

ROCÍO ALONSO PROTTO

Artista Visual



Índice

- Sobre mí
- Formación y Habilidades
- Exposiciones
- Premios
- Colecciones Privadas
- Publicaciones
- Obras
- Galeria de imágenes



Buenos Aires, Argentina

Sobre mí

31 años

Mi enfoque artístico se centra en crear belleza a partir de materiales triviales, transformándolos en estructuras complejas y visualmente atractivas. Encuentro inspiración en la capacidad de los objetos cotidianos para revelar su potencial estético y emotivo.

Exploro la superficialidad percibida y el valor oculto, desafiando a los espectadores a contemplar más allá de lo evidente y reflexionar sobre el contenido emocional y estético que subyace en cada obra. Busco sumergir al espectador en un viaje introspectivo, creando conexiones emocionales profundas que trascienden lo físico, resonando personalmente en cada individuo que experimenta mis obras.

En mi proceso creativo, desarrollo la técnica mixta y selecciono intuitivamente materiales según una paleta de colores específica. Mi objetivo es fomentar un espacio de contemplación y autoexploración, alejándome de la superficialidad para abrazar lo esencial en cada obra.



Barcelona, España



Formación y Habilidades

Comencé mi recorrido artístico a la temprana edad de 4 años, explorando inicialmente la escultura y posteriormente el dibujo y la pintura. Mi formación ha sido enriquecida por mentorías con reconocidos artistas como Ernesto Allí, Héctor Destefanis y Norberto Iera. Estudié Licenciatura en Artes Visuales con orientación en Pintura y Dibujo de la Universidad Nacional de las Artes (UNA) en Argentina. Además, soy Abogada graduada de la Universidad de Derecho de Buenos Aires (UBA).

He desarrollado un enfoque multidisciplinario en mi práctica artística, trabajando con diversas técnicas como acuarela, óleo, carbonilla, tiza pastel, acrílico y grafito, las cuales convergen en la técnica mixta que empleo en la mayoría de mis obras.

En el ámbito educativo, he sido docente de Lenguaje Visual, Pintura e Historia del Arte en la Universidad Nacional de las Artes. También he impartido clases de Dibujo, Pintura y desarrollo de la producción artística en el Centro Integral de Artes Di María. He fundado “Alma Arte Argentino”, un movimiento artístico que promueve la despersonalización del autor. Como fundadora de Taller Mozzafiato, un atelier dedicado al dibujo y la pintura, he guiado a más de 100 alumnos en su desarrollo artístico.



Exposiciones

Individuales

- Asociación Dante Alighieri de Buenos Aires, 2018
- Salón de los Pasos Perdidos de la Facultad de Derecho de Buenos Aires, 2019
- Fundación Menéndez, Buenos Aires, 2021
- Galería Ceruleo, Buenos Aires, 2021
- Asociación Dante Alighieri de Buenos Aires, 2021
- Open Gallery Buenos Aires, 2023
- Galería Fülle, Buenos Aires, 2023



Colectivas

- Galería de Arte Carlo Biaggioli, San Marino, 2019
- Galería Chashama, Muestra ONE SELF, One World Trade Center, Nueva York, 2019
- Scope Miami, 2019
- Scope Paris, 2019
- Festival Internacional del Arte SMIAF, San Marino, 2019
- Chelsea Art Festival, EEUU, 2019
- Galería Zurbarán, Buenos Aires, 2020
- Usina del Arte, Buenos Aires, 2020
- Artly Gallery Madrid, 2021
- Museo del Inmigrante, Argentina, 2021
- Galería banco ciudad, Buenos Aires, 2021
- Centro Cultural Islas Malvinas, Argentina, 2022
- Paseo de las Artes Pedro de Mendoza, Buenos Aires, 2022
- Pasaje Bollini, Buenos Aires, 2023

Premios

- Obra "El testigo": Galería internacional Chashama, muestra One Self (World Trade Center, Nueva York, 2019)
- Obra "Media": Intervenida por la actriz Gillian Anderson con su propia firma
- Obra "Chrónica": Ganadora del concurso de arte de Laboratorio Hedaly. Publicada en las cajas de productos de la marca en 5 países.
- Obra "El Acusado": Seleccionada para el Chelsea Art Festival (Nueva York, 2019)
- Obra "Muñeca Rusa": Ganadora del concurso de la Galería de Arte Carlo Biaggioli (San Marino, 2019)
- Alma Arte Argentino fue parte del Covid Art Memorial 2019



Colecciones Privadas

- Gerard Depardieu: Actor francés conocido por numerosas películas francesas e internacionales.
- Gillian Anderson: Actriz estadounidense, famosa por su papel en la serie de televisión "The X-Files".
- Laurie Anderson: Artista y música experimental estadounidense.
- Elena Roger: Actriz y cantante argentina reconocida por sus interpretaciones en teatro musical y ópera.
- Valeria Lynch: Cantante y actriz argentina.
- Walter Soarez: Personalidad destacada del ámbito cultural argentino.
- PMB Music: Compañía discográfica





Publicaciones

Galerías y Periódicos

- Entrevista radio "Baldosas Flojas" (2017)
- Galeria See Me. EEUU (2019)
- Muestra Facultad de Derecho UBA. (2019)
- Guía de Arte y Cultura, Infobae, periódico argentino. (2021)
- Guía de Arte y Cultura, Infobae, periódico argentino. (2021)
- Diario de Cultura, muestra en Fundación Menéndez (2021)
- Taller Mozzafiato Argentina

Redes sociales

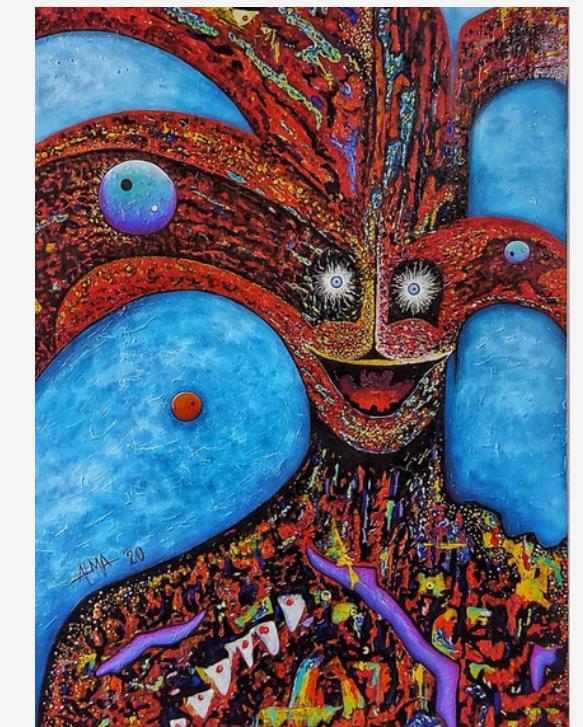
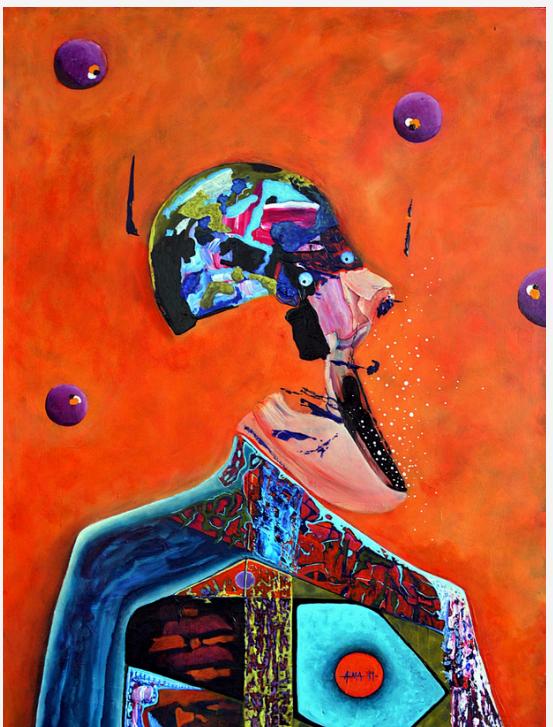
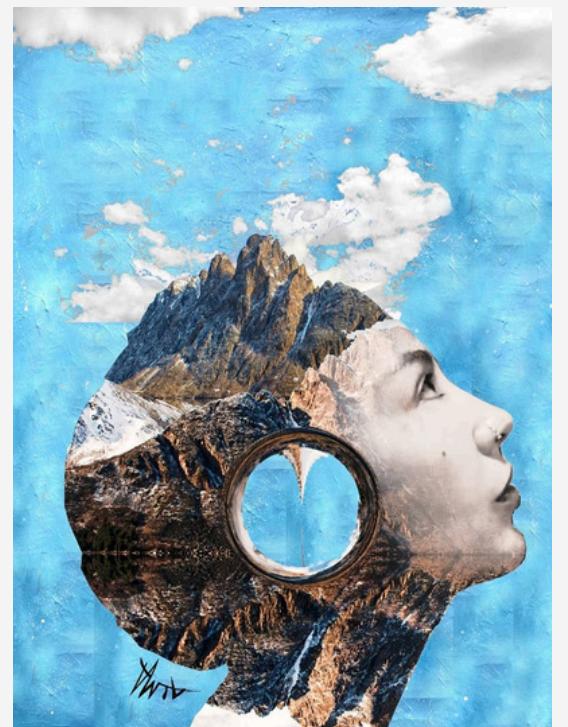
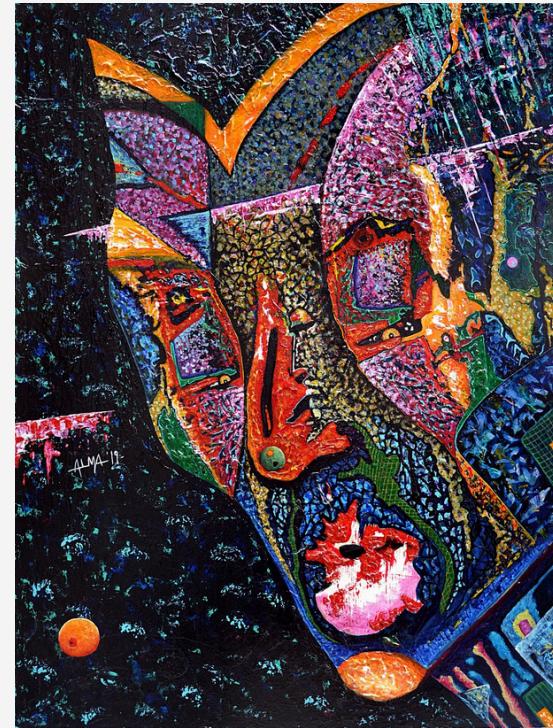
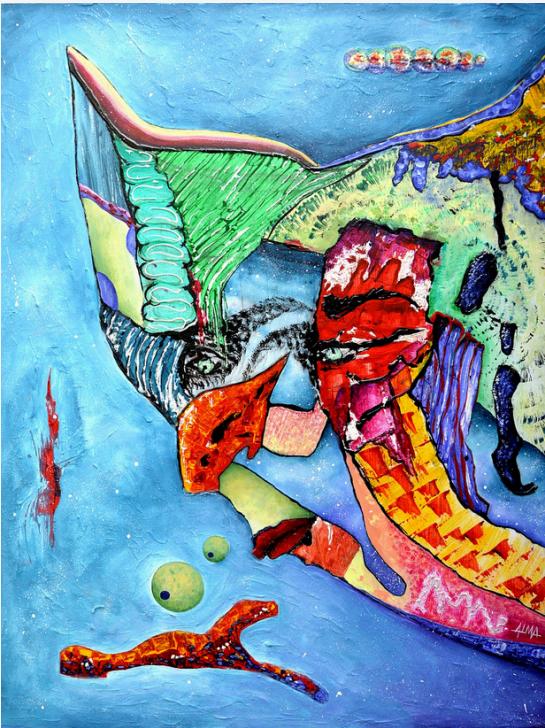
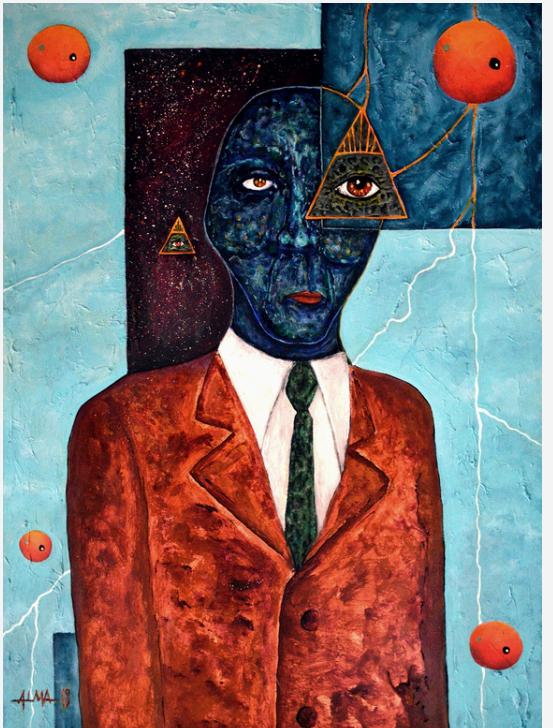
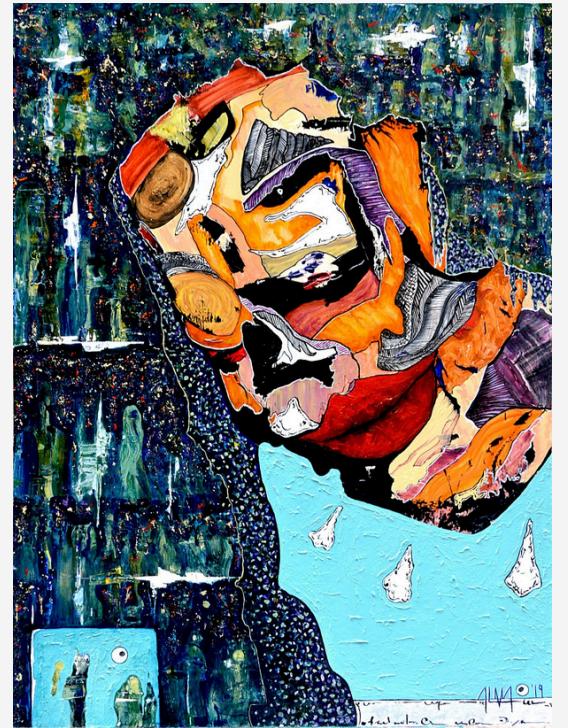
- Premio ganador del Concurso "Autoritratto". Carlo Biagioli SRL. San Marino. (2019)
- Muestra Galería de Arte Ceruleo, Argentina. (2021)
- Mención Galería de Arte Ceruleo, Argentina. (2021)
- Mención Galería de Arte Ceruleo, Argentina. (2021)
- Premio ganador del Concurso de Arte 317 de Laboratorio Hedaly. (2021)
- Mención Difundirte Arte, Prensa y Difusión de espectáculos y Arte. (2021)



Serie Alma

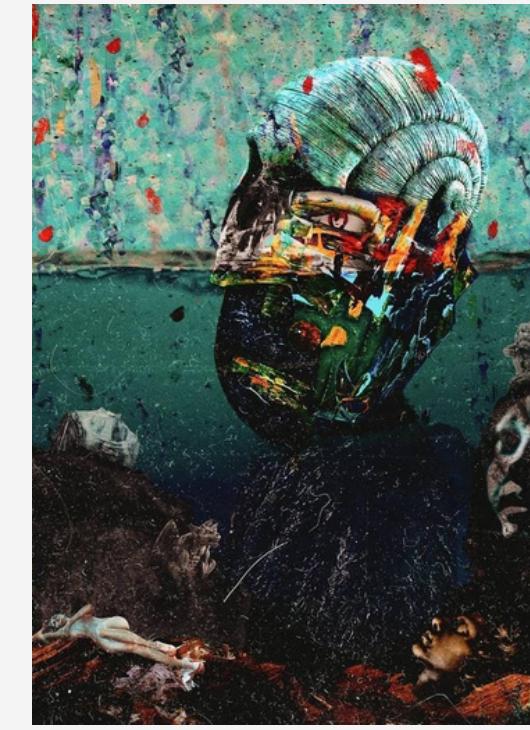
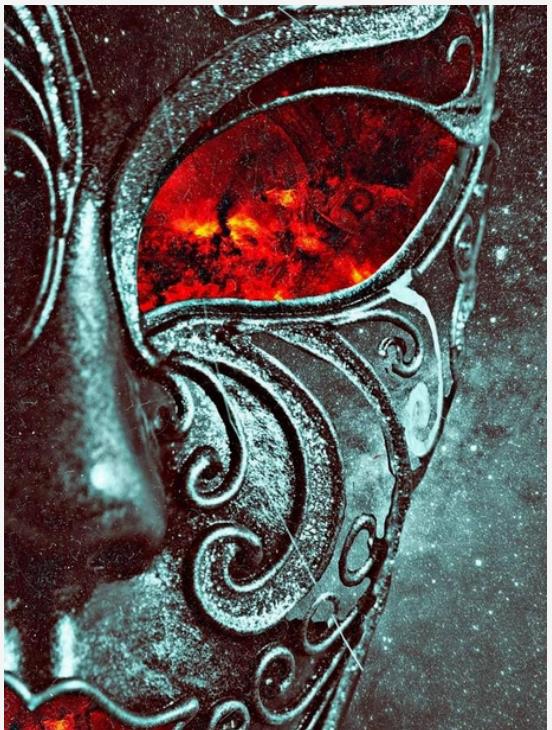
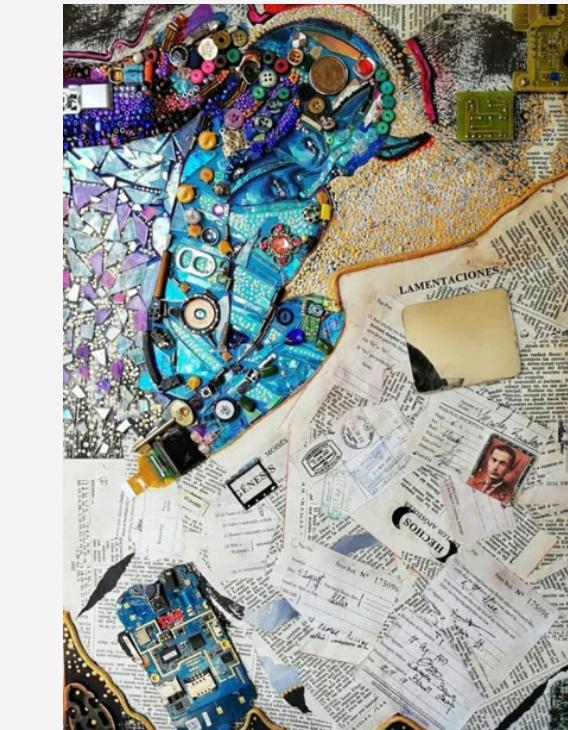
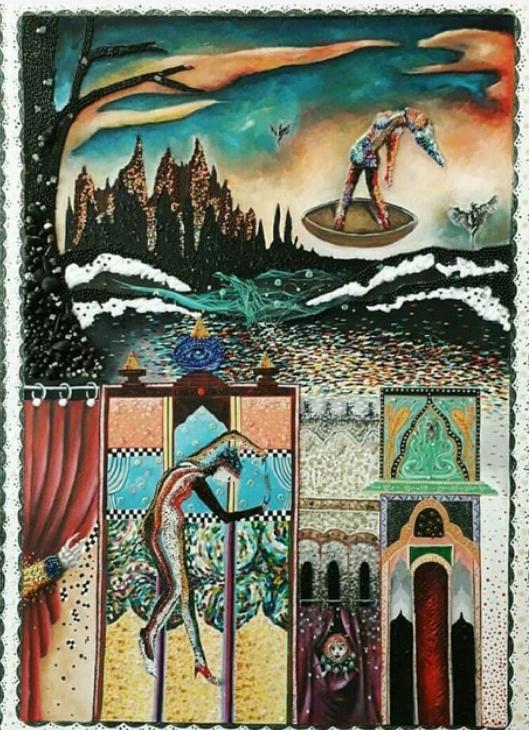
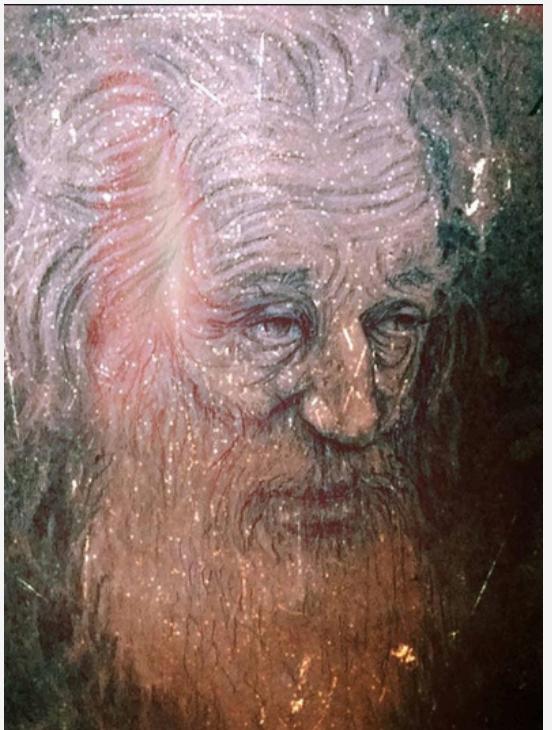
no disponible

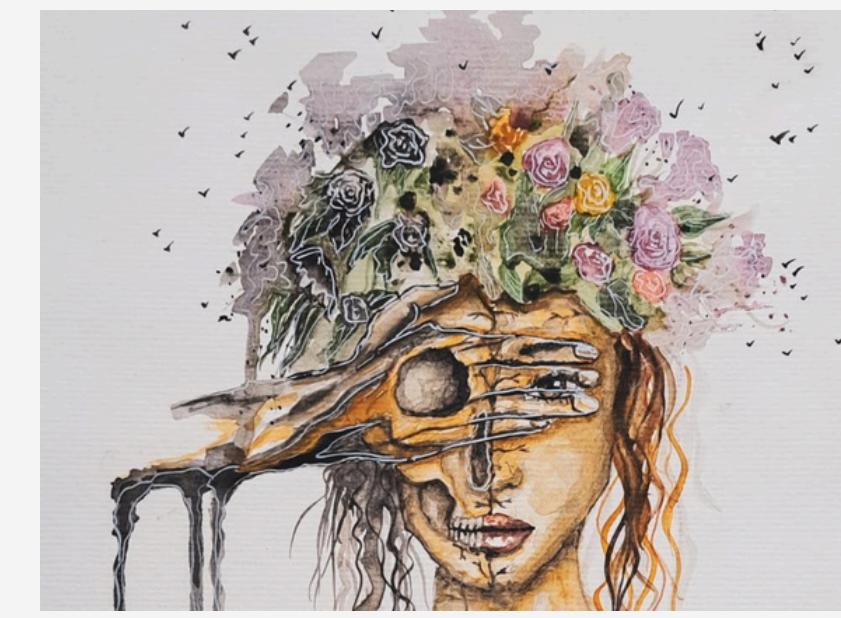
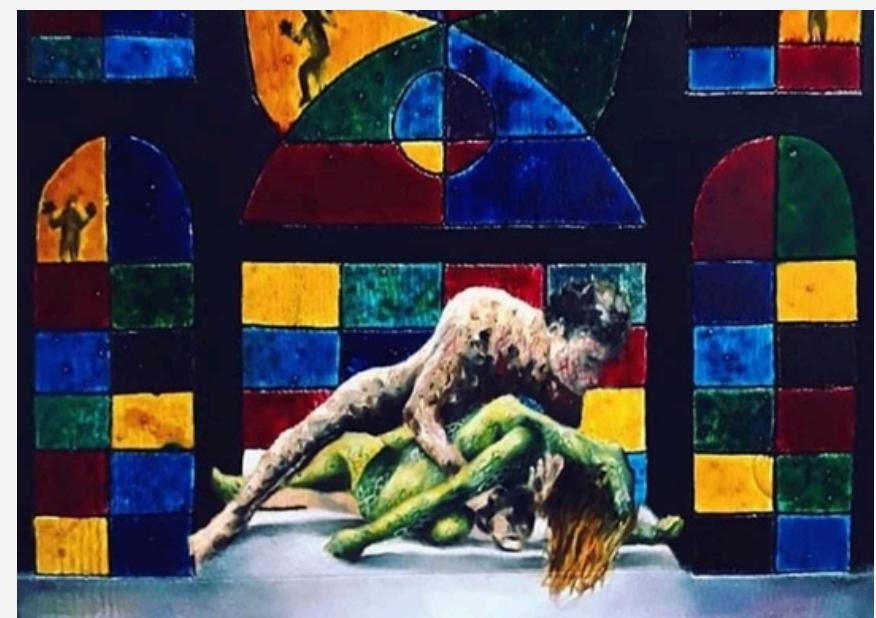
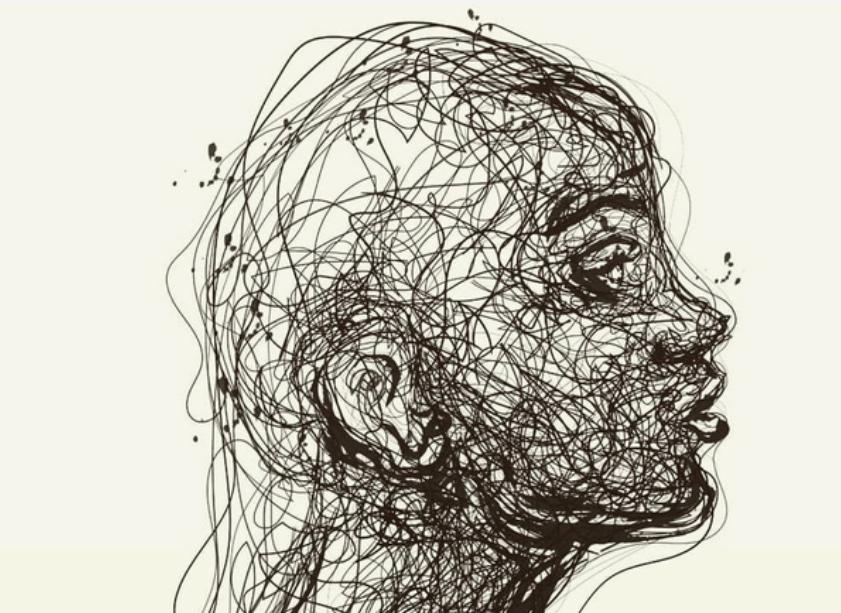
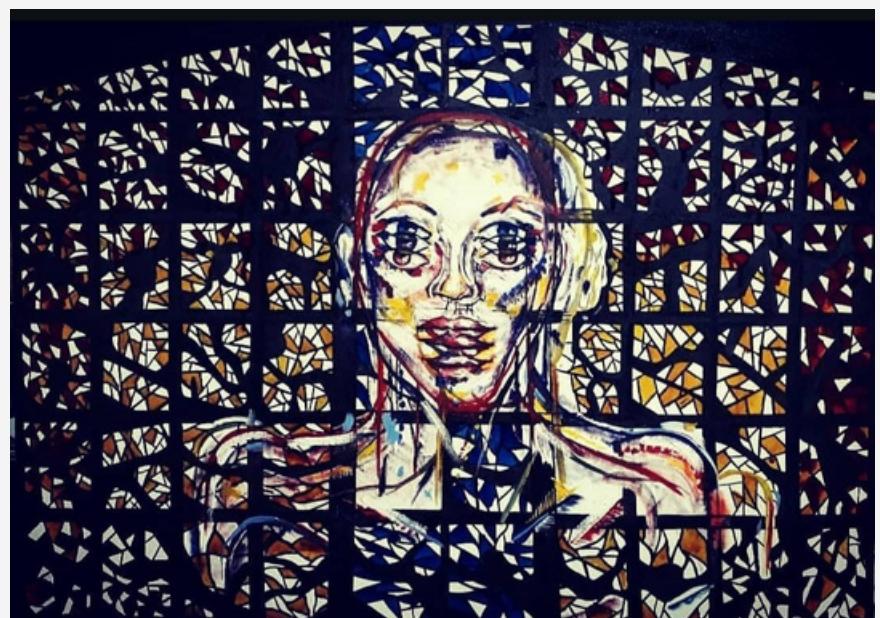
Obra anterior



Serie 2018 - 2020

no disponible





Serie actual

obra disponible

Serie Horror Vacui 2024

HORROR VACUI refleja la más profunda esencia del ser humano moderno, lo inherente pero que no se muestra con soltura.

Cuanto más nos empeñamos en alcanzar nuestros objetivos, el éxito profesional, aumentar nuestro bienestar material, físico y emocional, más pesado e insopportable se hace ese vacío. “El único antídoto contra la vulnerabilidad de la condición humana es la anulación de todo deseo”, tarea difícil para quienes hemos sido formados en la corrosiva idea de perseguir la felicidad, olvidando por completo la condición inexorable del transcurso del tiempo. Si logramos culminar el deseo, el disfrute es siempre pasajero; y por supuesto, si no lo alcanzamos: la frustración.

Horror Vacui: Horror al vacío y la infinidad de maneras de huir de él. El miedo a la nada, a la muerte. Intentamos llevar una vida de intensas actividades para olvidar lo único que verdaderamente importa: la fragilidad de nuestra existencia.

Lo mismo sucede con ésta serie, donde cada espacio en blanco del lienzo es remplazado por un objeto; llaves, botones, telas, monedas, diarios, juguetes de la infancia, regalos de algún amigo; formando así una estructura compleja: nosotros mismos, plagados de objetos materiales y vacíos por dentro.



Serie 2024

obra disponible

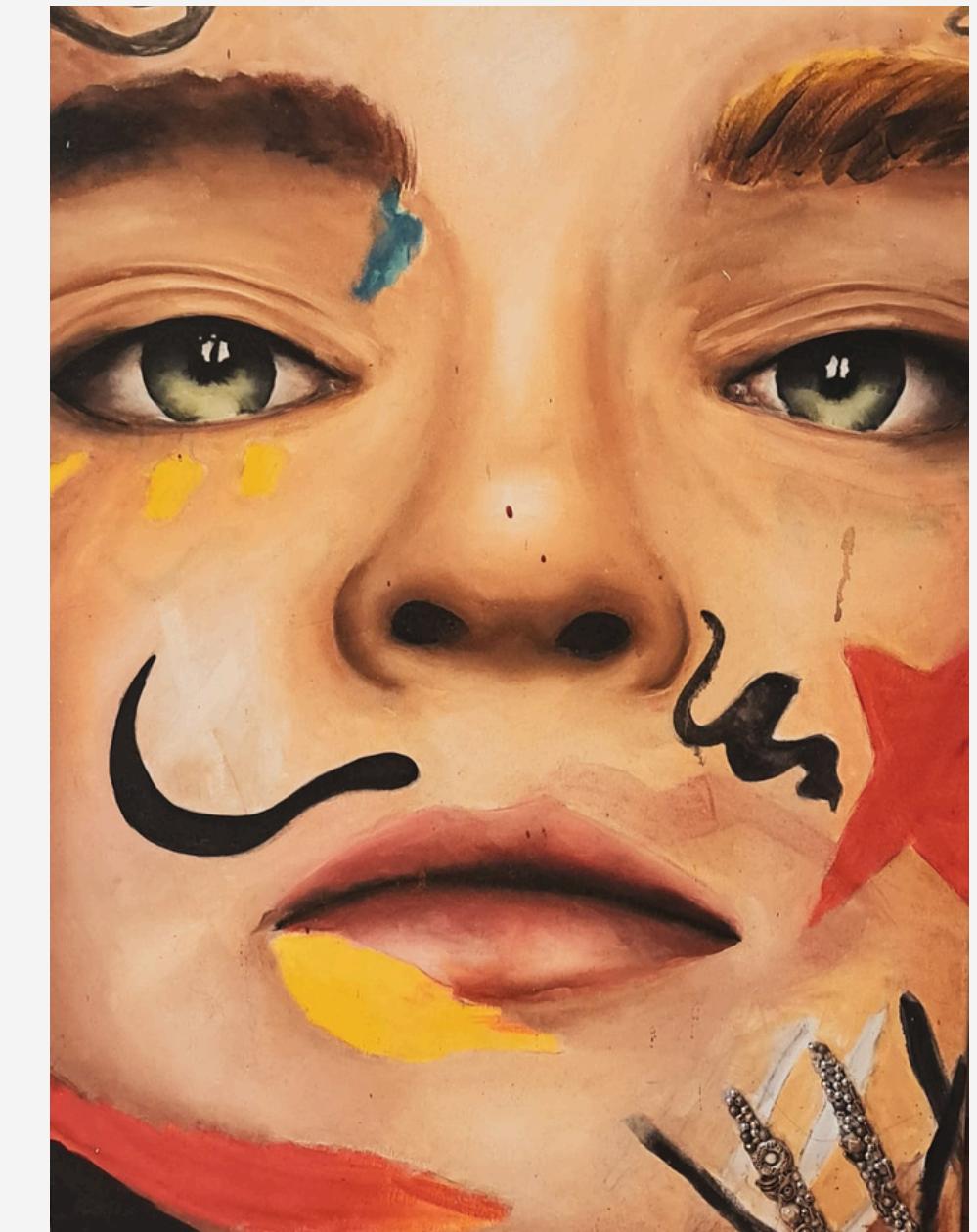
Obras Horror Vacui



La Dama
50 x 70 cm
Técnica mixta sobre lienzo

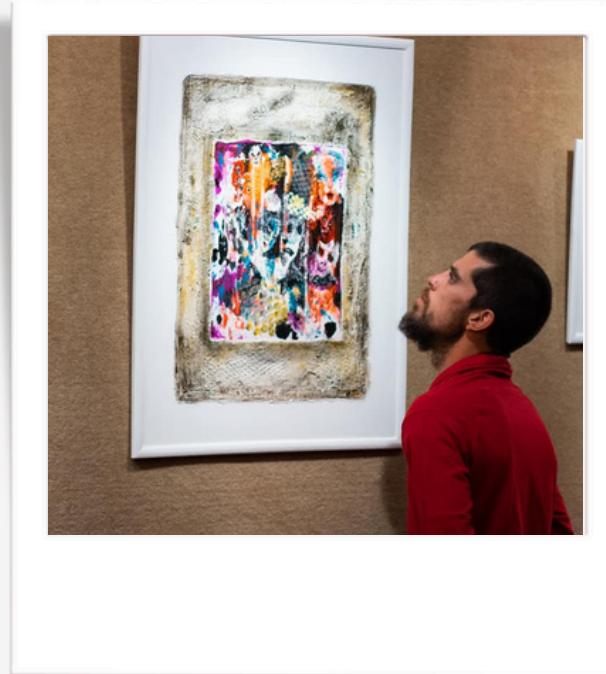
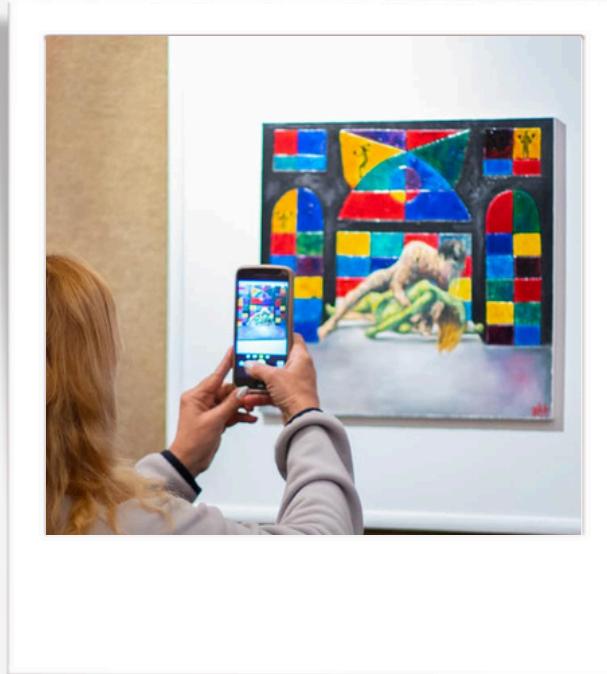
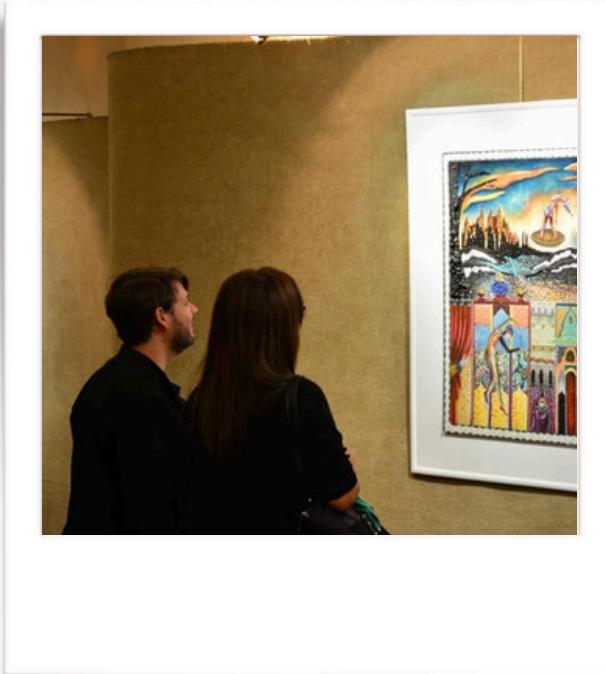
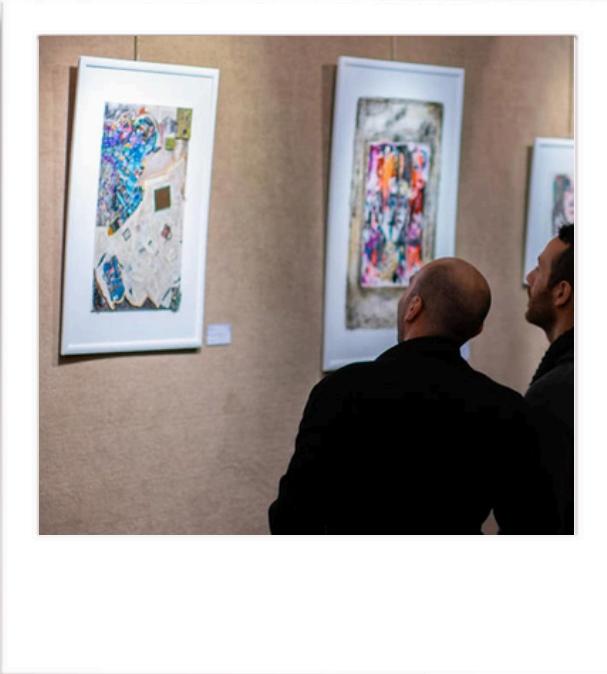


Encierro del Troglodita
50x70 cm
Técnica mixta sobre lienzo

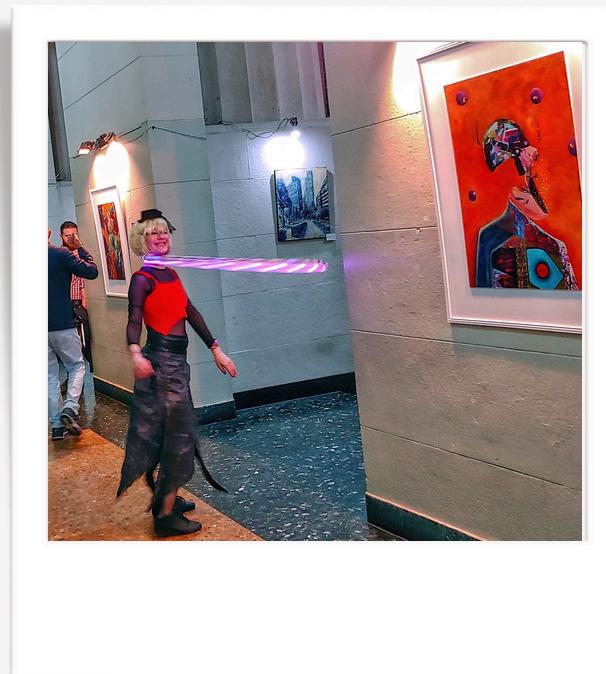
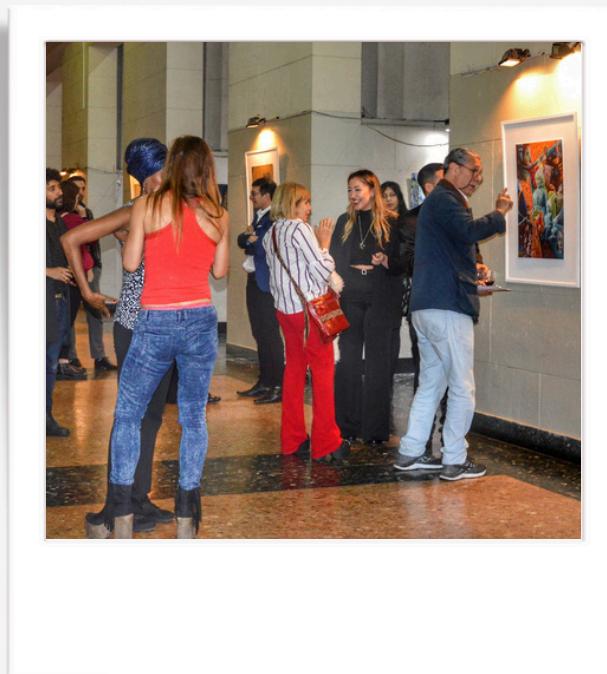
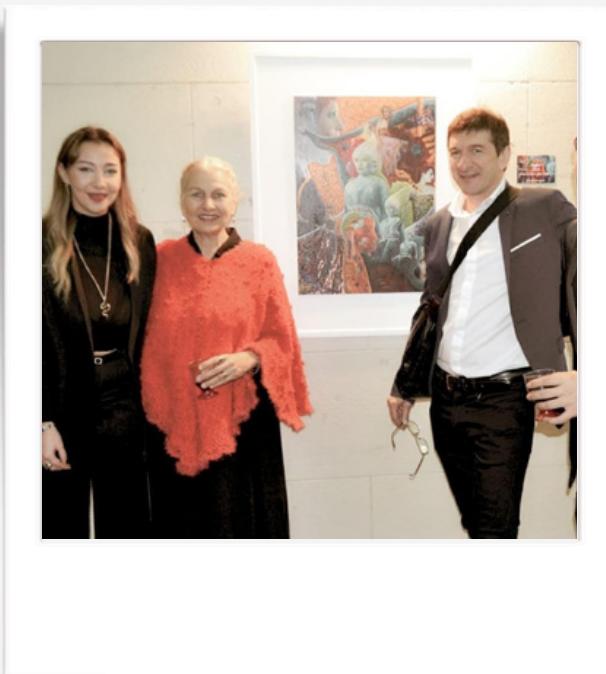
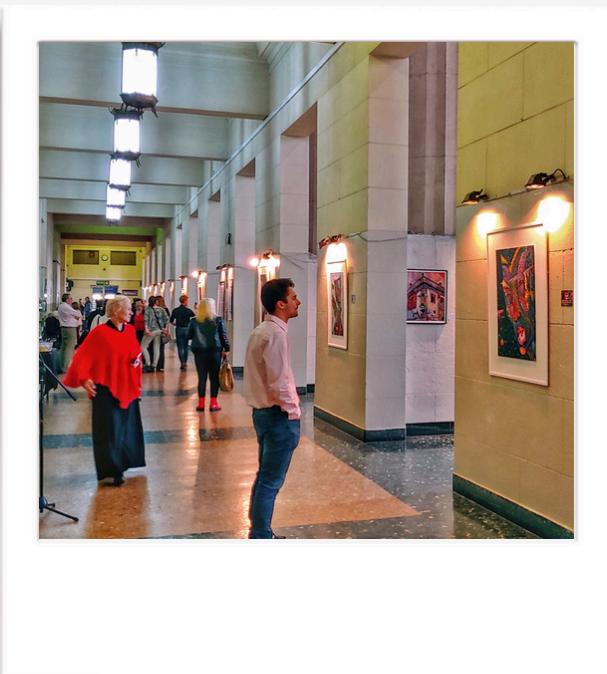


Obra 3
50 x 70 cm
Técnica mixta sobre lienzo

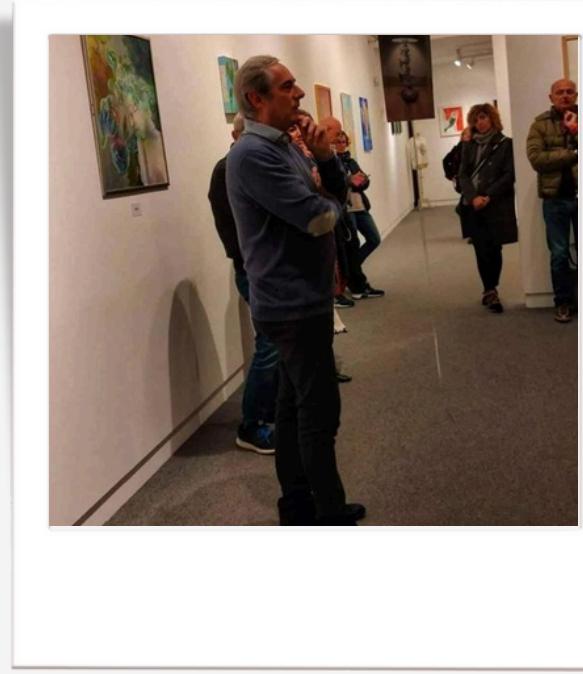
Galería de imágenes



Dante Alighieri. Argentina, 2018



Facultad de derecho. Argentina, 2019



See.Me Exhibitions
OFFICIAL LETTER OF INCLUSION

Alma

It's been an honor to show your work as part of the "One Self" project celebrating identity and Self Reflection. See.Me Exhibitions and the ChaShaMa Gallery presented your work in a digital display of images to over a thousand viewers at the annual Chashama Gala & Art Party.

On June 13th, 2019, your work was on view at:

One World Trade Center
285 Fulton St
New York, NY 10007 USA

Art, like evolution, is a force that cannot be stopped. It is essential to life. Against all odds, Art erupts from the most unexpected places.

As technology makes our world more interconnected, the act of creation has become a universal language and a vital conversation. Your work is a thriving contribution to that dialogue.

It's been an honor to have you included.
Thank you for sharing your talent with us and with the world.

Sincerely,

B. Burns
Brendan Burns
CEO of See.Me

[see | me](#)

ON JUNE 13TH, ART WILL TAKE OVER TWO FLOORS IN THE SKY OF NEW YORK CITY, AND YOU ARE INVITED TO SUBMIT YOUR WORK.

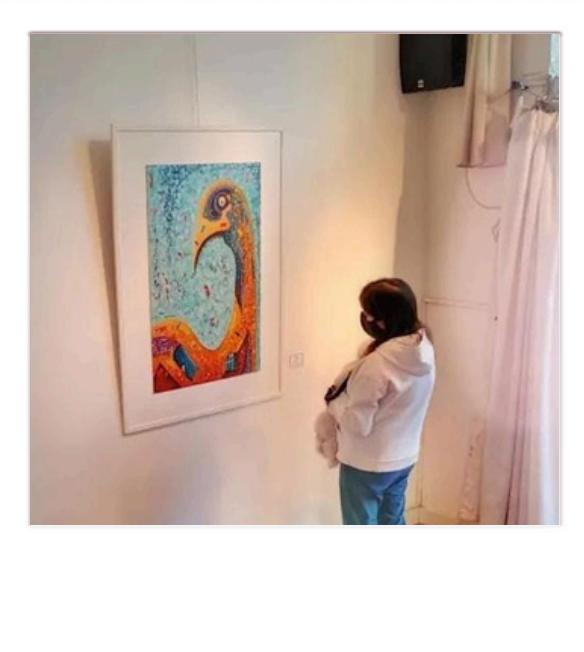
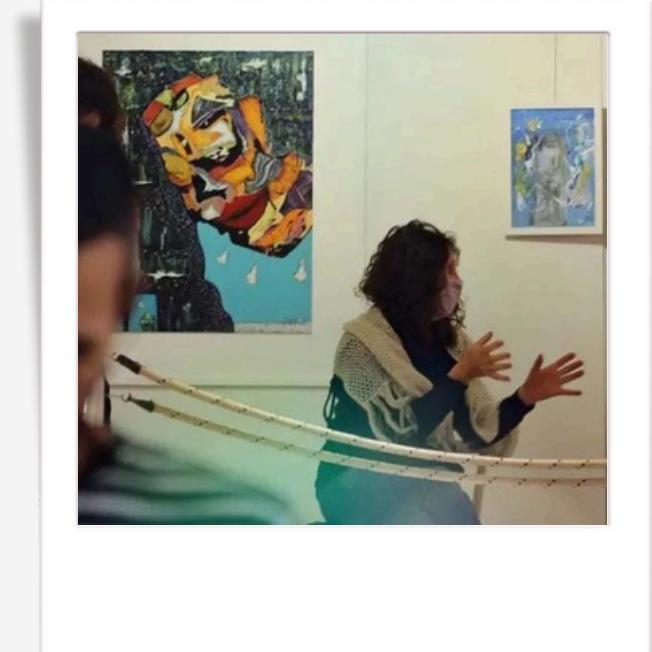
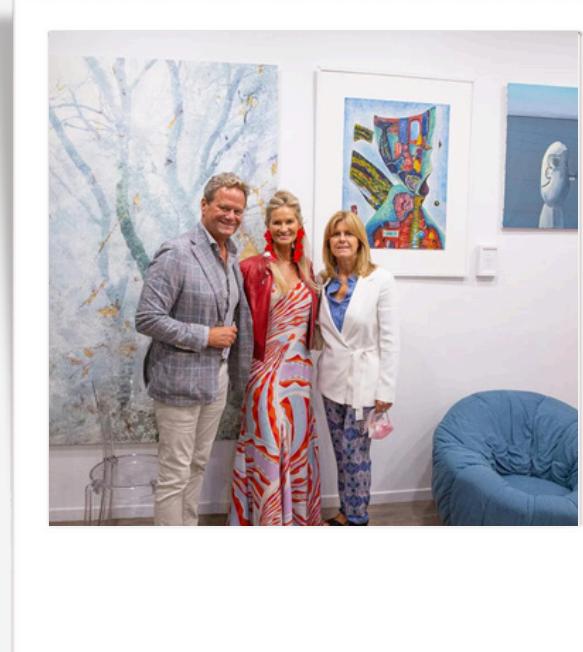
ONE SELF

presented by

see | me + **ChaShaMa**

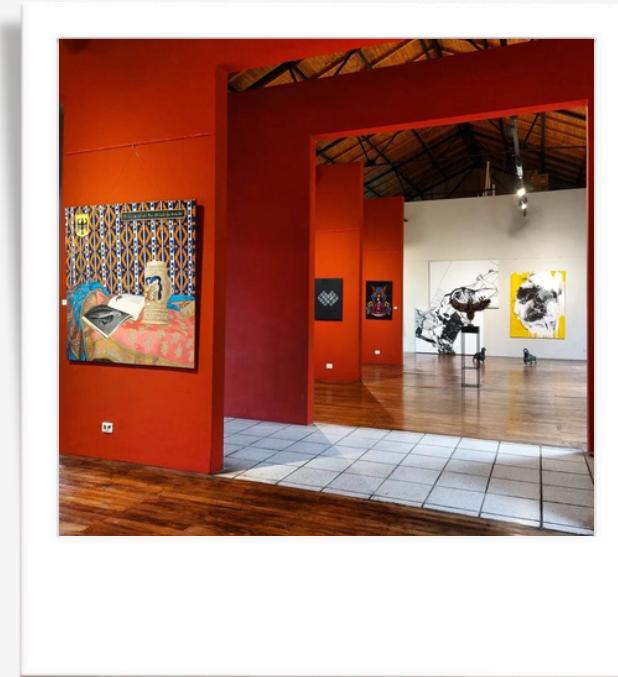
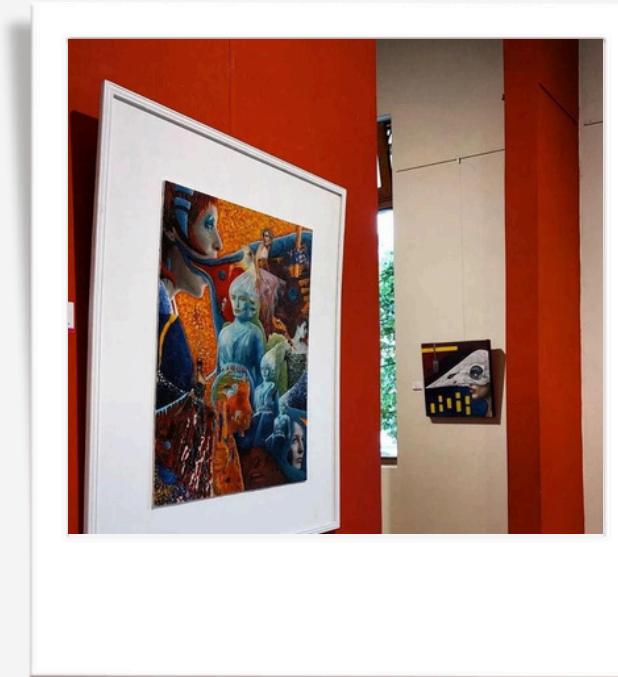
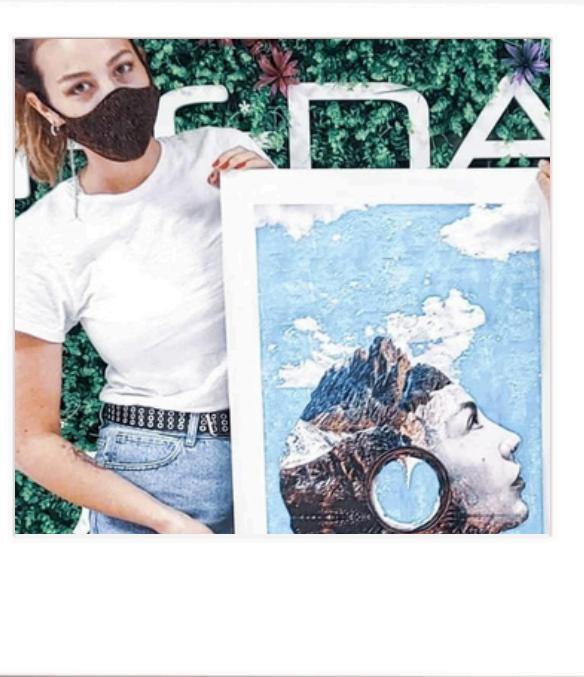
Galería Carlo Biaggioli. San Marino, 2019

Galería Chashama, One World Trade Center. EEUU, 2019



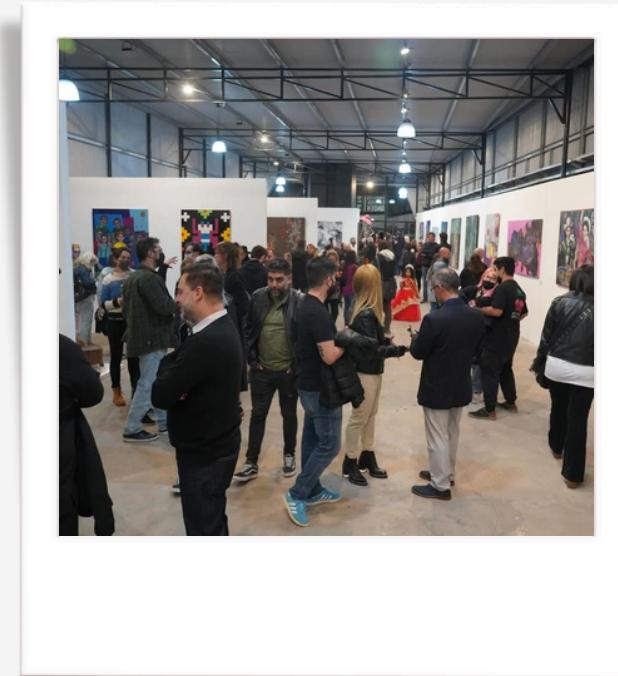
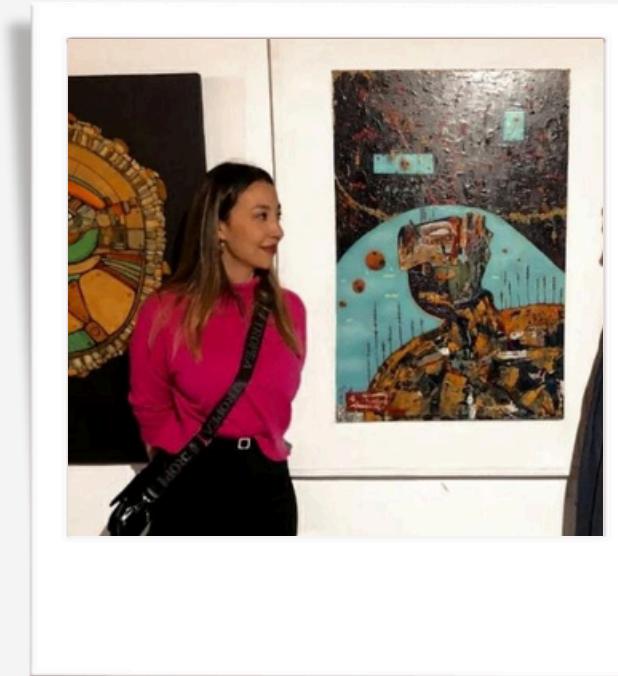
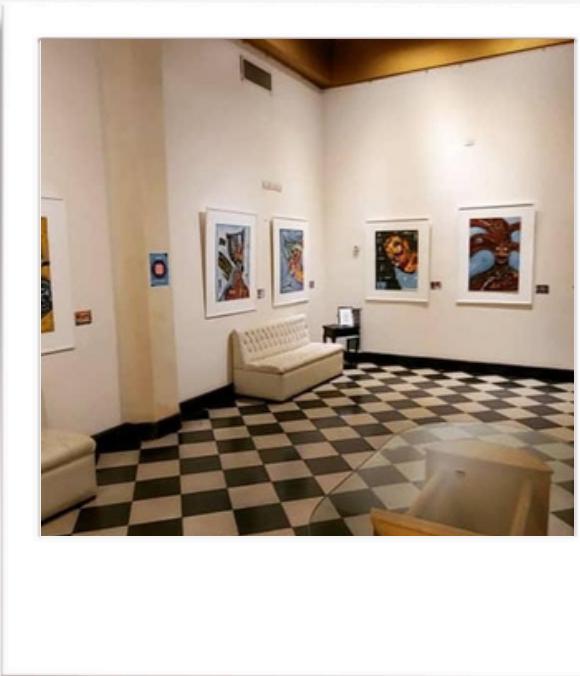
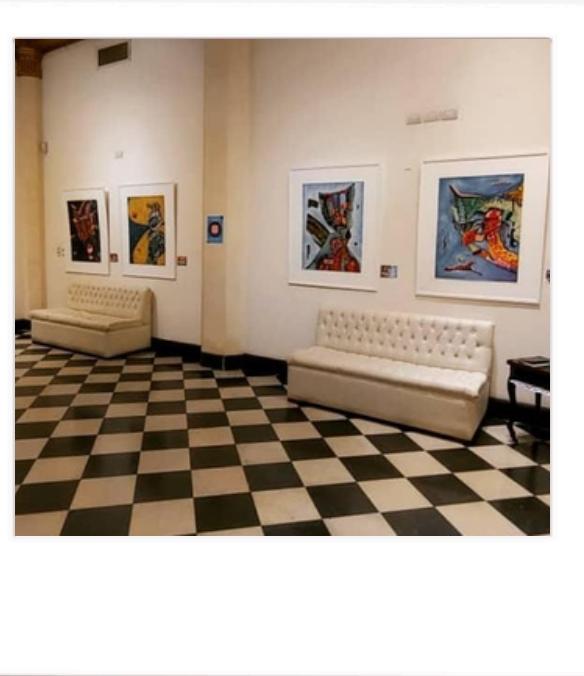
Artly Gallery. Madrid, 2021

Galeria Ceruleo. Argentina, 2021



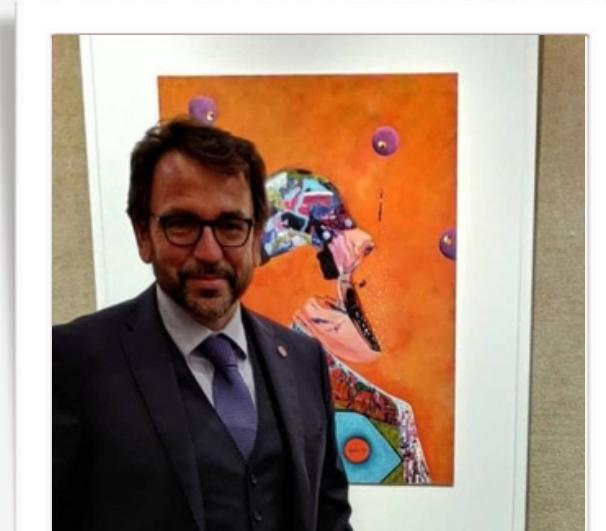
Laboratorio Hedaly. Argentina, 2021

Centro cultural Islas Malvinas. Argentina, 2022



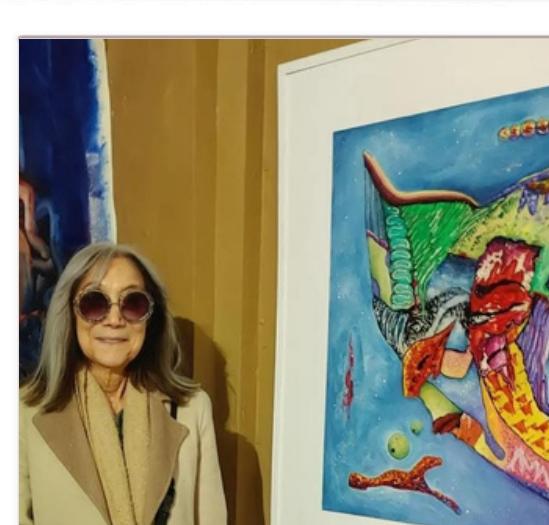
Fundacion Menendez. Argentina, 2021

Paseo de las Artes Pedro de Mendoza. Argentina, 2022



Giovanni Maria D'Avossa, embajador de San Marino en Argentina y la curadora Zulma García Cuerva en mi exposicion en Facultad de Derecho de Buenos Aires

Fabrizio Lucentini, embajador de Italia en Argentina en mi exposicion en Dante Aligieri



María Kodama Schweizer, escritora y traductora argentina en mi exposición en Galería Fülle



Contacto



www.rocioalonsoarte.com



rocioalonsoart@gmail.com



Barcelona, España



677374970

A woman with dark hair tied back is wearing a red sleeveless dress. She is holding a large, open book with both hands, looking down at it with a focused expression. The background is a soft-focus indoor setting.

¡Gracias por
su atención!