







Departamento de Música

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Secretaría de Extensión Universitaria

Secretaría de Investigación y Creación

Gabinete de Estudios Musicales

FACULTAD DE FILOSOFÍA, HUMANIDADES Y ARTES





Comité de lectura

Mag. Patricia BLANCO
Prof. Vilma del Valle GARCÍA
Prof. José Manuel VILLANUEVA IJANO

Avales

Decanato de la FFHA. Resolución en trámite por Exp. N° 05-1434-D-18

Departamento de Música

Ministerio de Educación de la Provincia. Declarado de Interés Cultural y Educativo. Resolución Ministerial en trámite

Comisión de Apoyo

Mag. Stella Maris MAS. Vice-directora del Departamento de Música

Mag. Flavia Edith CARRASCOSA

Leonardo TELLO PERALTA. PAU del Gabinete de Estudios Musicales

Colaboradores: Mirta Silvana MILAZZO, Ana Cristina PONTORIERO PALMERO, Gabriela Alicia ORTEGA, Alicia Inés AMBI, Sandra SALAS

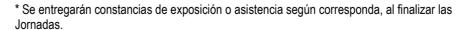
Comisión Organizadora Responsable de las Jornadas

GABINETE DE ESTUDIOS MUSICALES

Dra. Fátima Graciela MUSRI. Coordinadora del GEM

Prof. Juan José OLGUÍN . Vice-coordinador del GEM

Prof. María Soledad VEGA



IV JORNADAS de COMUNICACIÓN de PROYECTOS de INVESTIGACIÓN y CREACIÓN del GABINETE de ESTUDIOS MUSICALES







PROGRAMA
- 21, 22 y 23 de mayo de 2018 -

0.00. ACTO DE APERTURA.
9.30. Conferencia inaugural. Dra. Clarisa Eugenia Pedrotti (Facultad de Artes, U. N. de Córdoba). <i>Investigación artística y educación superior en el Centenario de la Reforma: los desafíos que quedan, los debates que faltan</i>
10.30. Interludio musical: Flavia Carrascosa (teclado) y Eliana Domínguez.(canto)
10.45. Descanso, café. Exposición y venta de libros y discos.
1.15. Exposiciones de ponencias.
Accolti, Ernesto y di Sciascio, Fernando. Respuesta dinámica de salas para música no amplificada
Mansilla, Silvina Luz. El exotismo modernista de Rosas orientales, canción de Julián Aguirre y Leopoldo Lugones
LUNES 21. TARDE. SALA DE AUDIO Y VIDEO, FFHA.
16.30. Exposiciones de ponencias
Luppi, Guillermo A . Interpretación históricamente informada (hip) en el 'tango joven,' ca. 1998-2018.
Ortega, Gabriela Alicia y Fernández, Adriana. ¿Cómo escuchamos cuando escuchamos?
Ortega, Gabriela Alicia y Graffigna, María Inés. La comprensión transmodal de la música
8.00. Descanso
18.30. Sesión de flash talk
Pontoriero, Ana Cristina. Los aportes de Juan Argentino Petracchini a la actividad coral en la provincia de San Juan desde 1954 hasta inicios del siglo XXI
Silva, Carina Susana; Pontoriero Palmero, Ana Cristina y Figueroa, María Fernanda. La dimensión emocional en la formación profesional de los educadores nusicales

LUNES 21. MAÑANA. SALA DE AUDIO Y VIDEO. FFHA.

8.00. Inscripción v acreditaciones.

MARTES 22. MAÑANA. AULA MAGNA. FFHA.

9.00. Sesión de flash talk

Carrascosa, Flavia Edith. Análisis de la música infantil de la compositora Elsa Calcagno y su inclusión en el repertorio de la asignatura Piano Complementario

Blanco, Patricia y Lucero, Mónica. Interpretaciones performativas expresivas del discurso musical. Estudio en la música folclórica de San Juan.

9.30. Conferencia de Invitado especial: Dr. Diego Madoery (Facultad de Bellas Artes, U. N. de La Plata). Charly García y la máquina de hacer música

10.30. Interludio musical: Abel Herrera (piano) y Oleksandr Zuzuk (violín)

10.45. Descanso, café. Exposición y venta de libros y discos.

11.15. Exposiciones de ponencias.

Hernández Bean, Claudina. Aspectos psicofisiológicos de la ejecución instrumental y el papel de las neurociencias en la formación musical

García Trabucco, Alejandra; Silnik, María Alejandra y Gericó, Yanet. La performance musical y sus tres momentos constitutivos, desde el punto de vista de los intérpretes

MARTES 22. TARDE. CONFITERÍA DEL AUDITORIO "JUAN VICTORIA"

18.00. Mesa temática: Invitados: **Dra. Cristina Genovese, Dr. Eduardo Peñafort, Mag. Carlos Florit Servetti, Mag. Susana Lage.** Coordina: **Dra. Graciela Musri.**

Proyección socio-cultural de la Reforma Universitaria de 1918. La investigación y creación musicales en las universidades nacionales.

20.30. Concierto*. Sala de conciertos del Auditorio "Juan Victoria"

Comienzo puntual. Se entregará programa de mano en la entrada.

MIÉRCOLES 23. MAÑANA. SALA DE AUDIO Y VIDEO. FFHA.

9.00. Exposición de ponencias

Musri, Fátima Graciela y Rovira, Elvira Josefina. Pampa en la producción operística de Arturo Berutti

Medina, Melina. Ópera del siglo XIX y violencia de género

Parisí, Sonia Verónica. Interludio. Experiencia artística.

10.00. Descanso

10.30. Sesión de flash talk

Sánchez, César A.; Mas, Stella Maris y Barrionuevo. Encuadre y reformulación organizacional del nivel preuniversitario del Departamento de Música de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes para su inclusión en la estructura orgánicofuncional de la Universidad Nacional de San Juan.

Doñate, Leandro. La enseñanza de instrumento en Carreras Musicales de la FAD-UNCUYO. Aportes para la reflexión pedagógica.

11.00. MESA DE CIERRE