

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: "Casita de Juegos" CODIGO AMIE: 17H03230
NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA: ALMEIDA LEIME CRISTIAN GABRIEL
NOMBRE DEL DOCENTE: Msc. María Guamangallo
PROVINCIA: Pichincha PARROQUIA: Sangolquí
CANTÓN: Rumiñahui SECTOR: Selva Alegre

I EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		PERÍODO	
a Identidad y Autonomía		PRIMER QUIMESTRE	SEGUNDO QUIMESTRE
1	Comunica algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar donde vive.	A	A
2	Demuestra curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña.	A	A
3	Identifica sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.	A	A
4	Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	A	A
5	Toma decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.	EP	A
6	Se identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.	A	A
7	Practica con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.	A	A
8	Realiza independientemente normas de aseo al ir al baño.	A	A
9	Se viste y se desviste de manera independiente con prendas de vestir sencillas.	A	A
10	Selecciona las prendas de vestir de acuerdo al estado climático (prendas para el frío/ prendas para el calor).	A	A
11	Utiliza la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma.	A	A
12	Practica hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.	EP	A
13	Identifica las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.	EP	EP
14	Practica las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional.	EP	A
15	Practica normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.	EP	A
b Convivencia			
1	Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	EP	A
2	Propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.	EP	A
3	Incrementa su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.	EP	A
4	Respeto las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.	EP	A
5	Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo, estableciendo niveles de empatías más estables.	EP	A
6	Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.	EP	A
7	Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.	A	A
8	Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.	EP	A
9	Identifica las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia.	NE	A
10	Identifica instituciones y profesiones que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen.	NE	A
11	Asume y respeta normas de convivencia en la institución de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.	I	A
II EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: DESCUBRIMIENTO NATURAL Y CULTURAL			
a Relaciones Lógico Matemático			
1	Ordena en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.	EP	A
2	Identifica características de mañana tarde y noche.	A	A
3	Identifica las nociones de tiempo en acciones.	A	A
4	Reconoce la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/atrás, junto a, cerca/lejos.	A	A
5	Identifica en los objetos las nociones de medida: largo/ corto, grueso/ delgado.	A	A
6	Asocia las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales.	A	A
7	Identifica figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.	EP	A
8	Experimenta la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios.	A	A
9	Reconoce los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno.	A	A
10	Contar oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.	A	A
11	Establece la relación de pertenencia entre los objetos.	EP	A
12	Comprende la relación de número y cantidad hasta el 10.	A	A
13	Comprende la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5.	EP	A
14	Clasifica objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).	A	A
15	Compara y arma colecciones de más, igual y menos objetos.	A	A
16	Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.	EP	A
17	Compara y ordena secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.	EP	A
18	Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.	EP	A
b Relaciones con el medio natural y cultural			
1	Diferencia los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural.	NE	A
2	Explora e identifica los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.	NE	A
3	Establece comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.	EP	A
4	Identifica las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.	NE	A
5	Identifica características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellos.	NE	A
6	Observa el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación.	NE	A
7	Diferencia entre alimentos nutritivos y no nutritivos, identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.	NE	A

8	Practica hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua.	NE	A
9	Realiza acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.	NE	N
10	Identifica prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.	EP	N
11	Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.	EP	N

III EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

a Comprensión y expresión del lenguaje

1	Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	EP	A
2	Participa en conversaciones más complejas y largas manifestándose dentro del tema.	EP	A
3	Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	A	A
4	Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su	A	A
5	Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	EP	N
6	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	EP	N
7	Relato cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.	A	N
8	Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionados a los personajes y acciones principales.	A	N
9	Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".	A	A
10	Cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	A	A
11	Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.	A	A
12	Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del como: acciones y final.	EP	N
13	Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.	EP	N
14	Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante,	A	N
15	Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la	A	N
16	Produce palabras que rimas espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.	EP	N
17	Identifica "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.	A	A
18	Se comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.	EP	N
19	Comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.	EP	N

b Expresión artística

1	Participa en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.	EP	A
2	Participa en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando a las reglas.	A	A
3	Mantiene el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías	EP	N
4	Canta canciones siguiendo el ritmo y coordinado con las expresiones de su cuerpo.	A	N
5	Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.	A	N
6	Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	A	A
7	Expresa su opinión al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.	EP	N
8	Ejecuta patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.	EP	N
9	Discrimina sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales.	A	N

c Expresión Corporal y motricidad

1	Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.	A	A
2	Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de	A	A
3	Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.	A	N
4	Sube y baja escaleras alternando los pies.	A	N
5	Trepa y rept a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).	EP	N
6	Galopa y saltica coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.	A	A
7	Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos	A	A
8	Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como lanzar, atrapar y	EP	N
9	Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y postural según la consigna incrementando el lapso de tiempo.	A	A
10	Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.	A	N
11	Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.	A	A
12	Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).	A	A
13	Realiza actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.	A	A
14	Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.	A	N
15	Realiza representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos.	EP	N
16	Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.	EP	N
17	Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.	A	N
18	Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.	EP	N
19	Emplea su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.	EP	N
20	Realiza ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.	EP	A
21	Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).	A	N
22	Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a, cerca- lejos.	A	A
23	Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante- atrás, junto a cerca- lejos.	A	N
24	Realiza desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas cortas).	EP	N
25	Utiliza el espacio parcial e inicia con el uso del espacio total para realizar representaciones gráficas.	EP	N
26	Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento). Duración (largos y cortos).	EP	N

ESCALA CUALITATIVA	
Iniciado	I
En Proceso	EP
Adquirido	A
No Evaluado	N/E

ALTERNATIVAS	
Siempre	S
A Veces	AV
Nunca	N

ASISTENCIA DEL ESTUDIANTE	1er Quimestre	2do Quimestre
Nº DE DÍAS ASISTIDOS	83	90
Nº DE DÍAS NO ASISTIDOS	3	2
Nº DE ATRASOS	—	—

EVALUACIÓN AL PADRE DE FAMILIA	1er Quimestre	2do Quimestre
Acude periódicamente a informarse del progreso de su niño (a).	A.V	S
Asiste con puntualidad a las convocatorias citadas.	A.V	S
Ayuda a controlar el uso adecuado de los uniformes.	S	S
Fomenta y practica valores.	S	S
Respeto y valora el trabajo pedagógico de la maestra.	S	S
Cumple con disposiciones institucionales y loncheras nutritivas.	A.V	S

OBSERVACIONES:

PRIMER QUIMESTRE:

Debes seguir instrucciones en el aula
Sigue adelante puedes lograrlo

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD:


Lic. Patricia Narváez
Coordinadora



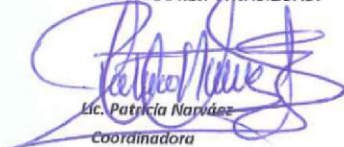
Msc. María Guamangallo
Docente

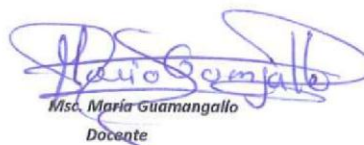

Representante

SEGUNDO QUIMESTRE:

Felices Vacaciones. Muchos Éxitos

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD:


Lic. Patricia Narváez
Coordinadora


Msc. María Guamangallo
Docente

Representante

