

Aula 7: Tipografia e Estilização de Textos

Objetivo da Aula: Aprender a manipular a aparência do texto para melhorar a leitura, destacar informações importantes e definir a "voz" do seu portfólio.

1. Família de Fontes (**font-family**)

A propriedade mais básica. A fonte que você escolhe define se o seu site é sério, moderno, divertido ou elegante.

Serif vs. Sans-Serif

Antes de escolher, entenda a diferença:

- **Serif (Com Serifa):** Têm pequenos "tracinhos" ou "pés" nas pontas das letras. Passam ar de tradição, seriedade e elegância. (Ex: Times New Roman, Georgia).
- **Sans-Serif (Sem Serifa):** São retas, limpas e modernas. São as preferidas para leitura em telas. (Ex: Arial, Helvetica, Roboto).

A "Pilha" de Fontes (Fallback)

Nem todo computador tem as mesmas fontes instaladas. Por isso, no CSS, listamos várias opções. Se o computador não tiver a primeira, ele tenta a segunda, e assim por diante.

```
body {  
  /* Tente Arial. Se não tiver, tente Helvetica. Se não tiver, use qualquer uma  
  sem serifa. */  
  font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;  
}
```

2. Tamanho da Fonte (**font-size**)

Como definimos o tamanho? Existem duas unidades principais que você precisa conhecer agora:

1. **Pixels (px):** Tamanho fixo. É fácil de entender (ex: **16px**, **32px**), mas tem problemas de acessibilidade (o usuário não consegue aumentar facilmente nas configurações do navegador).
2. **REM (rem):** Tamanho relativo. É a **melhor prática moderna**.
 - **1rem** = Tamanho padrão do navegador (geralmente 16px).
 - **2rem** = 2x o padrão (32px).
 - **0.5rem** = Metade do padrão (8px).
 - *Por que usar?* Se o usuário tem visão baixa e configura o navegador para fontes grandes, o **rem** respeita essa escolha. O **px** ignora.

Exemplo:

```
h1 {
  font-size: 2.5rem; /* Título bem grande (aprox. 40px) */
}

p {
  font-size: 1rem; /* Tamanho normal de leitura (aprox. 16px) */
}
```

3. Peso e Estilo (**font-weight** e **font-style**)

Quer dar ênfase? Não use tags HTML antigas como `` ou `<i>` apenas pela aparência. Use CSS.

- **font-weight (Peso):** Controla o negrito.
 - Valores comuns: **normal**, **bold** (negrito), ou números (**400** é normal, **700** é negrito).
- **font-style:** Controla o itálico.
 - Valor comum: **italic**.

```
.destaque-importante {
  font-weight: bold;
  color: red;
}

.citacao {
  font-style: italic;
  color: gray;
}
```

4. Alinhamento e Altura da Linha (Legibilidade)

Isso aqui diferencia um site amador de um profissional.

- **text-align:** Alinha o texto horizontalmente.
 - **left** (padrão), **center** (muito usado em títulos), **right**, **justify** (cuidado: justificado na web pode criar "buracos" feios entre as palavras).
- **line-height:** O espaço entre as linhas.
 - Textos "apertados" cansam a vista. Dê espaço para o texto respirar!
 - Dica: Use valores sem unidade (ex: **1.5** ou **1.6**), que significa "1.5 vezes o tamanho da fonte atual".

Exemplo Correto:

```
p {
  text-align: left;
  line-height: 1.6; /* Perfeito para leitura longa */
}
```

5. Decoração e Transformação

- **text-decoration**: Geralmente usado para **remover** o sublinhado padrão dos links (**none**) ou adicionar (**underline**).
- **text-transform**: Altera a capitalização sem mudar o HTML.
 - **uppercase** (TUDO MAIÚSCULO).
 - **lowercase** (tudo minúsculo).
 - **capitalize** (Primeira Letra De Cada Palavra).

```
a {
  text-decoration: none; /* Link limpo, sem sublinhado */
}

h2 {
  text-transform: uppercase; /* Títulos em CAIXA ALTA */
  letter-spacing: 2px;      /* Dica Pro: espaçamento entre letras fica chique
em títulos */
}
```

🔪 Prática PBL: Refinando o Portfólio

Vamos aplicar tudo isso no projeto. Abra o seu **style.css**.

Passo 1: Definindo a Tipografia Global

Vamos garantir que o site todo use uma fonte sem serifa e tenha um tamanho base bom.

```
/* No início do arquivo style.css */
body {
  font-family: 'Segoe UI', Tahoma, Geneva, Verdana, sans-serif; /* Fontes de
sistema modernas */
  font-size: 1rem; /* Base: 16px */
  line-height: 1.6; /* Leitura confortável */
  color: #333; /* Cinza escuro */
}
```

Passo 2: Títulos Poderosos

Títulos precisam chamar atenção. Vamos centralizá-los e aumentar o peso.

```
h1, h2, h3 {
  font-family: 'Georgia', serif; /* Vamos usar serifa nos títulos para contraste
elegante */
}
```

```

    font-weight: bold;
    color: #2c3e50; /* Azul escuro */
}

h1 {
    font-size: 3rem;      /* Título gigante */
    text-align: center;   /* Centralizado */
    text-transform: uppercase;
    letter-spacing: 3px;  /* Espaço entre letras */
    margin-bottom: 10px;  /* Espaço abaixo dele */
}

h2 {
    font-size: 2rem;
    border-bottom: 2px solid #e67e22; /* Uma linha laranja embaixo do título */
    display: inline-block; /* Faz a borda ficar do tamanho do texto, não da tela
toda */
}

```

Passo 3: Links Elegantes

Vamos tirar aquele sublinhado padrão feio dos menus.

```

nav a {
    text-decoration: none;
    font-weight: bold;
    font-size: 1.1rem;
    color: #2980b9;
    text-transform: uppercase;
}

/* Lembra do Hover da aula passada? */
nav a:hover {
    color: #e67e22;
    text-decoration: underline; /* O sublinhado aparece só quando passa o mouse */
}

```

Resumo da Aula (Cheat Sheet)

Propriedade	O que faz?	Exemplo
font-family	Tipo da letra	Arial, sans-serif;
font-size	Tamanho	16px ou 1rem
font-weight	Negrito	bold ou 700
font-style	Itálico	italic
text-align	Alinhamento	center, left, right

Propriedade	O que faz?	Exemplo
<code>line-height</code>	Altura da linha	<code>1.5</code> (Recomendado para textos)
<code>text-decoration</code>	Sublinhado	<code>none</code> (remove)
<code>text-transform</code>	Caixa Alta/Baixa	<code>uppercase</code>

🏆 Desafio Prático (Para Casa): "O Jornal"

Para treinar hierarquia tipográfica:

1. Crie um novo arquivo `noticia.html` e ligue ao CSS.
2. Tente recriar o cabeçalho de uma **capa de jornal antigo**.
3. Use `h1` para o nome do jornal (enorme, centralizado, tudo maiúsculo, fonte com serifa).
4. Use `p` para a data logo abaixo (pequeno, itálico, centralizado).
5. Use `h2` para a manchete da notícia (grande, negrito).
6. Use a propriedade `text-align: justify;` no texto da notícia para ver como fica (parecido com jornal impresso).

Dica: Para o nome do jornal, tente usar a fonte `'Times New Roman', serif`.