



# AIKIBUDO

S.C.D.G.E.A. Sous-Commission des Grades - FFAAA



Décembre 2012

## PROGRAMME 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> DAN

L'examen sera organisé autour de 5 grands axes

Une interrogation technique sur le programme général d'Aïkibudo ( Axe 1 - technique ) ( Axe 2 - kata fondamentaux ). Il est attendu du candidat non seulement une connaissance de ce programme, mais également des démonstrations dynamiques.

Une interrogation sur une spécialité de son choix ( Axe 3 – kata - Buki Dori ). Il pourra présenter des kata du Katori Shinto Ryu ou du Yoseikan Shinto Ryu.

Enfin, il lui est demandé de préparer un mémoire comportant deux parties ( Axe 4 - mémoire ).

- Une partie qui portera sur son parcours, son engagement dans l'Aïkibudo. Il est un pratiquant de longue date, ce mémoire doit être l'occasion d'un retour et d'une réflexion sur son parcours
- Une seconde partie qui consistera en un mémoire technique et pédagogique sur un thème de son choix. Le contenu est libre mais il doit vous donner l'occasion de montrer sa compréhension technique et pédagogique de l'art de l'Aïkibudo, il pourra comporter des éducatifs, des techniques, des applications sans jamais perdre de vue l'esprit des spécificités de celui-ci. Ce mémoire donnera lieu à un entretien avec le jury qui pourra demander des précisions sous forme de démonstrations.

Il est essentiel qu'un pratiquant de haut niveau montre une compréhension totale de l'Aïkibudo : la cohérence physiologique et biomécanique dans l'application des techniques, des formes de corps fidèle à notre école, un travail de précision montrant la maîtrise du Ma ai et du timing et une application technique axée sur la dynamique et le mouvement. C'est dans cet esprit qu'il est demandé au candidat de préparer sa prestation.

Enfin, l'examen se terminera par (Axe 5 ) un randori : Wa No Seishin « 1 minute » et technique « 2 minutes » pour un total de 3 minutes.