

**CORREÇÃO – REDAÇÃO**

**FAZ-SE NECESSÁRIA A PROIBIÇÃO DO USO DE CELULAR NAS ESCOLAS?**

**SERÁ ATRIBUÍDA NOTA ZERO À REDAÇÃO QUE:**

- fugir ao tema e/ou ao gênero propostos;
- apresentar nome, rubrica, assinatura, sinal, iniciais ou marcas que permitam a identificação do candidato;
- estiver em branco;
- apresentar textos sob forma não articulada verbalmente (apenas com desenhos, números e/ ou palavras soltas);
- for escrita em outra língua que não a portuguesa;
- apresentar letra ilegível e/ou incompreensível;
- apresentar o texto definitivo fora do espaço reservado para tal;
- apresentar 7 (sete) linhas ou menos (sem contar o título);
- apresentar menos de 8 (oito) linhas AUTORAIS contínuas (não copiadas da prova, dos textos de apoio, de modelos prontos de redação ou de outras fontes);
- for composta predominantemente por cópia de trechos da coletânea ou de quaisquer outras partes da prova;
- for composta predominantemente por trechos de textos divulgados nas mídias impressas e/ou digitais;
- for idêntica ou muito semelhante a outra(s) redação(ões) deste processo seletivo ou de outro(s);
- apresentar formas propositais de anulação, como impropérios, trechos jocosos e/ou desrespeitosos ou a recusa explícita em cumprir o tema proposto.

**CRITÉRIO A – TEMA**

<b>0</b>	Não aborda sequer os assuntos mais gerais da proposta.	
<b>1</b>	<b>CELULAR e/ou TECNOLOGIA</b>	<b>OU</b>
	<b>ESCOLAS</b>	<b>OU</b>
	<b>PROIBIÇÕES EM ESCOLAS</b>	
<b>2</b>	<b>CELULAR + ESCOLAS</b>	<b>OU</b>
	<b>CELULAR + PROIBIÇÃO</b>	<b>OU</b>
	<b>ESCOLAS + TECNOLOGIA</b>	<b>OU</b>
	<b>ESCOLAS + TECNOLOGIA + PROIBIÇÃO</b>	
<b>3</b>	<b>CELULAR NAS ESCOLAS + PROIBIÇÃO (do uso de celular nas escolas)</b>	

CRITÉRIO B – GÊNERO/TIPO DE TEXTO E COERÊNCIA				
0	Fuga total ao gênero e tipo de texto previstos: desenvolve o texto INTEGRALMENTE na forma de outro tipo de texto/gênero reconhecido (carta, narração, poema etc.).			
1	Tangenciamento do gênero: a dissertação não é o gênero predominante, mas há algum trecho dissertativo (salvamento). E/OU	E/OU	“Argumentos” apresentados de forma caótica: não há direção única, pois os “argumentos” não se relacionam nem entre si, nem com o ponto de vista definido. E/OU	
	Estrutura macro incompleta: faltam duas das partes da dissertação. <sup>1</sup>		Texto com predominância de informações confusas para um leitor autônomo (que não teve acesso aos textos da coletânea ou à temática abordada). E/OU	
			Texto com alguns trechos reproduzidos de modelos prontos de redação.	
2	Estrutura macro incompleta: falta uma das partes da dissertação. OU	E/OU	Argumentos superficiais, que pouco contribuem para a defesa do ponto de vista adotado pelo autor da redação ou com pouco desenvolvimento: muitas lacunas – os PORQUÊS e COMO não são explicitados. E/OU	E/OU
	Estrutura macro completa, mas com referência direta à situação imediata de produção textual <sup>2</sup> ou com interlocução com o leitor. <sup>3</sup> E/OU			
	Lista de comentários com direção única. E/OU			
3	Texto predominantemente expositivo, sem a defesa de um ponto de vista por parte do autor.	E	Texto com algum trecho reproduzido de modelos prontos de redação. E/OU	Há contradições.
4	Texto dissertativo-argumentativo, com estrutura macro completa e posicionamento defendido pelo autor da redação (podendo haver uso de 1ª pessoa do singular <sup>4</sup> ).	E	Lacunas pontuais - alguns argumentos não são desenvolvidos, embora a maioria seja. E/OU	E
4	Texto dissertativo-argumentativo, objetivo e impessoal, com estrutura macro completa, posicionamento (claro) defendido pelo autor da redação e marcas de autoria.	E	Os argumentos relacionam-se entre si e com o tema proposto, são pertinentes (para o ponto de vista defendido), autorais e muito bem desenvolvidos/justificados. E	E
4		E	Há progressão argumentativa e o texto é estratégico, de modo que todos os argumentos convergem para o ponto de vista defendido.	Não há contradições.

<sup>1</sup> Estrutura macro da dissertação: introdução, desenvolvimento e conclusão.

<sup>2</sup> Referência direta à situação imediata de produção textual (ex.: *como afirma o autor do primeiro texto/da coletânea/do texto I; como solicitado nesta prova/proposta de redação*): barra as notas 3 e 4.

<sup>3</sup> Interlocução com o leitor (ex.: *o que você faria se...*) e/ou uso de imperativo (2ª pessoa) no singular ou no plural (ex.: *pense bem, façam sua parte...*): barram as notas 3 e 4.

<sup>4</sup> Uso da 1ª pessoa do singular (ex.: *eu acho, na minha opinião, segundo meu ponto de vista*): barra a nota 4.

CRITÉRIO C – MODALIDADE

Ortografia, separação silábica, acentuação, crase, pontuação, concordância (verbal e nominal), regência (verbal e nominal), construção frasal, precisão lexical, informalidade

1	HÁ EXCESSO DE DESVIOS GRAMATICAIS E/OU DE CONVENÇÃO DA ESCRITA.	OU
	HÁ MUITOS DESVIOS GRAMATICAIS E/OU DE CONVENÇÃO DA ESCRITA E ALGUNS DESVIOS SÃO CONSIDERADOS GRAVES PARA O NÍVEL DE ESCOLARIDADE AVALIADO.	
2	HÁ MUITOS DESVIOS GRAMATICAIS E/OU DE CONVENÇÃO DA ESCRITA.	
3	HÁ EVENTUAIS DESVIOS GRAMATICAIS E/OU DE CONVENÇÃO DA ESCRITA.	
4	HÁ RAROS DESVIOS GRAMATICAIS E/OU DE CONVENÇÃO DA ESCRITA E NENHUM PODERÁ SER CONSIDERADO GRAVE.	

**OBSERVAÇÕES:**

1. Descontar 1 ponto apenas no critério C em textos com 15 LINHAS OU MENOS (sem contar o título).
2. Textos com 20 linhas (sem contar o título) ou menos não podem alcançar a nota máxima, no critério C.

CRITÉRIO D – COESÃO

1	Recursos coesivos são escassos ou tais recursos são empregados de forma <b>equivocada</b> ao longo de todo o texto, prejudicando o entendimento das relações estabelecidas.	E/ OU
	Há falhas recorrentes, no uso dos recursos coesivos, que prejudicam a ligação entre as partes do texto.	E/ OU
	Há muitas construções frasais incompletas e/ou recorrentes truncamentos de período, que prejudicam a fluidez da leitura.	E/ OU
	Há muita repetição de conectivos (normalmente, típicos da oralidade).	E/ OU
	Há <b>PREDOMINÂNCIA</b> de parágrafos <b>muito curtos</b> .	E/ OU
	Não há divisão da redação em parágrafos (textos na forma de <b>monobloco</b> ).	
2	O uso dos recursos coesivos é satisfatório, com emprego apropriado de conectivos na maior parte do texto (pode haver poucas falhas e truncamento pontual) e, quando não há conectivos, a ligação entre as partes pode ser recuperada.	E/ OU
	Há predominância de parágrafos compostos por um único período.	
3	O uso dos recursos coesivos é adequado (sem qualquer falha ou truncamento), diversificado e promove uma excelente ligação entre as partes do texto.	

**OBSERVAÇÃO GERAL:** redações com muitos trechos (sem predominância) de cópia e/ou paráfrase da prova e/ou de modelos prontos (disponibilizados na internet ou identificados por meio de outras fontes) terão a nota final drasticamente reduzida (com pontuação mínima em determinados critérios). Redações com predominância de cópia receberão nota zero.

A nota final da redação será obtida pela seguinte fórmula:

$$NF = (NC * NE) / NMC$$

**NF:** Nota Final

**NC:** Nota atribuída pela Correção VUNESP (escala de 0 a 14)

**NE:** Nota máxima prevista em Edital (28 pontos)

**NMC:** Nota Máxima prevista pela Correção VUNESP (14 pontos)