

Sergio José Venancio Júnior

Layout e edição de **imagens para web**

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Jeane Passos de Souza – CRB 8ª/6189)

Venancio Júnior, Sergio José

Layout e edição de imagens para web / Sergio José Venancio
Júnior. – São Paulo : Editora Senac São Paulo, 2020. (Série
Universitária)

Bibliografia.

e-ISBN 978-65-5536-194-0 (ePub/2020)

e-ISBN 978-65-5536-195-7 (PDF/2020)

1. 1. Edição de imagem : Web 2. Design (conceitos) 3. Design
digital I. Título II. Série.

20-1162t

CDD – 006.6

004.678

745.4

BISAC COM012000

COM060130

COM060000

Índice para catálogo sistemático

- 1. Computação gráfica : Design digital 006.6**
2. Internet (World Wide Web) : Design digital 004.678
3. Design gráfico 745.4

LAYOUT E EDIÇÃO DE IMAGENS PARA WEB

Sergio José Venancio Júnior





Administração Regional do Senac no Estado de São Paulo

Presidente do Conselho Regional

Abram Szajman

Diretor do Departamento Regional

Luiz Francisco de A. Salgado

Superintendente Universitário e de Desenvolvimento

Luiz Carlos Dourado

Editora Senac São Paulo

Conselho Editorial

Luiz Francisco de A. Salgado

Luiz Carlos Dourado

Darcio Sayad Maia

Lucila Mara Sbrana Sciotti

Jeanne Passos de Souza

Gerente/Publisher

Jeanne Passos de Souza (jpassos@sp.senac.br)

Coordenação Editorial/Prospecção

Luís Américo Tousi Botelho (luis.tbotelho@sp.senac.br)

Márcia Cavalheiro Rodrigues de Almeida (mcavalhe@sp.senac.br)

Administrativo

João Almeida Santos (joao.santos@sp.senac.br)

Comercial

comercial@editorasencsp.com.br

Acompanhamento Pedagógico

Otacília da Paz Pereira

Designer Educacional

Sueli Brianezi Carvalho

Revisão Técnica

Fernando Luiz Fogliano

Preparação e Revisão de Texto

Juliana Ramos Gonçalves

Projeto Gráfico

Alexandre Lemes da Silva

Emília Corrêa Abreu

Capa

Antonio Carlos De Angelis

Editoração Eletrônica

Cristiane Marinho de Souza

Ilustrações

Cristiane Marinho de Souza

Imagens

Adobe Stock Photos

E-pub

Ricardo Diana

Proibida a reprodução sem autorização expressa.
Todos os direitos desta edição reservados à

Editora Senac São Paulo
Rua 24 de Maio, 208 – 3º andar
Centro – CEP 01041-000 – São Paulo – SP
Caixa Postal 1120 – CEP 01032-970 – São Paulo – SP
Tel. (11) 2187-4450 – Fax (11) 2187-4486
E-mail: editora@sp.senac.br
Home page: <http://www.livrariasenac.com.br>

© Editora Senac São Paulo, 2020

Sumário

Capítulo 1 Imagens para web, 7

- 1 Tipos de imagens, 8
 - 2 Resoluções e tamanhos de tela, 10
 - 3 Canais de cores, profundidade e transparência, 12
 - 4 Principais formatos de imagem para web, 15
 - 5 Tipos de uso, 19
 - 6 Exercícios de fixação, 21
- Considerações finais, 23
- Referências, 24

Capítulo 2 Edição de imagens para web, 25

- 1 Programas para edição de imagens bitmap para web, 26
 - 2 Exercícios de fixação, 37
- Considerações finais, 38
- Referências, 39

Capítulo 3 SVG – imagens vetoriais, 41

- 1 Programas para desenho vetorial, 42
 - 2 Desenhando formas, 45
 - 3 Alterando preenchimentos e contornos, 48
 - 4 Alinhamentos e combinações, 49
 - 5 Exportando para o formato SVG, 50
 - 6 Escrevendo SVG, 51
 - 7 Exercícios de fixação, 52
- Considerações finais, 53
- Referências, 54

Capítulo 4 Noções de tipografia, 55

- 1 O que é tipografia?, 56
 - 2 Características dos tipos, 57
 - 3 Fluxo de texto e alinhamento, 61
 - 4 Algumas famílias tipográficas, 62
 - 5 Composições tipográficas, 65
 - 6 Fontes para a web, 66
 - 7 Exercícios de fixação, 67
- Considerações finais, 69
- Referências, 70

Capítulo 5 Diagramação, 71

- 1 O que é diagramação, 72
 - 2 Resoluções de telas, 74
 - 3 Sistemas de grades, 75
 - 4 Elementos básicos de layout, 77
 - 5 Responsividade, 80
 - 6 Exercícios de fixação, 82
- Considerações finais, 83
- Referências, 84

Capítulo 6 Arquitetura da informação e navegação, 85

- 1 O que é arquitetura da informação, 86
 - 2 Taxonomia, hierarquia, navegação e busca, 87
 - 3 Navegação global, local e contextual, 93
 - 4 Mapas de site e fluxogramas, 94
 - 5 Wireframes, 95
 - 6 Protótipos navegáveis, 96
 - 7 Ferramentas de prototipação, 96
- Considerações finais, 99
- Referências, 100