

Foro de discusión

Reflexione sobre los siguientes puntos después de leer el texto *Lesson Planning* de Nikki Ashcraft y retroalimente las respuestas de dos compañeros:

1. El texto resalta la importancia de la creación del plan de clase y menciona que este es un *proceso creativo* que debe integrar y sintetizar la comprensión de diversos elementos. ¿A qué elementos se refiere el texto de Ashcraft? y ¿Qué otros elementos añadiría usted, considerando el contexto del CCH y su aprendizaje en los módulos anteriores de este diplomado?
2. Explique en qué consiste cada uno de los *enfoques* para la realización del proceso de creación de un plan de clase. ¿Qué diseño(s) considera más pertinente para la creación de planes de clase considerando los Programas de Estudio de Inglés o Francés? Argumente su respuesta.
3. Revise las características fundamentales para la redacción de *objetivos* en la elaboración del plan de clase. Ahora, redacte el objetivo de un plan de clase de dos horas de su materia inglés o francés y después resalte en ese objetivo las características señaladas en el texto de Ashcraft.