

## ACTIVIDAD 4 - RÚBRICA DE EVALUACIÓN MAPA MENTAL CONSTRUCTIVISMO Y EVALUACIÓN

Criterio e Indicador	Excelente	Bien	Regular	Necesita Mejorar
TEMA CENTRAL	La representación del esquema es clara, llamativa y bien integrada, incluyendo el tema central o concepto clave.  Está correctamente ubicado y destacado.	Es llamativo, pero puede mejorar en cuanto a claridad o impacto visual.  El tema se observa en el centro, pero no resalta lo suficiente.	Se comprende el tema, pero el esquema no es atractivo.  Se encuentra descentrado o poco visible.	No es claro y tampoco llamativo. No está en el centro o es difícil de identificar.
	30	25	20	10
ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	Sigue el orden de manera clara y estructurada.  Todas las ideas están bien organizadas de forma radial.  Las ideas principales están claramente definidas.  Las ramificaciones están bien estructuradas y aportan coherencia a la idea.	La información mayormente sigue el orden, con algunas excepciones.  La mayoría de las ideas están organizadas radialmente.  La mayoría de las ideas principales son claras.  En su mayoría las ramificaciones son claras, con pequeños errores.	Hay desorden en algunas secciones.  Algunas ideas no están organizadas correctamente.  Algunas ideas principales no son evidentes.  Hay algunas ramificaciones mal organizadas.	No sigue un orden claro.  No hay organización radial.  No se distinguen las ideas principales.  No hay o están mal estructuradas.
	40	30	20	10



IMÁGENES	Todas las imágenes son pertinentes y enriquecen el contenido.  Todas las imágenes son nítidas y bien seleccionadas.	La mayoría son adecuadas, con pequeñas excepciones.  Algunas imágenes tienen pequeños problemas de calidad.	Algunas imágenes no tienen relación clara.  Varias imágenes son borrosas o poco adecuadas.	Las imágenes no tienen relación con el tema central. Las imágenes son de baja calidad o irrelevantes.
	15	10	5	3
CREATIVIDAD	Diseño atractivo, bien equilibrado y presentación original	Presenta originalidad, pero con detalles mejorables.	Poca originalidad o uso inconsistente del diseño.	Diseño pobre, sin originalidad y sin equilibrio.
	15	10	5	3