

## EJE DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (4-5 Años)

### AMBITO: IDENTIDAD Y AUTONOMIA

	I	II
1. Comunica sus nombres completos, edad, o lugar donde vive.	P	P
2. Demuestra curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten identificarse como niño o niña.	A	A
3. Manifiesta sus emociones y sentimientos mediante lenguaje verbal.	-	-
4. Toma decisiones en actividades según sus gustos y preferencias argumentando.	P	P
5. Se lava la cara, manos, dientes y va al baño de manera autónoma.	A	A
6. Se viste y desviste prendas sencillas en forma independiente.	A	A
7. Selecciona prendas de vestir de acuerdo al clima.	A	A
8. Utiliza cuchara, tenedor o vaso de manera autónoma cuando come.	A	A
9. Practica hábitos de orden ubicando los objetos en su lugar.	A	A
10. Sigue instrucciones pre establecidas en caso de situaciones de riesgo como temblores, incendios, etc.	A	A

### AMBITO: CONVIVENCIA

	I	II
1. Participa en juegos grupales asumiendo roles y manteniendo la armonía con sus pares.	A	A
2. Propone juegos con sus propias reglas interactuando con los demás.	A	A
3. Se interrelaciona con otras personas a más del grupo familiar y escolar	A	A
4. Respeta: género, diversidad cultural, necesidades especiales, etc.	A	A
5. Establece amistades más estables con ciertos compañeros.	A	A
6. Es colaborador con sus compañeros y adultos de su entorno.	A	A
7. Manifiesta sensibilidad ante los deseos y emociones de los demás.	A	A
8. Reconoce profesiones y oficios tanto familiares como de la comunidad	A	A
9. Respeta normas de convivencia en el Centro Educativo y el hogar	A	A

## EJE: DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

### AMBITO: RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

	I	II
1. Diferencia los seres vivos y elementos inertes en su entorno natural.	A	A
2. Establece diferencias entre animales domésticos y salvajes	A	A
3. Identifica las plantas y su utilidad estableciendo diferencias entre ellas.	A	A
4. Observa el proceso vital de las plantas mediante la experimentación.	A	A
5. Discrimina los alimentos nutritivos y los no nutritivos.	A	A
6. Practica hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente.	A	A
7. Cuida de animales y plantas de su entorno evitando el maltrato.	A	A
8. Demuestra curiosidad y respeto por las tradiciones y prácticas socio culturales de su comunidad.	A	A

### AMBITO: RELACIONES LOGICO MATEMATICAS

	I	II
1. Ordena en secuencia lógica sucesos de hasta 5 eventos en gráficos y cuentos.	A	A
2. Identifica características de mañana, tarde y noche.	A	A
3. Identifica nociones de tiempo: antes, ahora y después.	A	A
4. Ubica objetos en relación de sí mismo, adelante / atrás, junto a, cerca / lejos.	A	A
5. Identifica en objetos las nociones entre largo / corto, grueso / delgado.	A	A
6. Asocia las formas del entorno con figuras geométricas bidimensionales	P	A
7. Identifica : Círculo, cuadrado, triángulo en objetos y gráficos del entorno.	P	A
8. Experimenta mezclar 2 colores primarios para obtener un color secundario.	P	A
9. Reconoce colores secundarios en objetos e imágenes de su entorno.	P	A
10. Cuenta oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.	P	A
11. Establece relación de correspondencia entre elementos de colecciones de objetos.	P	A
12. Comprende la relación numero / cantidad hasta el 10.	P	A
13. Comprende la relación numeral / cantidad hasta el 5.	P	A
14. Clasifica objetos con dos atributos, tamaño, color o forma	P	A
15. Compara y arma colecciones de objetos de más, menos e igual.	P	A
16. Compara y ordena secuencialmente objetos por su tamaño.	P	A
17. Reproduce patrones simples con objetos concretos y gráficos.	P	A

## EJE: EXPRESION Y COMUNICACION

### AMBITO: COMPRENSION Y EXPRESION DEL LENGUAJE

	I	II
1. Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario	P	P
2. Participa en conversaciones largas y complejas sin salirse del tema.	I	I
3. Describe oralmente imágenes y gráficos estructurando oraciones más elaboradas	P	P
4. Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones cortas mejorando pronunciación.	I	I
5. Se expresa utilizando oraciones cortas con orden en las palabras	I	I
6. Sigue instrucciones sencillas que involucren 3 o más actividades.	A	A
7. Relata cuentos manteniendo la secuencia sin la ayuda del paratexto.	I	I
8. Responde preguntas sobre un texto narrado (personajes y acciones principales).	P	P
9. Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee.	P	P
10. Cuenta un cuento en base a imágenes siguiendo la secuencia.	P	P
11. Asocia las imágenes de la portada con el título de cuentos conocidos.	P	P
12. Modifica el contenido del cuento narrado cambiando partes de él.	I	I
13. Colabora en la creación de textos colectivos con ayuda del docente.	P	P
14. Realiza movimientos articulatorios de labios, mandíbulas, lengua, como inflar mejillas	A	A
15. Se expresa pronunciando bien la mayoría de las palabras pudiendo tener dificultad en s y r.	I	I
16. Articula palabras que riman tomando en cuenta los sonidos finales.	I	I
17. Identifica auditivamente fonemas iniciales de palabras más utilizadas	P	P
18. Intenta comunicar sus ideas imitando letras o formas parecidas.	P	P





REPÚBLICA DEL ECUADOR

## INFORME CUALITATIVO Subnivel Inicial II



Emilio Gabriel Andrade  
NOMBRES

Karla Karina Caceri  
PROFESORA

2016 - 2017  
AÑO LECTIVO



4-5 Años

### AMBITO: EXPRESION ARTISTICA

	I	II
1. Participa en dramas de cuentos e historietas asumiendo roles.	A	A
2. Participa en rondas, bailes y juegos tradicionales respetando reglas.	A	A
3. Mantiene el ritmo y secuencia de pasos sencillos en coreografías.	A	A
4. Canta siguiendo el ritmo y coordinando con expresiones de su cuerpo	I	P
5. Realiza actividades creativas utilizando técnicas grafo plásticas	A	A
6. Expresa sus vivencias a través del dibujo libre.	A	A
7. Diferencia los sonidos naturales de los artificiales y onomatopoyéticos.	A	A

### AMBITO: EXPRESION CORPORAL Y MOTRICIDAD

	I	II
1. Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio.	A	A
2. Salta en 2 pies en sentido vertical y horizontal con obstáculos.	A	A
3. Salta de un pie a otro alternándolos de manera autónoma.	A	A
4. Sube y baja escaleras alternando los pies.	A	A
5. Trepa y rept a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas.	A	A
6. Lanza, atrapa y patea objetos y pelotas controlando su fuerza.	A	A
7. Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico controlando movimientos de las partes gruesas del cuerpo con motricidad facial y gestual en lapsos más largos.	-	-
8. Mantiene control postural en diferentes posiciones del cuerpo.	A	A
9. Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).	-	-
10. Realiza ejercicios de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en tamaño y tipo de materiales.	A	A
11. Utiliza pinza digital para coger lápices, esferos y otros materiales.	P	P
12. Realiza gráficos con detalles que le dan intencionalidad y sentido.	A	A
13. Coordina ojo, pie como al patear la pelota hacia un punto fijo.	A	A
14. Identifica en sí mismo y en los demás partes y articulaciones del cuerpo y partes finas de la cara a través de la exploración sensorial.	-	-
15. Emplea su lado dominante en las actividades con mano, ojo y pie.	A	A
16. Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo.	A	A
17. Ubica partes de su cuerpo utilizando las nociones junto a, cerca / lejos.	A	A
18. Realiza desplazamientos combinados a diferentes velocidades.	A	A
19. Utiliza espacio parcial e inicia con espacio total cuando hace gráficos.	P	P

### OPTATIVAS

Inglés

I II  
A A



## OBJETIVOS DEL SUBNIVEL INICIAL II

- \* Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le posibiliten ejecutar acciones con seguridad y confianza garantizando un proceso adecuado de aceptación de sí mismo.
- \* Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.
- \* Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, etc.
- \* Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales potenciando su creatividad.
- \* Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

### PRIMER QUIMESTRE

OBSERVACIONES: Emilio debe continuar con la

terapia de lenguaje.

*Paula*  
DIRECTOR(A)

*Paula*  
PROFESOR(A)

### SEGUNDO QUIMESTRE

OBSERVACIONES:

Siga adelante

*Paula*  
DIRECTOR(A)

*Paula*  
PROFESOR(A)

### SISTEMA DE EVALUACION

Para evaluar el INICIAL II se utiliza la técnica de la observación con el registro oportuno de los indicadores que permiten determinar el grado de desarrollo de las destrezas y el desarrollo evolutivo y madurez de la niña y el niño. La escala valorativa es la siguiente.

#### INDICADORES

I.	=	INICIAL
P.	=	EN PROCESO
A.	=	ADQUIRIDO

## RESUMEN DE ASISTENCIA

	I	II	TOTAL
DIAS ASISTIDOS	52	85	137
FALTAS JUSTIFICADAS	10	15	25
FALTAS INJUSTIFICADAS	-	-	-
ATRASOS	-	-	-

### PADRES DE FAMILIA

	I	II	Apreciación Final
* Controla las tareas.	S	S	S
* Acude periódicamente a informarse del progreso de su niño(a).	S	S	S
* Es colaborador y participativo.	S	S	S
* Asiste con puntualidad a las convocatorias citadas.	S	S	S
* Contribuye a mantener un ambiente adecuado	S	S	S
* Contribuye a mantener un ambiente adecuado entre padres de familia, docentes y autoridades.	-	-	-
* Fomenta y practica valores.	S	S	S
* Respeta y valora el trabajo pedagógico de la maestra.	S	S	S

ALTERNATIVAS: S = Siempre A.V. = A veces N = Nunca

## INFORME FINAL

E I niño(a) Emilio Gabriel Andrade

ha concluido el Subnivel INICIAL II 4-5 Años en consecuencia, está apto para el Primer Año de Educación Básica

Observaciones:

*Paula*  
DIRECTOR(A)

*Paula*  
PROFESOR(A)