

Visão e Processamento de Imagens - Avaliação única - Parte II

Preste atenção para as regras da prova

- 1- O fonte latex (.tex) da prova será disponibilizado para facilitar que você não tenha que copiar o enunciado das questões. Todas as questões devem ser respondidas no mesmo arquivo.
- 2- A prova é **individual**. É permitido a consulta a livros, apontamentos ou Internet, desde que devidamente referenciada. Não é permitida a consulta a colegas, amigos, família, cachorro, papagaio e etc.
- 3- A prova deve ser entregue diretamente no Paca, assim como todos os códigos e imagens devem ser entregues no mesmo arquivo comprimido. **Duração da prova: 14 dias.**
- 4- Cada questão vale 20 pontos (pois são apenas 3 questões) para a graduação e 15 pontos para a pós-graduação (pois são 4 questões).

Q1. Para fazer esta questão, leia primeiro o artigo abaixo:

- <http://www.eecs.berkeley.edu/Pubs/TechRpts/2015/EECS-2015-85.pdf>
- Faça um resumo do artigo de acordo com as indicações que deixei no paca (artigos sobre como fazer um resumo).

TODO

- Implemente o método ELA (Error Level Analysis) em Python (apresente o **algoritmo** na prova e anexe o código em Python no arquivo zip).

Abaixo o trecho onde o algoritmo efetivamente foi implementado. O código completo está em **source/ela.py**.

```
import os
from PIL import Image, ImageChops, ImageEnhance
from time import gmtime, strftime

# you can change the image directory here
HOAX_IMAGES = './HoaxImages/'

def check_image(img_path, scale=20.0, show=False):
    """ Compute the Error Level Analysis for the given
        image

        Save a copy of the given image changing its quality
        level,
        in our case 95%, and compute the difference between
        this
        image over the original. In addition, a scale is
        also
        applied to the final result for better viewing.
```

References:

```

http://blackhat.com/presentations/bh-dc-08/Krawetz/
    Whitepaper/bh-dc-08-krawetz-WP.pdf
http://www.eecs.berkeley.edu/Pubs/TechRpts/2015/
    EECS-2015-85.pdf
"""
try:
    img = Image.open(img_path)
except FileNotFoundError:
    print ("File '"+ img_path +"' not found.")
    return

# check the image format for JPEG only
if img.format is not 'JPEG':
    log(img_path + ' is not a JPEG file')
    return

log("Image size "+ str(img.size[0]) + "x" + str(img
    .size[1]))
short_file_name = os.path.splitext(img_path)[0]

# save a copy of the image with a different
    inferior quality level
resaved_path = short_file_name + '_resaved'
img.save(resaved_path, 'JPEG', quality=95)
resaved_img = Image.open(resaved_path)

# compute the difference between the given image
    and the image
# generated applying a scale to increase the
    brightness
ela_img = ImageChops.difference(img, resaved_img)
ela_img = ImageEnhance.Brightness(ela_img).enhance(
    scale)
ela_img.save(short_file_name + '_ela.png')
if (show):
    ela_img.show()

os.remove(resaved_path)

```

- Teste seu algoritmo com as imagens que deixei no paca para este exercício. Quantas imagens seriam consideradas modificadas por esse método? Comente o resultado, comparando com a sua intuição.

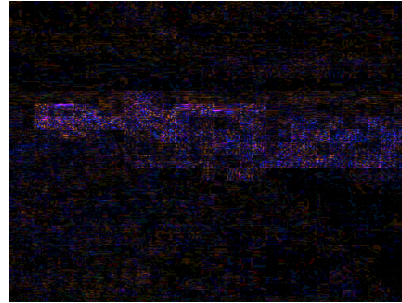
Uma vez submetida a imagem ao *Error Level Analysis*, pode-se perceber pelo resultado que a região manipulada terá um nível de erro diferente das regiões não manipuladas. Logo, o nível de erro irá expor a região manipulada rotulando as

regiões com maior alteração após a imagem ser salva com um nível de qualidade inferior [1].

Na Figura 1b, podemos ver o resultado do ELA na imagem dada. As regiões com maior chance de ter alterações são as que apresentam os pixels com maior brilho, uma vez que a alteração da imagem causa instabilidade nestas áreas.



(1a) Imagem original



(1b) Imagem com o resultado do ELA

Os resultados foram avaliados de acordo com o brilho das bordas que devem ser semelhantes no resultado da aplicação do ELA na imagem. Além disso, regiões de cores e texturas semelhantes na imagem original, independentemente da cor, também devem ter cores aproximadamente similares no ELA [2].

Isto posto, um total de 23 imagens foram consideradas alteradas de acordo com o método e avaliação a posteriori.

Q2. Esta questão refere-se à transformada de Fourier.

- Encontre a transformada de Fourier da função:

$$f(x) = \begin{cases} 7 & \text{if } -5 < x < 5 \\ 0 & \text{caso contrário} \end{cases}$$

TODO

- Encontre a transformada de Fourier da função $g(x) = f(x) \cos \omega_0 x$, sabendo que a transformada de Fourier de $f(x)$ é dada por $F(\omega)$

TODO

- Ache a inversa da transformada de Fourier de $G(\omega) = 20 \frac{\sin 5\omega}{5\omega} e^{-3\omega i}$

TODO

- Calcule a DFT do sinal $f = \{1, 3, 5, 3, 1\}$

TODO

Q3. – Calcule (apresente os cálculos) dos descritores de Fourier das figuras 3a e 3b. Lembre-se que os pontos da borda do quadrado serão representados por pontos no plano de Argand-Gauss. Isto é, cada ponto no plano passa a ser um número complexo e a borda passa a ser um vetor de pontos complexos, como num sinal, mas com valores complexos.

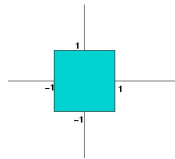
TODO

- Para confirmar que seus cálculos estão corretos, implemente um programa em Python que receba como entrada um vetor de números complexos (que são as coordenadas das bordas) e retorne os descritores de Fourier do vetor de entrada. Você pode usar as funções fornecidas pela biblioteca NUMPY para facilitar a programação.

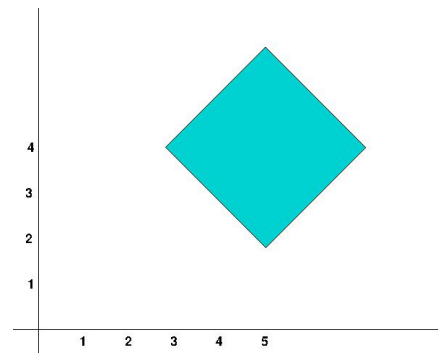
TODO

- Para reconstruir a curva, faça uma função que receba um vetor com os descritores de Fourier, um número N de descritores a serem usados e grafique os pontos num plano cartesiano (para fazer a mesma figura que fizemos nos slides das aulas 15 e 16).

TODO



(3a) Quadrado de lado 1



(3b) Quadrado de lado 3

Q4. Apenas para os alunos de pós-graduação

- Leia o artigo do Torre e do Poggio <ftp://publications.ai.mit.edu/ai-publications/pdf/AIM-768.pdf> e faça um resumo de acordo com as indicações que deixei no paca (artigos sobre como fazer um resumo).
- O que é um problema mal-posto?
- O que é regularização?
- Qual a importância do teorema apresentado no artigo?
- O que são filtros de banda limitada? Qual a sua importância no artigo?
- Quais são os métodos de encontrar borda apresentados no artigo?

Referências

- [1] Neal Krawetz. “A Picture’s Worth....” Em: *Black Hat Briefings DC 2* (2008), pp. 16–20.
- [2] Yan Zhao, Anthony Sutardja e Omar Ramadan. *Digital Image Manipulation Forensic*. 2015. URL: <http://www.eecs.berkeley.edu/Pubs/TechRpts/2015/EECS-2015-85.html>.