

Curso de Redação – Palavrear Escola de Língua Portuguesa

Aluno(a):	Turma:
Tema:	Data / /

Título (Fuvest): _____ Profs. Paola e Diego

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	<small>LIM MÁX UNICAMP</small>
26	
27	
28	
29	
30	
31	<small>LIM MÁX ENEM/FUVEST</small>
32	
33	
	<small>LIM MÁX VUNESP</small>

Códigos para correção

A) APRESENTAÇÃO ESTÉTICA

- A1. Título: centralize-o, sem aspas ou grifo, sem ponto final. Deve ser criativo, adequado ao tema e relacionado ao texto, à tese e aos repertórios.
- A2. Não extrapole as margens.
- A3. Número: de zero a dez por extenso (exceto horas, datas e distâncias).

G) GRAMÁTICA

- G1. Pontuação: Não separe elementos com relação sintática direta por vírgulas.
- G2. Ortografia.
- G3. Concordância.
- G4. Regência.
- G5. Colocação pronominal.
- G6. Acentuação.
- G7. Crase.
- G8. Separação silábica.

E) ESTRUTURA

- E1. A tese deve ser objetiva – não misture argumentos à tese.
- E2. Parágrafo argumentativo curto, com pouca informação.
- E3. Organize melhor os argumentos/as ideias.
- E4. Texto circular.
- E5. Não elabore parágrafos que tenham um só período.
- E6. Não misture os argumentos à conclusão (ideia nova!).
- E7. Conclusão ou desfecho não compatível.
- E8. Texto sem tese/sem posicionamento.
- E9. A tese deve estar no 1º § (introdução).
- E10. Observe a estrutura do § argumentativo.
- E11. Parágrafo sem Tópico Frasal.
- E12. Falta Evidência/Exemplificação.
- E13. Falta autoria/aprofunde a Análise/falta Análise.
- E14. Falta Fechamento.

C) CONTEÚDO

- C1. Argumentação superficial, pouco convincente.
- C2. Uso insuficiente da coletânea ou dos dados de apoio.
- C3. Explicações desnecessárias.
- C4. Insuficiência de ideias.
- C5. Reprodução de senso comum.
- C6. Redundância.
- C7. Amplie o conteúdo.

- C8. Explore esta ideia.
- C9. Ideia mal explicada/lacuna.
- C10. Falta repertório/repertório não produtivo.
- C11. Sobreposição de ideias/lacunas.

L) LINGUAGEM

- L1. Mantenha o nível culto: evite frases feitas e gírias.
- L2. Melhore a linguagem, valorizando suas ideias.
- L3. Não se dirija ao leitor; evite apelos.
- L4. Linguagem coloquial.
- L5. Evite subjetivismos e intromissões. Não utilize a primeira pessoa do singular.
- L6. Palavra inadequada ao contexto. Consulte o dicionário. Desvio lexical.
- L7. Cacofonia. Eco. Rima. Queísmo. "Ondismo".



S) COESÃO

- S1. Melhore a elaboração dos períodos, mantendo a clareza e a coesão/problema de construção frasal (Estrutura sintática).
- S2. Atente-se à coesão entre os parágrafos; não os fragmente.
- S3. Ideias desconexas.
- S4. Ausência de conectivo.
- S5. Uso indevido de conectivo.
- S6. Varie os elementos coesivos/repetição de coesivos.

R) COERÊNCIA

- R1. Ideias contraditórias
- R2. Fuga ao tema.
- R3. Tangenciamento do tema.
- R4. Incompatibilidade de ideias.
- R5. Ideias desarticuladas.
- R6. Evite generalizações e preconceitos.

OUTRAS INFORMAÇÕES

Repetitivo (ideia ou termo)	//
Não abrevie	
Novo parágrafo	#
Quebra	

Grades de Correção:

VUNESP (3 4 4) =11 A - Tema B - Gênero/ Coerência C - Coesão/ Modalidade	FUVEST 5(x4) 5(x3) 5(x3) =50 1 - Tema/ Gênero 2 - Coesão/ Coerência 3 - Correção gramatical/ Adequação vocabular	COMVEST/UNICAMP (2 3 3 4) =12 Pt - Proposta temática G - Gênero Lt - Leitura CeC - Convenções da escrita e Coesão
ENEM (200 200 200 200 200) =1000		
CI - Modalidade	Total:	
CII - Tema/Gênero/Repertório		
CIII - Projeto de texto e Desenvolvimento		
CIV - Coesão		
CV - Proposta de intervenção	Corretor/a:	