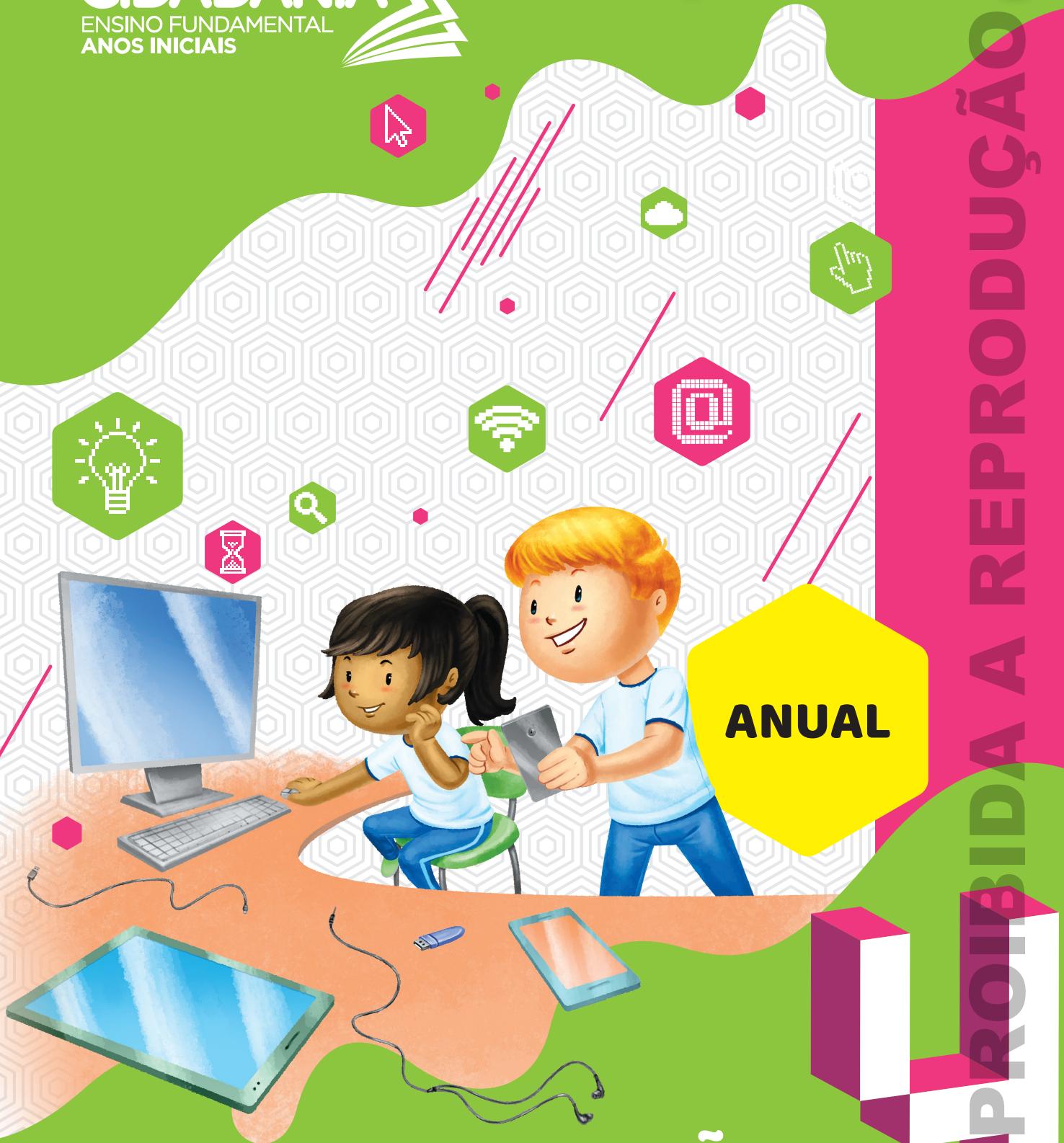




PROIBIDA A REPRODUÇÃO

ANUAL

EDUCAÇÃO FÍSICA



PROIBIDA A REPRODUÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA

ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS INICIAIS

4

Bruna Bardini dos Santos
Carmela Bardini
Mário Cerdeira Fidalgo



EDUCAÇÃO FÍSICA

ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS INICIAIS

4

Autoria
Bruna Bardini dos Santos
Carmela Bardini
Mário Cerdeira Fidalgo

Editora Opet

Direção-Geral
Maria Cristina Swiatovski

Direção de Produtos
Gilberto Soares dos Santos

Gerência Editorial
Eloiza Jaguelte Silva

Coordenação Editorial
Anna Carolina G. Mendes Curto

Edição
José Augusto Real Limeira

Revisão
Luciana Paula Marandola

Coordenação de Editoração
Eliana Pereira Quaresma

Editoração
Leonor Bianchini
Fábio Cesar Dias da Rocha

Projeto Gráfico
Expression|SGI

Patrimônio Intelectual
Magali Hecke

Ilustrações
Marcos Yuji
Jefferson Schnaider

Dados Internacionais para Catalogação na Publicação (CIP)
(Mônica Catani M. de Souza , CRB-9/807, PR, Brasil)

S237 Santos, Bruna Bardini dos.

Coleção Cidadania : educação física, ensino fundamental, anos iniciais, 4º ano / Bruna Bardini dos Santos, Carmela Bardini, Mário Cerdeira Fidalgo. — 2.ed. — Curitiba : Opet, 2020.

72 p.

ISBN 978-85-8010-766-1

1. Educação física. 2. Ensino fundamental. I. Bardini, Carmela. II. Fidalgo, Mário Cerdeira. III. Título.

CDU 373

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução total ou parcial, em quaisquer meios, sem prévia autorização por escrito da Editora Opet.



Rua Máximo João Kopp, 167 • CEP 82630-492 • Curitiba-PR
Tel.: (41) 3123-4300 • 0800-41-0034
[contato@opet-sefe.com.br](mailto: contato@opet-sefe.com.br) • www.editoraopet.com.br

PROIBIDA A REPRODUÇÃO

APRESENTAÇÃO

A EDUCAÇÃO FÍSICA É
O COMPONENTE CURRICULAR
QUE ABORDA AS PRÁTICAS CORPOrais,
ORGANIZADAS NAS SEGUINtes UNIDADES
TEMÁTICAS: BRINCADEIRAS E JOGOS, ESPORTES,
GINÁSTICAS, DANÇAS, LUTAS E PRÁTICAS CORPOrais DE
AVENTURA.

EXPERIMENTAR E REFLETIR SOBRE ESTAS PRÁTICAS
DA CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO POSSIBILITA O
DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS PARA A COMPREENSÃO
DE TEMAS COMO SAÚDE, PADRÕES DE BELEZA, ORGANIZAÇÃO
DA VIDA COLETIVA E INDIVIDUAL, ENTRE OUTROS.

VAMOS PARTICIPAR DE MUITOS DESAFIOS
DIVERTIDOS NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

UM GRANDE ABRAÇO.

OS AUTORES

PROIBIDA A REPRODUÇÃO

Conheça seu livro

4º ano
Ensino
Fundamental I

ENTENDA COMO SEU LIVRO ESTÁ ORGANIZADO.
ISSO FACILITA O ACOMPANHAMENTO DAS AULAS
E OS ESTUDOS INDIVIDUAIS.

• SUMÁRIO

APRESENTA OS ASSUNTOS DO LIVRO
SEGUIDOS DO NÚMERO DA PÁGINA EM QUE
ESTÃO LOCALIZADOS.



• PERSONAGENS

OS PERSONAGENS QUE APARECEM TÊM A FUNÇÃO DE TORNAR AS AÇÕES
PROPOSTAS MAIS INTERATIVAS.



• PÁGINAS DE ABERTURA

APRESENTAM ELEMENTOS COMO FOTOGRAFIAS, ILUSTRAÇÕES, MAPAS OU TEXTOS, COM A FINALIDADE DE ATIVAR CONHECIMENTOS PRÉVIOS E REPRESENTAÇÕES INICIAIS DOS ALUNOS ACERCA DOS CONTEÚDOS CENTRAIS ABORDADOS NA UNIDADE.



• UNIDADES

SÃO AS GRANDES DIVISÕES DO LIVRO. CADA LIVRO APRESENTA QUATRO UNIDADES COM TEMÁTICAS QUE ABORDAM CONTEÚDOS ARTICULADOS COM OS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA.

• NOVIDADES

VOCÊ VAI ENCONTRAR OBRAS DE ARTE E LETRAS DE CANÇÕES PARA ESTABELECER AS RELAÇÕES COM OS CONTEÚDOS DA UNIDADE.

• MATERIAL DE APOIO

ENCONTRA-SE NO FINAL DO SEU LIVRO. TRAZ ELEMENTOS COMO JOGOS, FANTOCHES, ENTRE OUTROS, QUE SERÃO UTILIZADOS NAS PRÁTICAS DESENVOLVIDAS EM SALA DE AULA.

• ÍCONES

VOCÊ VAI ENCONTRAR, EM SEU LIVRO, ALGUNS SÍMBOLOS QUE CHAMAMOS DE ÍCONES. ELES INDICAM ATIVIDADES QUE PROPORCIONAM EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM, FAVORECENDO A PARTICIPAÇÃO, A SOCIALIZAÇÃO, AS INTERLOCUÇÕES ENTRE OS ALUNOS E O DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES ESPECÍFICAS DA EDUCAÇÃO FÍSICA.



FIQUE SABENDO

OFERECE MOMENTO DE ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS, COM O PROPÓSITO DE DESPERTAR INTERESSE E CURIOSIDADE ACERCA DOS ASSUNTOS ABORDADOS NA UNIDADE.



BATE-PAPO

PROPORCIONA MOMENTOS DE INTERLOCUÇÃO ENTRE ALUNOS E PROFESSOR, COM A FINALIDADE DE INCENTIVAR A ORALIDADE, PROMOVER A SOCIALIZAÇÃO DE SENSAÇÕES E VIVÊNCIAS CONSTRUÍDAS EM ATIVIDADES REALIZADAS.



VAMOS EXPERIMENTAR

PROMOVE ATIVIDADES QUE ENVOLVEM OS ALUNOS EM PRÁTICAS CORPORais ENQUANTO EXPERIÊNCIA DE MOVIMENTO, INSTIGANDO O RACIOCÍNIO, A CRIATIVIDADE E A INTERPRETAÇÃO. SÃO TRABALHADOS TAMBÉM O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS, COM OBJETIVO DE FAVORECER A SOCIALIZAÇÃO, A COLABORAÇÃO E O RESPEITO À DIVERSIDADE DE APTIDÕES E LIMITES CORPORais DOS ALUNOS.



ORGANIZE AS IDEIAS

APRESENTA ATIVIDADES PARA SISTEMATIZAR CONHECIMENTOS ABORDADOS AO LONGO DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS APRESENTADAS NAS UNIDADES.



FAÇA VOCÊ MESMO

CONVIDA OS ALUNOS A ADQUIRIR HÁBITOS SAUDÁVEIS NO DIA A DIA E TOMAR ATITUDES CONSCIENTES QUE FAVOREÇAM A QUALIDADE DE VIDA INDIVIDUAL E COLETIVA.



VAMOS CANTAR

A PARTIR DA LEITURA DA LETRA DA CANÇÃO DE FORMA SIGNIFICATIVA, O ALUNO É INCENTIVADO A CANTAR E A INTERAGIR COM OS MOVIMENTOS DE MANEIRA LÚDICA.



QUER SABER MAIS?

SUGESTÕES DE FONTES COMPLEMENTARES QUE VISMAM INFORMAR, SENSIBILIZAR E MOTIVAR O ALUNO PARA DIFERENTES MÍDIAS.



HORA DE PRATICAR

PROPORCIONA OPORTUNIDADE AO ALUNO DE RETOMAR VIVÊNCIAS RELACIONADAS AO MOVIMENTO DO CORPO E DESFRUTAR E APROPRIAR-SE DA PRÁTICA CORPORAL, PODENDO ATÉ MESMO RECRÍA-LA.



GALERIA DE CURIOSIDADES

OFERECE INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES E CURIOSIDADES SOBRE O TEMA TRABALHADO NA UNIDADE.

Sumário

PROIBIDA A REPRODUÇÃO

UNIDADE

1

Um tempo para diversão 2

- Cinco sentidos 4
- Arte milenar 12

UNIDADE

2

Tradição viva 22

- Festas populares 24
- Luta é diferente de briga 37

UNIDADE

3

Ato certeiro 48

- De olho nas regras 50
- Invasão de território 59

UNIDADE

4

Preparar, apontar, fogo! 68

- Equipe de jogo 70
- Atleta de atletismo 79