



Igualdad de Género

Aprendizaje 9

Rúbrica infografía: Feminicidio vs Homicidio

Elemento	Excelente (10-9)	Bien (8.5-8)	Satisfactorio (7-6)	Deficiente (5-0)
Contenido	<p>El contenido refleja la información de los textos revisados y lo relaciona claramente con el conocimiento previo.</p> <p>3 puntos</p>	<p>El contenido refleja en un 75% la información presentada en los textos revisados y lo relaciona mayormente con el conocimiento previo.</p> <p>2.6 puntos</p>	<p>Parte del contenido en los textos revisados y lo relaciona pobremente con el conocimiento previo.</p> <p>2.2 puntos</p>	<p>El contenido no refleja la información presentada en los textos revisados y no recupera el conocimiento previo.</p> <p>0 puntos</p>
Destinatario	<p>El contenido, el manejo de la información y el diseño son totalmente adecuados para el público al que van dirigidos.</p> <p>3 puntos</p>	<p>El contenido, el manejo de la información y el diseño son adecuados para el público al que van dirigidos.</p> <p>2.6 puntos</p>	<p>El contenido, el manejo de la información y el diseño no son claramente adecuados para el público al que van dirigidos.</p> <p>2.2 puntos</p>	<p>El contenido, el manejo de la información y el diseño no son adecuados para el público al que van dirigidos.</p> <p>0 puntos</p>
Claridad de los conceptos y énfasis en las ideas clave	<p>Las ideas centrales son evidentes. Los textos e imágenes muestran con claridad sus asociaciones.</p> <p>3 puntos</p>	<p>Las ideas clave están presentes. La mayoría de los textos e imágenes muestran con claridad sus asociaciones.</p> <p>2.6 puntos</p>	<p>Los textos e imágenes muestran escasamente sus asociaciones y no es clara la idea central.</p> <p>2.2 puntos</p>	<p>No hay asociación de las imágenes y textos con los conceptos.</p> <p>0 puntos</p>
Composición	<p>La composición es equilibrada y sugiere el sentido de lo que se comunica.</p> <p>0.5 puntos</p>	<p>La composición sugiere el sentido de lo que se comunica, pero se aprecia poco orden en el espacio y algunos tamaños desproporcionado.</p> <p>0.35 puntos</p>	<p>La composición no refleja un equilibrio claro entre las partes y resulta difícil captar el sentido.</p> <p>0.20 puntos</p>	<p>No se aprovecha el espacio.</p> <p>La composición no sugiere una estructura ni un sentido de lo que se comunica.</p> <p>0 puntos</p>

Referencias	Hace referencia adecuada a las fuentes. 0.5 puntos	En la mayoría de los casos cita las fuentes. 0.35 puntos	Hay pocas referencias de las fuentes. 0.20 puntos	No ofrece referencia de las fuentes. 0 puntos
--------------------	--	--	---	---