

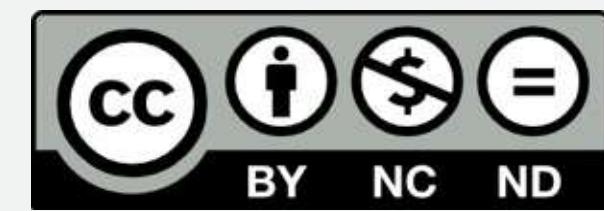


# Lenguaje

Aprendizajes priorizados / Básica secundaria

## Priorización de aprendizajes para lenguaje

Secretaría de Educación del Distrito - Bogotá, Colombia. 2025.



**Este documento está creado bajo la licencia Creative Commons BY-NC-ND 4.0.**

Atribución – No comercial – Compartir igual: Esta licencia permite a otros copiar y distribuir este material en cualquier medio o formato de forma no adaptada y únicamente sin fines comerciales, siempre y cuando se incluyan los créditos originales y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

En la conceptualización, diseño metodológico, investigación y escritura de este documento participaron los siguientes profesionales de la Subsecretaría de calidad y pertinencia: Seidy Catalina Ayala Guio, Natalia Hernández Rodríguez, Diego Alejandro Cote Ballesteros, Mónica Rodríguez, Nubia Janeth Reyes Arias y Wendy Vanessa Méndez Velásquez, Ángela Rocío Blanco Dávila.

Corrección de estilo: Ángela Madelene Herrera Gómez

Diseño y diagramación: Equipo Oficina Asesora de Comunicación y Prensa.

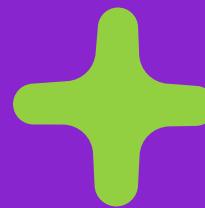
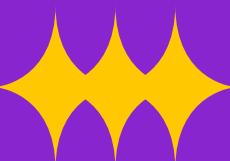
**Maestras y maestros de la Secretaría de Educación del Distrito  
y de colegios privados**

**Expertos técnicos que participaron en la revisión  
y validación de este documento:**

Ángela Patricia Vargas González; Universidad de la Sabana  
Diego Rodríguez; Universidad de la Sabana  
Antonio Moreno Quiroga; Colegio bilingüe Richmond  
Mireia Fornaguera Trías; Colegio Los Nogales  
Viviana Johanna Lerma Carreño; Colegio Los Nogales  
Jackeline Reyes Ramírez; Universidad Nacional  
Angela María Márquez de Arboleda; Banco Mundial

Colegio Álvaro Gómez Hurtado (IED)  
Colegio Bilingüe Richmond  
Colegio Enrique Olaya Herrera (IED)  
Colegio Fernando Mazuera Villegas (IED)  
Colegio Jaime Hernando Garzón Forero (IED)  
Colegio La Amistad (IED)  
Colegio Las Margaritas (IED)  
Colegio Los Nogales  
Colegio Orlando Higuita Rojas (IED)  
Colegio República De México (IED)  
Colegio Técnico San Cristobal (IED)  
Colegio Veinte De Julio (IED)  
Colegio Villarica (IED)  
Colegio José Francisco Socarrás  
Colegio Campestre Monteverde

# Introducción

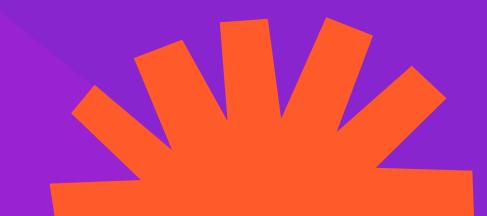


En el área de **Lenguaje**, lo prioritario en todos los grados escolares se centró en enseñar, consolidar y fortalecer las micro y macro habilidades de la lectura, escritura y oralidad, organizados en una progresión gradual de las habilidades comunicativas, que incluyen desde la conciencia fonológica en los primeros grados hasta el análisis crítico de textos en los niveles superiores.

Esta propuesta no solo evita el exceso de contenidos, sino que también proporciona el tiempo necesario para profundizar en los temas clave, asegurando aprendizajes más sólidos y duraderos. Además, propone un repositorio de recursos y estrategias que sirven como insumo para la elaboración de evaluaciones, talleres, planeaciones conjuntas, proyectos interdisciplinarios y transdisciplinarios, ajustándose a cada institución.

La perspectiva de la priorización de aprendizajes de Lenguaje entiende que la lectura no es una habilidad innata del cerebro humano, sino una capacidad que se adquiere, mediante el aprendizaje y la práctica (Dehaene, 2009). Este proceso utiliza circuitos neuronales diseñados originalmente para funciones como la percepción visual y la comprensión del lenguaje oral. Desde la perspectiva de la neurociencia, la lectura es fundamental porque constituye la base sobre la cual, se desarrollan otras habilidades y conocimientos. Asimismo, es un proceso complejo que requiere la coordinación de diversas áreas del cerebro para decodificar y comprender el lenguaje escrito y por esta razón, el aprendizaje de la lectura es una prioridad en el primer grado. Es el inicio imprescindible para mejorar la fluidez lectora, ampliar y profundizar en el vocabulario y, por supuesto, mejorar la comprensión lectora en todas las áreas del conocimiento.

La adquisición del código escrito es un aspecto central dentro de las progresiones, ya que comienza en los grados iniciales con la correspondencia alfabética y se profundiza en niveles superiores con las conciencias ortográfica, sintáctica y gramática. Este enfoque permite integrar métodos fonéticos basados en la neurociencia y los procesos evaluativos del sistema educativo. En cuanto a la comprensión lectora, aunque tradicionalmente se ha centrado en las tipologías textuales, es fundamental recuperar las habilidades fundantes para la lectura, la escritura y la producción textual, asegurando además, que los textos utilizados tengan una extensión, complejidad y dificultad adecuadas a cada nivel. Para la priorización fueron esenciales las tablas de progresión de la lengua materna.





# Grado 6°

**Habilidad****LEER****Aprendizaje**

**Lee textos expositivos (artículo enciclopédico y resúmenes), localizando y relacionando información clave.**

**Evidencias de Aprendizaje**

1. Extrae información relevante que se presenta en diferentes segmentos del texto para usarla como sustento de su análisis.
2. Diferencia entre ideas principales y secundarias, estableciendo las relaciones de jerarquía que hay entre ellas.
3. Infiere relaciones de causa y efecto, a partir de la información que proporciona el texto.
4. Analiza elementos formales como la estructura y los paratextos (títulos, subtítulos, dibujos, ilustraciones, notas) y los relaciona con la idea principal del texto.
5. Reconoce estrategias discursivas propias de la exposición (definición, exemplificación, enumeración, etc.) que se usan para presentar y organizar la información.
6. Determina el propósito comunicativo del texto a partir del análisis de sus contenidos.

**Recursos y estrategias****Tipología**

Texto expositivo: resumen

Texto expositivo: el artículo enciclopédico

**Recurso conceptual**

- Fuentes de consultas en diferentes formatos.

**Estrategias de lectura y organización de la información**

- Toma de apuntes
- Método Cornell: divide la hoja en tres secciones: una columna para las notas, otra para preguntas o palabras clave, y un resumen al final.
- Señalización de las estructuras parráfricas a través de convenciones de colores.

**Recurso adicional:****Textos cortos y sencillos que permitan identificar:**

- *Ideas principales*: albergan todo el contenido o mensaje central del texto, relacionado con la intención del autor.
- *Ideas secundarias*: respaldan o amplían la idea principal.
- *Paratextos*: elementos que acompañan a un texto principal y permiten ampliar su sentido (títulos, subtítulos, dibujos, ilustraciones, notas).
- *Estrategias discursivas propias de la exposición* (definición, exemplificación, enumeración, clasificación, etc.).



## Habilidad

### ESCRIBIR



## Aprendizaje

**Escribe un texto expositivo (resumen) con estructura, coherencia y cohesión.**

## Evidencias de Aprendizaje

1. Identifica temáticas, recursos propios de la tipología e intención comunicativa de los textos expositivos.
2. Planifica un esquema de trabajo en el cual, define la estructura, temáticas e intención comunicativa propia del texto.
3. Selecciona información empleando fuentes de consulta que apoyen los contenidos del texto.
4. Produce textos expositivos, usando párrafos descriptivos y marcadores textuales de adición y secuencia.
5. Recurre a estrategias y herramientas de autocorrección para mejorar aspectos lingüísticos.
6. Usa un vocabulario diverso y preciso para describir los elementos destacables de la obra en un resumen.

## Recursos y estrategias

### Aspectos Lingüísticos:

#### Sintáctico:

- \* Organización de ideas en un párrafo (temática, desarrollo, conclusión).
- \* Verbo y tiempos verbales: presente ("este es el lugar donde jugamos fútbol) y pretérito perfecto: (pasado y presente: "Ella les ha dado su opinión").

#### Semántico:

- \* Sinónimos y antónimos.
- \* Palabras homónimas (se escuchan igual pero su significado y escritura son diferentes: ahí, hay, ¡Ay!) y homógrafas (palabras que se escriben igual, pero su uso varía de acuerdo con el contexto: sal (verbo salir), sal (condimento)).

#### Ortográfico:

- \* Uso de la "H"
- \* Tilde diacrítica (tú – tu, té – te, ejercito – Ejército – ejercitó).
- \* Mayúsculas y minúsculas.
- \* Uso de los dos puntos y punto y coma.

#### Marcadores textuales:

Adición: además, también e igualmente.



## Habilidad

### ESCUCHAR Y HABLAR



## Aprendizaje

**Participa en una mesa redonda, a través de la expresión sintética de sus propias ideas, en torno a temáticas desarrolladas en un artículo enciclopédico.**

## Evidencias de Aprendizaje

1. Participa en mesas redondas en torno a los textos leídos para aclarar dudas, extender los conocimientos o establecer relaciones del texto.
2. Toma una postura en la mesa redonda para compartir la comprensión de temas y textos estudiados en clase.
3. Reconoce que el vocabulario elegido en una intervención oral debe tener relación directa con un tema central.
4. Transmite un discurso verbal, teniendo en cuenta elementos de expresión verbal (tono de voz, ritmo, intención, vocalización) y no verbal (gestos, postura, contacto visual).

## Recursos y estrategias

### Técnica de expresión oral

- Mesa Redonda.

### Recurso conceptual

- Fuentes de consultas informativas en diferentes formatos.

### Multimodal

- Carteleras.
- Fichas bilbiográficas con anotaciones.
- Mapas mentales.



**Habilidad****LEER****Aprendizaje**

**Lee textos narrativos (cuento de terror) y expositivos (infografía), comparando y contrastando contenido.**

**Evidencias de Aprendizaje**

1. Comprende el propósito comunicativo de textos narrativos y expositivos, a partir del uso que le puede dar el lector.
2. Reconoce el contexto sociocultural en el cual, se ubica un texto, de acuerdo con su estructura y contenidos.
3. Extrae información puntual del texto como los hechos que se presentan, el tiempo en que ocurren las acciones, la definición que se presenta, el fenómeno que se explica, etc.
4. Deduce información, a partir de la relación entre los recursos gráficos de un texto (ilustraciones, esquemas, tablas organizativas, etc.) y sus contenidos.
5. Reconoce las estrategias discursivas propias de los textos narrativos (diálogo, descripción, etc.) y de los expositivos (uso de esquemas, exemplificación, presentación de datos, etc.) que se utilizan para crear sentido.
6. Reflexiona sobre la calidad, la adecuación y las relaciones lógicas de las ideas presentadas en los textos.

**Recursos y estrategias****Tipología**

Género Narrativo: cuento de terror.  
Multimodal: infografía.  
Discontinuo: infografía.

**Recurso conceptual**

Fuentes de consultas informativas en diferentes formatos.

**Estrategias de lectura y organización de la información**

Notas al margen del texto sobre aspectos importantes de contenido y forma.  
Esquemas: representación visual de ideas para ramificar un concepto central.

**Recurso Adicional**

- Estructura narrativa: inicio, nudo, desenlace.
- Estrategias discursivas en textos narrativos: diálogo, descripción, temas, moralejas.
- Estructura expositiva: introducción, desarrollo, conclusión.
- Estrategias discursivas de los textos expositivos: definiciones, listas y enumeraciones, gráficos y tablas, conectores lógicos, comparaciones y contrastes, citas y referencias.
- Recursos gráficos de un texto: ilustraciones, esquemas, gráficos, tablas, diagramas, cajas de texto, viñetas y numeraciones.

Lee textos (entre 125 y 134 palabras por minuto) con fluidez

**Fluidez lectora**

1. y precisión, adecuando el tono a la intención del texto.

**Velocidad de lectura:**

Práctica constante para cronometrar las palabras leídas por minuto.  
Utilizar textos de diferente extensión y complejidad.  
Preguntas de comprensión lectora.

**Vocabulario:**

Tarjetas de palabras nuevas.  
Tipologías variadas para nuevo vocabulario.  
Juegos de palabras.

**Ejercicios prosódicos:**

Ejercicios en el aula para fortalecer elementos paralingüísticos como el tono, la respiración, pausas y modulación.

**Recomendaciones:**

Textos expositivos (introducción, desarrollo y conclusión).  
Extensión del texto: máximo 250 palabras.  
Elegir un texto que use un vocabulario variado y con palabras nuevas asociadas al tema que presenta el texto  
Elegir un texto que presente un 90% de palabras conocidas y un 10% palabras nuevas.  
Incluir la enumeración # de palabras en el costado de la hoja - (conteo por línea del texto).

## Habilidad

### ESCRIBIR



## Aprendizaje

**Escribe textos narrativos (cuento de terror) con estructura, coherencia y cohesión.**

## Evidencias de Aprendizaje

1. Reconoce y caracteriza los rasgos propios del texto narrativo.
2. Formula un plan textual, contemplando elementos narrativos (personajes, tiempo, lugar y secuencias de hechos).
3. Utiliza marcadores textuales para la cohesión al texto.
4. Escribe sus ideas en párrafos estructurados, con signos de puntuación apropiados y conectores para dar coherencia a los textos.
5. Revisa y corrige su producto escrito con base en la estructura de la tipología y aspectos lingüísticos.
6. Emplea vocabulario nuevo y lenguaje figurado en las descripciones de los textos narrativos, comprendiendo su significado y contexto de uso.

## Recursos y estrategias

### Aspectos Lingüísticos:

#### Sintáctico:

- Complementos circunstanciales: lugar, tiempo, modo.
- Párrafo narrativo y descriptivo.

#### Semántico:

- Elementos fantásticos y su función en la trama.
- Personificación.

#### Ortográfico:

- Uso correcto de los dos puntos, signos de interrogación y signos de exclamación.
- Uso del guion.

#### Marcadores textuales:

- Desarrollo y acción: luego, de repente, mientras tanto.
- Temporalidad: antes, hace tiempo, al principio, tiempo atrás.



## Habilidad

### ESCUCHAR Y HABLAR



## Aprendizaje

**Responde a diferentes opiniones y puntos de vista en conversaciones guiadas, a partir de lo identificado en cuentos de terror.**

## Evidencias de Aprendizaje

1. Participa en conversaciones guiadas en torno a cuentos fantásticos, para expresar ideas de manera estructurada y coherente.
2. Respeta los turnos de la conversación, escuchando las intervenciones de los demás.
3. Identifica las ideas centrales de las intervenciones de los demás para sacar sus conclusiones sobre el tema conversado.
4. Expresa sus opiniones de manera estructurada, usando un lenguaje adecuado al tema y ajustando el tono según el contexto.

## Recursos y estrategias

### Técnica de expresión oral

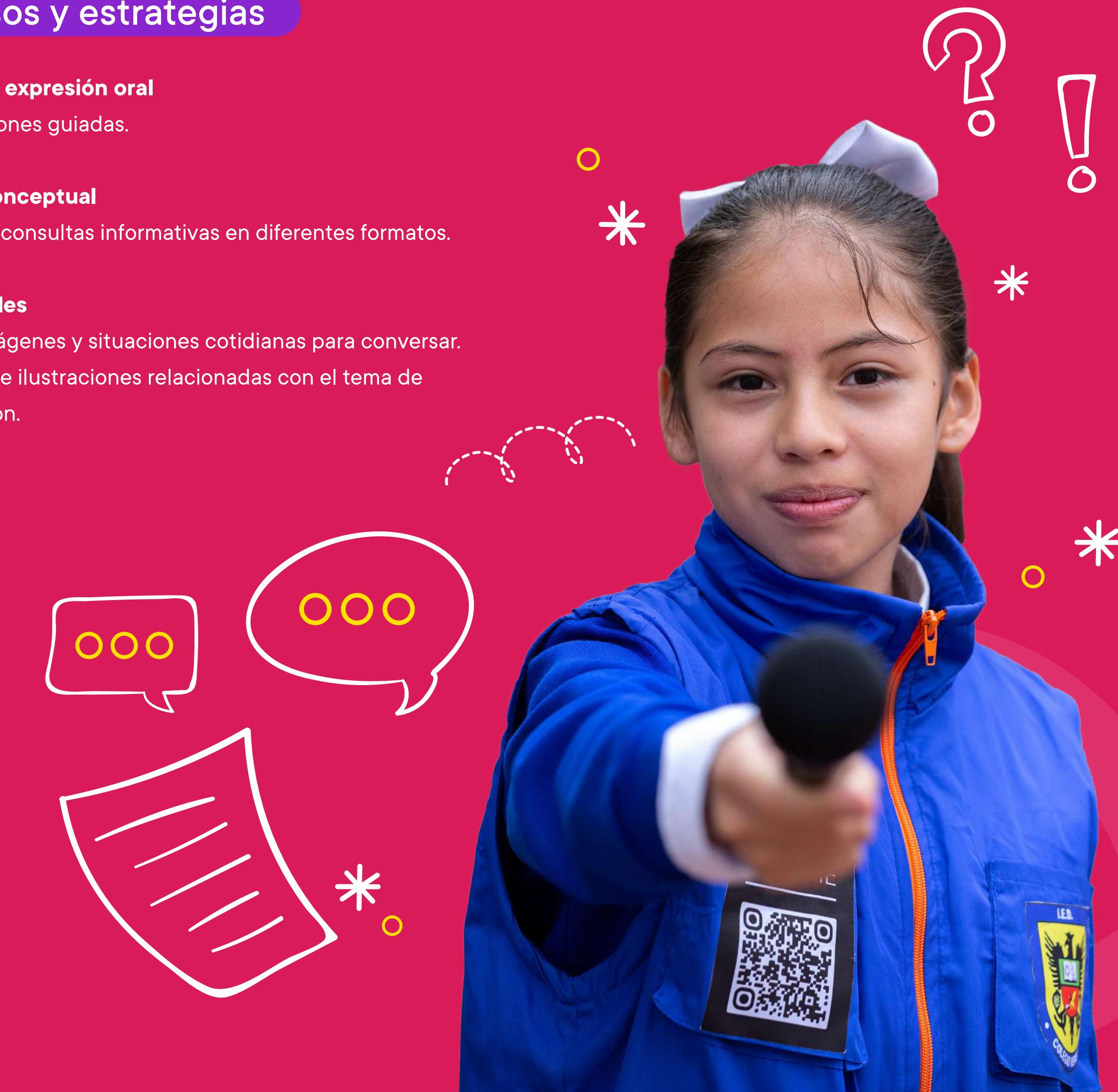
Conversaciones guiadas.

### Recurso conceptual

Fuentes de consultas informativas en diferentes formatos.

### Multimodales

PPT con imágenes y situaciones cotidianas para conversar. Fotografías e ilustraciones relacionadas con el tema de conversación.



# Grado 7º

## Habilidad

### LEER



### Aprendizaje

**Lee textos narrativos (biografías y autobiografías) identificando información relevante y específica, a partir de hechos históricos y sucesos, e infiriendo ideas implícitas sobre su repercusión social.**

### Evidencias de Aprendizaje

1. Extrae información del texto narrativo sobre cuándo, cómo y dónde suceden las acciones.
2. Infiere sobre la trama o las relaciones que se establecen entre los personajes.
3. Identifica la voz del narrador dentro del texto.
4. Analiza el orden en que se presentan los hechos o las acciones.
5. Reconoce el propósito comunicativo de textos narrativos como la biografía y autobiografía.
6. Reflexiona sobre el impacto en contextos sociales específicos descritos en las biografías.

## Recursos y estrategias

### Tipología

Género narrativo: biografía y autobiografía.

### Recurso conceptual

Fuentes de consultas informativas en diferentes formatos.

### Estrategias de lectura y organización de la información

Organiza eventos de manera cronológica para visualizar procesos históricos o secuencias.

### Recurso adicional:

- Perspectiva de la historia: voces de los narradores en primera persona (yo, mi, nosotros, nuestro) y en segunda persona (tú).
- Estrategias de comprensión lectora: establecer objetivos de lectura, subrayado y toma de apuntes, discriminar el contenido relevante y organizar la información en esquemas (organizadores gráficos).
- Citas directas e indirectas.
- Ubicación y datos bibliográficos de las fuentes consultadas: autor, fecha de publicación, tipo de fuente, editorial.



**Habilidad****ESCRIBIR****Aprendizaje**

**Escribe textos narrativos (biografías y autobiografías) con estructura, coherencia y cohesión.**

**Evidencias de Aprendizaje**

1. Elabora un plan de escritura que organice la cronología narrativa del texto.
2. Formula sus propias interpretaciones, de acuerdo con los dilemas, conflictos y/o acciones de los personajes de las biografías.
3. Selecciona la temática, las relaciones lógicas y el uso de marcadores textuales de secuencia para la producción textual.
4. Escribe una biografía o autobiografía, teniendo en cuenta la cronología narrativa del texto, tipo de narrador, roles de los personajes y efecto de sus acciones en el desarrollo de la historia.
5. Autocorrege su producción escrita con base en la estructura y aspectos lingüísticos.
6. Sustenta su interpretación citando con normas los fragmentos elegidos.
7. Usa un vocabulario diverso y preciso para describir la época o momento histórico en el cual se ubica una biografía o autobiografía.

**Recursos y estrategias****Aspectos Lingüísticos:****Sintáctico:**

- Párrafo narrativo y secuencial.
- Uso de los tiempos verbales: presente simple, pasado simple, futuro simple.

**Semántico:**

- Adverbios.
- Contexto histórico y cultural para la interpretación de eventos.
- Lenguaje adecuado con la época o momento histórico (uso social del lenguaje).

**Ortográfico:**

- Coma en incisos explicativos (frases insertadas dentro de la oración que brindan información adicional: "El Río Amazonas, el más grande del mundo, atraviesa varios países").
- Uso de las comillas.

**Marcadores textuales:**

- De tiempo: primero, luego, después.
- De causa y efecto: porque, por lo tanto, debido a que, dado que.

**Probidad académica:**

- Derechos de autor
- Identificación de datos bibliográficos: autor, fecha de publicación de la obra, tipo de fuente, editorial.



## Habilidad

### ESCUCHAR Y HABLAR



## Aprendizaje

**Expresa sus ideas en exposiciones temáticas, a partir de biografías y autobiografías consultadas, en función de su foco de interés (por ejemplo, personajes literarios, históricos o científicos).**

## Evidencias de Aprendizaje

1. Reconoce que el vocabulario elegido en una intervención oral debe vincularse directamente con un tema central a desarrollar.
2. Comunica coherentemente sus vivencias y pensamientos.
3. Respeta los turnos de participación, opiniones y diferencias de opinión, así como las normas de interacción dentro del aula.
4. Expone su postura personal frente a lo que escucha y la sustenta con argumentos sólidos.

## Recursos y estrategias

### Técnica o estrategia de expresión oral

Exposiciones temáticas.

### Recursos conceptual

Fuentes de consultas informativas en diferentes formatos.

### Multimodales

Carteleras.

Gráficos .

Infografías.



**Habilidad****LEER****Aprendizaje**

**Lee textos informativos (noticia) y expositivos (afiche expositivo) en los que se comparan y contrastan contenidos, para analizar diferentes maneras en que se presenta la información.**

**Evidencias de Aprendizaje**

1. Comprende el propósito comunicativo de los textos informativos y expositivos.
2. Identifica información en textos informativos y expositivos respondiendo las preguntas ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?
3. Relaciona elementos de la estructura como el título, la sección, la entrada, la imagen, los esquemas y su función en el texto.
4. Deduca la idea principal y secundarias de los textos.
5. Analiza el propósito informativo de las noticias que circulan en diferentes medios de comunicación (noticiero, magazín, periódico).
6. Reconoce el contexto sociocultural de los textos informativos y expositivos.

**Recursos y estrategias****Tipología**

Afiche expositivo.

Noticia.

**Recurso conceptual**

Fuentes de consultas informativas en diferentes formatos.

**Estrategias de lectura y organización de la información**

Esquema: representa relaciones entre conceptos, usando nodos y conexiones.

**Recurso adicional:**

- Identificación de elementos importantes de la noticia como título, subtítulo, lead, cuerpo de la noticia, fuentes, imágenes, gráficos, tono y estilo.
- Identificación de elementos importantes del afiche expositivo: título, diseño: color, imagen, tipografía; contenido, organización de la información, gráficos e imágenes.

**Fluidez lectora**

1. Lee textos (entre 145 y 159 palabras por minuto), con precisión, fluidez y un tono adecuado de acuerdo con la intención del texto.

**Velocidad de lectura:**

Práctica constante para cronometrar las palabras leidas por minuto.

Utilizar textos de diferente extensión y complejidad.  
Preguntas de comprensión lectora.

**Vocabulario:**

Tarjetas de palabras nuevas.  
Tipologías variadas para vocabulario técnico.  
Juegos de palabras.

**Ejercicios prosódicos:**

Ejercicios en el aula para fortalecer elementos paralingüísticos como el tono, la respiración, pausas y modulación.

**Recomendaciones:**

Textos expositivos (introducción, desarrollo y conclusión).  
Extensión del texto: máximo 250 palabras.  
Elegir un texto que use un vocabulario variado y con palabras nuevas asociadas al tema que presenta el texto.  
Elegir un texto que presente un 90 % de palabras conocidas y un 10% palabras nuevas.  
Incluir la enumeración # de palabras en el costado de la hoja - (conteo por línea del texto).

## Habilidad

### ESCRIBIR



### Aprendizaje

**Escribe textos informativos (noticias) con estructura, coherencia y cohesión.**

### Evidencias de Aprendizaje

1. Desarrolla un plan de escritura de un texto informativo con ideas organizadas que respondan a la estructura.
2. Escribe párrafos informativos que establecen relaciones de causa y efecto.
3. Aplica reglas ortográficas y gramaticales en sus escritos.
4. Utiliza un vocabulario variado y preciso para transmitir la veracidad de los hechos informados en la noticia.
5. Recurre a estrategias y herramientas de autocorrección para mejorar la ortografía, redacción y presentación.
6. Compara y contrasta diferentes tipos de noticias (políticas, culturales, sociales y deportivas).

## Recursos y estrategias

### Aspectos Lingüísticos:

#### Sintáctico:

Complementos circunstanciales de modo.

#### Semántico:

- Párrafo expositivo, informativo y de causa y efecto.
- Descripción y veracidad de hechos.
- Vocabulario contextual.

#### Ortográfico:

- Uso de mayúsculas en siglas.

#### Marcadores textuales:

- Transición: Hasta aquí, por otro lado, acto seguido, después, en principio.
- Causa y efecto: porque, por lo tanto.

#### Probidad académica:

- Mecanismos de citación para proteger los derechos de autor.
- Cita narrativa, cita parentética.
- Citas directas.



## Recursos y estrategias

### Habilidad

#### ESCUCHAR Y HABLAR

### Aprendizaje

**Participa, de manera constructiva, en un círculo de lectura con opiniones fundamentadas, en torno a temáticas desarrolladas en una noticia informativa y un afiche expositivo.**

### Evidencias de Aprendizaje

1. Identifica ideas principales y detalles importantes de los textos leídos (noticia y afiche expositivo) para explicarlos de manera clara durante las discusiones del círculo de lectura.
2. Comparte ideas y opiniones, de manera respetuosa, sobre lo leído en los textos.
3. Realiza comentarios constructivos sobre las opiniones de sus compañeros, con respecto a los textos leídos.
4. Sintetiza, oralmente, los elementos clave planteados en las temáticas de la noticia y el afiche expositivo, dentro del círculo de lectura.

#### Técnica de expresión oral

Círculo de lectura .

#### Recurso conceptual

Fuentes de consultas informativas en diferentes formatos.

#### Multimodales

Fichas bibliográficas con anotaciones sobre los textos leídos.

Carteleras.

Mapas mentales y conceptuales.

Grado 7º Semestre I

18

# Grado 8º

## Habilidad

### LEER



## Aprendizaje

**Leer textos narrativos (cuento) e informativos (informe), extrayendo información específica y reflexionando sobre las ideas que presentan.**

## Evidencias de Aprendizaje

1. Identificar las partes que configuran la estructura de los textos literarios y no literarios.
2. Identificar los elementos de la narración como el narrador, los personajes, el argumento, la trama, el lugar, el tiempo y el ambiente.
3. Interpretar el sentido del lenguaje figurado que se emplea en textos literarios (metáfora, hipérbole, personificación, aliteración, etc.) y en no literarios (analogía, ironía, etc.).
4. Evaluar la selección de palabras, figuras e imágenes en los textos literarios y no literarios y su efecto en el lector.
5. Analizar cómo la presentación de diferentes contextos históricos y culturales en los textos literarios refleja valores y visiones de mundo.

## Recursos y estrategias

### Tipología

Género narrativo: antología de cuento.

Informativo: informe de lectura.

### Recurso conceptual

Fuentes de consultas informativas en diferentes formatos.

### Estrategias de lectura y organización de la información

Subrayado con código de colores de los personajes, movimiento literario, época,

### Recurso Adicional:

- Para antología de cuento: elementos del texto que aportan sentido: Título, autor, resumen, personajes, estilo y tono, estructura narrativa y contexto.
- Para informe de lectura: elementos del texto que aportan sentido: introducción, temas principales, opinión personal, estilo del autor, conexiones y conclusión.
- Lenguaje figurado:
  - Metáfora: relación o comparación implícita entre dos elementos diferentes.
  - Hipérbole: exageración excesiva de los rasgos de una persona o cosa.
  - Aliteración: repetición excesiva de sonidos en un verso o enunciado con fines expresivos.
- Importancia del lenguaje figurado: expresión artística, evocación de imágenes, comunicación efectiva.



**Habilidad****ESCRIBIR****Aprendizaje**

**Escribe textos expositivos (informes de lectura), teniendo en cuenta aspectos lingüísticos sintácticos, semánticos y ortográficos.**

**Evidencias de Aprendizaje**

1. Desarrollar un plan de escritura a partir de estrategias que le permitan organizar ideas respondiendo a la estructura de textos expositivos..
2. Escribir textos expositivos presentando el tema e incluyendo elementos que permiten el desarrollo como hechos, descripciones, ejemplos, definiciones y comparaciones.
3. Citar en un texto expositivo la información indagada en los textos literarios.
4. Utilizar vocabulario académico y específico de la tipología narrativa e informativa al elaborar un informe literario.
5. Revisar y corregir atendiendo su producto escrito con base en la estructura de la tipología y aspectos lingüísticos para ordenar los contenidos y garantizar la cohesión.

**Recursos y estrategias****Aspectos lingüísticos****Sintáctico:**

- Ideas principales y secundarias.
- Párrafos y tipos de párrafos

**Semántico:**

- Malos usos de lenguaje: barbarismo, cacofonía, redundancia.

**Ortográfico:**

- Ortografía en términos técnicos

**Marcadores textuales:**

- Aditivos, consecutivos, comparativos y ordenadores

**Probidad académica**

- Mecanismos de citación para fuentes primarias: artículos de investigación, datos y estadísticas, cartas y diarios.
- Cita narrativa y cita parentética
- Datos bibliográficos: autor, año de publicación, nombre de la obra, editorial, lugar de publicación.



## Habilidad

### ESCUCHAR Y HABLAR



#### Aprendizaje

**Realiza presentaciones orales (Foro de discusión), a partir de las temáticas propuestas en textos narrativos e informativos, articulando un vocabulario preciso y teniendo en cuenta la audiencia.**

#### Evidencias de Aprendizaje

1. Identifica el nivel de formalidad o informalidad en un escenario de discusión oral.
2. Determina los contenidos de comunicación de sus interlocutores en los foros que participa.
3. Adecua su discurso oral al nivel de formalidad o informalidad del foro.
4. Da cuenta del orden en que se produce una conversación y de los mecanismos que median la toma de decisiones y la interacción oral con otros.
5. Planea, ensaya y corrige sus intervenciones orales.
6. Controla los matices de voz (volumen, pausas, velocidad, tono y ritmo), teniendo en cuenta la situación comunicativa.

#### Recursos y estrategias

##### Técnica de expresión oral

##### Foros de Discusión

Tema: Un tema de actualidad (por ejemplo "El cambio climático").

Ejercicio: los estudiantes discuten en grupos pequeños y luego comparten sus puntos de vista con toda la clase.

##### Recurso conceptual

Fuentes de consultas informativas en diferentes formatos.

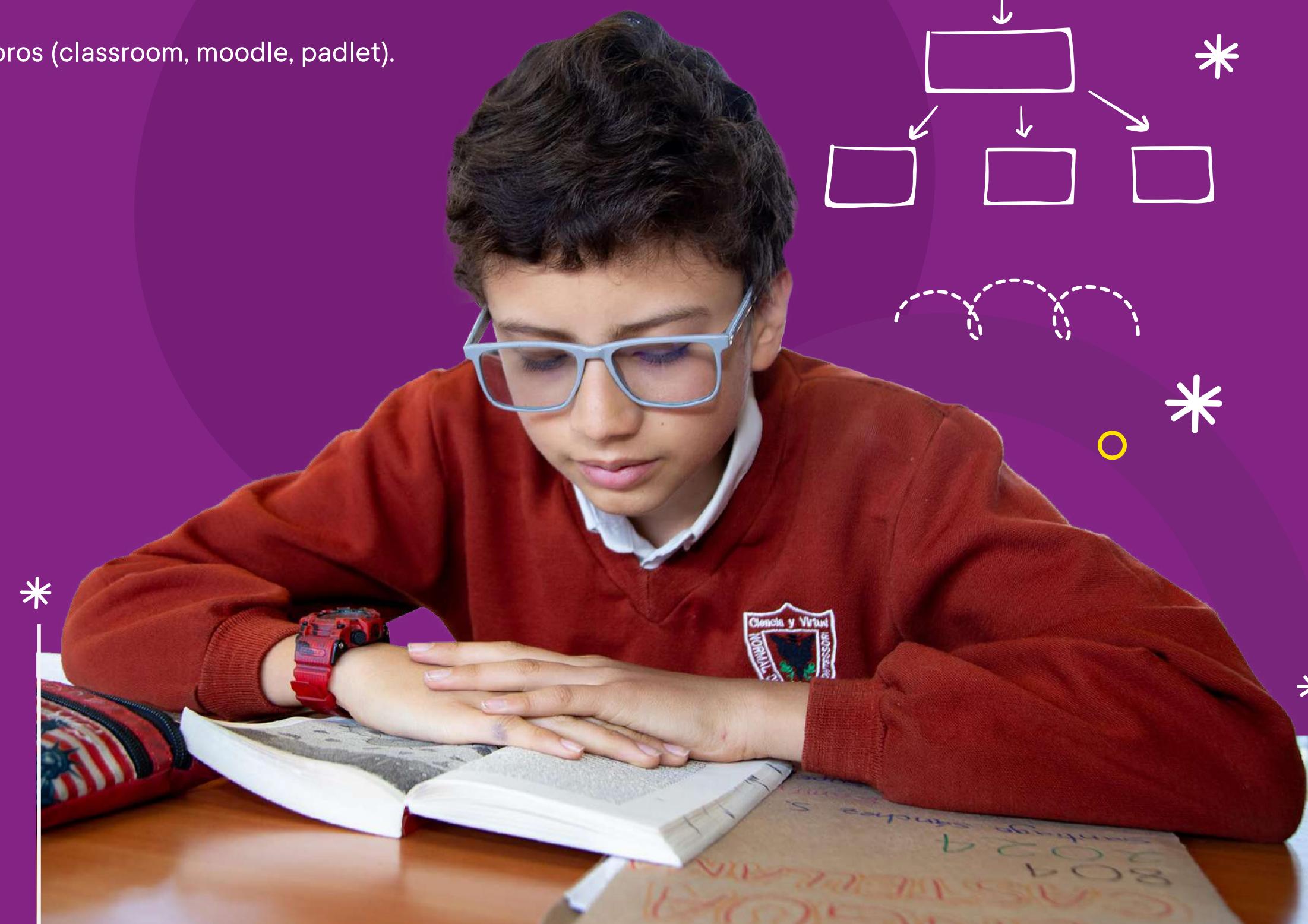
##### Multimodales

Plataformas digitales para foros (classroom, moodle, padlet).

Guías de discusión.

Diagramas.

Mapas conceptuales.



**Habilidad****LEER****Aprendizaje**

**Lee textos argumentativos (comentario de texto y afiche expositivo), comparando y contrastando los formatos de presentación.**

**Evidencias de Aprendizaje**

1. Reconocer las ideas que aparecen en el texto con el propósito de , sustentar y sintetizar las ideas principales.
2. Formular el tema central respondiendo las preguntas ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Por qué ? ¿Quiénes?
3. Reconocer la función que cumplen las diferentes partes de un texto argumentativo como el título, las tablas descriptivas, la referencia bibliográfica y los diferentes párrafos.
4. Reconocer la función que cumplen marcadores textuales de ejemplificación (así, por ejemplo), causalidad (por lo tanto, en consecuencia) , al enlazar las ideas del texto.
5. Evaluar si las citas son relevantes y coherentes en relación con la temática tratada.
6. Reconocer el tono que emplea el autor en el texto (crítico, reflexivo, humorístico, etc.

**Recursos y estrategias****Tipología****Género:**

Texto expositivo argumentativo: Comentario de texto

Texto discontinuo: Afiche expositivo

**Recurso conceptual**

-Fuentes de consultas informativas en diferentes formatos.

**Estrategias de lectura y organización de la información**

Subrayado con código de colores de los personajes, movimiento literario, época.

**Recurso adicional:**

- Diferentes partes de un texto expositivo-argumentativo como el título, las tablas descriptivas, la referencia bibliográfica y los diferentes párrafos.
- Para lecturas argumentativas: identificar elementos que aportan sentido: tesis, evidencia, estructura, soportes, contrargumentos, tono y estilo, conclusión.
- Para lecturas expositivas: identificar elementos que aportan sentido: título, subtítulo, introducción, ideas principales, ejemplos y explicaciones, gráficos y tablas, conclusiones.
- Elementos afiche expositivo: título, imágenes, subtítulos, gráficos, datos, temática
- Estrategias de análisis: toma de apuntes, discusiones grupales, contraste de puntos de vista, propuesta de preguntas.

**Fluidez lectora**

Lee textos (entre 160 y 174 palabras por minuto) con fluidez y precisión, adecuando el tono a la intención del texto.

**Velocidad de lectura:**

Práctica constante para cronometrar las palabras leidas por minuto

Utilizar textos de diferente extensión y complejidad

Preguntas de comprensión lectora

**Vocabulario:**

Tarjetas de palabras nuevas

Tipologías variadas para vocabulario técnico

Juegos de palabras

**Ejercicios prosódicos:**

Ejercicios en el aula para fortalecer elementos paralingüísticos como el tono, la respiración, pausas y modulación.

**Recomendaciones selección de textos para la fluidez lectora**

Textos expositivos (introducción, desarrollo y conclusión).

Extensión del texto: máximo 250 palabras

Elegir un texto que use un vocabulario variado y con palabras nuevas asociadas al tema que presenta el texto

Elegir un texto que presente un 90 % de palabras conocidas y un 10% palabras nuevas.

Incluir la enumeración # de palabras en el costado de la hoja - (conteo por línea del texto)

**Habilidad****ESCRIBIR****Aprendizaje**

**Construye textos expositivos argumentativos (comentarios de textos) con estructura, coherencia y cohesión.**

**Evidencias de Aprendizaje**

1. Elaborar el plan textual del comentario de texto en función de su estructura, ideas principales, y mensaje central.
2. Escribir un comentario de texto teniendo en cuenta sus elementos constitutivos (introducción del texto y su contexto, interpretación personal sobre el texto, conclusiones)
3. Utilizar las citas de manera adecuada para referirse a los aspectos clave del texto que esta comentando.
4. Usar vocabulario técnico-literario para expresar una postura crítica frente a la problemática planteada en las obras.
5. Reescribir teniendo en cuenta elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.

**Recursos y estrategias****Aspectos Lingüísticos:****Sintáctico:**

- Párrafo argumentativo, persuasivo y expositivo.
- Estructura y tipos de argumentos.
- Vicios del lenguaje: Dequeísmo.

**Semántico:**

- Lenguaje figurado Metáforas, símiles y analogías.

**Ortográfico:**

- Palabras homófonas y parónimas.
- Usos del punto y coma, punto seguido y punto y aparte.

**Marcadores textuales:**

- Reformulativos, concesivos y opositivos.

**Probidad académica:**

- Mecanismos de citación para proteger derechos de autor: Citas textuales y parafraseo.
- Identificación de tipos de fuentes para citación: primarias secundarias, terciarias, fuentes digitales.



**Habilidad****ESCUCHAR Y HABLAR****Aprendizaje**

**Participar en espacios de discusión oral (role play), utilizando estrategias que faciliten la caracterización e identificación de los interlocutores.**

**Evidencias de Aprendizaje**

1. Participar en espacios de juegos de roles con el propósito de conocer los puntos de vista de sus interlocutores frente a diversos temas desarrollados en comentarios de texto y afiches expositivos.
2. Emplear estrategias de comprensión que le permiten interpretar las posturas de otros y aclarar dudas sobre lo escuchado.
3. Utilizar un lenguaje adecuado al personaje y la situación para enriquecer su vocabulario y fluidez verbal.
4. Realizar sus intervenciones teniendo en cuenta los objetivos, acuerdos, roles establecidos en grupo.

**Recursos y estrategias****Técnica de expresión oral**

Role play (Juegos de roles).

**Recurso conceptual**

Fuentes de consultas informativas en diferentes formatos.

**Multimodal**

Tarjetas de personajes.  
Guiones.  
Instrucciones.  
Carteles.





# Grado 9º

## Habilidad

### LEER



## Aprendizaje

**Lee textos que cumplen con el doble propósito de narrar e informar (crónica periodística) y discontinuos de carácter expositivo (infografía con gráficos estadísticos) y reflexionar sobre la intención comunicativa.**

## Evidencias de Aprendizaje

1. Identifica el conflicto y la serie de sucesos que se relatan en la crónica.
2. Identifica en el texto expositivo, la idea principal y la información que la sustenta.
3. Reconoce la perspectiva del autor en textos continuos y discontinuos, en torno a un tema o una problemática.
4. Relaciona los gráficos estadísticos con la información del texto para hacer inferencias sobre su función y propósito.
5. Compara y contrasta las estructuras e intenciones comunicativas de textos continuos y discontinuos.
6. Analiza la voz del narrador en una crónica periodística para determinar su punto de vista .
7. Extrae conclusiones objetivas, a partir de los gráficos estadísticos.

## Recursos y estrategias

### Tipología

Género narrativo corte informativo: Crónica periodística.

Multimodal: Infografía con gráficos estadísticos.

### Recurso conceptual

Fuentes de consultas informativas en diferentes formatos.

### Estrategias de lectura y organización de la información

Flujograma: ilustra pasos de un proceso o una serie de decisiones.

### Recurso adicional:

- Para crónica periodística: elementos importantes para comprender el sentido: título, tema principal, contexto, narración, personajes, verosimilitud de la información, detalles sensoriales, opiniones y reflexiones, estructura, elementos estéticos del lenguaje (figuras retóricas, imágenes sensoriales, ritmo, sonoridad, tono, simbolismo, paradojas, connotación y denotación).
- Para infografía con gráficos estadísticos: organización y jerarquía de la información, aspecto visual (color, tipo de letra, tamaño de letra), datos y estadísticas, fuentes de información, comparaciones y relaciones, contexto, elementos persuasivos.



**Habilidad****ESCRIBIR****Aprendizaje**

**Escribe textos informativos (crónicas periodísticas) con estructura, coherencia y cohesión.**

**Evidencias de Aprendizaje**

1. Planifica sus escritos en función del propósito comunicativo, la audiencia y el entorno.
2. Escribe sus textos, teniendo en cuenta sus aprendizajes previos sobre ortografía, gramática y vocabulario para que sean comprendidos por otros.
3. Determina los conectores lógicos y signos de puntuación más pertinentes para dar coherencia a un escrito, de acuerdo con la tipología textual a la que pertenece.
4. Utiliza vocabulario preciso y objetivo para narrar los hechos de los textos informativos.
5. Cita, teniendo en cuenta las normas de probidad académica.

**Recursos y estrategias****Aspectos Lingüísticos:****Sintáctico:**

- Párrafo argumentativo y conceptual.
- Argumentos de autoridad, datos y cifras, de exemplificación y de causa.

**Semántico:**

- Denotación (significado universal de una palabra o expresión) y connotación (significados particulares de acuerdo con el contexto y grupo de hablantes).
- Vocabulario técnico y contextual.
- Vicios del lenguaje: verborrea, ambigüedad, generalización.

**Ortográfico:**

- Coma, punto, punto y coma, dos puntos, guion, paréntesis y comillas.

**Marcadores textuales:**

- Consecutivos, ilativos, contraargumentativos.

**Probidad académica:**

- Citas textuales (menos y más de 40 palabras) y parafraseo.
- Identificación de tipos de fuentes para citación.



## Habilidad

### ESCUCHAR Y HABLAR



## Aprendizaje

**Expresa ideas de manera clara, coherente y respetuosa, ajustando el tono, el lenguaje y las preguntas según el contexto de la entrevista, tomando referentes de la crónica periodística.**

## Evidencias de Aprendizaje

1. Formula preguntas coherentes con el tema de la entrevista.
2. Utiliza un lenguaje claro, respetuoso y formal durante la entrevista, manejando el lenguaje corporal (postura, contacto visual, gestos) adecuado para una comunicación efectiva.
3. Organiza los tiempos de intervención de la entrevista, tanto para la formulación de preguntas como para las respuestas.
4. Concluye con las ideas centrales de la entrevista, destacando los puntos importantes tratados.

## Recursos y estrategias

### Técnica de expresión oral

La entrevista

### Recurso conceptual

Fuentes de consultas informativas en diferentes formatos.

### Multimodal

Fichas o tarjetas de notas.

Plantillas de entrevista.

Transcriptores.



## Habilidad

### LEER



## Aprendizaje

**Lee textos narrativos (novela corta) y argumentativos discontinuos (caricatura) en donde analiza sus contenidos y estructuras.**

## Evidencias de Aprendizaje

- Identifica elementos de la novela corta (narrador, personajes protagonistas, antagonistas y secundarios, lugar, tiempo y argumento) y de la caricatura de opinión (personaje, imagen, texto, lugar, hechos, punto de vista, etc.).
- Reconoce características propias de la novela corta (narración simple, desarrollo conciso de la trama, precisión, etc.) y de la caricatura de opinión (hiperbolización, metáfora no verbal).
- Compara y contrasta textos narrativos continuos y argumentativos discontinuos, a partir del análisis de sus contenidos.
- Plantea conclusiones del texto y las sustenta, a partir de explicaciones y citas.
- Analiza el lenguaje no verbal representado en las caricaturas para hacer inferencias sobre lo que quiere comunicar.
- Reflexiona en torno a la manera en que las caricaturas pueden ampliar la visión de mundo del lector.

## Recursos y estrategias

### Tipología

Género narrativo: novela corta.

Discontinuo argumentativo: caricatura.

### Recurso conceptual

Fuentes de consultas informativas en diferentes formatos.

### Estrategias de lectura y organización de la información

Flujograma: ilustra pasos de un proceso o una serie de decisiones.

### Recurso adicional:

- Elementos de la novela corta: autor, contexto (social, político, cultural), trama, personajes, tema, estilo y tono, estructura, conflictos.
- Elementos caricatura: autor, contexto, elementos visuales (ilustraciones, imágenes, expresiones de los personajes), humor e ironía, texto y diálogo, mensaje y crítica, estilo artístico (estilo de dibujos, formas), reacciones y reflexiones (reacción emocional que provoca la caricatura, persuasión, intencionalidad).
- Contrastar elementos que identifiquen los estudiantes para una aproximación a relaciones de sentido y lógica de los dos textos propuestos.



## Fluidez lectora

- Lee textos (entre 175 y 189 palabras por minuto) con fluidez y precisión, adecuando el tono a la intención del texto.

### Velocidad de lectura:

Ejercicios de velocidad de lectura en diferentes tipos de texto.

Utilizar textos de diferente extensión y complejidad.

Preguntas de comprensión lectora.

### Vocabulario:

Indaga el significado de palabras desconocidas.

Textos científicos y literarios para vocabulario técnico.

### Ejercicios prosódicos:

Ejercicios de modulación de voz.

Ejercicios de pausa a partir de los signos de puntuación.

Utilizar audios y podcast para ejemplificar diferentes intenciones emotivas del lenguaje.

### Recomendaciones para la selección de textos para evaluar fluidez lectora:

Textos expositivos (introducción, desarrollo y conclusión).

Extensión del texto: máximo 250 palabras.

Elegir un texto que use un vocabulario variado y con palabras nuevas asociadas al tema que presenta el texto.

Elegir un texto que presente un 90% de palabras conocidas y un 10% palabras nuevas.

Incluir la enumeración # de palabras en el costado de la hoja - (conteo por línea del texto).

**Habilidad****ESCRIBIR****Aprendizaje**

**Crea un texto narrativo discontinuo (caricatura) donde se evidencie el conocimiento del manejo de información explícita e implícita.**

**Evidencias de Aprendizaje**

1. Diseña planes textuales con información detallada en función de su propósito argumentativo.
2. Construye borradores textuales (story board) en función del uso de recursos tipográficos, visuales y de organización de la información y desarrollo de contenidos, atendiendo a posibles medios de publicación.
3. Crea caricaturas, atendiendo a sus características y contexto comunicativo.
4. Utiliza figuras literarias y vocabulario propio de la caricatura para transmitir el mensaje de denuncia, mediante diálogos y/o expresiones de los personajes.
5. Usa los signos de puntuación adecuados en la caricatura para garantizar que el mensaje sea claro y efectivo, facilitando así la comprensión del humor o la crítica que se desea transmitir.

6. Edita sus producciones, teniendo en cuenta los elementos visuales, gráficos, gramaticales y ortográficos.
7. Identifica la intencionalidad en el uso del humor, la ironía y la caricaturización.

**Recursos y estrategias****Aspectos Lingüísticos:**

Sintáctico:

Estructura de preguntas retóricas.

**Semántico:**

- \* Selección de términos.
- \* Vocabulario contextual.
- \* Figuras literarias visuales (aproximación a la semiótica).
- \* Onomatopeya.

**Ortográfico:**

- \* Comillas, interrogación, exclamación y puntos suspensivos.

**Probidad académica:**

- \* Mecanismos para referenciar imágenes, fotografías, ilustraciones, dibujos identificando aspectos clave como autor, fecha de publicación, título de la obra y enlace.
- \* Fuentes digitales.



## Habilidad

### ESCUCHAR Y HABLAR



### Aprendizaje

**Comprende y respeta las opiniones y puntos de vista de sus interlocutores para precisar detalles en un panel de discusión sobre temas de actualidad, tomados de la novela corta y la caricatura.**

### Evidencias de Aprendizaje

1. Discute en los paneles sobre temas de interés, valorando diferentes elementos que lo componen.
2. Emplea en sus intervenciones orales en debates estilo panel, diversos tipos de argumentos, progresiones lógicas claras y recursos persuasivos.
3. Participa en el panel de discusión, considerando los diferentes puntos de vista y determinando las perspectivas desde las cuales, se habla.
4. Comprende la estructura o la organización de diferentes escenarios de discusión oral, a fin de garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias.

## Recursos y estrategias

### Técnica de expresión oral:

Panel de discusión

### Recurso conceptual

Fuentes de consultas informativas en diferentes formatos.

### Multimodal

Carteles informativos.

Carteles de preguntas.

Presentaciones visuales (ppt, slides).

Videos para contextualizar sobre el tema.





## Secretaría de Educación del Distrito

Avenida El Dorado No. 66 - 63

Teléfono: ( 601 ) 3241000

Bogotá, D. C. - Colombia

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)



@Educacionbogota



Educacionbogota



@Educacionbogota



@educacion\_bogota