

Lista de cotejo para la coevaluación de la actividad

Representaciones culturales de la masculinidad

Nombres de quienes valoran el collage:

|  |  |
| --- | --- |
| Estudiante 1 |  |
| Estudiante 2 |  |
| Estudiante 3 |  |
| Estudiante 4 |  |
| Estudiante 5 |  |

Nombres de quienes hicieron el collage:

|  |  |
| --- | --- |
| Estudiante 1 |  |
| Estudiante 2 |  |
| Estudiante 3 |  |
| Estudiante 4 |  |
| Estudiante 5 |  |

La actividad del Collage y texto reflexivo será evaluada con los criterios que se incluyen a continuación. La puntuación máxima para este trabajo son 10 puntos.

La lista de cotejo se complementará con un comentario de retroalimentación.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Criterios** | **Si** | **Incompleto** | **No** |
| 1 | El archivo contiene los siguientes elementos: nombres, grupo, fecha, título, nombre del docente y asignatura. | * 1 punto | * 0.5 puntos | * 0 puntos |
| 2 | El collage tiene imágenes, iconos, símbolos y palabras que están nítidamente organizados (imágenes no pixeladas, combinación de imágenes-iconos-texto, presentación creativa) y divididos en aspectos negativos y positivos de la masculinidad. | * 1 punto | * 0.5 puntos | * 0 puntos |
| 3 | El collage está dividido en los aspectos negativos y positivos de la masculinidad que representa el personaje masculino seleccionado. | * 1 punto | * 0.5 puntos | * 0 puntos |
| 4 | La información del texto está redactada con claridad y sin faltas de ortografía. | * 1 punto | * 0.5 puntos | * 0 puntos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Criterios** | **Si** | **Incompleto** | **No** |
| 5 | En el texto se identifica el tipo de masculinidad (tradicional, en transición, alternativa, dominante, entre otras) que representa el personaje elegido. Su masculinidad se analiza mediante ideas originales, creativas, y, de autoría propia del estudiantado con escaso o nulo uso de la inteligencia artificial. | * 2 puntos | * 1 punto | * 0 puntos |
| 6 | En el texto se justifica o argumenta porque consideran que un aspecto de la masculinidad del personaje elegido es un rasgo positivo o negativo de su masculinidad. | * 2 puntos | * 1 punto | * 0 puntos |
| 7 | En el texto hay una reflexión sobre como la masculinidad del personaje elegido favorece u obstaculiza su propio desarrollo, y el de otras personas (hombres, mujeres, infancias, diversidades sexo-genéricas). | * 2 puntos | * 1 punto | * 0 puntos |

|  |  |
| --- | --- |
| **Suma el total de puntos**  Cuenta los puntos que le otorgaron al collage elaborado por sus compañer\*s y tomen nota en este recuadro. |  |

Escriban un comentario mencionando que cosas les gustaron del collage de sus compañer\*s, cuáles aspectos podrían mejorar, y si es el caso cuáles les faltó integrar. Cuando terminen, publiquen este coevaluación por el medio indicado por su docente.

|  |
| --- |
|  |