



扫码获取更多考编资源

2016 安徽中小学教师招考《中学语文》真题和答案

一、 基础知识题

1. 下列各句中，没有错别字的一句是（D）

- A. 由于以美国为首的域外势力插足南海，南海局势更加波诡云谲，而外媒对比评论，南海纷争背后，是中美两个大国的政治博弈。
- B. 贫富悬殊的现象客观存在，毋庸置疑，各国政府从本国实际出发，建立制度保障，并采取多种途径，从根本上解决这个问题。
- C. 受“厄尔尼诺”现象影响，自三月份以来，我国南方多省持续强降雨，以至许多地方江河湖泊水位不断上涨，防汛形势异常严峻。
- D. 文学砥砺人生，一个与文学形同陌路的人，他的人生便少了滋味；当文学成为一个民族点缀的时候这个民族的灵魂便成了游丝。

2. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（A）

- A. 重阳节突击敬老，一哄而上之后的一哄而散，给老人心理带来巨大落差。关爱老人，既要节日前后的爱心参与，更要细水长流的用心坚持。
- B. 坐落在巢湖边上的三河古镇，风景如画，一年四季游客络绎不绝如缕，他们穿梭在大街小巷。观美景，品美食，听戏曲，体验古镇特有的民俗文化。
- C. 文化哲思类散文，或感悟文化现象或评析世态人情，既充满理性思考，又不乏文化关怀。往往旁征博引，引文自由活泼，结构密不透风。
- D. 在学校组织的这次春游中，同学们兴致极高，他们呼朋引类，在山林中跑来跑去，在小溪旁载歌载舞，尽情享受大自然带给他们的欢乐。

3. 下列句子没有语病的一项是（A）

- A. “一路一带”战略，不仅可以推动沿海国家的经济建设，而且可为中国经济持续发展奠定基础，从而更好地展示一个负责任的大国形象。
- B. 据权威资料显示，今年上半年来，由于猪肉、蔬菜等价格的持续攀升，我国居民消费水平大幅的长，增长最快的是食品消费。
- C. 解决民生问题，当首先解决环境治理问题。那种先开发后治理，边开发边治理的做法，往轻处说是急功近利，往重处说就是罔顾民生。
- D. 由于网络文化的快速发展和网络新词的不断出现，使国家语言文字规范，让工作面临极大挑战，这不能不引起有关部门的高度重视。

4. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（B）

- A. 《诗经》是我国第一部诗歌总集，与屈原的《离骚》分别是我国现代主义诗歌和浪漫主义诗歌的源头，对后世诗歌的发展产生了巨大的影响。
- B. 南北朝是中国文学继晋之后又一个迅速发展的时期，南朝诗歌以民歌为代表，其风格缠绵婉转，细腻含蓄，如《敕勒歌》、《西洲曲》等。
- C. “机锋所向，尤在士林，虽云长篇，颇同短制”鲁迅先生的这几句话，高度精确地概括了吴敬梓《儒林外史》的思想内容和结构特点。
- D. 法国莫泊桑，俄国契科夫和美国欧亨利被誉为短篇小说大师，《羊脂球》《套中人》《麦琪的礼物》分别是他们最负盛名的作品之一。

二、 阅读鉴赏题（本大题共9题，共38分）

5. 阅读下面的文言文，完成5—8题。

灵壁张氏园亭记

苏轼

道京师而东，水浮浊流，陆走黄尘，陂田苍莽，行者倦厌。凡八百里，始得灵壁张氏之园于汴之阳。其外修竹森然以高，乔木蓊然以深。其中因汴之余浸，以为陂池，取山之怪石，以为岩阜。蒲苇莲茳，有江湖之思。椅桐桧柏，有山林之气。奇花异草，有京洛之态。华堂厦屋，有吴蜀之巧。其深可以隐，其富可以养。果蔬可以饱邻里，鱼龟笋茹可以馈四方之宾客。余自彭城移守吴兴，由宋登舟，三宿而至其下。肩輿叩门，见张氏之子硕。硕求余文以记之。

维张氏世有显人，自其伯父殿中君，与其先人通判府君，始家灵壁，而为此园，而为此园，作兰皋之亭以养其亲。其后出仕于朝，名闻一时，推其余力，日增治之，于今五十余年矣。其木皆十围，岸谷隐然。凡园之百物，无一不可人意者，信其用力之多且久也。

古之君子，不必仕，不必不仕。必仕则忘其身，必不仕则忘其君。譬之饮食，适于饥饱而已。然士罕能蹈其义、赴其节。处者安于故而难出，出者狃于利而忘返。于是有违亲绝俗之讥，怀禄彻安之弊。今张氏之先君，所以为其子孙之计虑者远且周，是故筑室艺园于汴、泗之间，舟车冠盖之冲，凡朝夕之奉，燕游之乐，不求而足。使其子孙开门而出仕则跬步市朝之上闭门而归隐则俯仰山林之下于以养生治性行义求志无适而不可。故其子孙仕者皆有循吏良能之称，处者皆有节士廉退之行。盖其先君子之泽也。

余为彭城二年，乐其风土。将去不忍，而彭城之父老亦莫余厌也，将买田于泗水之上而老焉。南望灵壁，鸡犬之声相闻，幅巾杖履，岁时往来于张氏之园，以与其子孙游，将必有日矣。

元丰二年三月二十七日日记。

5. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是 (D)

- A. 始家灵壁，而为此园 家：定居
- B. 然士罕能蹈其义、赴其节 滔：践行
- C. 凡朝夕之奉，燕游之乐 燕：同“宴”
- D. 筑室艺园于汴、泗之间 艺：园艺

6. 下列各组句子中，加点词语的意义和用法相同的一项是 (A)

- A. 硕求余文以记之 越国以鄙远，军知其难也
- B. 其木皆十围 尔其勿忘乃父之志
- C. 必仕则忘其身 于其身也，则耻师焉
- D. 将买田于泗水之上而老焉 虽鸡狗不得宁局

7. 下列对原文的理解和分析，不正确的一项是 (B)

A. 文章开头详细描述张氏庭园的地理位置，环境风貌，景物构成，物产养殖等，突出其“深可以隐”、“富可以养”的总体构思特点。

B. 苏轼在离开彭城赴吴途中，应张硕所求写下这篇“记”。文章除对张氏庭园极力赞美之外，还对张氏先君为其子孙长远而周全的考虑深表赞美。

C. 作者从张氏园庭得到启示，于是在叙事中阐发议论，认为一个人不必非要去做官，也不必一定不做官，就像饮食一样，自己能感到饥饱适宜就行了。

D. 彭城风土人情之美，是苏轼产生了将在泗水之滨养老的想法，如果那样，与灵壁的张氏园庭便鸡犬之声相闻了，可常常与张氏子孙来往。

8. 把文中划线的句子译成现代汉语 (4分)

故其子孙仕者皆有循吏良能之称，处者皆有节士廉退之行

9.阅读下面一首诗，完成9-10题。

别诗

南朝 范云

孤烟起新丰。候雁出云中。

草低金城雾。木下玉门风。

别君河初满。思君月屡空。

折桂衡山北。摘兰沅水东。

兰摘心焉寄。桂折意谁迎。

9.这首怨妇诗通过哪些意象表现征夫的军旅生活？（4分）

10.诗的最后四句表达了怎样的思想感情？是如何表达的？（4分）

阅读下面的文章，完成11—13题

父亲的手

[美]加尔文·渥星顿

①父亲的手粗壮、有力，能毫不费力地修剪果树，也能把一匹不驯服的骡子稳稳地套进挽具，他这双手还能灵巧、精确地画一个正方形。使我最难忘的是，每当这双手抓着我的肩膀，我就感到一股特殊的温暖。这双手几乎能干一切活儿。然而，只在一件事上，这双手令人失望了：它永远没学会写字。

②父亲六岁时，开始在小学一年级读书。那时，课上答错一道题，手掌上就要挨十下打。不知什么原因，父亲那淡黄色头发下面的脑袋怎么也装不进课上讲的数字或要背的课文。在学校才呆了几个月，我爷爷就领他回家了，让他留在农场干成年男人干的农活儿。

③若干年后，一天夜里，他以为没人看见，就拿出他儿子小学二年级的课本，准备下工夫学些单词。但是，不一会儿，父亲就不得不放弃了。他趴在书上痛哭道：“耶稣——耶稣，我甚至连毛孩子的课本都读不了！”打那以后，无论人们怎么劝他学习，都不能使他坐在笔和纸面前了。

④父亲当过农场主、修路工和工厂工人。干活时，他那双手从未使他失望过。他脑子好使，有一股要干好活的超人意志。第二次世界大战时，他在一家造船厂当管道安装工，安装巨型军舰里复杂、重要的零件。由于他工作劲头大、效率高，他的上司打算提拔他。然而，由于他未能通过合格考试而落选了。他脑子里可以想象出通到船的关键部位的条条管道；同时，他手指可以在蓝图上找出一条条线路；他能清楚地回忆出管道上的每一个拐角、转弯。然而，他却什么都读不懂、写不出。

⑤一次，母亲去看我姨妈，父亲到食品店买水果。晚饭后，他说：“我给大家准备了一些意想不到的水果。”我听到他在厨房里撬铁皮罐头的声音。然后，厨房里一片寂静。我走到门口，看见他手拿着空罐头，嘴里咕哝道：“这上面的画太像梨子了！”他走出门，坐在屋外的台阶上，默不作声。我进屋看到罐头上写着“大白土豆罐头”。但是那上面画的的确像梨，难怪父亲把它当梨买来了。

⑥几年后，妈妈去世了。我劝父亲来和我们一起住，他不肯。他的身体越来越差了，因为轻微的心脏病，他常常住医院。老格林医生每星期都来看他，给他进行治疗。医生给他开了一瓶硝酸甘油片，万一他心脏病发作，让他把药片放在舌头底部。

11.文中第①段和第⑨段写父亲的手时，都运用了“温暖”这个词，请说说这两个“温暖”的含义（4分）

⑦三个星期后，他心脏病发作与世长辞了。

⑧我只身一人回来参加葬礼。老格林医生说 he 很难过。实际上，他觉得有点不可思议，因为他刚给父亲开了一瓶硝酸甘油片。然而，他在父亲身上却没找到这

个药瓶。他觉得，如果父亲用了这药，大概还能等到急救医生的到来。

⑨在小教堂举行葬礼的前一小时，我不由自主地来到父亲的花园门口。一个邻居就是在这儿发现的他。我感到十分悲痛，蹲下身，看着父亲生前劳动过的地方。我的手漫无目的地挖着泥土时，碰到一块砖头。我把砖头翻出来，扔到一边。这时，跳入我眼帘的是一只被扭歪、碰坏、摔进松土里的塑料药瓶

⑩我手里拿着这瓶硝酸甘油片，眼前浮现出这样一幕情景：父亲拼命想拧开这个瓶盖儿，但拧不开；他在绝望中，企图用砖头砸开这个塑料瓶。我感到极端痛苦，知道父亲至死也没能拧开这个药瓶。因为药瓶盖上写着：“防止小孩拧开——按下去，左拧，拔。”目不识丁的父亲看不懂这一切。

12.文本以“父亲的手”为题有何用意？（6分）

13.文字第10段，作者通过想象的情景描述父亲的死因，这样写，有人认为合理，有人认为不合理，你认为呢？请说明理由。（7分）

三、课程理论（本大题共2题，满分10分）

14.填空

语文课程是一门学习语言文字运用的_____、_____课程。工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点。

15.判断题（在正确的句子后打√，错误的后面打×，本大题共三小题，满分6分）

（1）语文课程评价的根本目的是为了促进学生学习，改善教师教学，语文课程评价应该摒弃甄别和选拔

的功用，突出评价的诊断和发展功能。（ ）

（2）高中语文课程要提现时代性，基础性和选择性，要在义务教育基础上，使学生的语文素养普遍获得提高，同时也要为具有不同需求的学生提供更大的发展空间。（ ）

（3）综合性学习应突出学生的自主性，重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的過程，要加强教师在各环节中的指导作用。（ ）

四、教学实践题（本大题共两小题，满分20分）

16.试从教学目标结合教学过程两方面说说下面教学设计的不足之处。（8分）

【教学目标】

一、体会稳重朗读而细腻的语言特点，培养感受美，欣赏美的能力。

二、揣摩语言，体悟文字蕴含的情感，进而勾绘文本背后的人物形象。

三、掌握文章以情取景，情景交融的写法，体会作者创设“物”“我”之间完美融合情境。

【教学重难点】

感悟郁达夫寄寓在文中的独特情感

【教学方法】

朗诵法、讨论法

【教学过程】

（一）新课导入

“一片自然风景就是一个心灵的境界”（瑞士，阿尔文），在每一段有温度的文字背后都站立着一个人，或悲或喜，或忧或怒，今天我们就来学习一篇关于秋天的散文《故都的秋》，看看故都之秋的背后有一位怎样的凝望者！

（二）整体感知

用自己喜欢的方式读课文、思考：

(1)郁达夫笔下的北国的秋有什么特点？

(2)郁达夫对故都的秋有一种怎样的情感？为什么会有这种情感？

(3)郁达夫是如此地迷恋故都的秋，那么故都的秋是怎样的呢？概括本文描写故都的五幅秋景图。

(三) 赏析探究

文章与人是有着一种内在联系的，优秀的作品是作家生命的体验与写照，是从作家生命中流淌出来的文字，古人说言为心声，文如其人，下面我们通过品味揣摩文字，看看文字背后站立着怎样的郁达夫。

从下面任选一幅秋景图，分组讨论、交流。

秋意满眼 南来北往的等秋者

秋蕊遍地 敏感细腻的知秋者

秋蝉盈耳 残声如漏的聆听者

秋意街味 黍离之悲的感伤者

秋果怡人 从容冷静的叙述者

(四) 课堂小结

郁达夫既是古国之秋的悲吟者，又是骨子里透着悲凉的一介寒士。故都的秋，清、静、悲凉又何尝不是郁达夫生命的底色？

(五) 布置作业

17.下面是一首词的课堂实录，请根据教学思路，完成①-④题的填空。(本题共四题，每题3分，共12分)

永遇乐·京口北固亭怀古

千古江山，英雄无觅，孙仲谋处。

舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去。

斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。

想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。

元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。

四十三年，望中犹记，烽火扬州路。

可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。

凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否？

课堂实录

(一) 复习旧知，导入新课

辛弃疾是我国南宋著名的爱国词人，我们曾经学习过他的《破阵子 为陈同甫壮词以寄》，我们一起背诵一遍。我们今天学习他的另一首词《永遇乐 京口北固亭怀古》

(二) 介绍背景，反复诵读

(三) 理解内容，体会情感

(1) 文本的题目告诉我们这首词写了什么内容? 请用一句话概括

(2) 词的上阕主要写了都曾在京口建功立业的两位历史人物——孙权和刘裕, 你能读出词人对英雄怎样的感情?

(3) 词的下阕主要运用了三个典故, 前两个典故用意不再与反思历史, 而是

(4) 总结

这首词中, 词人主要用了五个典故, 发出内心的三声叹息: 一叹英雄无觅, 二叹国运艰难, 三叹报国无门, 我们综合来看, 整首词的感情基调是_____

(四) 熟背全词, 体悟情境

(五) 布置作业, 巩固提高

任选一题作文 (不透露个人信息, 卷面整洁, 书写规范; 不少于 800 字)

题目一: 教师的品格与信仰

题目二: 评述长篇文章: 陈忠实《白鹿原》或加西亚·马尔克斯的《百年孤独》

要求: 自选角度, 自拟题目, 集中一点。写深写透

【参考答案】

8. 答案: 因此他们的子孙凡是出仕的人都获得了循良的名声, 凡在家不仕的人都保持了高洁谦退的德行。

9. 答案: 选取了孤烟、候雁、枯草、落叶等意象, 以景物高远开阔, 雄浑苍凉的特点表现征夫的军旅生活,

10. 答案: 通过折桂和摘兰两个细节来表现情感, 思妇本想借折桂摘兰来寄托对征夫的思念, 可关山阻隔, 心意难通, 思念之情更加深切 (如从“想象”“心理描写”等角度作答, 言之成理亦可。)

11. 答: 爸爸的手是力量的象征, 能给我们家带来幸福和温暖

12. 答: 以“父亲的手”为题, “父亲的手”是始终贯穿全文的线索, 本文围绕父亲的手写了父亲一生的几件事情, 本文围绕“父亲的手”写了父亲一生的几件事情: 父亲幼年学识字; 我小时候, 父亲尝试学写字; 父亲错买罐头; 父亲心脏病发作与世长辞。

父亲给我印象最深的就是他那粗壮、有力、灵活、温暖, 但不会写字的手, 通过写“父亲的手”表达了我深沉的哀思。

13. 答: 参考: (1) 我认为合理, 在葬礼上, 格林医生说他刚给父亲一瓶硝酸甘油, 如果父亲用了药, 不会去世, 而后文中作者在泥土中发现了那只被扭歪、碰坏的塑料药瓶, 而且前文也提到父亲将土豆罐头当做梨罐头的事, 因此作者做出了文中的猜想: 因为父亲不识字, 拧不开药瓶, 所以错过了急救的时机, 这是合理的。

(2) 也可以认为不合理: 稳重说父亲当过农场主、修路工和工厂工人, 有双灵巧的手, 二战时他在一家造船厂当管道安装工, 安装巨型军舰里复杂、重要的零件, 这样的父亲, 不可能打不开药瓶。

三、课程理论（本大题共 2 题，满分 10 分）

14.综合性、实践性

15.答案：× √ √

四、教学实践题（本大题共两小题，满分 20 分）

17.参考答案：（1）这首词的题目“京口北固亭怀古”就是告诉我们是诗人在什么地方（京口），做什么（怀古）。人登上京口北固亭，怀想古人古事，抒发自己的情感。

（2）所写人物都是英雄，作者本是一名抗金将领，自然也想和孙、刘一样建功立业，但此时他却是壮志难酬，现实令他担忧，运用借古讽今的手法，对孙权、刘裕的赞扬，就是对南宋统治者的职责。

（3）这 3 个典故用意不在于反思历史，而是借古讽今，批评当朝统治者要么轻敌冒进，要么无所作为的

态度，表达内心的悲愤之情，我们仿佛听到了词人的第二声叹息，他在叹息国家命运艰难，前途未卜。

（4）悲

五、写作表达题（40 分）

略



扫码获取更多考编资源