CENTRO EDUCATIVO



INSTRUMENTO DE EVALUACION DE EDUCACION INICIAL 2

Mombre de la nina Vesta Chi saquana Tanbel Catalina Docente Pamere Durán

Año McEvo: 2017-2018

EJE DE DEBARROLLO Y APRENDIZAJE DEBARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

AMBITO Identified y Autonomia	Primer Guernestre	Segundo Quirrestra
Identifica sue carecterísticas fisicas y las de las demás personas de su entomo como perte del proceso de aceptación de al mismo y de recordo a los demás.	EP	1
Manifiesta independencia en sus actividades. Forne decisiones en función de sus guatos y preferencias.	FR	A
Reconce e identifica su genero (masculno y femerano)	EP	1
Comunica datos de su identidad nombre edad dirección, nombré de sus familiares. Expresa sus emociones y necesidades básicas mediante el lenguaje verbal.	EP	A
e identifica como miembro de una familia, reconociendose como parte importante de la	EP	A
econoce, utiliza y Valora tes partes de su cuerpo	ES	8
citua en forma autónoma en acsividadas condianas, vestirse desvestirse ractica normas de segundad para evitar accidentes	Ep	IA
ractica hábitos de segundad para even accidentes ractica hábitos de sistud a higiene de su cuerpo	EP	A

АМВІТО	Primer Quimestre	Segundo Quimestra
Convivencia	ER	A
Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y atumiendo roles.	EP	A
Propone juegos censtrujendo sus propias reglas interactuando con otros	100	A
Se interrelacione con facilidad con otros grupos a más del familiar y escolar	100	1
Respeta las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como género.	EP	A
diversided cultural, necesidades especiales, estructura familiar entre otros	100	A
Practica y respeta normas de convivencia establecidas	156	A-
Demuestra solidaridad y respeto sus compañeros y adultos	ET	10
identifica a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitano y reconoca s	EP	A
Reconoce y evita situaciones de violencia, maltrato y discriminación (género-cultura)	EP	A

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: DESCUBRIMIENTO NATURAL Y CULTURAL

AMBITO	Primer Quimestre	Segundo Quimestra
Relaciones Lógico-Matemàticas identifica y utiliza en la solución de problemas y situaciones diarias(espaciales, temporales, de cantidad, de medida.)	EP	A
Identifica formas geométricas básicas y colores primanos y secundarios en dojetos del		A
Compara , agrupa y ordena material concreto observando algunas caracteristicas(tamano	-	A
Aplica nociones de clásificación y seriación con materiales del entorio Observa y ordena secuencias lógica de hasta cinco eventos en representaciones graficas	EP	1 2
Cuenta oralmente en secuencia numérica del 1 al 15 Comprende la relación de numero-cantidad hasta el diez Asocia con material concreto y en el plano grafico el número y el numeral del 1 al 5	1	A

AMBITO suscitives pois at medio natural y cultural obviolation active series series whose y electronics no vivos de su anticiros explanation au incider obviolation de descripción de formation no vivos de su anticiros explanation au incider financian y participa en el custado de las sindeportes formation de vibalitations, promotival financian y cladicals de finales biologicales del anticiro y respite las liberarios financians en actividades de conveniencian del enteresentes Differencial anche attinuantos nutrativos y no nutritivos

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE EXPRESION Y COMJNICACIÓN

AMBITO	Primar Guirres	1	Sequentity Showwater
Comprensión y expresión del lenguaje			
Comprende consignes sencias que involucren la ejecución de tres o más actividades	SO Total		-
Interpreta y describe táminas afiches, fotografías, estructurando craciones inás efstrorarios	100		100
Escucha y representa cuentos, layendas, nartaciones, fabulas.	-		10
Se expresa con clandad unicando advertiros de tempo , lugar y modo, manenendo el ciden	VE	V	2
de las palabras	100	201	1
Comunica oralmente emociones, semimentos y vivencias	1	80	-
Memoriza y repite textos crates sericilos(advinanzas, poemas, retahtas, trabasinguas)		No.	-
Emplea el lenguaje escrito como forma de comunicación imitando letras	1 5	-30	1.0
nterpreta y lee pictogramas complejos	1	-80	1 1

AMBITO Expresión artística	Primer Guimestre	Sequedo Querante
Participa en dramatizaciones asumiendo roles de diferentes personas del entorno y personayes de cuentos e historietas.	EP	A
Interpreta canciones coordinando nimo y melodia en su cuerpo	Little	-
Utiliza instrumentos musicales acompañado el canto y el movimiento	- tink	1
Participa en rondas populares, balles y juegos tradicionales	166	-
Reproduce sonidos con su cuerpo y objetos del entorno	EX	1 0
Discremos los sonidos ocomatopévicos	1 5	1 2
Manufiesta su creatividad a través de las artes grafopiásticos, con variedad de materiales.	E	12
Expresa sentimientos, necesidades y vivencias a través del déciso libre	EE	A
Interpreta y valora sus creaciones y la de los demás	1 64	A

AMBITO	Primer Quimestre	Segundo
Expresión corporal y motricidad	LP	A
Utiliza con precisión la pinza digital Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas y finas del cuerpo humano	EP	A
Expresa y comunica con su cuerpo necesidades, sentimientos y emociones	FP	A
Express y comunica con su civerpo racestodos su comunidad y direccionalidad	100	A
Reconoce y practica actividades afianzando lateralidad y direccionalidad.	TO	1 4
Emplea la coordinación visomotriz de ojo-mano y ple hacia un punto determinado	1	1
Su equilibrio postural es firme	1 5 1	1
ogra la coordinación dinámica global en diferentes formas de desplazamiento	1 50	1
Controle la 6 perse y topo muscular en la ejecución de movimientos segmentarios	15	A
Se crienta en el espacio realizando desplazamientos y movimientos cumpliendo consignas		

	ESCALA DE VALORES
1=	Iniciado
EP	En proceso
A=	Adquirido

W DE DEAS AND THEM OF THE THE	OCCUPATION OF THE PERSON OF TH	100 m
N LE ATRACK		43,0

PADRES DE PANILIA	110	FO
CONTROL DE TRANS		3
Actual periodicaments a informative del progression su mifio (a)		AV
Asiate con puntualizar a las ornor aturtas y actividades Pladas		AV
ersonal		5
omenta y practica valores		5
espete y usiora și trabajo edegogico de la maestra		5

PADVICADO	MES DE EVALUACIÓN
-	MEMPRE
AV	AVECES
No.	NUNCA

OBSERVACIONES:

Erimer Quinestre:

to sate howards may been signe adolate that the

DIRECTORA

PROFESORA

REPRESENTANTE