

Português Instrumental

Contextualização

O homem, desde os primórdios, interage com o meio e com os outros seres em sua necessidade de socialização. Surgem as diversas formas de linguagem, mas não há dúvida de que a forma linguística se torna sofisticada e, conseqüentemente, precisa muitas vezes de uma análise mais cuidadosa.

Assim começa a relação das linguagens com o estudo delas. Costuma-se dizer que se ingressa em uma viagem que tem começo, mas não tem fim, pois surgem sempre novas formas de comunicação que se dão de modo cíclico e o homem, com sua grande capacidade criativa, multiplica a cada dia as possibilidades de novas leituras.

A língua que se fala, e da qual se faz uso para escrever, não é a única e exclusiva forma de linguagem que se é capaz de produzir, criar, reproduzir e consumir, ou seja, é preciso ver-ouvir-ler, para que se possa estabelecer comunicação uns com os outros.

Essa disciplina visa contribuir para a facilitação do uso da língua oral e escrita nas suas diversas perspectivas.

As aulas devem evitar o modelo de aula expositiva tradicional. Para tanto, pretende-se demonstrar habilidade interdisciplinar, de modo a evidenciar para o discente plena integração entre os conteúdos do currículo deste Curso, em conformidade com a proposta de educação continuada. É relevante, ainda, que se estabeleça com os alunos um diálogo marcado pela reflexão crítica e consciente do conteúdo da disciplina. Ressalta-se a importância da prática da avaliação contínua.

Deve-se observar que:

a) a linguagem é uma capacidade da espécie humana, e como tal deve ser estudada nas suas diversas manifestações – tanto na sua variação no uso do sistema linguístico, quanto nas expressões artísticas presentes nos textos literários;

b) o domínio da norma culta da língua é fundamental para o cidadão ter acesso a uma participação mais efetiva na sociedade e, portanto, visa-se apresentar aos alunos os diferentes registros idiomáticos presentes em textos, de modo a fazer com que o aprendiz possa utilizar a língua funcional adequada a cada interação social, e tenha condições de buscar todo o conhecimento registrado na modalidade oral e/ou escrita da língua;

Objetivo Geral

Identificar e determinar a necessidade do domínio da língua portuguesa como código linguístico para a comunicação e compreensão da realidade.

Bloco 1

Objetivos específicos:

- Aplicar conhecimentos sobre a adequação e a inadequação linguística de forma a apoiar a inserção do aluno no contexto de sua realidade profissional e pessoal, dentro de uma perspectiva instrumental da língua portuguesa, desenvolvendo coesão, coerência e articulação na formação e desenvolvimento de textos em conformidade com o Projeto Integrador;
- Utilizar os fatos da língua que colaboram com a compreensão e expressão do pensamento através da palavra.
-

23/08	Apresentação da disciplina. Ações do período. Conversa sobre alguns usos comuns: adequação e inadequação.
30/08	Teoria da comunicação: Língua, linguagem e discurso; línguas escrita e falada: níveis de linguagem
06/09	Leitura: um conceito polissêmico. A linguagem verbal e a linguagem não-verbal: distinções e articulações. A conotação e a denotação.
13/09	Como obter maior expressividade no período considerando-se a situação contextual e o público a que se destina o texto Qualidades da Comunicação escrita: clareza, concisão, adequação vocabular e correção gramatical
20/09	Como estabelecer a ordenação de ideias visando à coesão e à coerência no texto, como obter clareza e concisão.

Bloco 2:

Objetivos específicos

- Desenvolver fatos gramaticais como a reescritura de textos e a análise da sintaxe das relações;
- Planejar Técnicas de Redação para obter qualidade e eficácia no texto e aplicação em organização de pesquisas.

27/09

Reescritura de textos: revisão assistemática dos vícios de linguagem.
Dúvidas comuns sobre o uso do português culto

Semana da 1ª avaliação: do dia 03/10 ao dia 07/10

04/10/09

Avaliação de textos através de análise prática. Produção e interpretação de textos

11/10

O CAMINHO PARA A BOA REDAÇÃO: A IMPORTÂNCIA DA FRASE NA CONSTRUÇÃO DO TEXTO

18/10

Técnicas de redação: descrição, narração e dissertação (distinção entre a modalidade criativa e técnica)

25/10

Como fazer RESENHAS, RESUMOS, PARÁFRASES.

Bloco 3:

Objetivos específicos

- Proporcionar, ao estudante, desenvoltura na expressão comunicativa oral e escrita e na compreensão textual, para seu perfeito uso como instrumento de comunicação profissional e na vida pessoal.

03/11

Estruturação do texto, progressão textual, habilidades que lhe proporcionem competências para transitar sobre os mais diferentes tipos de textos que circulam no mercado ou na vida cotidiana.

10/11

O emprego de normas básicas gramaticais na construção textual.
Acentuação, pontuação e ortografia.

17/11

Regência verbal e nominal. Uso de preposição e crase.

22/11

Prática de leitura e compreensão de textos.

29/11

Prática de leitura e redação de textos.

AV2 e AV305/12 a 15/12

Revisão e prática dos temas estudados