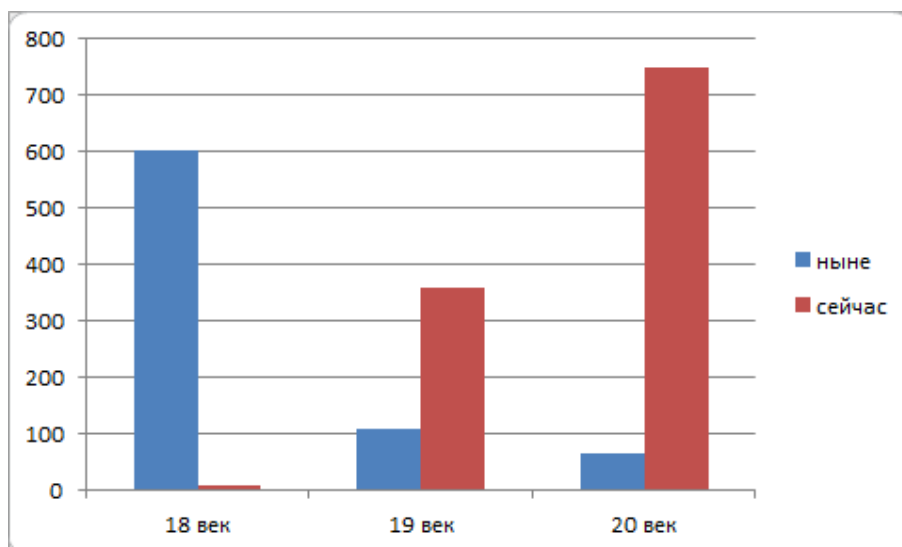


1) Частота употреблений слов «ныне» и «сейчас» менялась на протяжении трех столетий (с 1700 по 2000 год). В начале 18 века «сейчас» практически не употреблялось, зато к началу 20 века оно во много раз превзошло употребление «ныне». Однако, оно все равно не настолько употребляемо, как «ныне» до начала 18 века. На диаграмме можно увидеть эту динамику, основанную на данных основного корпуса. Синий цвет – это «ныне», а красный – «сейчас». В поэтическом корпусе ситуация в целом такая же. Отличия в том, что в начале 18 века «сейчас» вообще не использовалось в поэзии, а «ныне» не теряло частоту своего употребления настолько резко, как в основном корпусе.



2) Годы правления Екатерины Второй – 1762-1796.

Первый диалог невозможен для того времени, так как частота употребления некоторых слов из него («уперла», «пиши пропало», «сволочь»), согласно основному корпусу, равна нулю.

Второй диалог также невозможен по той же причине. Слово «лопух» и его производные ни в эмоциональном контексте, ни в нейтральном не употребляются.

С третьим диалогом все не так однозначно, так как слово «напасть» может быть глаголом в зависимости от контекста. В сочетании с прилагательными «такая» и «великая» оно не встречается в заданный временной промежуток. Тем не менее, остальные слова встречались, а употребимость слова «растолкую» возрасла к концу правления Екатерины Второй. Из этого можно сделать вывод, что этот диалог мог встретиться во времена ее царствования, а первые два – нет.

3) Согласно данным основного корпуса, слово «щас» вошло в употребление только с 1960-х. В 2000-х резко возросла его популярность, своего пика она достигла в 2007-2008 годах. Далее произошел такой же резкий спад, и сейчас частота употребления близка к показателям 1960-х.

	Документы	Вхождения
Устный	1463	9867
Основной	354	896
Газетный	226	252
Акцентологический	129	148
Диалектный	99	182
Мультимедийный	21	27
Параллельный	4	4
Синтаксический	-	-
Поэтический	-	-
Обучающий	-	-
Мультипарк	-	-
Исторический	-	-

На основе данных остальных корпусов я составила таблицу, чтобы проанализировать, в каких из них слово «щас» встречается в наибольшем количестве документов чаще всего.

Результаты показали, что это слово наиболее употребляемо в устной речи, а затем в газетах, других источниках, граничащих с прозаическим литературным стилем и речью и в русских переводах.

Также я составила таблицу частоты словоупотребления в художественных текстах разных жанров.

	Документы	Вхождения
Нежанровая проза	123	283
Фантастика	22	55
Детектив, боевик	19	85
Юмор и сатира	18	43
Драматургия	14	36
Детская проза	9	10
Приключения	3	15
Историческая проза	3	3
Любовная история	2	6
Документальная проза	2	3
Перевод	-	-

Чаще всего «щас» встречается в нежанровой прозе, фантастике и детективах и не встречается совсем в переводах (отличие от данных параллельного корпуса).