Cálculo de Modelo de Fundo com Média de Frames em Assembly MIPS-32

Tobias Rocha RA: 2714027

Curso: Ciência da Computação
Disciplina: Organização de Computadores
Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR)
Ponta Grossa, Brasil

Resumo—O cálculo de modelo de fundo é uma técnica fundamental em visão computacional para a detecção de objetos em movimento. Este trabalho descreve a implementação de um algoritmo de subtração de fundo baseado na média aritmética de um conjunto de quadros (frames) de vídeo. A solução foi desenvolvida em Assembly para a arquitetura MIPS-32, utilizando o simulador MARS. O projeto aborda a manipulação de arquivos de imagem no formato PGM (escala de cinza) como requisito base, e sua extensão para o formato PPM (colorido) como funcionalidade extra. São discutidos os desafios de implementação em baixo nível, como o gerenciamento de memória e as limitações do ambiente de simulação, bem como as estratégias adotadas para superá-los.

Index Terms—Organização de Computadores, Arquitetura de Computadores, Assembly MIPS-32, Modelo de Fundo, Processamento de Imagens, PGM, PPM.

I. INTRODUÇÃO

A separação entre objetos de interesse (primeiro plano) e o cenário estático (plano de fundo) é uma das tarefas primordiais em sistemas de visão computacional, servindo como base para aplicações de vigilância, contagem de objetos e análise de tráfego [6]. Diversas técnicas foram propostas na literatura para realizar essa tarefa, variando em complexidade e robustez [2], [8].

Uma das abordagens mais diretas e eficazes para cenas com câmera estática é o cálculo da média temporal dos pixels [5]. Este método assume que o plano de fundo é o que aparece com maior frequência em uma sequência de imagens. Assim, ao calcular a média do valor de cada pixel ao longo do tempo, os objetos em movimento, que são transitórios, tendem a ser suavizados, revelando o fundo estático.

O objetivo deste trabalho é implementar este algoritmo em Assembly para a arquitetura MIPS-32. O programa deve ser capaz de ler uma sequência de arquivos de imagem, processar os dados de pixel em baixo nível e gerar uma nova imagem contendo o modelo de fundo da cena.

II. DESENVOLVIMENTO

A solução foi desenvolvida no simulador MARS, seguindo a arquitetura MIPS-32. O projeto foi dividido em duas fases: a implementação base para imagens em escala de cinza (PGM) e a extensão para imagens coloridas (PPM), que constitui o ponto extra.

A. Implementação Base (PGM)

Para o formato PGM (P5), cada pixel é representado por um único byte. O algoritmo implementado segue os seguintes passos:

- 1) Alocação de um buffer acumulador em memória, com tamanho de uma *word* (4 bytes) por pixel da imagem, para evitar *overflow* durante a soma.
- Um laço principal itera sobre cada frame de entrada.
 Para cada frame, os dados de pixel são lidos.
- 3) Os valores de cada pixel do frame atual são somados às posições correspondentes no buffer acumulador.
- Após processar todos os frames, um segundo laço percorre o buffer acumulador, dividindo cada valor pelo número total de quadros para obter a média.
- 5) O resultado (o pixel médio) é armazenado em um buffer final de bytes, que é então gravado em um novo arquivo PGM, precedido pelo cabeçalho apropriado.

B. Extensão para Imagens Coloridas (PPM)

A extensão para o formato PPM (P6) introduziu novos desafios. Neste formato, cada pixel é composto por três bytes: Vermelho (R), Verde (G) e Azul (B). Isso implicou em:

- Processamento por Canal: A lógica de soma e média foi triplicada para ser executada independentemente para cada um dos três canais de cor.
- Aumento da Memória: A quantidade de memória necessária para os buffers aumentou em três vezes. O buffer acumulador, em particular, tornou-se significativamente grande (largura × altura × 3 canais × 4 bytes/canal).

C. Superando Limites do Simulador

Durante a implementação para PPM, o programa encontrou um limite intransponível de alocação de memória no simulador MARS, mesmo utilizando alocação dinâmica no *heap* via *syscall* 9 (*sbrk*). A solicitação de memória para armazenar metade de um frame colorido já excedia a capacidade do simulador.

Para contornar essa restrição, uma nova estratégia de processamento foi adotada: a imagem foi dividida e processada em duas metades (superior e inferior). O algoritmo foi modificado para:

- Processar todos os frames de entrada, mas lendo e acumulando apenas os dados da primeira metade da imagem.
- Calcular a média da primeira metade e escrevê-la no arquivo de saída.
- Repetir todo o processo para a segunda metade, desta vez pulando os dados da primeira metade de cada arquivo de entrada antes de realizar a leitura.

Essa abordagem reduziu o uso de memória a um nível suportado pelo simulador, ao custo de um aumento no número de operações de leitura de arquivo, mas viabilizou a execução do projeto.

III. RESULTADOS

O programa foi executado com sucesso para ambos os formatos de imagem. As figuras a seguir ilustram os resultados obtidos.



Figura 1. Quadro de entrada (PGM) da sequência de vídeo.



Figura 2. Modelo de fundo (PGM) gerado a partir de 400 quadros.

Para a implementação base, um conjunto de 400 frames em escala de cinza foi utilizado. A Figura 1 mostra um quadro típico da sequência. A Figura 2 exibe o resultado final, onde o fundo estático (pista e barreiras) está nítido, e os veículos em movimento são apenas rastros semitransparentes, o que é o comportamento esperado do algoritmo da média. A execução do algoritmo no simulador MARS para 400 frames em escala de cinza levou aproximadamente 5 minutos.

IV. PONTO EXTRA

Para a obtenção do ponto extra, o algoritmo foi estendido para o formato PPM, conforme descrito na seção de desenvolvimento. A Figura 3 mostra um frame colorido da sequência de

entrada. O resultado final, processado com 400 frames, é visto na Figura 4. A execução do algoritmo no simulador MARS para 400 frames em escala de colorida levou aproximadamente 15 minutos, demonstrando a intensidade computacional do processamento de uma imagem 3 vezes maior e abrindo o dobro de arquivos. A superação dos desafios de memória do simulador através da estratégia de processamento em metades foi crucial para o sucesso desta etapa.



Figura 3. Quadro de entrada (PPM) da sequência de vídeo colorida.



Figura 4. Modelo de fundo (PPM) colorido gerado a partir de 400 quadros.

REFERÊNCIAS

- O. Barnich and M. Van Droogenbroeck, "Vibe: A universal background subtraction algorithm for video sequences," *IEEE Transactions on Image* processing, vol. 20, no. 6, pp. 1709–1724, 2011.
- [2] A. Elgammal, D. Harwood, and L. Davis, "Non-parametric model for background subtraction," in *European conference on computer vision*. Springer, 2000, pp. 751–767.
- [3] B. Henderson, "Netpbm home page," Electronic document at http://netpbm.sourceforge.net/, 2008.
- [4] D.-S. Lee, "Effective gaussian mixture learning for video background subtraction," *IEEE Transactions on Pattern Analysis & Machine Intelligence*, no. 5, pp. 827–832, 2005.
- [5] B. Lo and S. Velastin, "Automatic congestion detection system for underground platforms," in *Proceedings of 2001 International Symposium* on *Intelligent Multimedia*, Video and Speech Processing. IEEE, 2001, pp. 158–161.
- [6] M. Piccardi, "Background subtraction techniques: a review," in 2004 IEEE International Conference on Systems, Man and Cybernetics, vol. 4. IEEE, 2004, pp. 3099–3104.
- [7] S. C. Sen-ching and C. Kamath, "Robust techniques for background subtraction in urban traffic video," in *Visual Communications and Image Processing* 2004, vol. 5308. International Society for Optics and Photonics, 2004, pp. 881–893.
- [8] Z. Zivkovic, "Improved adaptive gaussian mixture model for background subtraction," in *null*. IEEE, 2004, pp. 28–31.
- [9] Bouwmans, T. Traditional and recent advances in background modeling for moving object detection: A review. *Computer Science Review* 11 (2014), 31–66.