



**扫码获取更多考编资源**

2014 年安徽教师统考《中学语文》真题及答案

一、单项选择题

1. 下列句子中加点的字注音正确的一项是 ( )

我差不多十年没有到过上海了。今年到上海出差，看到浦东参差的高楼，我感到今非昔比的上海差别真大啊！

A. chà, chā, cī, chā

B. chā, chāi, chà, chā

C. chà, chāi, cī, chā

D. chā, chāi, cī, chà

2. 下列成语中没有错别字的一项是 ( )

A. 再接再厉 B. 大名顶顶 C. 百折不挠 D. 不足挂耻

3. 下列句子中用词不恰当的一项是 ( )

- A. 小明主动把座位让给一个怀抱着婴儿的中年妇女  
B. 在班会上，同学们一致推选德高望重的王芳担任班长  
C. 守门员还没有反应过来，球就从左上角飞进大门  
D. 滚滚浓云缭绕山峦，一场大雨快要下起来了

4. 下列句子属于反问句的一项是 ( )

- A. 你这种做法难道是正确的吗？  
B. 请问去市政府该怎么走？  
C. 广场上的垃圾怎么这样多啊！  
D. 你应该考虑一下自己的做法是否正确。

5. 我国文学史上第一个伟大的诗人是 ( )

A. 李白 B. 杜甫 C. 屈原 D. 庄子

6. 我国第一部由文人个人创作的长篇小说是 ( )

A. 《红楼梦》 B. 《金瓶梅》 C. 《三国演义》 D. 《史记》

7. “尔曹身与名俱灭，不废江河万古流”这一名言的作者是 ( )

A. 杜甫 B. 李白 C. 陈子昂 D. 苏东坡

8. 《铜墙铁壁》的作者是 ( )

A. 茅盾 B. 周立波 C. 浩然 D. 柳青

9. 《神曲》的作者是 ( )

A. 但丁 B. 巴尔扎克 C. 雨果 D. 歌德

10. 下列外国作家中属于文艺复兴时期作家的是 ( )

A. 托尔斯泰 B. 薄伽丘 C. 左拉 D. 泰戈尔

11. 下列外国作家中属于浪漫主义作家的是 ( )

A. 巴尔扎克 B. 雨果 C. 左拉 D. 司汤达

二、多项选择题

12. 下列中国古代作家中属于唐代“古文运动”的作家是 ( )。

A. 韩愈 B. 柳宗元 C. 李朝 D. 白居易 E. 李白

13. 下列作品中属于茅盾的作品是 ( )

A. 《腐蚀》 B. 《骆驼祥子》 C. 《三里湾》 D. 《子夜》 E. 《霜叶红似二月花》

15. 下列外国作家中属于美国的作家是 ( )。

A. 海明威 B. 莫泊桑 C. 马克·吐温 D. 契诃夫 E. 欧·亨利

16. “为”在古汉语中的主要用法是 ( )。

- 
- A. 动词，相当于“做”
  - B. 介词，相当于“替”
  - C. 疑问代词，相当于“为什么”
  - D. 介词，相当于“被”
  - E. 语气助词，表停顿，可不译

### 三、 填空题

17. 中国古代小说的发展经历了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_四个阶段，  
《\_\_\_\_\_》为中国古代小说的高峰。

18. “倒金字塔结构”的消息由\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_几个部分组成。

### 四、解释题(解释下列词语，本大题共 3 小题，每小题 3 分，共 9 分)

19. 浪漫主义\_\_\_\_\_

20. 乐府\_\_\_\_\_

21. 五个 W 和一个 H\_\_\_\_\_

### 五、简答题(简要回答以下问题，本大题共 2 小题，每小题 5 分，共 10 分)

22. 试述生活真实与艺术真实的区别。

23. 观察就是用眼睛看吗?观察力强的人是不是视觉特别敏锐?为什么?

### 六、应用题(运用中学语文教学法中学到的知识，完成阅读教学和作文教学中的任务。本 大题共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分)

24. 根据下列课文写一篇教案，要求写成简案，能够体现新课改精神，包括课题、教学  
目标、教学重点、教学难点、教学方法、教学过程和板书设计等部分。

荒沙巾

薛涛

女孩放学要经过一个小小的服装市场。

女孩看见并喜欢上了一条黄纱巾。

女孩挺住不走了，呆呆地看。

卖货的是一个中年人。

买下吧，孩子，就剩这一条了，只卖 10 元钱。

女孩无奈地摇摇头。钱，女孩没有。

可以向家里要嘛，我给你留着，看得出来你很喜欢它。

女孩恋恋不舍地离开了。

整个晚上，女孩都下不定向家里要钱的决心。

最终，女孩也没提要买黄纱巾的事，并发誓永远不提这件事。

家里不富裕，女孩知道。

---

女孩再走过小市场时，老远就看见黄纱巾还在那飘舞着，像一只黄蝴蝶。女孩远远看了一会，才慢慢走近。

带钱来了吧？

女孩摇摇头。

中年人抚摸着这条黄纱巾又看着女孩，并想象了一下，觉得女孩与黄纱巾搭配在一起是绝妙的组合，就很替女孩惋惜。

你喜欢它，没错？

嗯，女孩认真地点点头。

女孩准备离开了。注定买不下它，不如早点走开好。

女孩刚走开，中年人已摘下黄纱巾，并追上女孩。

孩子，送给你吧。收下。你围上它肯定好看。

女孩一愣。

不，我不能白收人家的东西。女孩毫不犹豫地说。

收下，是我愿意送的。我自愿的。

不能！那样我会很难受，比得不到它还难受。

女孩跑开了。

女孩又回过头说，反正站在楼上能看见它。能看见它，就很好了。

中年人立在那儿。

从此，女孩不再从那里经过。注定买不下它，绕开它不是更好吗？女孩写作业写累了就往楼下看看，看看那条在微风中舞动的黄纱巾。

许多天过去了，那条黄纱巾仍旧挂在那里。它为什么一直挂在那儿没人买？那条黄纱巾，装饰了女孩的梦。

其实很简单，中年人挂了个标签在旁边。标签上写着：永不出售。

25. 请批改下面这篇作文，要求改正文中的错别字（在错别字上画一横线，改在右侧的边白处），改正病句（就原文修改），在文后写出评语。评语要求能够简明、准确地概括本文主要的优缺点，并对学生今后的写作具有指导作用。

给自己留白

曾经登山，一步一叩问地挪到山顶，却感茫然，不现青山绿水的妩媚；却感大气，天地豁然雄浑渺远，心也呼之欲出，悠游于“一览众山小”的妙境。曾经临海，翘首极目，几乎决眦，只见海天唇齿相依，一线间，却又似无穷无尽，荡气回肠，心灵忽然超越时空的限制，如庄周梦中蝴蝶，翩然番飞……

大自然的留白，让人兴叹感慨，也让人浮想思悟。