



## Биография Виктора Цоя



Цой, Виктор Робертович (21 июня 1962, Ленинград, СССР — 15 августа 1990, 35-й километр трассы Р-126 «Слока-Талси», Тукумский район, Латвия)

Советский рок-музыкант, автор песен, поэт, художник и актёр корейско-русского происхождения. Основатель и лидер рок-группы «Кино», входившие в «Ленинградский рок-клуб» и изначально имевший название «Гарин и Гиперболоиды»; до этого являлся участником групп «Палата № 6» и «Автоматические удовлетворители». Один из самых влиятельных и известных советских рок-музыкантов; Цой сам писал все тексты и исполнял все песни на концертах группы «Кино», распавшейся после его смерти.



Первый альбом группы «Кино» вышел в 1982 году. Всего она выпустила за период своего существования 8 альбомов; последний вышел уже после смерти лидера группы. Состав группы, при записи первого альбома состоявший только из Виктора Цоя и Алексея Рыбина, изменялся несколько раз и окончательно сложился к 1985 году; в него, кроме Цоя, вошли Юрий Каспарян, Георгий Гурьянов и Игорь Тихоморов.

Помимо музыкальной деятельности, Цой снялся в восьми фильмах. После исполнения роли Моро в фильме «Игла» журнал «Советский экран» назвал Цоя лучшим актёром 1989 года.

15 августа 1990 года Цой погиб в автокатастрофе на 35-м километре автодороги Р-126 «Слока -Талси» в Тукумском районе Латвии. Согласно официальной версии гибели, он заснул за рулём. Похоронен на Богословском кладбище Ленинграда. Считается, что смерть Цоя положительно повлияла на его популярность. Группа породила так называемый феномен «киномании»; сегодня творчество Цоя не утратило среди современных слушателей значимость и популярность.

Специфика его творчества predetermined тем, что он является носителем двух концептуальных картин мира — русской и корейской (восточной). На творческое становление Цоя немалое влияние оказал Брюс Ли, имиджу которого он подражал.

