

Carpeta '03_tono_pulso'

En esta carpeta hay 3 peces en los que además de analizar la respuesta ante estímulos somáticos de distinta intensidad se comparó esa respuesta con la actividad evocada por un estímulo auditivo de 600Hz y de 200msec. Esto permite ver cómo varían las respuestas en los mapas. Se ve muy bien cómo el estímulo auditivo activa la parte lateral de Dm4 y también Dm2. Y también permite ver algunas variaciones en las curvas que se generan en Dm4 y dm2 con el tono y con el estímulo somático. Parece que la curva en Dm2 ante el tono y el estímulo somático es muy parecida (en cuanto amplitud y pendiente) aunque quizás una latencia algo mayor. Sin embargo la curva que se evoca en dm4 ante el estímulo auditivo es muy diferente al somático ya que al estímulo auditivo tiene mayor amplitud, pendiente y latencia que ante el estímulo somático

Son 3 peces (y 4 bloques en total):

Sujeto 210430

#1000(control)
#1001(tono 200ms 600Hz)
#1002(pulso 150us 0.5mA)
#1003(pulso 150us 1mA)

Sujeto210508

#1000 (control)
#1001 (tono 600Hz 200ms)
#1002(pulso 150us 0.8mA)
#1003 (pulso 150us 1.5mA)

Sujeto 210509

#1000 (control)
#1001 (tono 600Hz 200ms)
#1002(pulso 150us 0.8mA)
#1003 (pulso 150us 1.2mA)

#2000 (control)
#2001 (tono 600Hz 200ms)
#2002(pulso 150us 0.6mA)
#2003 (pulso 150us 1.2mA)

Carpeta '04_pruebas'

Contiene 6 pruebas que se hicieron para aprovechar peces que no iban bien por algún motivo.

'210411_test_habit': prueba de exposición repetida a un mismo estímulo (sin control en blanco), para ver si había algún efecto de habituación.

Bloque 1

1001 pulso 0.3ms de 2.5 mA. Este bloque se hace sin control para ver si la respuesta iba variando.

Bloque 2: igual que lo anterior, pero aleatorizado con controles.

2100 Control

2101 Pulso de 150microseg de 2.5 mA

Bloque 3

3101 se presenta el estímulo tras una sobredosis de anestesia.

De estas pruebas se han sacado también las 'waves' o curvas de todas las regiones (eje y de la gráfica) para todos los ensayo individuales de cada condición (eje x - trials). Para cada condición hay varias gráficas, que tienen continuidad y representan ensayos contiguos (es porque si ponía todos los ensayos en una única figura se quedaba muy apretado y no se veía nada); por tanto, cada figura muestra siempre ensayos de una única condición. Aquí me llama la atención que, no sólo no parece habituarse, sino que aparecen cada vez sharks más frecuentemente a medida que se presenta el tono, tanto si se hace de forma continua (cond.1001) sin controles, como cuando se presentaban de forma aleatoria con controles (2101). También se puede ver cómo en los controles (2100) aparecen algunos sharks pero muchos menos que en la otra condición. Que tenga relación con el estímulo me hace considerar que podría ser un aspecto que me hace pensar que pueden ser respuestas fisiológicas, pues parecen tener relación con el estímulo ().

'210412_block1000_test05mA'

Se presenta de forma no-aleatorizada controles (1100), pulsos de 150us (1101) y trenes de 4 pulsos (1401), ambos con la misma intensidad, para ver si en el pulso conseguíamos sólo respuesta en dm4 y en el tren bradicardia y dm2. No se encuentran diferencias. Probablemente sería una intensidad muy baja.

'210412_block2000_npulsos'

Se presenta de forma aleatorizada controles (2000) y estímulos de la misma intensidad, variando el número de pulsos: pulso único (2001), tren de dos pulsos (2002) y de tres (2003). No se encuentran diferencias. Probablemente sería una intensidad muy baja

'210412_block3000_intraM'

Contiene dos bloques, uno pre-morfina (3000=control, 3001=tono y 3002=tren pulsos) y otro post-morfina (4000=control, 4001=tono, 4002=tren pulsos)
La morfina se administró directamente sobre el palio, se retiró y se lavó. Parece que con la morfina se ve una respuesta de mayor amplitud al estímulo somático y auditivo tanto en dm2 como en dm4

'210522_block2000_intraM'

Se probó la respuesta a un estímulo de intensidad alta:
(2001) pre-morfina intraperitoneal
(2002) 10 ensayos post-morfina intraperitoneal
(2003) 10 siguientes ensayosf
(2004) 10 ensayos tras 10 minutos

Parece que no hay una disminución de actividad tanto en dm2 como en dm4 tras la inyección de morfina intraperitoneal

'2105221_Test pushes'

Ensayos en los que se empujaba directamente al pez para comprobar el patrón de actividad que evocaba (y que es el típico patrón en bandas que oscilan de lado a lado con respuestas desproporcionadas).

Por orden:

207: push strong; 208: push less (1time); 209: push a few times; 210: push less (3times); 211 push from the right; 213 push from side to side