

✍ Aula 7: Tipografia e Estilização de Textos

Objetivo da Aula: Aprender a manipular a aparência do texto para melhorar a leitura, destacar informações importantes e definir a "voz" do seu portfólio.

1. Família de Fontes (**font-family**)

A propriedade mais básica. A fonte que você escolhe define se o seu site é sério, moderno, divertido ou elegante.

Serif vs. Sans-Serif

Antes de escolher, entenda a diferença:

- **Serif (Com Serifa):** Têm pequenos "tracinhos" ou "pés" nas pontas das letras. Passam ar de tradição, seriedade e elegância. (Ex: Times New Roman, Georgia).
- **Sans-Serif (Sem Serifa):** São retas, limpas e modernas. São as preferidas para leitura em telas. (Ex: Arial, Helvetica, Roboto).

A "Pilha" de Fontes (Fallback)

Nem todo computador tem as mesmas fontes instaladas. Por isso, no CSS, listamos várias opções. Se o computador não tiver a primeira, ele tenta a segunda, e assim por diante.

```
body {  
    /* Tente Arial. Se não tiver, tente Helvetica. Se não tiver, use qualquer uma  
    sem serif. */  
    font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;  
}
```

2. Tamanho da Fonte (**font-size**)

Como definimos o tamanho? Existem duas unidades principais que você precisa conhecer agora:

1. **Pixels (px):** Tamanho fixo. É fácil de entender (ex: **16px**, **32px**), mas tem problemas de acessibilidade (o usuário não consegue aumentar facilmente nas configurações do navegador).
2. **REM (rem):** Tamanho relativo. É a **melhor prática moderna**.
 - **1rem** = Tamanho padrão do navegador (geralmente 16px).
 - **2rem** = 2x o padrão (32px).
 - **0.5rem** = Metade do padrão (8px).
 - **Por que usar?** Se o usuário tem visão baixa e configura o navegador para fontes grandes, o **rem** respeita essa escolha. O **px** ignora.

Exemplo:

```
h1 {
    font-size: 2.5rem; /* Título bem grande (aprox. 40px) */
}

p {
    font-size: 1rem;   /* Tamanho normal de leitura (aprox. 16px) */
}
```

3. Peso e Estilo (`font-weight` e `font-style`)

Quer dar ênfase? Não use tags HTML antigas como `` ou `<i>` apenas pela aparência. Use CSS.

- **`font-weight` (Peso)**: Controla o negrito.
 - Valores comuns: `normal`, `bold` (negrito), ou números (`400` é normal, `700` é negrito).
- **`font-style`**: Controla o itálico.
 - Valor comum: `italic`.

```
.destaque-importante {
    font-weight: bold;
    color: red;
}

.citacao {
    font-style: italic;
    color: gray;
}
```

4. Alinhamento e Altura da Linha (Legibilidade)

Isso aqui diferencia um site amador de um profissional.

- **`text-align`**: Alinha o texto horizontalmente.
 - `left` (padrão), `center` (muito usado em títulos), `right`, `justify` (cuidado: justificado na web pode criar "buracos" feios entre as palavras).
- **`line-height`**: O espaço entre as linhas.
 - Textos "apertados" cansam a vista. Dê espaço para o texto respirar!
 - Dica: Use valores sem unidade (ex: `1.5` ou `1.6`), que significa "1.5 vezes o tamanho da fonte atual".

Exemplo Correto:

```
p {
    text-align: left;
    line-height: 1.6; /* Perfeito para leitura longa */
}
```

5. Decoração e Transformação

- **text-decoration**: Geralmente usado para **remover** o sublinhado padrão dos links (**none**) ou adicionar (**underline**).
- **text-transform**: Altera a capitalização sem mudar o HTML.
 - **uppercase** (TUDO MAIÚSCULO).
 - **lowercase** (tudo minúsculo).
 - **capitalize** (Primeira Letra De Cada Palavra).

```
a {  
    text-decoration: none; /* Link limpo, sem sublinhado */  
}  
  
h2 {  
    text-transform: uppercase; /* Títulos em CAIXA ALTA */  
    letter-spacing: 2px;      /* Dica Pro: espaçamento entre letras fica chique  
    em títulos */  
}
```

🔗 Prática PBL: Refinando o Portfólio

Vamos aplicar tudo isso no projeto. Abra o seu **style.css**.

Passo 1: Definindo a Tipografia Global

Vamos garantir que o site todo use uma fonte sem serifa e tenha um tamanho base bom.

```
/* No início do arquivo style.css */  
body {  
    font-family: 'Segoe UI', Tahoma, Geneva, Verdana, sans-serif; /* Fontes de  
    sistema modernas */  
    font-size: 1rem; /* Base: 16px */  
    line-height: 1.6; /* Leitura confortável */  
    color: #333;      /* Cinza escuro */  
}
```

Passo 2: Títulos Poderosos

Títulos precisam chamar atenção. Vamos centralizá-los e aumentar o peso.

```
h1, h2, h3 {  
    font-family: 'Georgia', serif; /* Vamos usar serifa nos títulos para contraste  
    elegante */
```

```

    font-weight: bold;
    color: #2c3e50; /* Azul escuro */
}

h1 {
    font-size: 3rem;      /* Título gigante */
    text-align: center;   /* Centralizado */
    text-transform: uppercase;
    letter-spacing: 3px; /* Espaço entre letras */
    margin-bottom: 10px; /* Espaço abaixo dele */
}

h2 {
    font-size: 2rem;
    border-bottom: 2px solid #e67e22; /* Uma linha laranja embaixo do título */
    display: inline-block; /* Faz a borda ficar do tamanho do texto, não da tela
toda */
}

```

Passo 3: Links Elegantes

Vamos tirar aquele sublinhado padrão feio dos menus.

```

nav a {
    text-decoration: none;
    font-weight: bold;
    font-size: 1.1rem;
    color: #2980b9;
    text-transform: uppercase;
}

/* Lembra do Hover da aula passada? */
nav a:hover {
    color: #e67e22;
    text-decoration: underline; /* O sublinhado aparece só quando passa o mouse */
}

```

Resumo da Aula (Cheat Sheet)

Propriedade	O que faz?	Exemplo
font-family	Tipo da letra	Arial, sans-serif;
font-size	Tamanho	16px ou 1rem
font-weight	Negrito	bold ou 700
font-style	Itálico	italic
text-align	Alinhamento	center, left, right

Propriedade	O que faz?	Exemplo
line-height	Altura da linha	1.5 (Recomendado para textos)
text-decoration	Sublinhado	none (remove)
text-transform	Caixa Alta/Baixa	uppercase

🏆 Desafio Prático (Para Casa): "O Jornal"

Para treinar hierarquia tipográfica:

1. Crie um novo arquivo `noticia.html` e ligue ao CSS.
2. Tente recriar o cabeçalho de uma **capa de jornal antigo**.
3. Use `h1` para o nome do jornal (enorme, centralizado, tudo maiúsculo, fonte com serif).
4. Use `p` para a data logo abaixo (pequeno, itálico, centralizado).
5. Use `h2` para a manchete da notícia (grande, negrito).
6. Use a propriedade `text-align: justify;` no texto da notícia para ver como fica (parecido com jornal impresso).

Dica: Para o nome do jornal, tente usar a fonte '`Times New Roman', serif`.