Dada la siguiente relación que pretende mantener información sobre la programación televisiva de los canales de TV en un determinado año. Esta base de datos contiene registros que indican qué programas se emiten en qué día, a qué hora y en qué canal, así como algunos detalles adicionales sobre los programas y los canales.

| Día | Nome | Hora | Xénero | Canle | Mes | Cod_prog | Nome_programa | Xen_canle | Dur | Hora_transmision |
|-----|-----------|-------|----------|-------|-----|----------|------------------|-----------|-----|------------------|
| 1 | Cinecanal | 20:00 | Suspense | 32 | 03 | 1001 | Inferno roxo | Fílmico | 110 | 00:00 24:00 |
| 1 | Cinecanal | 22:00 | Suspense | 32 | 03 | 1001 | Inferno roxo | Fílmico | 110 | 00:00 24:00 |
| 1 | Hallmark | 20:15 | Suspense | 30 | 03 | 1001 | Inferno roxo | Fílmico | 110 | 00:00 24:00 |
| 2 | Cinecanal | 20:00 | Acción | 32 | 04 | 1056 | Duro de matar I | Fílmico | 120 | 00:00 24:00 |
| 2 | Cinecanal | 22:00 | Acción | 32 | 04 | 1056 | Duro de matar l | Fílmico | 120 | 00:00 24:00 |
| 3 | Fox | 18:15 | Acción | 34 | 04 | 1003 | Duro de matar II | Fílmico | 115 | 00:00 24:00 |
| 3 | Fox | 20:15 | Acción | 34 | 04 | 1003 | Duro de matar II | Fílmico | 115 | 00:00 24:00 |
| 3 | Fox | 22:15 | Acción | 34 | 04 | 1003 | Duro de matar II | Fílmico | 115 | 00:00 24:00 |
| 1 | Space | 20:00 | Suspense | 31 | 04 | 1001 | Inferno roxo | Fílmico | 110 | 00:00 24:00 |
| 2 | Space | 20:00 | Acción | 31 | 04 | 1008 | Arma mortal | Fílmico | 90 | 00:00 24:00 |
| 1 | MTV | 20:00 | Musical | 50 | 04 | 1532 | Performance | Musical | 60 | 00:00 24:00 |

y teniendo en cuenta que:

- Día/ Hora/ Mes: es el día, hora y mes de la transmisión programada
- Nome: es el nombre del canal. Único.
- Xénero: es el género del programa a transmitir.
- Duracion: duranción del programa a transmitir.
- Canle: es el número del canal.
- Nome_programa: es el nombre del programa a transmitir.
- Xen_canle: es el género de la programación del canal.
- Hora_Transmisión: es el horario en el que el canal transmite su programación. Ejemplos: 00:00 24:00, de 07:00 24:00, etc..
- Un canal solo puede emitir un programa en un día, hora y mes específicos. Un programa puede ser transmitido por varios canales, incluso puede coincidir en el mismo tiempo de transmisión. Un canal puede repetir la misma programción en diferentes momentos

Se pide:

- 1. Establece las claves candidatas, primaria y alternativas de la relación anterior.
- 2. Comenta los problemas y anomalías que encuentras en la relación anterior.
- 3. Normaliza la anterior relación hasta FNBC.

Claves candidatas, primaria y alternativas:

1. Claves candidatas:

- o (Día, Hora, Mes, Canle): Dado que un canal solo puede emitir un programa en un día, hora y mes específicos.
- o (Día, Hora, Mes, Nome): El nombre del canal es único y sustituye al número de canal (Canle).

2. Clave primaria:

o Se elige (Día, Hora, Mes, Canle) como clave primaria.

3. Claves alternativas:

o (Día, Hora, Mes, Nome)

Problemas y anomalías en la relación:

1. Redundancia:

La información sobre el género del canal (Xen_canle), la duración (Dur) y el horario de transmisión (Hora_transmisión) se repite para todos los registros asociados al mismo canal.

2. Anomalías de inserción:

 No se puede insertar información sobre un canal sin asociar un programa específico a un día, hora y mes.

3. Anomalías de eliminación:

 Al eliminar un programa de un canal, también se pierde información del canal, como su género o horario de transmisión.

4. Anomalías de actualización:

 Si se cambia el género del canal (Xen_canle) o su horario de transmisión (Hora_transmisión), hay que modificar múltiples registros, lo que puede causar inconsistencias.

Normalización hasta FNBC:

Primera Forma Normal (1FN):

Todos los atributos son atómicos. La tabla ya cumple con esta condición.

Segunda Forma Normal (2FN):

Se eliminan dependencias parciales. Las dependencias funcionales son:

(Día, Hora, Mes, Canle) \rightarrow Todos los atributos restantes.

(Nome) → (Canle, Xen canle, Hora transmisión).

Descomposición en tablas:

EMISIONES: (Día, Hora, Mes, Canle, Cod prog, Xénero)

PROGRAMAS: (Cod prog, Nome programa, Dur, Xénero)

CANALES: (Canle, Nome, Xen_canle, Hora_transmisión)

Tercera Forma Normal (3FN)

No hay dependencias transitivas en las tablas descompuestas en 2FN. La relación ya cumple con la 3FN.

Forma Normal de Boyce-Codd (FNBC):

Todas las dependencias funcionales tienen determinantes que son superclaves en las tablas descompuestas. Por lo tanto, la relación también cumple con FNBC.

Tablas resultantes tras normalización:

1. EMISIONES:

(Día, Hora, Mes, Canle, Cod prog, Xénero)

2. PROGRAMAS:

(Cod prog, Nome programa, Dur, Xénero)

3. CANALES:

(Canle, Nome, Xen_canle, Hora_transmisión)