**Приветствие:**

Приветствую тебя, добрый молодец! Али ты девица красная? Проходи, не стесняйся, о себе расскажи, не тушайся. Мы тута всем рады, для каждого и хлеб, и соль найдется, а коли не найдется так чем богаты тем и рады будем.

**Выбрать пол:**

Муж – жен

**Сообщение 1:**

В общем, здесь на лубочно-клюквенном языке мы и закончим. Это тебе не сказка и даже не быль. Это кошмар, в котором тебе не повезло оказаться.

**Сообщение 2:**

Ты находишь в темной бревенчатой комнате, единственный свет – из узкого, как бойница, окна, через который видно краешек серой хмари. В нос бьет сильный запах плесени и влажного мха, который утыкан между старыми потемневшими брёвнами. По центру стоит печь, достаточно большая, чтобы туда поместился человек, но чья кладка рассыпается как будто прямо на глазах, обнажая тёмное и пугающее нутро. Также видна дверь, к которой можно подойти.

**Действия:** осмотреться, подойти к двери, осмотреть печь.

**Осмотреться**

Вы старательно осматриваете комнату, но видите только кучи разломанной деревянной мебели и посуды, какие-то ржавые куски металла. Ничего полезного.

**Действия:** подойти к двери, осмотреть печь.

**Осмотреть печь**

Когда вы подходите ближе к печи, вы ощущаете липкое чувство страха в груди, руки начинают непроизвольно дрожать, но вы пересиливаете себя и погружаете руки в утробу печи. Она полна пепла, всё глубже погружая в него руки, вы нащупываете твердые фрагменты неровной формы, а также какие-то небольшой гладкий округлый предмет.

**Действия:** вытащить округлый предмет, вытащить фрагменты неровной формы.

**Вытащить гладкий предмет**

**Результат:** подойдя к окну, вы понимаете, что держите в руках простой медальон. Он хоть немного оплавлен, но на нём еще можно разглядеть именную надпись «Алёна». Предмет попадает вам в инвентарь.