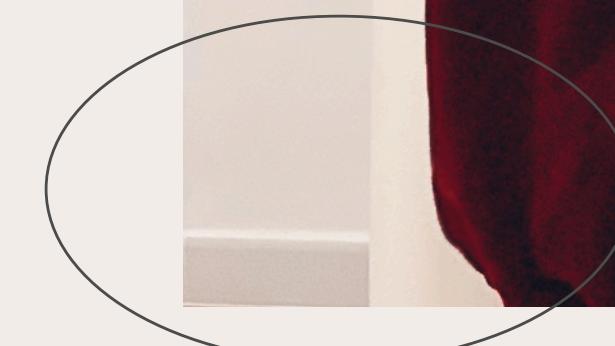


# ROCÍO ALONSO

Artista Visual



# Índice

- Sobre mí
- Formación y Habilidades
- Exposiciones
- Premios
- Colecciones Privadas
- Publicaciones
- Obras
- Galeria de imágenes



Buenos Aires, Argentina. 1992

# Sobre mí

Comencé mi recorrido artístico a la temprana edad de 4 años, explorando inicialmente la escultura y, posteriormente, el dibujo y la pintura. Mi formación se ha visto enriquecida por mentorías con reconocidos artistas como Ernesto Allí, Héctor Destefanis y Norberto Iera. Estudié la Licenciatura en Artes Visuales con orientación en Pintura y Dibujo en la Universidad Nacional de las Artes (UNA) en Argentina. Además, soy Abogada graduada en la Universidad de Derecho de Buenos Aires (UBA).

A lo largo de mi formación y trayectoria, he integrado diversas técnicas que han dado forma a mi proceso creativo actual. He desarrollado un enfoque multidisciplinario, trabajando con materiales como acuarela, óleo, carbonilla, pastel, acrílico y grafito, los cuales convergen en la técnica mixta que empleo en la mayoría de mis obras.

En el ámbito educativo, he sido docente de Lenguaje Visual, Pintura e Historia del Arte en la Universidad Nacional de las Artes. También he impartido clases de Dibujo, Pintura y desarrollo de la producción artística en el Centro Integral de Artes Di María en Buenos Aires. He fundado "Alma Arte Argentino", un movimiento artístico que promueve la despersonalización del autor. Como fundadora de Academia de arte Mozzafiatto, un atelier dedicado al dibujo y la pintura, he guiado a más de 100 alumnos en su desarrollo artístico.

En 2024, me he radicado en Barcelona, donde estoy trabajando en mi última serie titulada Horror Vacui, que explora la fascinación y el vacío inherente en nuestra constante búsqueda de llenar espacios, tanto físicos como existenciales.

Mi enfoque artístico se centra en la transformación de objetos triviales en composiciones armónicas y visualmente atractivas. Encuentro inspiración en la capacidad de los objetos cotidianos para revelar su potencial estético y emotivo. El contraste entre la cantidad significativa de material que utilizo y los espacios vacíos es una constante en mi obra. Cada objeto que coloco sobre el lienzo tiene un peso simbólico, representando esos fragmentos de la vida cotidiana que llenan nuestra existencia, pero que, al mismo tiempo, no logran satisfacer nuestras búsquedas más profundas.

Mi trabajo busca revelar el vacío inherente a la fragilidad de nuestra existencia y la compulsión humana por llenarlo. Creo que lo esencial es donde reside la verdadera riqueza, destacando la importancia de lo simple, a menudo olvidado en la vorágine de la sociedad contemporánea. Os invito a tomar una pausa, embarcaros en un viaje introspectivo, y reflexionar sobre vuestros propios vacíos, deseos y conexiones con el mundo que os rodea, descubriendo lo esencial en cada experiencia.

# Exposiciones

## *Individuales*

- Asociación Dante Alighieri de Buenos Aires, 2018
- Salón de los Pasos Perdidos de la Facultad de Derecho de Buenos Aires, 2019
- Fundación Menéndez, Buenos Aires, 2021
- Galería Ceruleo, Buenos Aires, 2021
- Asociación Dante Alighieri de Buenos Aires, 2021
- Open Gallery Buenos Aires, 2023
- Galería Fülle, Buenos Aires, 2023



## *Colectivas*

- Galería de Arte Carlo Biaggioli, San Marino, 2019
- Galería Chashama, Muestra ONE SELF, One World Trade Center, Nueva York, 2019
- Scope Miami, 2019
- Scope Paris, 2019
- Festival Internacional del Arte SMIAF, San Marino, 2019
- Chelsea Art Festival, EEUU, 2019
- Galería Zurbarán, Buenos Aires, 2020
- Usina del Arte, Buenos Aires, 2020
- Artly Gallery Madrid, 2021
- Museo del Inmigrante, Argentina, 2021
- Galería banco ciudad, Buenos Aires, 2021
- Centro Cultural Islas Malvinas, Argentina, 2022
- Paseo de las Artes Pedro de Mendoza, Buenos Aires, 2022
- Pasaje Bollini, Buenos Aires, 2023
- Museo de Arte Contemporáneo de Almirante Brown, Buenos Aires 2024

# Premios

- Obra "El testigo": Galería internacional Chashama, muestra One Self (World Trade Center, Nueva York, 2019)
- Obra "Media": Intervenida por la actriz Gillian Anderson con su propia firma
- Obra "Chrónica": Ganadora del concurso de arte de Laboratorio Hedaly. Publicada en las cajas de productos de la marca en 5 países.
- Obra "El Acusado": Seleccionada para el Chelsea Art Festival (Nueva York, 2019)
- Obra "Muñeca Rusa": Ganadora del concurso de la Galería de Arte Carlo Biaggioli (San Marino, 2019)
- Alma Arte Argentino fue parte del Covid Art Memorial 2019



# Colecciones Privadas

- Gerard Depardieu: Actor francés conocido por numerosas películas francesas e internacionales.
- Gillian Anderson: Actriz estadounidense, famosa por su papel en la serie de televisión "The X-Files".
- Laurie Anderson: Artista y música experimental estadounidense.
- Elena Roger: Actriz y cantante argentina reconocida por sus interpretaciones en teatro musical y ópera.
- Valeria Lynch: Cantante y actriz argentina.
- Walter Soarez: Personalidad destacada del ámbito cultural argentino.
- PMB Music: Compañía discográfica



# Publicaciones



## Galerías y Periódicos

- Entrevista radio "Baldosas Flojas" (2017)
- Galeria See Me. EEUU (2019)
- Muestra Facultad de Derecho UBA. (2019)
- Guía de Arte y Cultura, Infobae, periódico argentino. (2021)
- Guía de Arte y Cultura, Infobae, periódico argentino. (2021)
- Diario de Cultura, muestra en Fundación Menéndez (2021)
- Academia de arte Mozzafiato

## Redes sociales

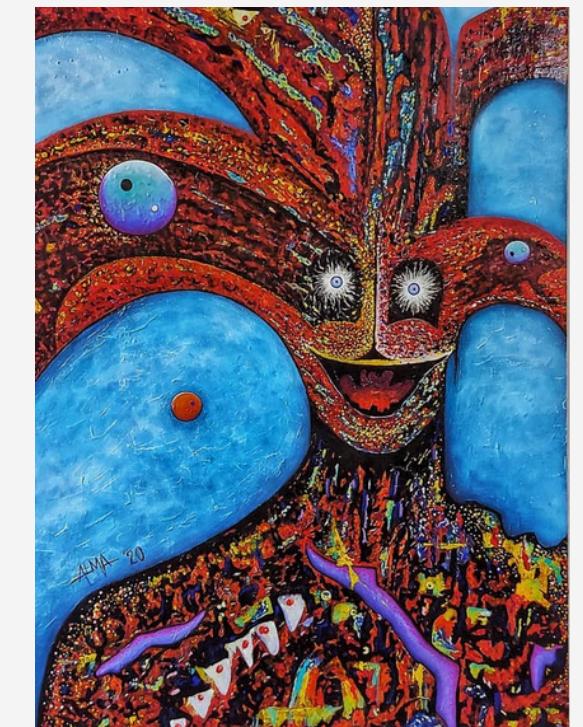
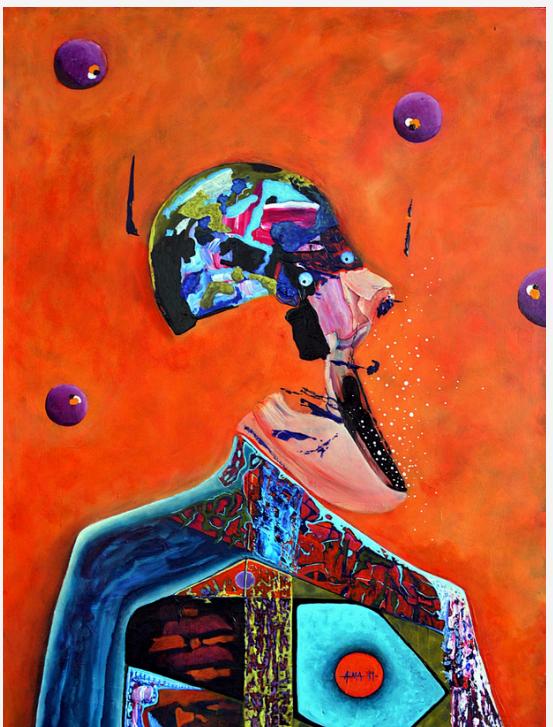
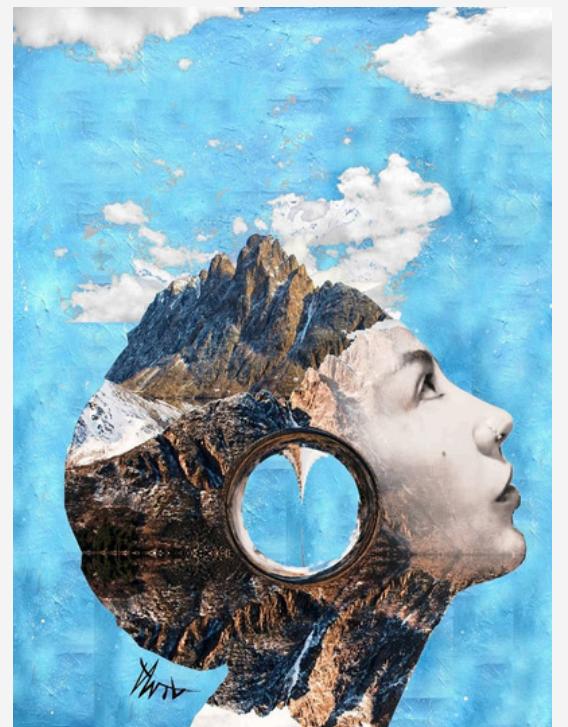
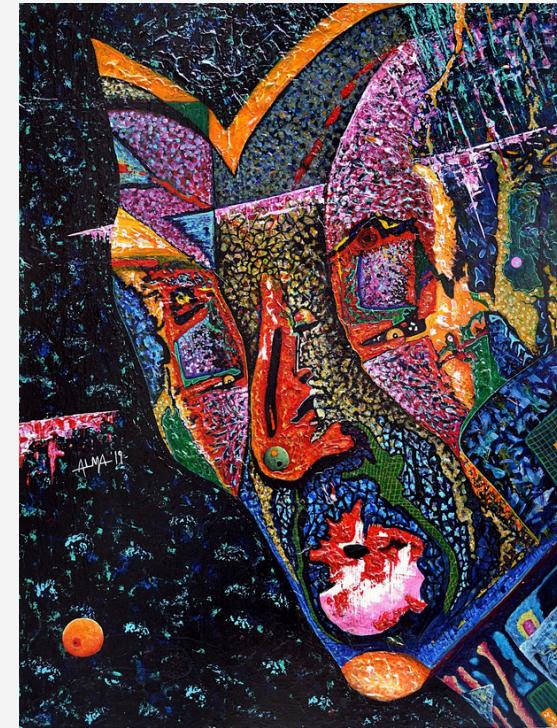
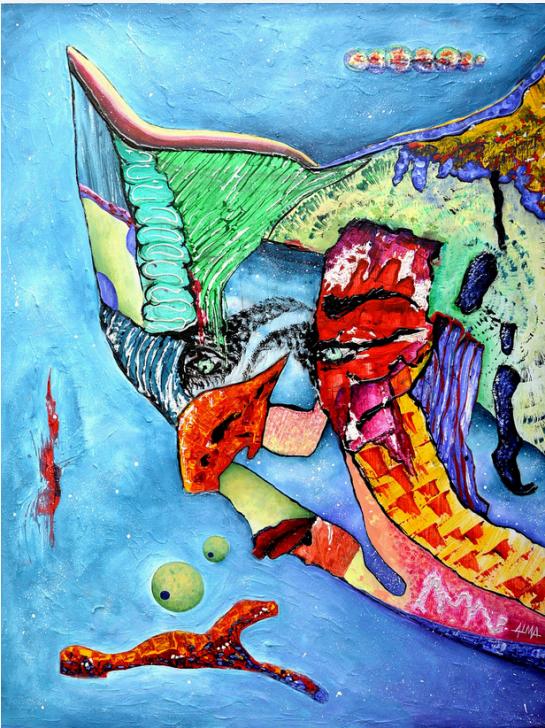
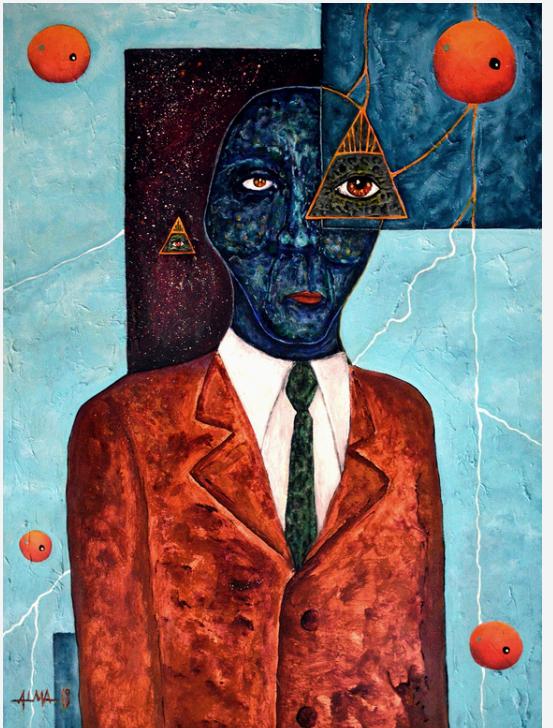
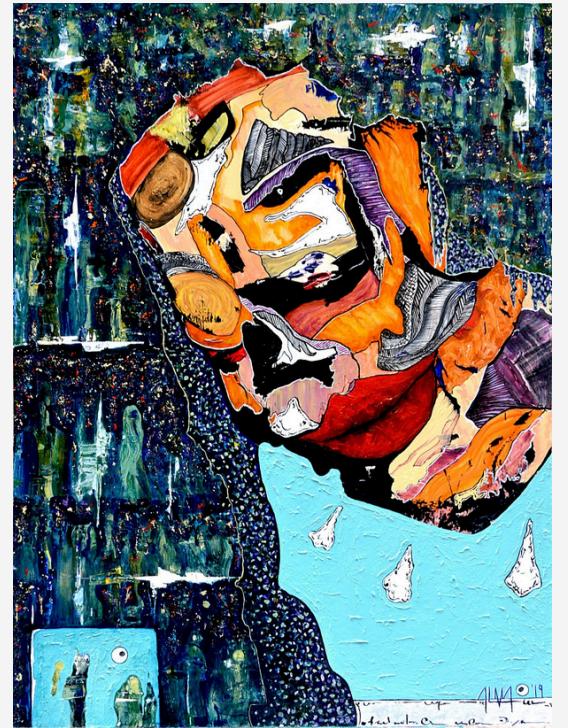
- Premio ganador del Concurso "Autoritratto". Carlo Biagioli SRL. San Marino. (2019)
- Muestra Galería de Arte Ceruleo, Argentina. (2021)
- Mención Galería de Arte Ceruleo, Argentina. (2021)
- Mención Galería de Arte Ceruleo, Argentina. (2021)
- Premio ganador del Concurso de Arte 317 de Laboratorio Hedaly. (2021)
- Mención Difundirte Arte, Prensa y Difusión de espectáculos y Arte. (2021)



Serie Alma

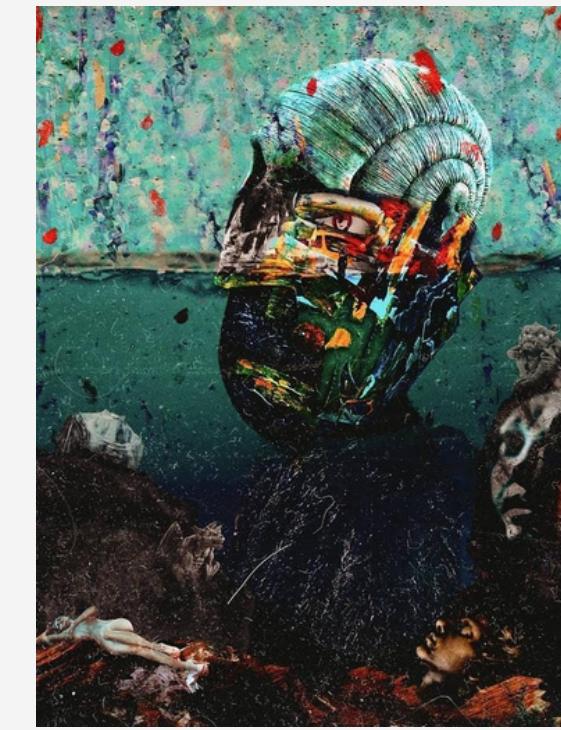
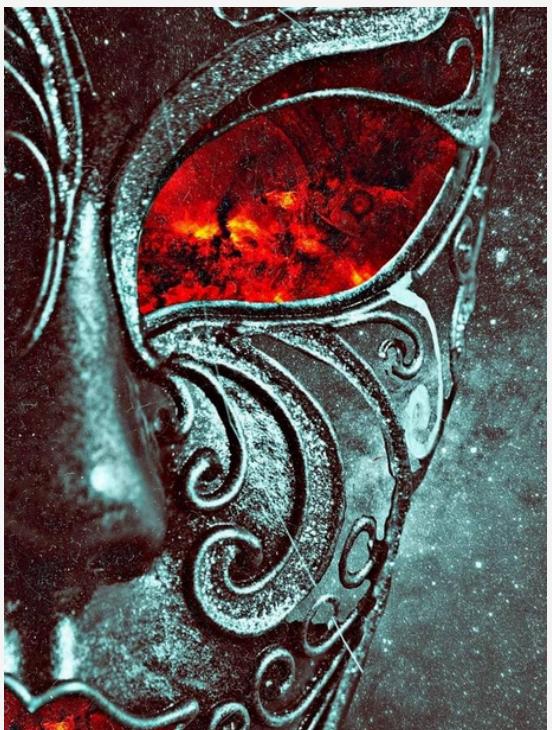
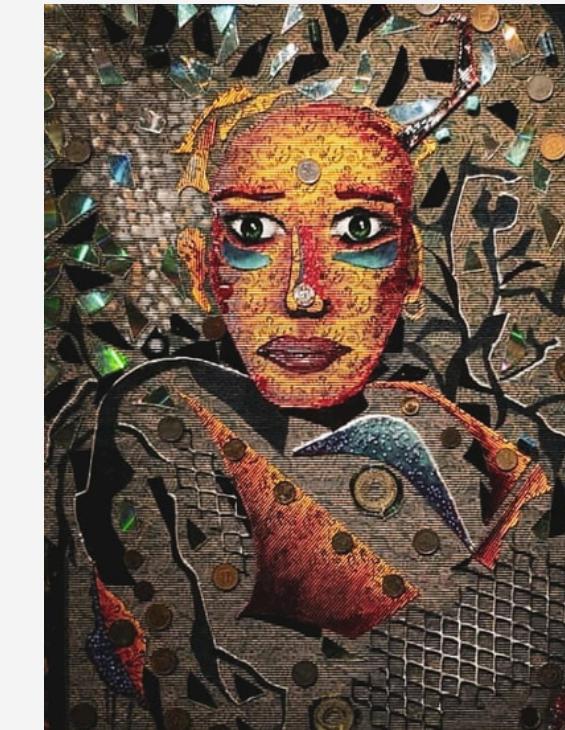
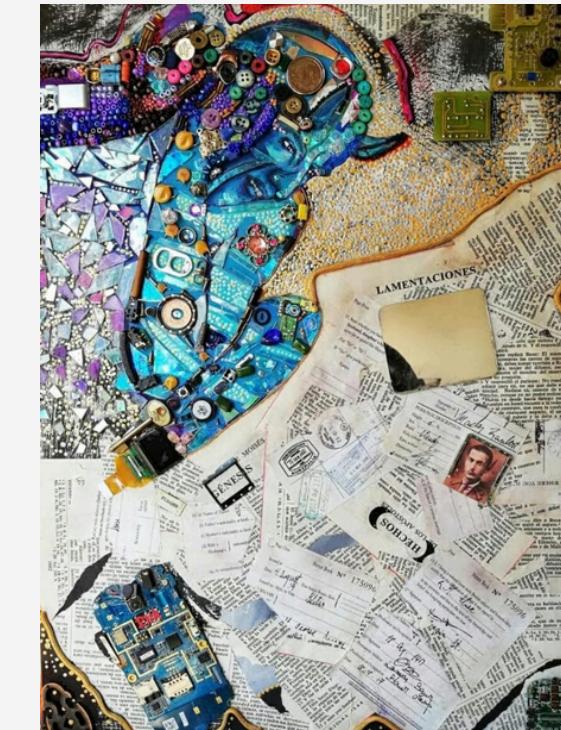
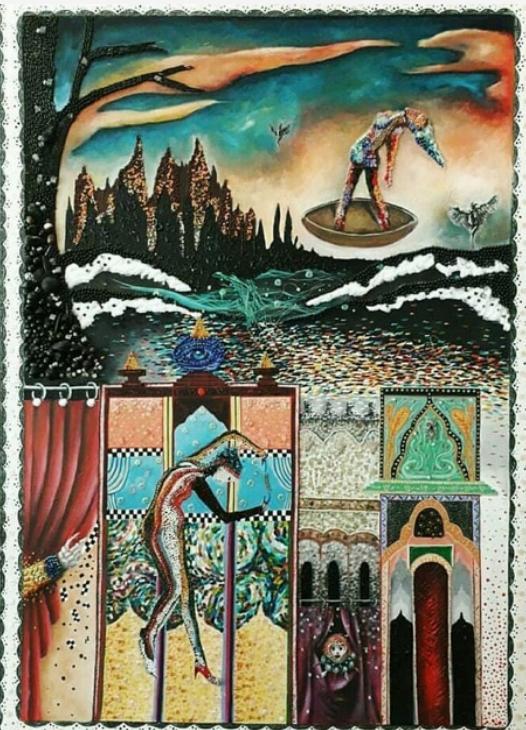
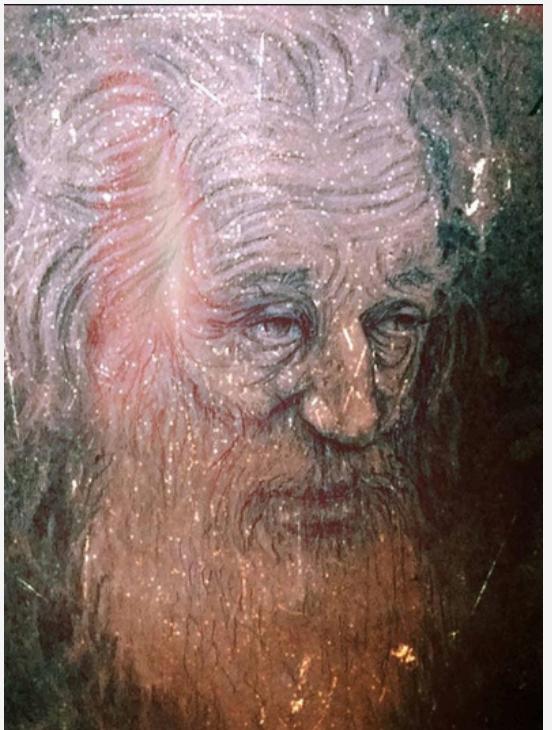
no disponible

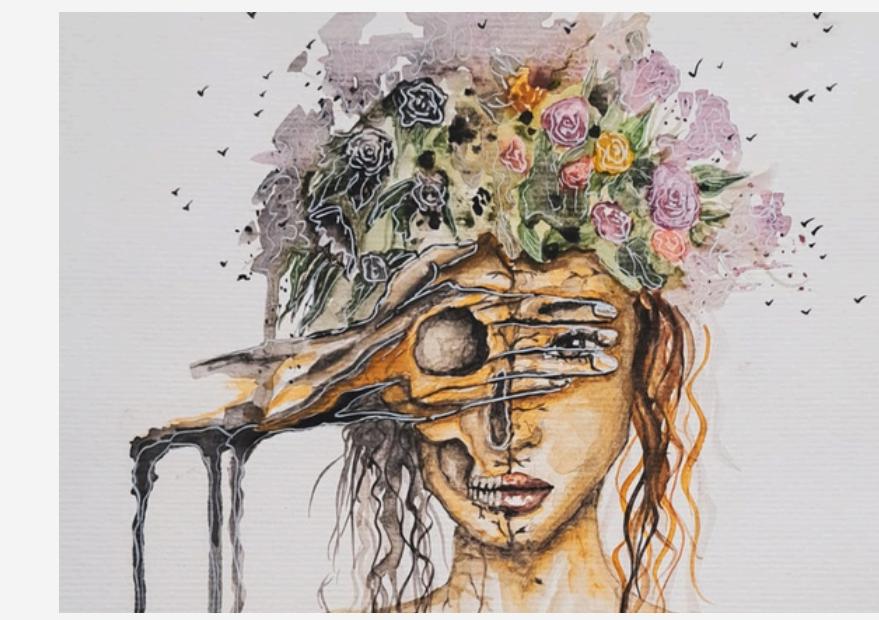
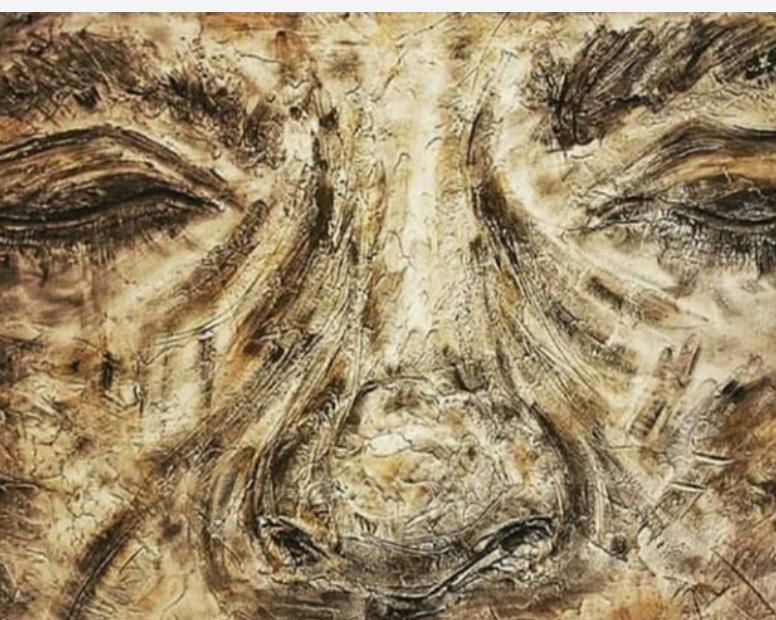
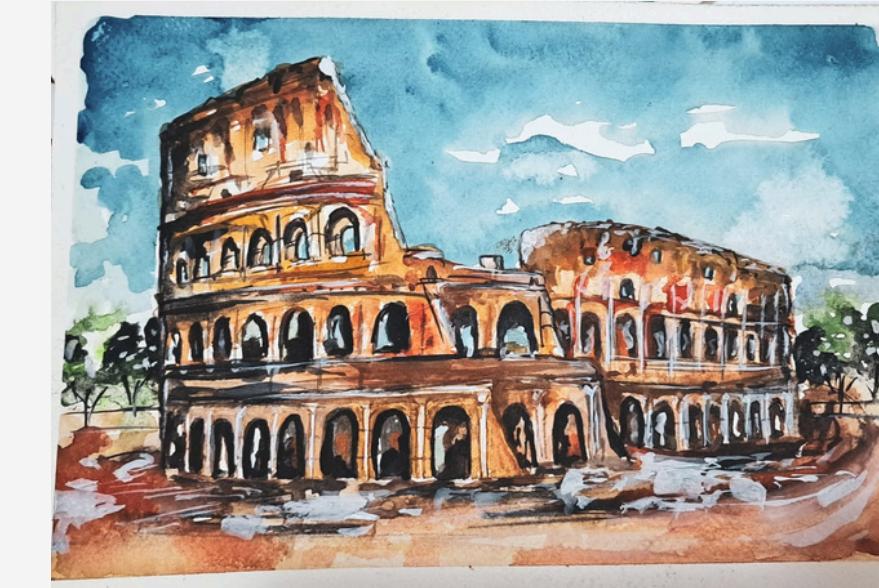
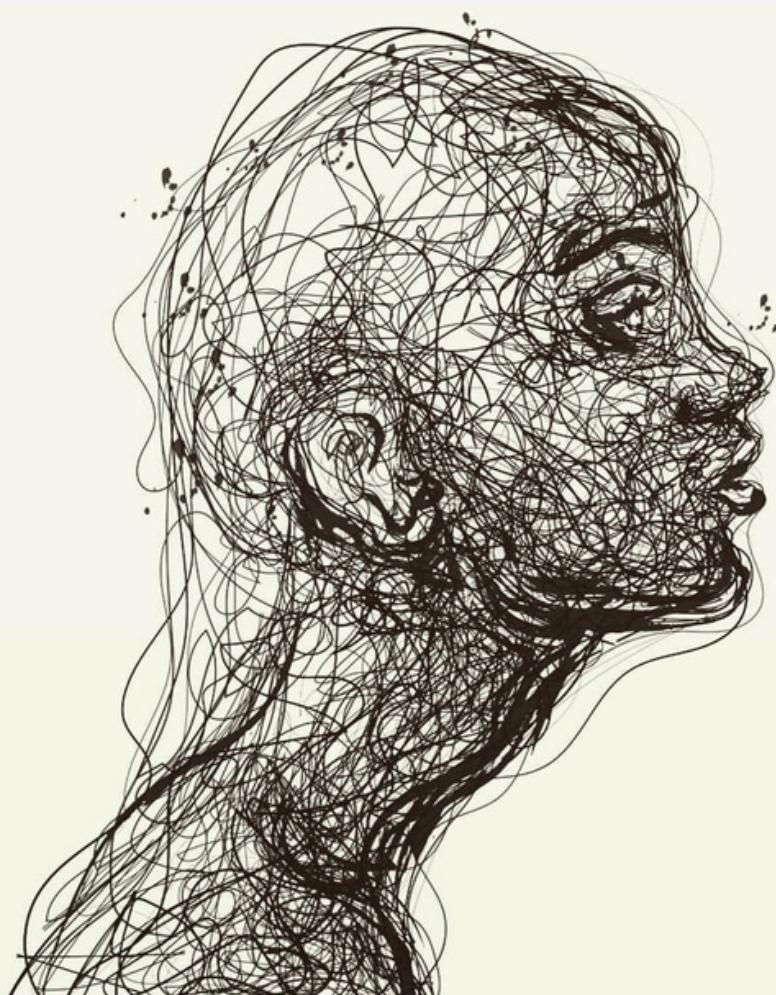
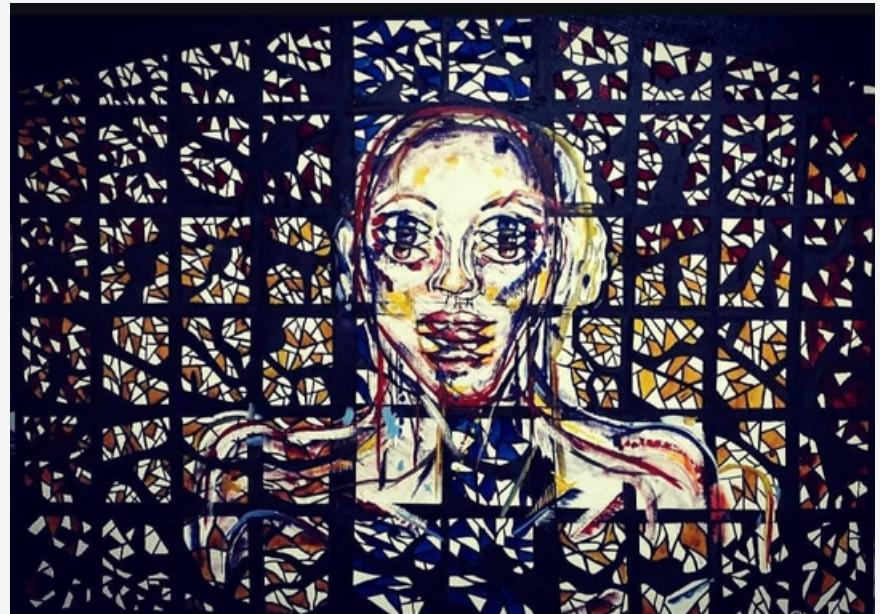
# Obra anterior



Serie 2018 - 2020

no disponible





serie disponible



# Serie Horror Vacui 2024–2025

Horror Vacui refleja la esencia más profunda de la sociedad contemporánea: la compulsión inherente de la condición humana a llenar ese vacío que persiste en nuestra búsqueda existencial. Así, nos empeñamos en alcanzar objetivos materiales, emocionales o profesionales, intentando colmar nuestras vidas de intensas actividades y objetos banales.

Sin embargo, el vacío no es algo que podamos superar por completo; es, más bien, una condición humana universal que debemos aceptar. Nos lanzamos frenéticamente hacia una búsqueda constante de placer, ignorando que la verdadera transformación solo ocurre al hacernos conscientes de este vacío y confrontarlo. Es en ese proceso de reconocimiento de nuestra propia vulnerabilidad y la fragilidad de nuestra existencia donde se nos revela lo verdaderamente esencial, donde reside la auténtica riqueza —en lo simple, en aquello que tantas veces pasamos por alto.

Si logramos cumplir el deseo, el disfrute es siempre efímero; si no lo alcanzamos, la frustración se apodera de nosotros.

Horror Vacui os invita a un viaje introspectivo, a cuestionaros sobre vuestros propios vacíos y a reconocer lo que realmente importa en vuestra existencia.

Los objetos que utilizo en mis obras — llaves, botones, telas, monedas, diarios, juguetes de la infancia — son fragmentos de la vida cotidiana, piezas que componen nuestra historia, que nos definen, pero que nunca logran llenar ese hueco infinito. Por el contrario, los espacios en blanco del lienzo actúan como espejos de esa insatisfacción inexorable. Esta interacción constante entre lo representado y lo ausente; esa tensión entre lo que se muestra y lo que falta, busca invitaros tácitamente a "llenarlos" de algo propio, reflejando la misma compulsión por llenar el vacío interior que intento poner en evidencia.

Horror Vacui pretende iluminar aquello que no solemos ver: nuestra propia vulnerabilidad, ese vacío inherente que nos define.

El objetivo artístico de esta serie es que el espectador se sienta confrontado, reflexivo, inquieto, pero también liberado al aceptar que el vacío no es un mal a combatir, sino una condición de la vida que, al reconocerlo, nos acerca a la esencia de la existencia.

Serie 2024

obra disponible

# Obras Horror Vacui



*La Dama*  
50 x 70 cm  
Técnica mixta sobre madera



*Encierro del Troglodita*  
50x70 cm  
Técnica mixta sobre lienzo

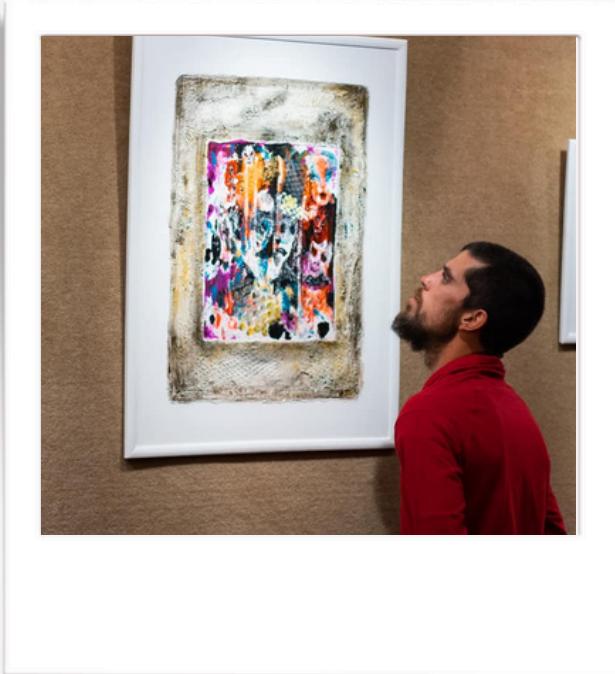
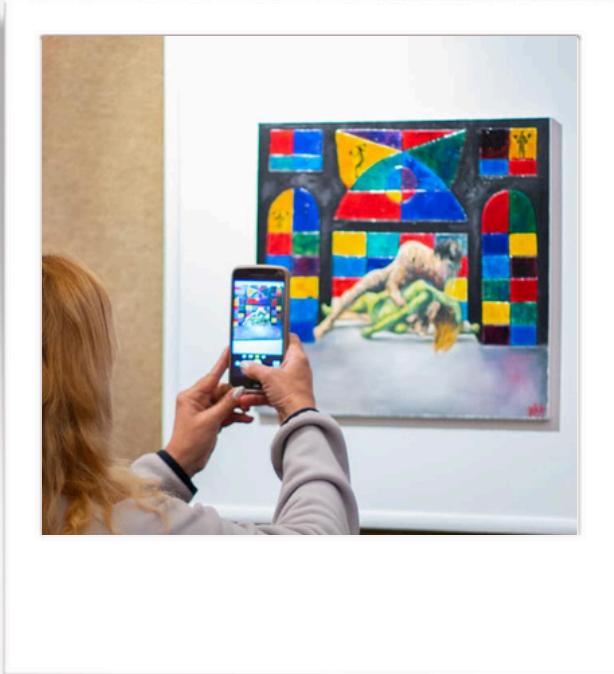
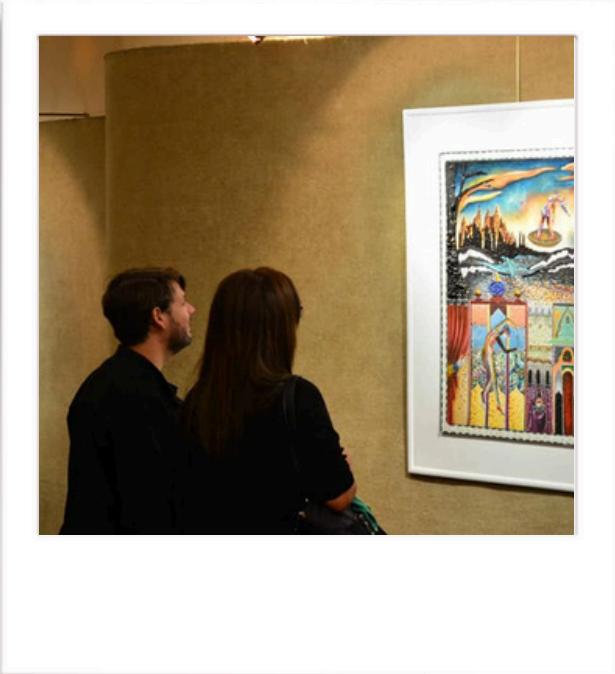
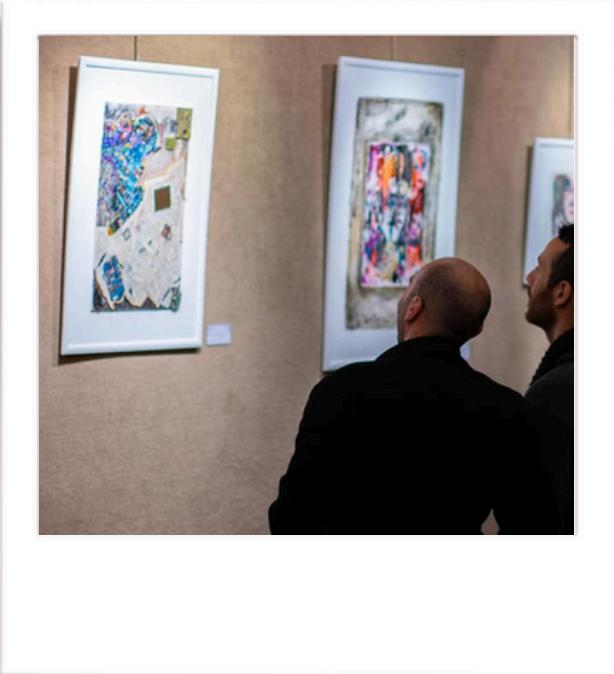
Serie 2024

obra disponible

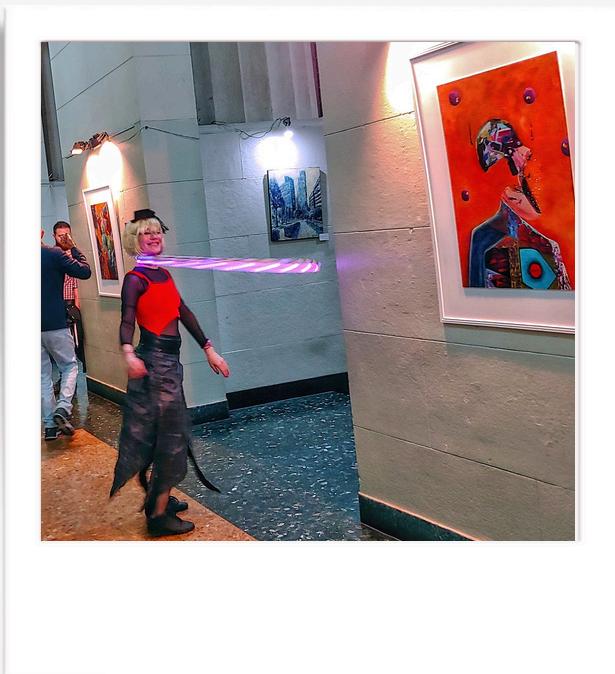
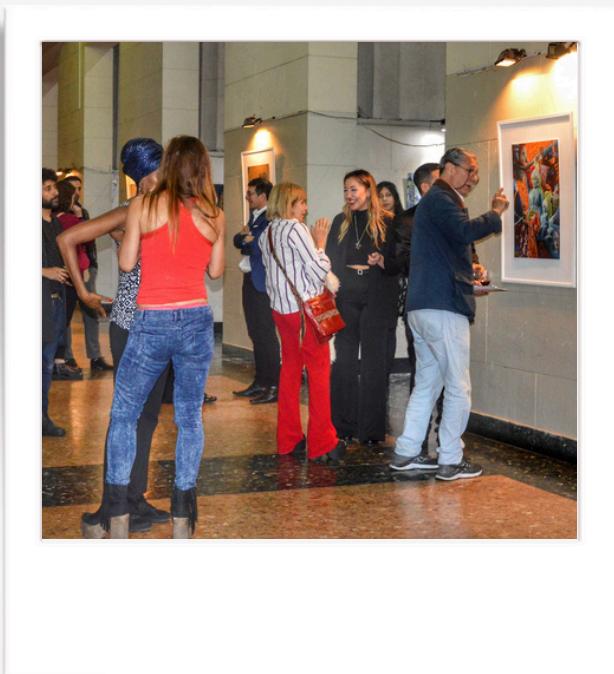
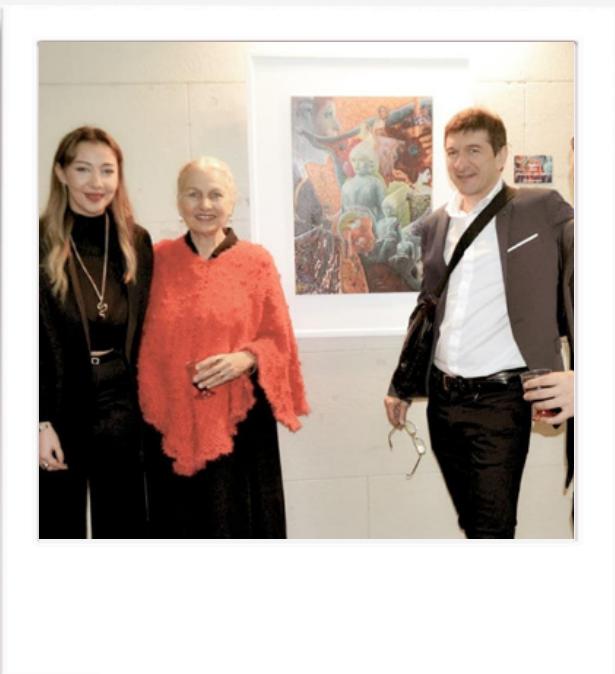
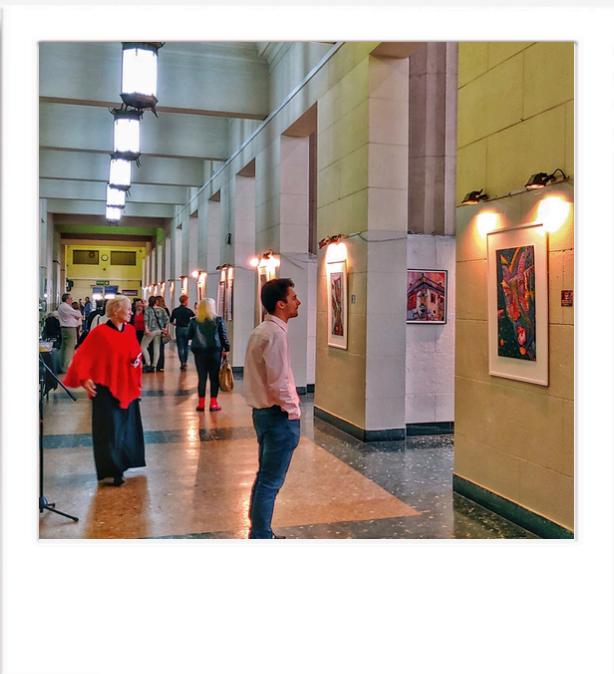


*Obra en proceso*  
60 x 80 cm  
Técnica mixta sobre lienzo

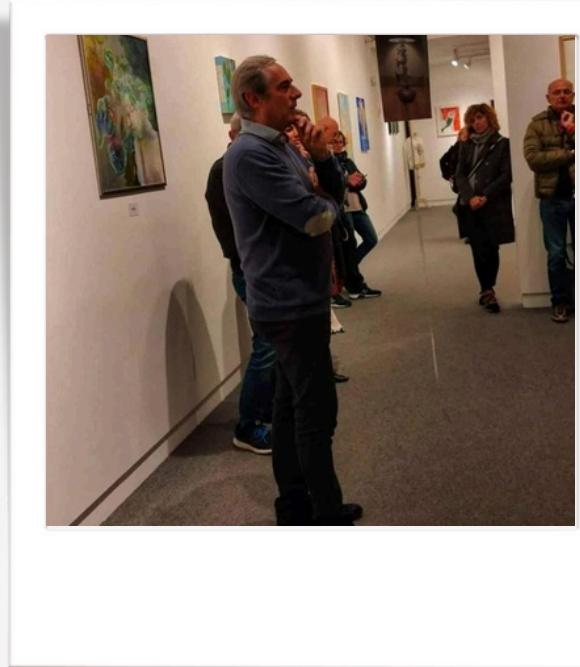
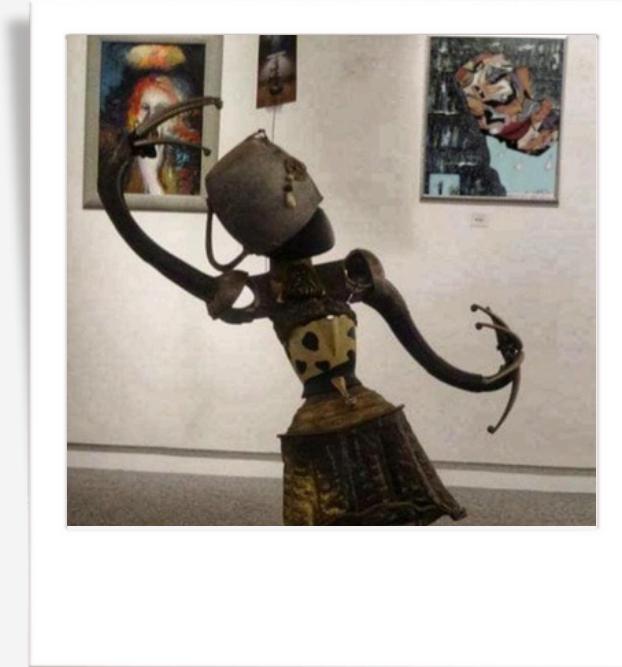
# Galería de imágenes



Dante Alighieri. Argentina, 2018



Facultad de derecho. Argentina, 2019



**See.Me Exhibitions**  
OFFICIAL LETTER OF INCLUSION

**Alma**

It's been an honor to show your work as part of the "One Self" project celebrating identity and Self Reflection. See.Me Exhibitions and the ChaShaMa Gallery presented your work in a digital display of images to over a thousand viewers at the annual Chashama Gala & Art Party.

On June 13th, 2019, your work was on view at:

**One World Trade Center**  
285 Fulton St  
New York, NY 10007 USA

Art, like evolution, is a force that cannot be stopped. It is essential to life. Against all odds, Art erupts from the most unexpected places.

As technology makes our world more interconnected, the act of creation has become a universal language and a vital conversation. Your work is a thriving contribution to that dialogue.

It's been an honor to have you included.  
Thank you for sharing your talent with us and with the world.

Sincerely,

Brendan Burns  
CEO of See.Me

[see | me](#)

ON JUNE 13TH, ART WILL TAKE OVER TWO FLOORS IN THE SKY OF NEW YORK CITY, AND YOU ARE INVITED TO SUBMIT YOUR WORK.

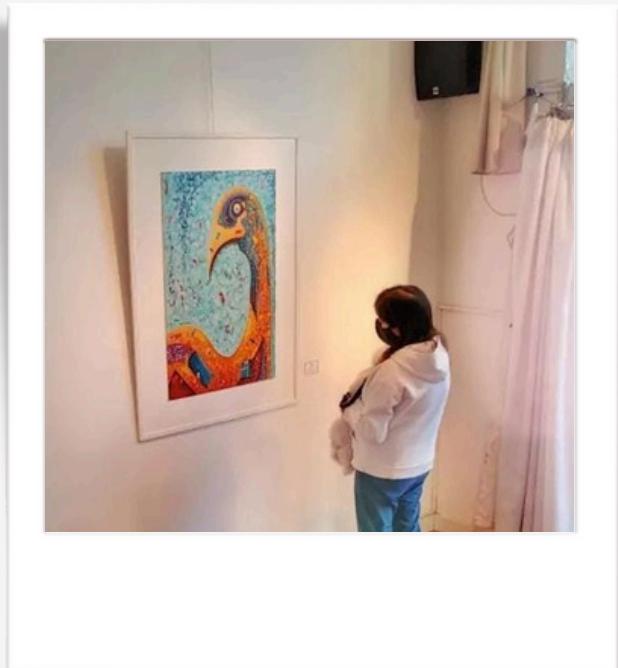
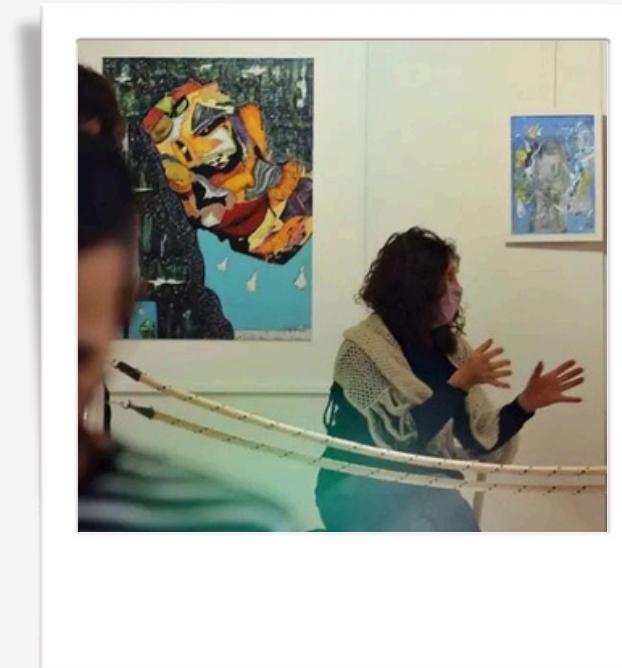
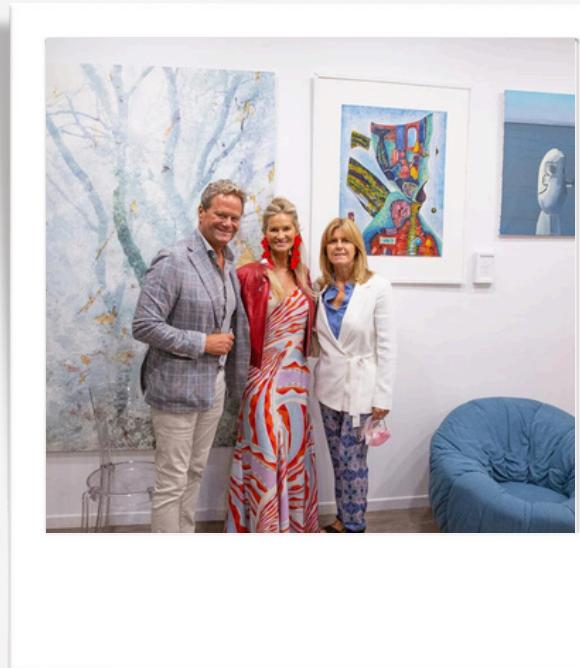
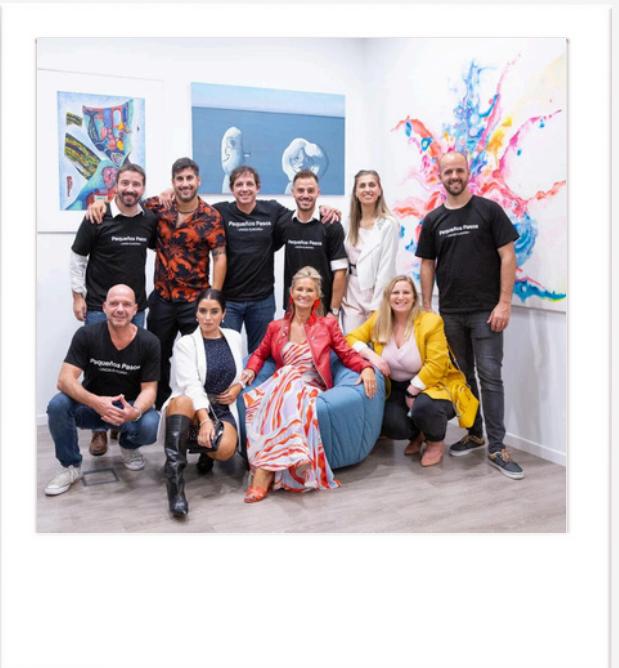
**ONE SELF**

presented by

[see | me](#) + **ChaShaMa**

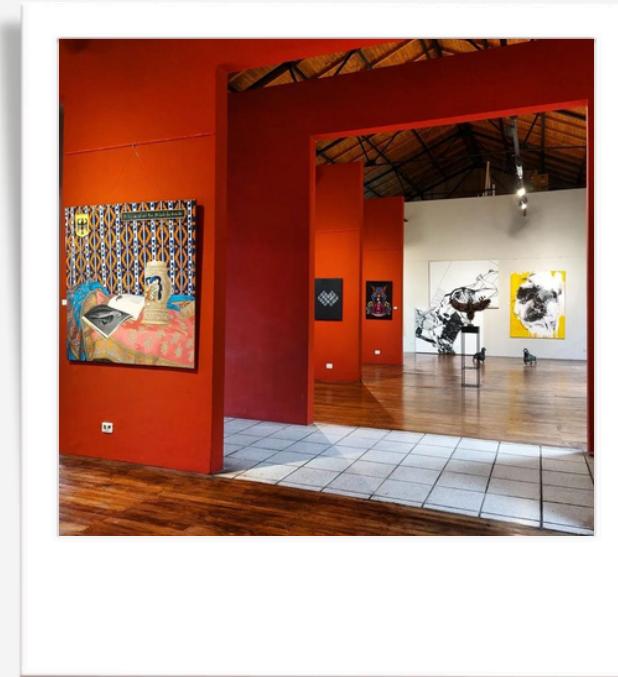
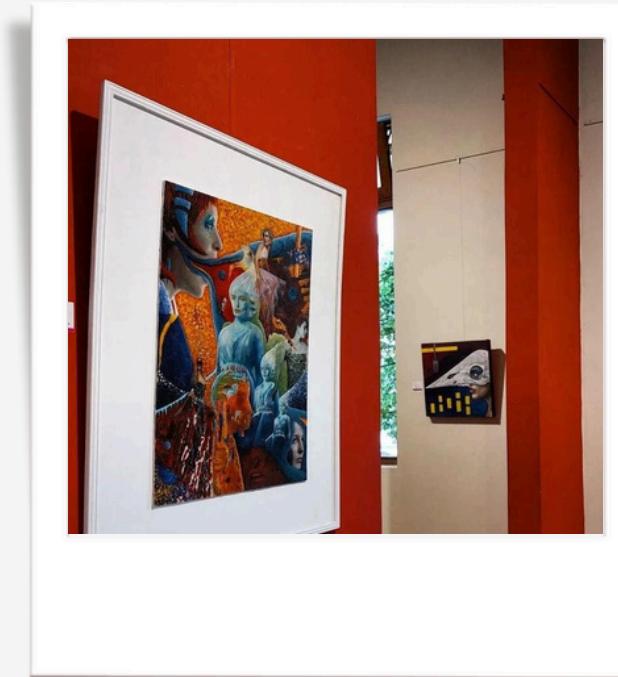
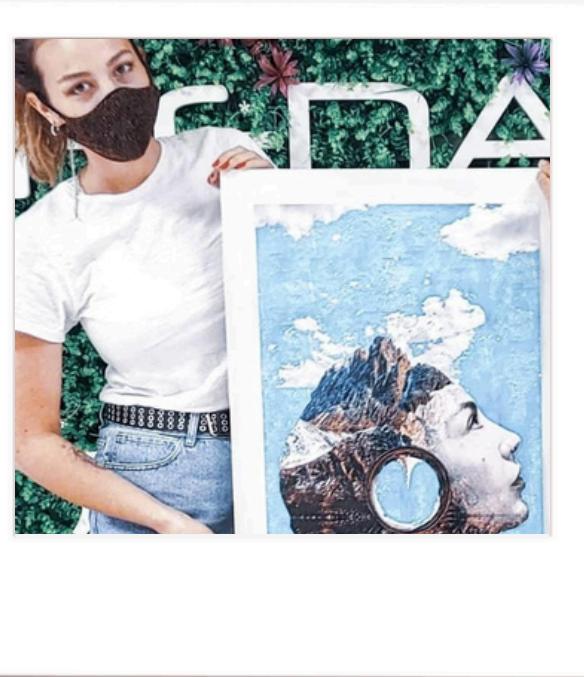
Galería Carlo Biaggioli. San Marino, 2019

Galería Chashama, One World Trade Center. EEUU, 2019



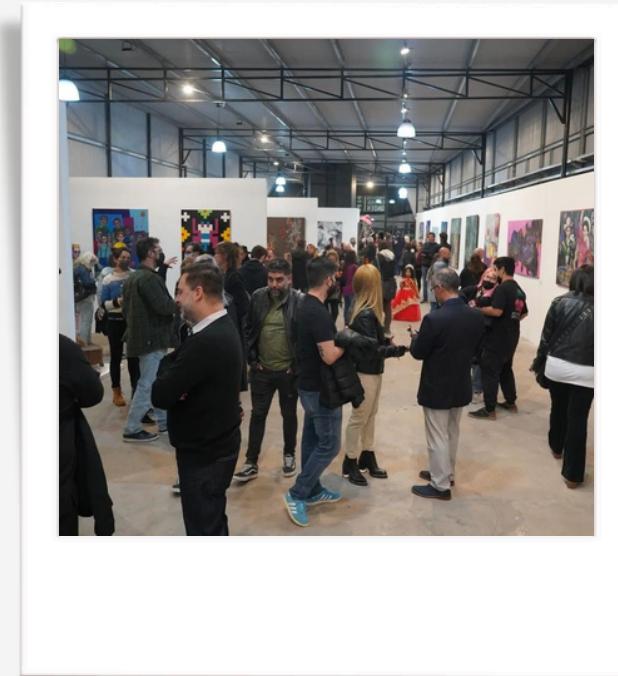
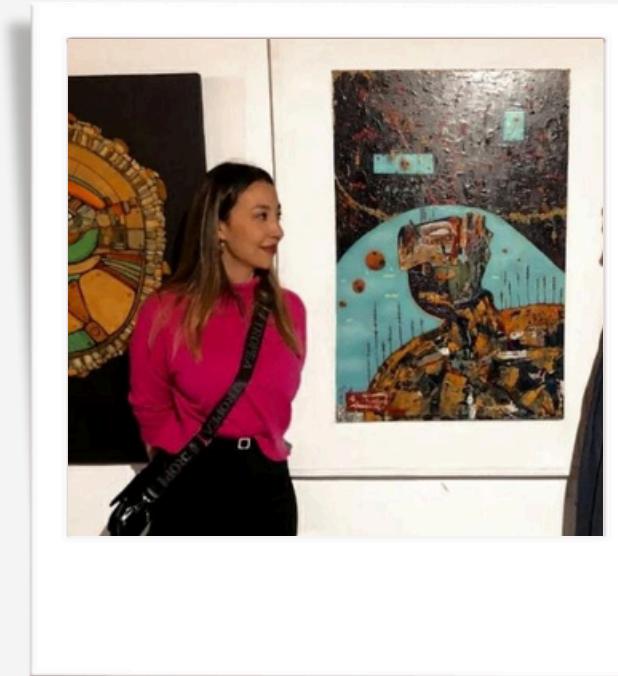
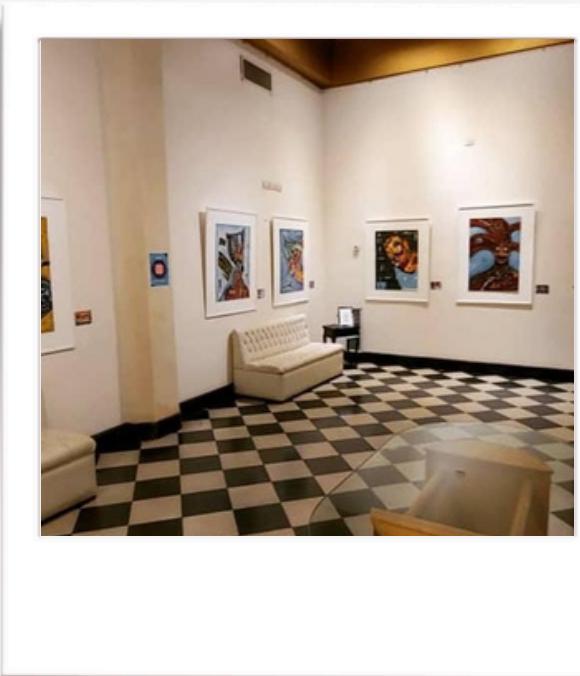
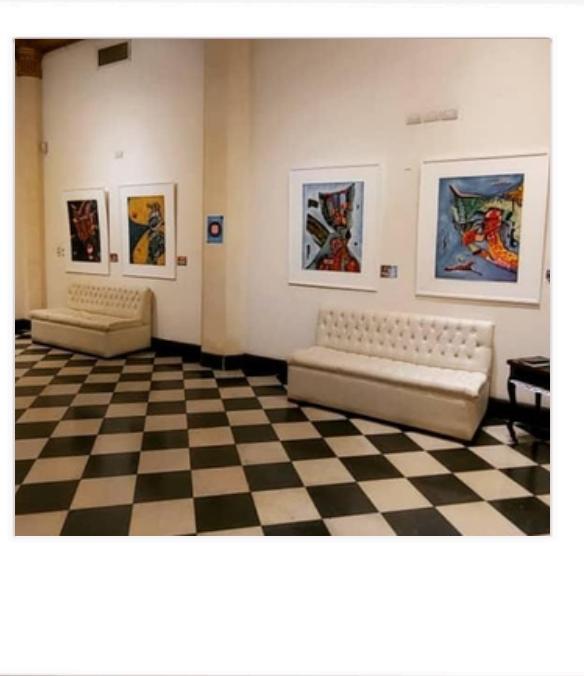
Artly Gallery. Madrid, 2021

Galeria Ceruleo. Argentina, 2021



Laboratorio Hedaly. Argentina, 2021

Centro cultural Islas Malvinas. Argentina, 2022



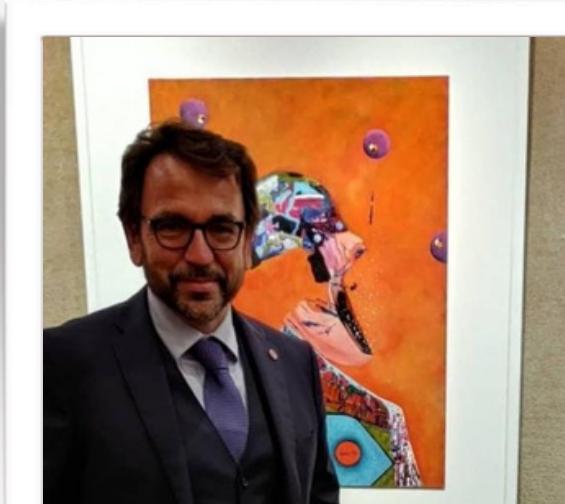
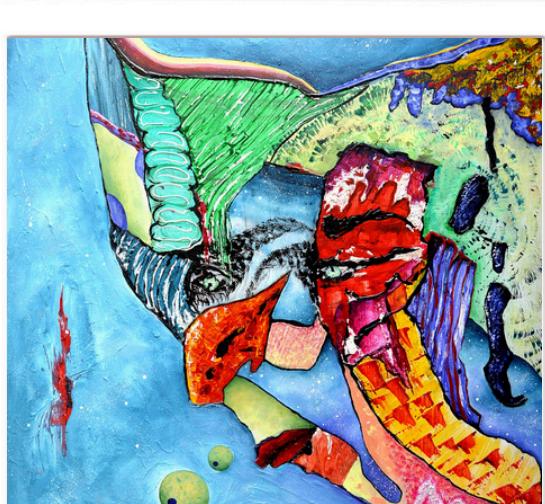
Fundacion Menendez. Argentina, 2021

Paseo de las Artes Pedro de Mendoza. Argentina, 2022



Museo de Arte Contemporáneo de Almirante Brown, Buenos Aires, 2024

Giovanni Maria D'Avossa, embajador de San Marino en Argentina y la curadora Zulma García Cuerva en mi exposición en Facultad de Derecho de Buenos Aires



María Kodama Schweizer, escritora y traductora argentina en mi exposición en Galería Fülle

Fabrizio Lucentini, embajador de Italia en Argentina en mi exposición en Dante Aligieri



# Contacto



[www.rocioalonso.com](http://www.rocioalonso.com)



[rocioalonsoart@gmail.com](mailto:rocioalonsoart@gmail.com)



@rocioalonsoarte

@academiamozzaifiato



677374970



Barcelona, España



i Gracias por su atención!