

Encuadres en elementos ilustrativos por medio de fotografías para la publicación CariCen 24

Febrero 2021

La revista CariCen requiere tres elementos ilustrativos por medio de fotografías

a) Portada sitio web



b) Portada Impresa (PDF)



c) Ilustración en Coyuntura.



La foto de la portada tiene que poder implementarse para la portada del sitio web (disposición horizontal) como para la versión impresa (disposición vertical), por ello preferentemente se sugiere elegir una fotografía horizontal que permita hacer encuadres sin perder los elementos centrales y punto de fuga de la obra. De igual manera dichos elementos importantes en la foto no deben contravenir con el espacio para el logotipo y los titulares de la publicación, sin embargo el punto de fuga beneficiará si se encuentra en el logotipo.

a) Fotografía original con encuadres.

b) Encuadre horizontal

c) Encuadre vertical



Punto de fuga

Elementos importantes en la foto

La fotografía para la portada del número 24 si bien es una excelente foto, contiene el siguiente inconveniente para distribución espacial de las portadas de CariCen. Este problema es la separación entre los elementos principales (persona y montaña) que no permiten su inclusión en los encuadres necesarios. Como se puede ver en las siguientes propuestas de encuadre.

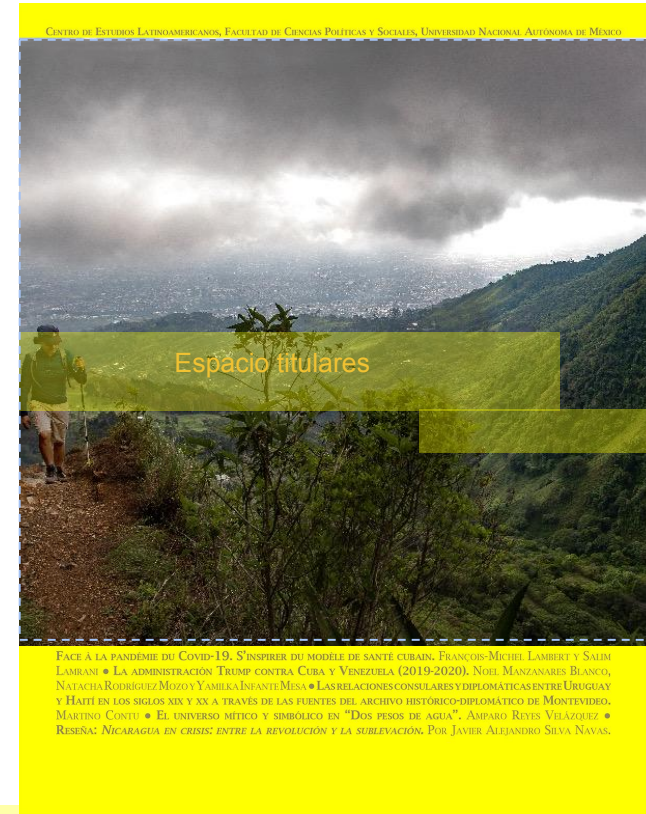
Fotografía original con encuadre centrado en la persona en la foto.



Punto de fuga



Elementos importantes en la foto



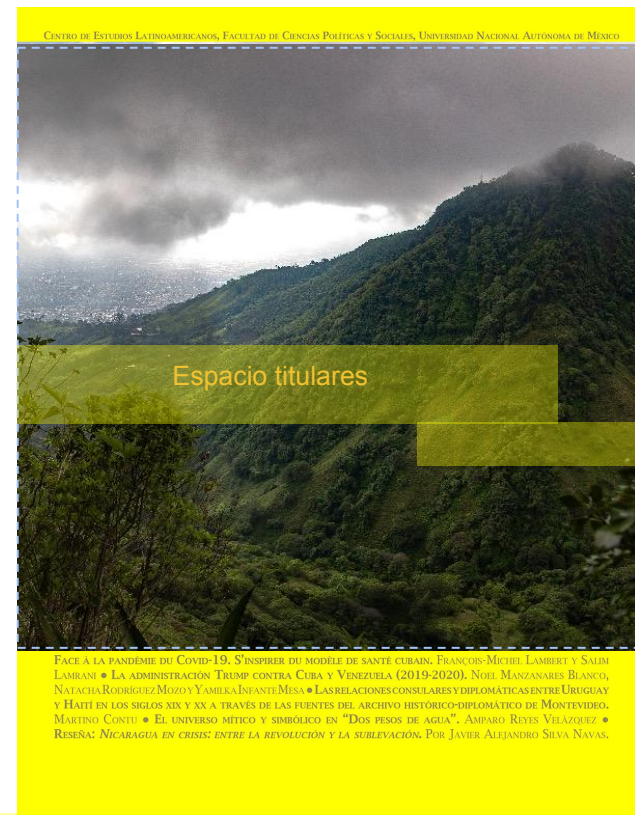
Fotografía original con encuadre centrado en la montaña en la foto. Esta fue la propuesta que presentamos.



Punto de fuga



Elementos importantes en la foto



Para la disposición horizontal la fotografía no presenta problema en encuadre, pero si presenta un problema en la concordancia con relación a la portada vertical (impresa/PDF), en la cual no pueden estar presentes todos los elementos y por ello se presentaría una falta de similitud editorial visual en la portada.



Punto de fuga



Elementos importantes en la foto



Fotografía original con encuadre horizontal.

Fotografía de Coyuntura. Esta fotografía requiere un encuadre horizontal, por ello se tiene que poner atención cuando la propuesta es una fotografía vertical, pues se tiene que encuadrar para preservar todos los elementos centrales de la obra.

a) Fotografía original con encuadres.



Punto de fuga

Elementos importantes en la foto

b) Encuadre horizontal



La fotografía para el número 24 del CariCen tiene una estructura vertical, por los elementos principales (la torre y la plaza), ambos en los extremos, no permiten que salgan juntos en los posibles encuadres. A continuación presentamos el encuadre con la torre.

a) Fotografía original con encuadres.



Punto de fuga

Elementos importantes en la foto

b) Encuadre horizontal



Este cuadro toma a la plaza como protagonista, pero el punto de fuga se pierde.

a) Fotografía original con encuadres.



Punto de fuga



Elementos importantes en la foto

b) Encuadre horizontal



En esta se trata de encuadrar todos los elementos importantes, pero se pierde el atardecer que el contexto del atardecer. y se corta rotundamente la torre.

a) Fotografía original con encuadres.



Punto de fuga

Elementos importantes en la foto

b) Encuadre horizontal

CENTRO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CARI-CEN 22 | Septiembre-Octubre 2020

FACE À LA PANDÉMIE DU COVID-19: S'INSPIRER DU MODÈLE DE SANTÉ CUBAIN

François-Michel Lambert*
Salim Lamrani**

Coyuntura



Résumé

Depuis l'arrivée de Fidel Castro au pouvoir en 1959, Cuba a fait de la santé une priorité nationale et a construit un système public, universel et gratuit, en plaçant au centre du projet médical l'attention au patient. Basé sur la prévention et le concept de "médicine de famille", il a permis à la population de bénéficier d'un niveau de protection sanitaire unique pour un pays du Tiers-Monde aux ressources limitées, et d'atteindre des indicateurs comparables à ceux des

nations les plus développées. Reconnu par les institutions internationales comme étant le modèle prééminent pour les pays en voie de développement, le système de santé cubain peut également constituer une source d'inspiration pour les pays les plus riches, notamment grâce à son modèle préventif. En plus de soigner ses propres citoyens, Cuba offre depuis plus d'un demi-siècle son expertise médicale à travers le monde et soigne les populations déshéritées des cinq continents.

Mots-clés: Cuba, santé, solidarité, coopération médicale, politique étrangère.

* Député Parlement du Groupe d'Amitié Parlementaire France-Cuba.
** Docteur de Sorbonne Université. Maître de conférences à l'Université de La Réunion.