

1. Preencha, nos espaços reservados, seu nome completo.
2. Transcreva a sua redação com **caneta esferográfica de tinta preta, fabricada em material transparente**.
3. Não haverá substituição desta **FOLHA DE REDAÇÃO** por erro de preenchimento do **PARTICIPANTE**.
4. Escreva a sua redação com letra legível. No caso de erro, risque, com um traço simples, a palavra, a frase, o trecho ou o sinal gráfico e escreva, em seguida, o respectivo substitutivo.
5. Não será avaliado texto escrito em local indevido. Respeite rigorosamente as margens.

[illegible]

**Assinatura do participante**

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

## Códigos para Correção

### A) APRESENTAÇÃO ESTÉTICA

- A1. Título: centralize-o, sem aspas ou grifo. Deve ser criativo, adequado ao tema e relacionado ao texto.  
A2. Não extrapole as margens.  
A3. Número: de zero a dez por extenso (exceto horas, datas e distâncias).

### G) GRAMÁTICA

- G1. Pontuação: Não separe elementos com relação sintática direta por vírgulas.  
G2. Ortografia.  
G3. Concordância.  
G4. Regência.  
G5. Colocação pronominal.  
G6. Acentuação.  
G7. Crase.  
G8. Separação silábica.

### E) ESTRUTURA

- E1. A tese deve ser objetiva – não misture argumentos à tese.  
E2. As perguntas feitas não foram respondidas ao longo do texto.  
E3. Parágrafo argumentativo curto, com pouca informação.  
E4. Organize melhor os argumentos/as ideias.  
E5. Não elabore parágrafos que tenham um só período.  
E6. Não misture os argumentos à conclusão (ideia nova!).  
E7. Conclusão ou desfecho não compatível.  
E8. Texto sem tese/sem posicionamento.  
E9. A tese deve estar no 1º §.  
E10. Observe a estrutura do § argumentativo.  
E11. Parágrafo sem Tópico Frasal.  
E12. Texto circular.

### C) CONTEÚDO

- C1. Argumentação superficial, pouco convincente.  
C2. Uso insuficiente da coletânea ou dos dados de apoio.  
C3. Explicações desnecessárias.  
C4. Insuficiência de ideias.  
C5. Reprodução de senso comum.  
C6. Redundância.  
C7. Amplie o conteúdo.  
C8. Explore esta ideia.

- C9. Ideia mal explicada/lacuna.  
C10. Falta repertório/repertório não produtivo.  
C11. Falta Evidência.  
C12. Falta autoria/aprofunde a Análise.

### L) LINGUAGEM

- L1. Mantenha o nível culto: evite frases feitas e gírias.  
L2. Melhore a linguagem, valorizando suas ideias.  
L3. Não se dirija ao leitor; evite apelos.  
L4. Linguagem coloquial.  
L5. Evite subjetivismos e intromissões. Não utilize a primeira pessoa do singular.  
L6. Palavra inadequada ao contexto. Consulte o dicionário.  
L7. Cacofonia. Eco. Rima. Queísmo. “Ondismo”.



### S) COESÃO

- S1. Melhore a elaboração dos períodos, mantendo a clareza e a coesão/problema de construção frasal.  
S2. Atente-se à coesão entre os parágrafos; não os fragmente.  
S3. Ideias desconexas.  
S4. Ausência de conectivo.  
S5. Uso indevido de conectivo.  
S6. Varie os elementos coesivos.

### R) COERÊNCIA

- R1. Ideias contraditórias  
R2. Fuga ao tema.  
R3. Tangenciamento do tema.  
R4. Incompatibilidade de ideias.  
R5. Ideias desarticuladas.  
R6. Evite generalizações e preconceitos.

### OUTRAS INFORMAÇÕES

Repetitivo	//
Não abrevie	
Vago/elabore melhor	
Novo parágrafo	#
Quebra	≠

## Grade de Correção

ENEM (200 + 200 + 200 + 200 + 200) = 1000	
C.I - Modalidade	
C.II - Tema/Gênero/Repertório	
C.III - Projeto de texto e Desenvolvimento	
C.IV – Coesão	
C.V - Proposta de intervenção	
TOTAL:	

Corretor(a): \_\_\_\_\_