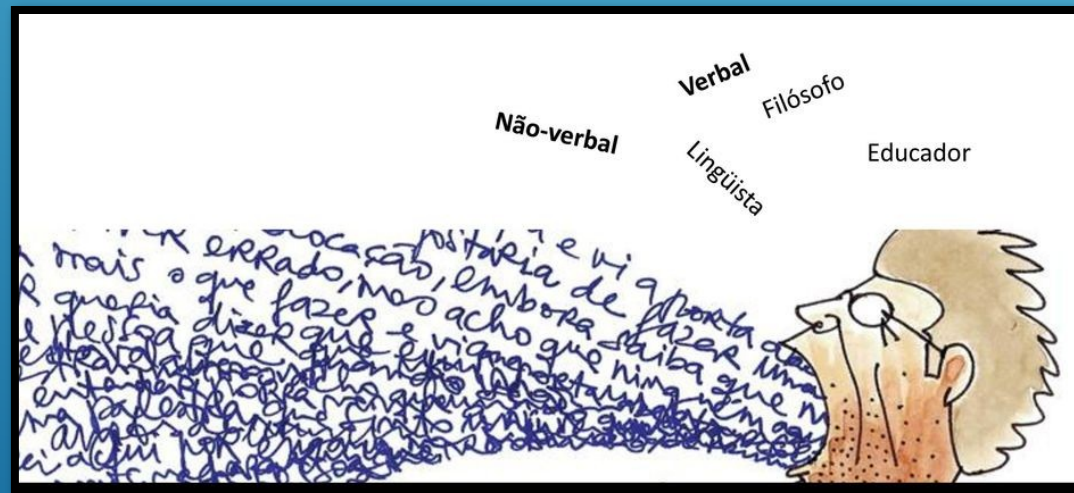
b) o domínio da norma culta da língua é fundamental para o cidadão ter acesso a uma participação mais efetiva na sociedade e, portanto, visa-se apresentar aos alunos os diferentes registros idiomáticos presentes em textos, de modo a fazer com que o aprendiz possa utilizar a língua funcional adequada a cada interação social, e tenha condições de buscar todo o conhecimento registrado na modalidade oral e/ou escrita da língua;



<http://agoradiscursiva.blogspot.com/2016/08/evolucao-da-lingua-abordagem-7-ano.html>

Objetivo Geral

Identificar e determinar a necessidade do domínio da língua portuguesa como código linguístico para a comunicação e compreensão da realidade.



<https://docplayer.com.br/11149149-Origem-e-evolucao-da-linguagem-educador-comunicacao-humana-profa-silvia-mitiko-nishida.html>

Bloco 1

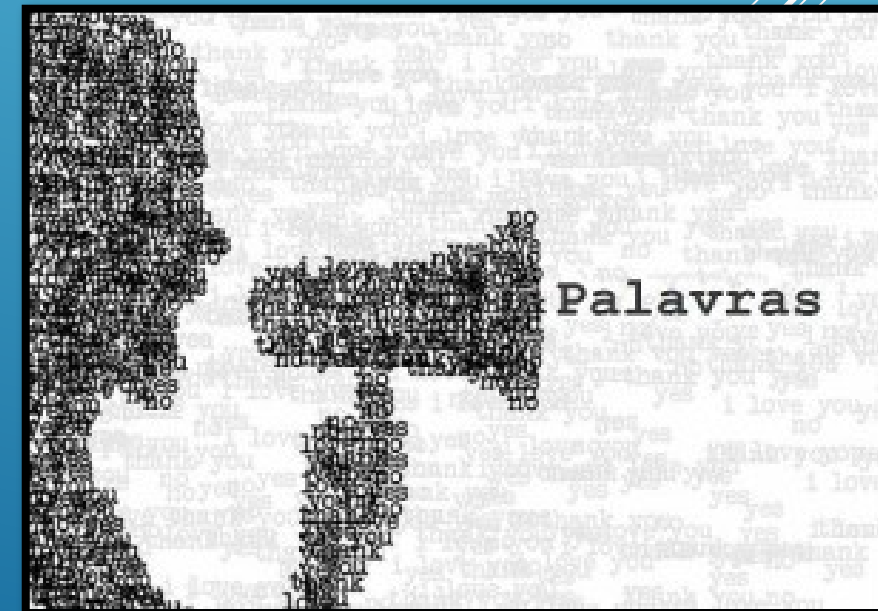
Objetivos específicos:

- Aplicar conhecimentos sobre a adequação e a inadequação linguística de forma a apoiar a inserção do aluno no contexto de sua realidade profissional e pessoal, dentro de uma perspectiva instrumental da língua portuguesa, desenvolvendo coesão, coerência e articulação na formação e desenvolvimento de textos em conformidade com o Projeto Integrador;
- Utilizar os fatos da língua que colaboram com a compreensão e expressão do pensamento através da palavra.

Aula 1

Apresentação da disciplina.
Ações do período.
Conversa sobre
alguns usos comuns: adequação e
inadequação.

Teoria da comunicação: Língua,
linguagem e discurso; línguas escrita e
falada: níveis de linguagem;



Aula 2

Leitura: um conceito polissêmico.

A linguagem verbal e a linguagem não-verbal:
distinções e articulações.

A conotação e a denotação.



Aula 3

Como obter maior expressividade no período considerando-se a situação contextual e o público a que se destina o texto



BULLYING

UM POR TODOS E
TODOS NÓS CONTRA O BULLYING!

 **PSIU!**

**VAMOS REFLETIR SOBRE A VIOLÊNCIA
ENTRE OS COLEGAS?**

 →  ← 

Durante os dias 12 e 13/05 vamos
par as redes sociais com a hashtag
#NÃOFIQUECALADO

Aula 4

Qualidades da Comunicação escrita: clareza, concisão, adequação vocabular e correção gramatical

A COMUNICAÇÃO ESCRITA

QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO VS QUANTIDADE

A) Informação tipo sintética: simples e clara

DEVERES E OBRIGAÇÕES DOS FUNCIONÁRIOS

HORÁRIO DE TRABALHO	HORAS DE TRABALHO DIÁRIO	DIAS DE TRABALHO SEMANAL	VENCIMENTO INICIAL	FÉRIAS ANUAIS
9:00 → 12:30	7 HORAS	5 DIAS	90.000\$00	22 DIAS ÚTEIS

Aula 5

Como estabelecer a ordenação de ideias visando à coesão e à coerência no texto, como obter clareza e concisão.

produção textual

Tanto a coerência quanto a coesão são responsáveis pela construção do sentido do texto e, portanto, de sua textualidade. A coesão é elemento indispensável para a compreensão do texto, mas é a coerência que lhe dá sentido.

Bloco 2: Objetivos específicos

- Desenvolver fatos gramaticais como a reescritura de textos e a análise da sintaxe das relações;
- Planejar Técnicas de Redação para obter qualidade e eficácia no texto e aplicação em organização de pesquisas.

Aula 6: Reescritura de textos: revisão assistemática dos vícios de linguagem. Dúvidas comuns sobre o uso do português culto.

Aula 7: Avaliação de textos através de análise prática.

Aula 8: Produção e interpretação de textos

Aula 9: AV1

Aula 10: Técnicas de redação: descrição, narração e dissertação (distinção entre a modalidade criativa e técnica)

Aula 11: Como fazer resenhas, resumos, paráfrases.

Bloco 3: Objetivos específicos

- Proporcionar, ao estudante, desenvoltura na expressão comunicativa oral e escrita e na compreensão textual, para seu perfeito uso como instrumento de comunicação profissional e na vida pessoal

Aula 12 Estruturação do texto, progressão textual, habilidades que lhe proporcionem competências para transitar sobre os mais diferentes tipos e gêneros de textos que circulam no mercado ou na vida cotidiana.

Tipos Textuais

Tipos de textos
(modo e organização)



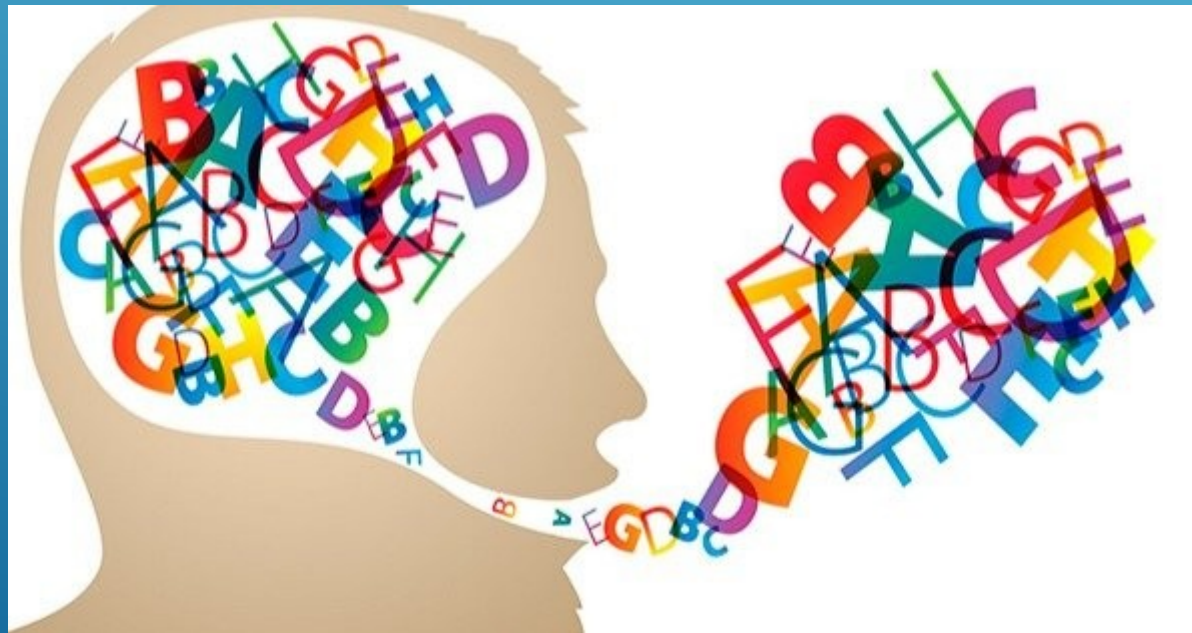
- **Narrativo** → romance, conto, fábula, crônica
- **Descritivo** → diário, cardápio, anúncios de classificados
- **Dissertativo**
 - expositivo* → notícia, reportagem, artigo
 - argumentativo* → artigo de opinião, tese, abaixo-assinado
- **Explicativo**
 - injuntivo* → receita, bula, manual
 - prescritivo* → decretos e leis, edital, regulamentos internos

Gêneros Textuais

Modelos de textos que
servem para veicular uma
determinada mensagem.



Aula 13. O emprego de normas básicas gramaticais na construção textual. Acentuação, pontuação e ortografia.



Aula 14: Regência verbal e nominal. Uso de preposição e crase.



aula 15: Prática de leitura e compreensão de textos.



Aula 16: Prática de leitura e redação de textos.



Aulas 17, 18, 19 e 20

Práticas, apresentação de trabalhos, AV2 e AV3

10/6 | Dia da Língua Portuguesa

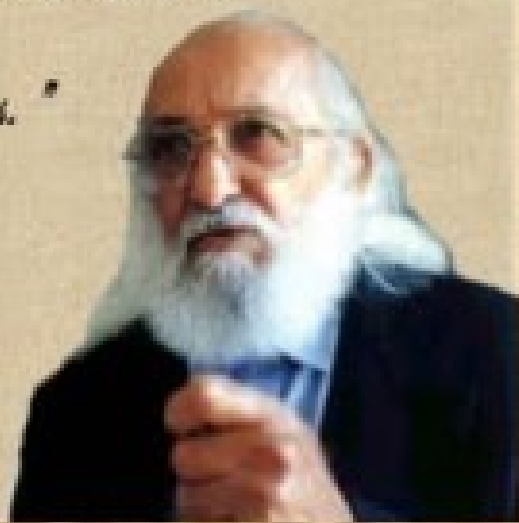
**“Não há uma língua
portuguesa,
há línguas em
português”**

José Saramago

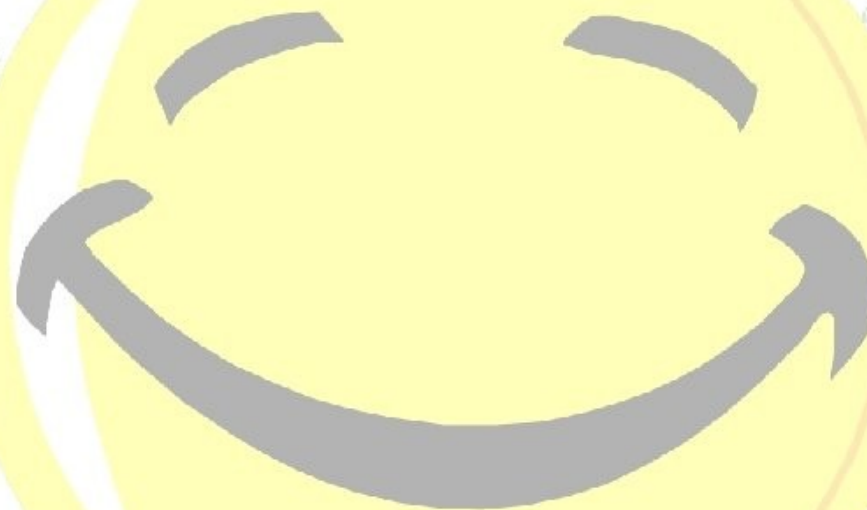
*"Quando o homem compreende a sua realidade,
pode levantar hipóteses sobre o desafio dessa realidade
e procurar soluções.*

*Assim, pode transformá-la e o seu trabalho
pode criar um mundo próprio,
seu Eu e as suas circunstâncias."*

*Piolo Freire,
educador e sociólogo.*



Chega por hoje?



Então... Até a próxima aula!