

PEDRO ROCHA MARTIN

DIRETOR DE ARTE - ARTISTA VISUAL - DESENVOLVEDOR CRIATIVO

ART DIRECTOR - NEW MEDIA ARTIST - CREATIVE TECHNOLOGIST

PORTO ALEGRE . RIO GRANDE DO SUL . BRASIL

pedro.art.br . pedrorcontato@gmail.com

+ 55.51.992920208

RESUMO

— Como aproximador convidativo, Pedro acompanha as oscilações e frequências que conflituam o mundo contemporâneo, busca e investiga maneiras de nutrir o campo relacional entre as realidades, as construções de símbolos, e as diversas esferas culturais. Em múltiplas plataformas seu trabalho elenca uma leitura atrelada ao envolvimento e à entrega do receptor. Pedro mune-se de múltiplas linguagens como suporte diretriz do desenvolvimento de seu trabalho, bem como ferramenta de estudo e autoconhecimento. Aliado ao uso desmistificador da arte, das novas mídias digitais, do audiovisual e do design, procura comunicar-se direta e indiretamente com a carga subjetiva do receptor.

PERFIL EDUCACIONAL

— **Bacharel em Artes Visuais** pelo Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul . UFRGS . **2021** . Trabalho de Conclusão: **Cyber duplos: zonas temporárias de experimentação**

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Agência RS BRAZIL . **Diretor de Arte** . 2022 - 2023
- MOCAP: Interrogando Geografias da Dança . **Direção de Arte e Tecnológica** . 2021 - 2022
- RITO Entretenimento Inteligente . **Assistente de Direção de Eventos** . 2013 - 2018
- MFX Group . **Editor e Motion Designer** . 2011 - 2013
- Start Vídeo e Transmissão . **Editor e Finalizador de Vídeo** . 2008 - 2011

TECNOLOGIAS

- | | |
|---|-----------------------------------|
| - Adobe After Effects - avançado | - HTML e CSS - avançado |
| - Adobe Premiere - avançado | - JavaScript - avançado |
| - Adobe Illustrator - avançado | - Python - intermediário |
| - Adobe Photoshop - avançado | - C# - intermediário |
| - Blender - avançado | - React JS - intermediário |

LÍNGUAS

- **Inglês** - avançado
- **Espanhol** - avançado
- **Francês** - básico
- **Chinês** - básico

PESQUISA ACADÊMICA

- Bolsa de Iniciação Científica UFRGS . **Arquivos Digitais em Artes Cênicas . Desenvolvimento de plataforma para acervo digital e Design Artístico . Prêmio Açorianos Memória em Dança 2021** . 2020 - 2022 . Online: ufrgs.br/carnedigital
- Bolsa de Extensão UFRGS . **NUTED - UNIDI . Desenvolvimento de plataformas e materiais digitais** . 2019 - 2020
- Bolsa de Iniciação Científica UFRGS . **Além da ilustração: o exercício de relações insubordinadas entre textos cênicos** . 2017 - 2018

HABILIDADES

Audiovisual . Edição e Finalização . Animação 2D e 3D.
Design Gráfico . Ilustração . Storyboard . Estamparia.
Desenvolvedor de Software . Desenvolvedor Web.
Eletrônica Analógica e Digital. Mapping . VR . AR.

INTERESSES

Música . Construção de Instrumentos . Síntese Sonora . Elétrons Livres.
Hackerismos . Software Livre . Open Source . Robótica . DIY.
Políticas Sociais e Culturais . Agroecologia.