EJE DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (4-5 Años)

MBITO: IDENTIDAD Y AUTONOMIA Comunica sus nombres completos, edad, o lugar donde vive. P P Comunica sus nombres completos, edad, o lugar donde vive. P Demuestra curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten A A identificarse como niño o niña.) Manifiesta sus emociones y sentimientos mediante lenguaje verbal. P Toma decisiones en actividades según sus gustos y preferencias argumentando. P Se lava la cara, manos, dientes y va al baño de manera autónoma. A Se viste y desviste prendas sencillas en forma independiente. Selecciona prendas de vestir de acuerdo al clima. Utiliza cuchara, tenedor o vaso de manera autonoma cuando come. A P Practica hábitos de orden ubicando los objetos en su lugar. Sigue instrucciones pre establecidas en caso de situaciones A A A A C - - - - - - - - - - - -				
erbal. Perbal. Ponoma. A come. A A A A	1	ı	de riesgo como temblores, incendios, etc.	
as físicas (genitales) que le permiten A as físicas (genitales) que le permiten A mediante lenguaje verbal. gustos y preferencias argumentando. p gustos y preferencias argumentando. A rorma independiente. A al clima. A a autonoma cuando come. A bjetos en su lugar. A	A	D	10. Sigue instrucciones pre establecidas en caso de situaciones	10.
no lugar donde vive. Pas físicas (genitales) que le permiten mediante lenguaje verbal. gustos y preferencias argumentando. paño de manera autónoma. forma independiente. al clima. A A A A A A A A A A A A A	A	Þ	Practica hábitos de orden ubicando los objetos en su lugar.	9.
no lugar donde vive. pas físicas (genitales) que le permiten mediante lenguaje verbal. gustos y preferencias argumentando. paño de manera autónoma. al clima. A	Þ	D	Utiliza cuchara, tenedor o vaso de manera autonoma cuando come.	.00
no lugar donde vive. Pas físicas (genitales) que le permiten mediante lenguaje verbal. gustos y preferencias argumentando. rorma independiente. A	Þ	A	Selecciona prendas de vestir de acuerdo al clima.	7.
IBITO: IDENTIDAD Y AUTONOMIA 1 III 2 Somunica sus nombres completos, edad, o lugar donde vive. 2 P 2 P 2 Semuestra curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten 3 A 4 A 3 Se lava la cara, manos, dientes y va al baño de manera autónoma. 1 III 4 P A A A A A A A A	D	D	Se viste y desviste prendas sencillas en forma independiente.	6.
IBITO: IDENTIDAD Y AUTONOMIA 1 III Comunica sus nombres completos, edad, o lugar donde vive. P P Demuestra curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten A dentificarse como niño o niña. P Manifiesta sus emociones y sentimientos mediante lenguaje verbal. P P Oma decisiones en actividades según sus gustos y preferencias argumentando. P P	D	D	Se lava la cara, manos, dientes y va al baño de manera autónoma.	5
IBITO: IDENTIDAD Y AUTONOMIA 1 II Comunica sus nombres completos, edad, o lugar donde vive. P P Demuestra curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten A A dentificarse como niño o niña. A A Annifiesta sus emociones y sentimientos mediante lenguaje verbal. P P	D	O	Toma decisiones en actividades según sus gustos y preferencias argumentando.	4
IBITO: IDENTIDAD Y AUTONOMIA 1 II Comunica sus nombres completos, edad, o lugar donde vive. P P Demuestra curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten Λ Λ dentificarse como niño o niña. λ Λ Λ	0	0	Manifiesta sus emociones y sentimientos mediante lenguaje verbal.	ω
IBITO: IDENTIDAD Y AUTONOMIA 1 II 2 Comunica sus nombres completos, edad, o lugar donde vive. 2 P 2 P 2 Comunica sus nombres completos, edad, o lugar donde vive. 3 P 4 A	ı	1	identificarse como niño o niña.	
, o lugar donde vive.	A	>	Demuestra curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten	2
IBITO: IDENTIDAD Y AUTONOMIA	P	9	Comunica sus nombres completos, edad, o lugar donde vive.	
	=	-	AMBITO: IDENTIDAD Y AUTONOMIA	P

1			(
>	A	Respeta normas de convivencia en el Centro Educativo y el hogar	9
A	A	Reconoce profesiones y oficios tanto familiares como de la comunidad	.00
A	P	Manifiesta sensibilidad ante los deseos y emociones de los demás.	7.
>	A	Es colaborador con sus compañeros y adultos de su entorno.	6.
A	>	Establece amistades más estables con ciertos compañeros.	Ö
A	>	Respeta: género, diversidad cultural, necesidades especiales, etc.	4.
A	D	Se interrelaciona con otras personas a más del grupo familiar y escolar	ω.
D	D	Propone juegos con sus propias reglas interactuando con los demás.	N
A	>	Participa en juegos grupales asumiendo roles y manteniendo la armonía con sus pares.	
=	_	AMBITO: CONVIVENCIA	1

EJE: DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

1	ı	socio culturales de su comunidad.	
A	P	Demuestra curiosidad y respeto por las tradiciones y prácticas.	.00
4	>	Cuida de animales y plantas de su entorno evitando el maltrato.	7.
A	>	Practica hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente.	6.
A	A	Discrimina los alimentos nutritivos y los no nutritivos.	Ċī
A	A	Observa el proceso vital de las plantas mediante la experimentación.	4.
D	A	Identifica las plantas y su utilidad estableciendo diferencias entre ellas.	ω.
>	>	Establece diferencias entre animales domésticos y salvajes	is
Þ	*	Diferencia los seres vivos y elementos inertes en su entorno natural.	
=	-	AMBITO: RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	-

A	P	Reproduce patrones simples con objetos concretos y gráficos.	17.
A	P	Compara y ordena secuencialmente objetos por su tamaño.	16.
A	70	Compara y arma colecciones de objetos de más, menos e igual.	15.
>	0	Clasifica objetos con dos atributos, tamaño, color o forma	14.
A	70	Comprende la relación numeral / cantidad hasta el 5.	13.
A	70	Comprende la relación numero / cantidad hasta el 10.	12.
A	P	Establece relación de correspondencia entre elementos de colecciones de objetos.	<u>-</u>
4	0	Cuenta oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.	10.
4	0	Reconoce colores secundarios en objetos e imagenes de su entorno.	9.
D	70	Experimenta mezclar 2 colores primarios para obtener un color secundario.	.00
2	0	Identifica : Círculo, cuadrado, triángulo en objetos y gráficos del entorno.	7.
D	0	Asocia las formas del entorno con figuras geométricas bidimensionales	6.
D	D	Identifica en objetos las nociones entre largo / corto, grueso / delgado.	.51
P	A	Ubica objetos en relación de sí mismo, adelante / atrás, junto a, cerca / lejos.	4
D	D	Identifica nociones de tiempo: antes, ahora y después.	ω.
A	D	Identifica características de mañana, tarde y noche.	2
A	A	Ordena en secuencia lógica sucesos de hasta 5 eventos en gráficos y cuentos.	
=	-	AMBITO: RELACIONES LOGICO MATEMATICAS	D

EJE: EXPRESION Y COMUNICACION

AMBITO: COMPRENSION Y EXPRESION DEL LENGUAJE 1. Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario 2. Participa en conversaciones largas y complejas sin salirse del tema. 3. Describe oralmente imágenes y gráficos estructurando oraciones más elaboradas 4. Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones cortas mejorando pronunciación. 5. Se expresa utilizando oraciones cortas con orden en las palabras 6. Sigue instrucciones sencillas que involucren 3 o más actividades. 7. Relata cuentos manteniendo la secuencia sin la ayuda del paratexto. 8. Responde preguntas sobre un texto narrado (personajes y acciones principales). 9. Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. 1. 1. Asocia las imágenes de la portada con el título de cuentos conocidos. 1. 2. Modifica el contenido del cuento narrado cambiando partes de el. 1. 3. Colabora en la creación de textos colectivos con ayuda del docente. 9. P 14. Realiza movimientos articulatorios de labios , mandibulas, lengua, como inflar mejillas 15. Se expresa pronunciando bien la mayoría de las palabras pudiendo tener dificultad en s y r. 17. Identifica auditivamente fonemas iniciales de palabras más utilizadas 9. P 17. Identifica auditivamente fonemas iniciales de palabras más utilizadas 18. P 19. P	JE I pma. I ación. I ación. I texto. I lesto. I lesto. I lesto. I lesto. I funcidos. P nocidos. P nocidos. P nocidos. P funcillas A ación. I funcidos. P funci	0	*	Intenta comunicar sus ideas imitando letras o formas parecidas.	18.
Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario Participa en conversaciones largas y complejas sin salirse del tema. Describe oralmente imágenes y gráficos estructurando oraciones más elaboradas Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones cortas mejorando pronunciación. Se expresa utilizando oraciones cortas con orden en las palabras Sigue instrucciones sencillas que involucren 3 o más actividades. Responde preguntas sobre un texto narrado (personajes y acciones principales). Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. Responde inágenes de la portada con el título de cuentos conocidos. Associa las imágenes de la portada con el título de cuentos conocidos. Realiza movimientos articulatorios de labios, mandibulas, lengua, como inflar mejillas Realiza movimientos articulatorios de labios, mandibulas, lengua, como inflar mejillas Associal palabras que riman tomando en cuenta los sonidos finales. Tinada de las palabras pudiendo tener dificultad en s y r. Associal palabras que riman tomando en cuenta los sonidos finales.	NJE I Ima. I I intradas P I intradas	0	70		17.
Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario Participa en conversaciones largas y complejas sin salirse del tema. Describe oralmente imágenes y gráficos estructurando oraciones más elaboradas Perpoduce trabalenguas, adivinanzas y canciones cortas mejorando pronunciación. Se expresa utilizando oraciones cortas con orden en las palabras Sigue instrucciones sencillas que involucren 3 o más actividades. Responde preguntas sobre un texto narrado (personajes y acciones principales). Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. Cuenta un cuento en base a imagenes siguiendo la secuencia. Per Responde preguntas sobre un texto narrado cambiando partes de el. Colabora en la creación de textos colectivos con ayuda del docente. Per Realiza movimientos articulatorios de labios , mandíbulas, lengua, como inflar mejillas Australia de na yr. Se expresa pronunciando bien la mayoría de las palabras pudiendo tener dificultad en s yr. Textos de la portada con el tractora en del docente. Per de la contenido del cuento narrado cambiando tener dificultad en s yr. Textos del textos colectivos con ayuda del docente. Per de la contenido del cuento narrado cambiando tener dificultad en s yr. Textos del textos colectivos con ayuda del docente. Per de la contenido del cuento narrado cambiando tener dificultad en s yr. Textos del textos colectivos con ayuda del docente.	JE I P Fradas P Frada	1.4	H	Articula palabras que riman tomando en cuenta los sonidos finales.	16.
Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario Participa en conversaciones largas y complejas sin salirse del tema. Describe oralmente imágenes y gráficos estructurando oraciones más elaboradas P Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones cortas mejorando pronunciación. Se expresa utilizando oraciones cortas con orden en las palabras Sigue instrucciones sencillas que involucren 3 o más actividades. Responde preguntas sobre un texto narrado (personajes y acciones principales). Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. Cuenta un cuento en base a imagenes siguiendo la secuencia. P Rodifica el contenido del cuento narrado cambiando partes de el. Colabora en la creación de textos colectivos con ayuda del docente. P Realiza movimientos articulatorios de labios , mandibulas, lengua, como inflar mejillas A Realiza movimientos articulatorios de labios , mandibulas, lengua, como inflar mejillas A Realiza movimientos articulatorios de labios , mandibulas, lengua, como inflar mejillas	NJE I Parradas P ación. I ras I texto. I lexto. I pocidos. P nocidos. P nocidos. P nocidos. P nocidos. P nocidos. P nocidos. P	H	Н	Se expresa pronunciando bien la mayoría de las palabras pudiendo tener dificultad en s y r.	15.
Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario Participa en conversaciones largas y complejas sin salirse del tema. Describe oralmente imágenes y gráficos estructurando oraciones más elaboradas Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones cortas mejorando pronunciación. Se expresa utilizando oraciones cortas con orden en las palabras Sigue instrucciones sencillas que involucren 3 o más actividades. Relata cuentos manteniendo la secuencia sin la ayuda del paratexto. Responde preguntas sobre un texto narrado (personajes y acciones principales). Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. Percenta un cuento en base a imagenes siguiendo la secuencia. Por Responde preguntas de la portada con el título de cuentos conocidos. Por Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. Por Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. Por Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. Por Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. Por Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. Por Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. Por Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. Por Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. Por Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. Por Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. Por Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. Por Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. Por Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. Por Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. Por Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. Por Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. Por Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee.	NJE I Ima. I I I I I I I I I I I I I	Þ	>	Realiza movimientos articulatorios de labios , mandibulas, lengua, como inflar mejillas	4.
Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario Participa en conversaciones largas y complejas sin salirse del tema. Describe oralmente imágenes y gráficos estructurando oraciones más elaboradas Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones cortas mejorando pronunciación. Se expresa utilizando oraciones cortas con orden en las palabras Sigue instrucciones sencillas que involucren 3 o más actividades. Relata cuentos manteniendo la secuencia sin la ayuda del paratexto. Responde preguntas sobre un texto narrado (personajes y acciones principales). Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. P Responde preguntas sobre un texto narrado cambiando partes de el. P A A A A A A A A A A A A A A A A A A	JE 1 pma. 1 rradas P ación. 1 ras 1 texto. 1 texto. 1 pocidos. P	P	70		13.
Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario Participa en conversaciones largas y complejas sin salirse del tema. Describe oralmente imágenes y gráficos estructurando oraciones más elaboradas PReproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones cortas mejorando pronunciación. Se expresa utilizando oraciones cortas con orden en las palabras Sigue instrucciones sencillas que involucren 3 o más actividades. Relata cuentos manteniendo la secuencia sin la ayuda del paratexto. Responde preguntas sobre un texto narrado (personajes y acciones principales). Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. P Responde preguntas sobre un texto narrado con el título de cuentos conocidos. P Responde preguntas de la portada con el título de cuentos conocidos. P Responde preguntas sobre un texto narrado con el título de cuentos conocidos. P Responde preguntas de la portada con el título de cuentos conocidos. P Responde preguntas de la portada con el título de cuentos conocidos.	y P P P P P P P P P P P P P P P P P P P	H	H	Modifica el contenido del cuento narrado cambiando partes de el.	12.
Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario Participa en conversaciones largas y complejas sin salirse del tema. Describe oralmente imágenes y gráficos estructurando oraciones más elaboradas Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones cortas mejorando pronunciación. Se expresa utilizando oraciones cortas con orden en las palabras Sigue instrucciones sencillas que involucren 3 o más actividades. Relata cuentos manteniendo la secuencia sin la ayuda del paratexto. Responde preguntas sobre un texto narrado (personajes y acciones principales). Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. P Cuenta un cuento en base a imagenes siguiendo la secuencia. P Cuenta vocabulario 1 1 2 3 4 4 5 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	JE P P A A A A A A A A A A A A A A A A A	ס	70	Asocia las imágenes de la portada con el título de cuentos conocidos.	-
AMBITO: COMPRENSION Y EXPRESION DEL LENGUAJE I Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario Participa en conversaciones largas y complejas sin salirse del tema. Describe oralmente imágenes y gráficos estructurando oraciones más elaboradas P Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones cortas mejorando pronunciación. Se expresa utilizando oraciones cortas con orden en las palabras Sigue instrucciones sencillas que involucren 3 o más actividades. Relata cuentos manteniendo la secuencia sin la ayuda del paratexto. Responde preguntas sobre un texto narrado (personajes y acciones principales). P Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. P 1 1	• • н • н •	Р	70	Cuenta un cuento en base a imagenes siguiendo la secuencia.	10.
AMBITO: COMPRENSION Y EXPRESION DEL LENGUAJE Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario Participa en conversaciones largas y complejas sin salirse del tema. Describe oralmente imágenes y gráficos estructurando oraciones más elaboradas Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones cortas mejorando pronunciación. Se expresa utilizando oraciones cortas con orden en las palabras Sigue instrucciones sencillas que involucren 3 o más actividades. Responde preguntas sobre un texto narrado (personajes y acciones principales). P Responde preguntas sobre un texto narrado (personajes y acciones principales).	он » н » н » –	9	-0	Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee.	
AMBITO: COMPRENSION Y EXPRESION DEL LENGUAJE I Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario Participa en conversaciones largas y complejas sin salirse del tema. Describe oralmente imágenes y gráficos estructurando oraciones más elaboradas Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones cortas mejorando pronunciación. Se expresa utilizando oraciones cortas con orden en las palabras Sigue instrucciones sencillas que involucren 3 o más actividades. A Relata cuentos manteniendo la secuencia sin la ayuda del paratexto. I I I	H>H HPH-0-	9	70	Responde preguntas sobre un texto narrado (personajes y acciones principales).	.00
AMBITO: COMPRENSION Y EXPRESION DEL LENGUAJE I Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario Participa en conversaciones largas y complejas sin salirse del tema. Describe oralmente imágenes y gráficos estructurando oraciones más elaboradas P Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones cortas mejorando pronunciación. Se expresa utilizando oraciones cortas con orden en las palabras Sigue instrucciones sencillas que involucren 3 o más actividades. A	>H H P H	H	H	Relata cuentos manteniendo la secuencia sin la	
AMBITO: COMPRENSION Y EXPRESION DEL LENGUAJE Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario Participa en conversaciones largas y complejas sin salirse del tema. Describe oralmente imágenes y gráficos estructurando oraciones más elaboradas Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones cortas mejorando pronunciación. Se expresa utilizando oraciones cortas con orden en las palabras T	H H P H -0 -	A	>	Sigue instrucciones sencillas que involucren 3 o más actividades.	6.
AMBITO: COMPRENSION Y EXPRESION DEL LENGUAJE I Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario Participa en conversaciones largas y complejas sin salirse del tema. Describe oralmente imágenes y gráficos estructurando oraciones más elaboradas P Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones cortas mejorando pronunciación. 1	H P H -0 -	Н	H		
AMBITO: COMPRENSION Y EXPRESION DEL LENGUAJE Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario Participa en conversaciones largas y complejas sin salirse del tema. Describe oralmente imágenes y gráficos estructurando oraciones más elaboradas P	о H - О -	H	Н	Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones cortas mejorando pronunciación.	4.
AMBITO: COMPRENSION Y EXPRESION DEL LENGUAJE Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario Participa en conversaciones largas y complejas sin salirse del tema.	H-v -	O	70	· Describe oralmente imágenes y gráficos estructurando oraciones más elaboradas	ω
AMBITO: COMPRENSION Y EXPRESION DEL LENGUAJE Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario P	-o -	Н	H	Participa en conversaciones largas y complejas sin salirse del tema.	5
_	-	0	70	Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario	-
		=	-	AMBITO: COMPRENSION Y EXPRESION DEL LENGUAJE	+

X.

P	D	Diferencia los sonidos naturales de los artificiales y onomatopoyéticos.	.7
D	D	Expresa sus vivencias a través del dibujo libre.	6.
D	D	Realiza actividades creativas utilizando técnicas grafo plásticas	.51
70	H	Canta siguiendo el ritmo y coordinando con expresiones de su cuerpo	4.
P	D	Mantiene el ritmo y secuencia de pasos sencillos en coreografías.	ω.
D	D	Participa en rondas, bailes y juegos tradicionales respetando reglas.	2.
D	A	Participa en dramas de cuentos e historietas asumiendo roles.	-
=	_	AMBITO: EXPRESION ARTISTICA	1

P	0	Utiliza espacio parcial e inicia con espacio total cuando hace gráficos.	19
1	1	(rápido - lento), duración (largo - corto)	
\$	P	Realiza desplazamientos combinados a diferentes velocidades,	18.
Þ	>	Ubica partes de su cuerpo utilizando las nociones junto a, cerca / lejos.	17.
2	D	Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo.	16.
Þ	D	Emplea su lado dominante en las actividades con mano, ojo y pie.	15.
1	ı	cuerpo y partes finas de la cara a través de la exploración sensorial.	
P	D	Identifica en sí mismo y en los demás partes y articulaciones del	14.
A	D	Coordina ojo, pie como al patear la pelota hacia un punto fijo.	13.
D	D	Realiza gráficos con detalles que le dan intencionalidad y sentido.	12.
7	O	Utiliza pinza digital para coger lápices, esferos y otros materiales.	<u>-</u>
D	>	dificultad creciente en tamaño y tipo de materiales.	
D	A	Realiza ejercicios de coordinación visomotriz con niveles de	10.
1	1	del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).	
D	D	Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas	9.
١	1	y en desplazamientos.	
D	A	Mantiene control postural en diferentes posiciones del cuerpo.	.00
1	1	partes gruesas del cuerpo con motricidad facial y gestual en lapsos más largos.	
A	D	Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico controlando movimientos de las	7.
4	D	Lanza, atrapa y patea objetos y pelotas controlando su fuerza.	6.
D	Þ	Trepa y repta a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas.	5
D	A	Sube y baja escaleras alternando los pies.	4.
A	>	Salta de un pie a otro alternándolos de manera utónoma.	ω.
A	A	Salta en 2 pies en sentido vertical y horizontal con obstáculos.	2
A	>	Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio.	-
=	-	AMBITO: EXPRESION CORPORAL Y MOTRICIDAD	A

Tnyles	OPTATIVAS
>	-



Subnivel Inicial II

REPUBLICA DEL ECUADOR





Emilio Gabriel Andrango

Icda. Karina Cacuri

2016 - 2017 AÑO LECTIVO



OBJETIVOS DEL SUBNIVEL INICIAL II

- Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le posibiliten ejecutar acciones con seguridad y confianza garantizando un proceso adecuado de aceptación de sí mismo.
- * Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la compresión de conceptos matemáticos posteriores.
- * Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, etc
- * Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales potenciando su creatividad.
- * Desarollar la capacidad motriz a través de procesos sensoperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos

OBSERVACIONES: Emilio debe cominuar con la terapia de lenguaje. Vauplandi profesoria

OBSERVACIONES: Siga adelante OBSERVACIONES: Siga adelante Auto (auto) PROFESOR(A)

SISTEMA DE EVALUACION

Para evaluar el INICIAL II se utiliza la técnica de la observación con el registro oportuno de los indicadores que permiten determinar el grado de desarrollo de las destrezas y el desarrollo evolutivo y madurez de la niña y el niño. La escala valorativa es la siguiente.



	INDICADORES	
A	٥.	-
II	П	П
ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIAL

	PADRES DE FAMILIA	ATRASOS	FALTAS INJUSTIFICADAS	FALTAS JUSTIFICADAS	DIAS ASISTIDOS	RESUMEN DE ASISTENCIA
	-					
1	=	1	1	10	92	-
	Ap	١	1	15	85	=
	Apreciación Final		1	25	ttl	TOTAL

	*	*		*	*	*	*	*	
	Respeta y valora el trabajo pedagógico de la maestra.	Fomenta y practica valores.	entre padres de familia, docentes y autoridades.	Contribuye a mantener un ambiente adecuado	Asiste con puntualidad a las convocatorias citadas.	Es colaborador y participativo.	Acude periódicamente a informarse del progreso de su niño(a).	Controla las tareas.	PADRES DE FAMILIA
-0000	S	S	1	S	S	5	5	S	_
	O	u	١	5	S	S	C)	S	=
	S	S	-	S	S	S	S	S	Apreciación Final

S = Siempre A.V. = A veces N = Nunca

ALTERNATIVAS:

INFORME FINAL

El niño(a) Emilio Gabriel Andrang

ha concluido el Subnivel INICIAL II 4-5 Años en consecuencia

está apto para el Primer Pino de Educación Basico

Observaciones:

PROFESOR(A)

Prohibida su reproducción Pedidos ® La Profe 2 283 282 Cel. 0998 775 885 Quito Ecuador

DIRECTOR(A)