

OBRAS LATINOAMERICANAS PARA PIANO A 4 MANOS

ETAPAS INICIALES



30 DE JULIO 2021 – 14:55 – 15:20 EST

**ANÁLISIS DE OBRAS DE COMPOSITORES
LATINOAMERICANOS: ENRIQUECIMIENTO DE REPERTORIO
DISPONIBLE PARA ALUMNOS ENTRE 7 Y 11 AÑOS DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN, ARGENTINA.**

EMILIA
JOSÉ ÁNGEL MONTERO – VENEZUELA

AMARELINHA
RICARDO TACUCHIAN – BRASIL

“EN LA GUAGUA”
JORGE GÓMEZ LABRAÑA – CUBA

“ARRORRÓ”
CELIA TORRÁ – ARGENTINA



ANDREA ZANNI



BEATRIZ YACANTE




MARIANA GARROTTI




ANA PAULA OYOLA

PROYECTO – UNSJ

“Música latinoamericana para piano a cuatro manos
y dos pianos: relevamiento y sistematización
con fines pedagógicos”

 proyectopiano4manosunsj@gmail.com

CÁTEDRA DE PIANO – UNSJ

 catedradepianounsaj@gmail.com

 @CatedraPianoUNSJ  Cátedra Piano Unsj