

	<b>UNIDAD EDUCATIVA "Dario Figueroa Larco"</b>	<b>AÑO LECTIVO</b> 2017-2018  <b>Fecha:</b> 16/02/2018
	<b>INFORME ACADÉMICO</b>	

**NOMBRE** ARCOS MENEDEZ JULIAN ALEJANDRO

**Pag:** 1

**AÑO** 01 Paralelo A Sección EDUCACION GENERAL BASICA

**TUTOR** VIZCAINO PEÑAFIEL LORENA ALEJA

#### AMBITO DE APRENDIZAJE IDENTIDAD Y AUTONOMIA

**OBJETIVO** Lograr niveles concretos de identidad y autonomía alcanzando grados de independencia que le posibilitan ejecutar acciones con seguridad y confianza garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.

##### Destreza

	Quimestre 1				Quimestre 2			
	P1	P2	P3	Q1	P1	P2	P3	Q2
1 Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial, y diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que le rodean.	I	EP	A	A				
2 Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía.	EP	EP	EP	A				
3 Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar	EP	EP	A	A				

#### AMBITO DE APRENDIZAJE CONVIVENCIA

**OBJETIVO** Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

##### Destreza

	Quimestre 1				Quimestre 2			
	P1	P2	P3	Q1	P1	P2	P3	Q2
1 Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela	EP	A	A	A				
2 Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.	EP	EP	EP	A				
3 Reconocer sus derechos y responsabilidades, mediante ejemplos reales.	EP	A	A	A				
4 Identificar la organización del establecimiento educativo, las personas que lo componen, las diferentes dependencias y su funcionamiento.	EP	A	A	A				
5 Reconocer la existencia de diferentes tipos de familias, destacando la importancia de valorarlas y respetarlas	EP	A	A	A				

#### AMBITO DE APRENDIZAJE RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

**OBJETIVO** Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural.

##### Destreza

	Quimestre 1				Quimestre 2			
	P1	P2	P3	Q1	P1	P2	P3	Q2
1 Observar y diferenciar entre los seres vivos y la materia inerte, natural y la creada por las personas del entorno.	I	EP	A	A				
2 Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela.	EP	A	A	A				
3 Experimentar e identificar las propiedades físicas de los objetos y agruparlos según sus características	EP	A	A	A				
4 Explorar e identificar los materiales de los objetos, clasificarlos por su origen y describir su utilidad.	EP	A	A	A				
5 Explorar y describir las fuentes de sonidos, clasificar estos en naturales o artificiales, fuertes o débiles, y compararlos con el ruido.	EP	A	A	A				
6 Observar, en forma guiada, las funciones de los sentidos, hacer preguntas y dar respuestas sobre la importancia que tienen los sentidos para la obtención de información del entorno.	EP	A	A	A				
7 Describir y apreciar lugares, tradiciones y costumbres importantes de su región y país, por medio de la observación de imágenes y la escucha de relatos que forman parte de su identidad.	EP	A	A	A				

#### AMBITO DE APRENDIZAJE RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS

**OBJETIVO** Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

##### Destreza

	Quimestre 1				Quimestre 2			
	P1	P2	P3	Q1	P1	P2	P3	Q2
1 Reconocer los colores primarios: rojo, amarillo y azul; los colores blanco y negro y los colores secundarios, en objetos del entorno.	EP	A	A	A				

2	Reconocer la derecha e izquierda en los demás.	EP	EP	A	A				
3	Discriminar texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado.	EP	A	A	A				
4	Describir y reproducir patrones con cuerpos geométricos	EP	A	A	A				
5	Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1 al 10 y el 0	EP	A	A	A				
6	Reconocer figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo) en objetos del entorno.	EP	A	A	A				
7	Describir objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/bajo, largo/corto, cerca/lejos.	EP	A	A	A				
8	Comparar objetos según la noción de peso (pesado/liviano).	EP	A	A	A				

#### AMBITO DE APRENDIZAJE **COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE**

**OBJETIVO** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato,

##### Destreza

		Quimestre 1				Quimestre 2			
		P1	P2	P3	Q1	P1	P2	P3	Q2
1	Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar	EP	A	A	A				
2	Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.	EP	A	A	A				
3	Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno	EP	A	A	A				
4	Utiliza recursos digitales para satisfacer sus necesidades de ocio y aprendizaje.	EP	A	A	A				
5	Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.	EP	A	A	A				
6	Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas.	EP	A	A	A				

#### AMBITO DE APRENDIZAJE **EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD**

**OBJETIVO** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

##### Destreza

		Quimestre 1				Quimestre 2			
		P1	P2	P3	Q1	P1	P2	P3	Q2
1	Reconocer estados de ánimo, sensaciones y emociones (alegría, tristeza, aburrimiento, enojo, frío, calor, entre otras.) para crear, expresar y comunicar mensajes corporales (gestuales convencionales y	EP	A	A	A				
2	Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expre	EP	A	A	A				
3	Traducir a lenguaje oral y/o gráfico los mensajes corporales producidos. (En Educación Física EF.1.3.4.)	EP	EP	A	A				
4	Cuidar de sí y de los otros cuando participa en prácticas corporales expresivo-comunicativas. (En Educación Física EF.1.3.7.)	I	EP	EP	A				

#### AMBITO DE APRENDIZAJE **EXPRESIÓN ARTÍSTICA**

**OBJETIVO** Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.

##### Destreza

		Quimestre 1				Quimestre 2			
		P1	P2	P3	Q1	P1	P2	P3	Q2
1	Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de elementos de la naturaleza y de los objetos, y utilizar los sonidos encontrados en procesos de improvisación y creación musical lib	EP	A	A	A				
2	Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno. (En Educación Cultural y Artística ECA.1.1.4.)	EP	A	A	A				
3	Participar en situaciones de juego dramático como manera de situarse, narrarse y ponerse en "lugar del otro", de poder contar historias con el otro y de jugar a ser el otro. (En Educación Cultural y	EP	A	A	A				
4	Expresar las ideas y emociones que suscita la observación de algunas manifestaciones culturales y artísticas (rituales, actos festivos, danzas, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza, art	EP	A	A	A				

	Quimestre 1				Quimestre 2				TOTAL
	Par.1	Par.2	Par.3	Tot	Par.1	Par.2	Par.3	Tot	
Días Asistidos									
Días no Asistidos				9					
TOTALES									

# Evaluación Estudiantes

Inicio = I

En proceso = EP

Adquirida = A

No evaluado = NE

OBSERVACIÓN

Siga adelante es un buen estudiante

SECRETARIO (A)

TUTOR (A)

