

INFORME QUIMESTRAL DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL

SUBNIVEL 2: GRUPO DE EDAD DE 4 A 5 AÑOS

AÑO LECTIVO 2016 - 2017



CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA LA PRIMERA INFANCIA: "SUEÑOS DE PAPEL"

Nombre del niño : DUSTIN ANDRÉ SALVADOR RUIZ

Docente: Sra. Daysi Tipantuña

FECHA: 14-07-2017

REPORTE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

No.		SEGUNDO QUIMESTRE			
		I	EP	A	N/E
1	IDENTIDAD Y AUTONOMÍA				
	Comunica algunos datos de su identidad como: nombres, edad, nombres de sus familiares mas cercanos, y el lugar donde vive.			✓	
	Demuestra curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña.			✓	
	Identifica sus características físicas y de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.		✓		
	Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.			✓	
	Toma decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.			✓	
	Se identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.			✓	
	Practica con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.			✓	
	Realiza independientemente normas de aseo al ir al baño.			✓	
	Se viste y desviste de manera independiente con prendas de vestir sencillas.		✓		
	Selecciona las prendas de vestir de acuerdo al estado climático (prendas para el frío/prendas para el calor).			✓	
	Utiliza la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma.			✓	
	Practica hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.			✓	
	Identifica situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y sigue pautas de comportamiento para evitarlas.			✓	
	Practica las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional.			✓	
	Practica normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.		✓		
2	CONVIVENCIA				
	Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo los roles que le permitan mantener un ambiente armónico en sus pares.			✓	
	Propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.			✓	
	Incrementa su campo de interacción con otras personas a más allá del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.			✓	
	Respeto las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.		✓		
	Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables.			✓	
	Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.		✓		
	Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.			✓	
	Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.			✓	
	Identifica las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia.			✓	
	Identifica instituciones y profesiones, que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen.			✓	
	Asume y respeta normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.		✓		
3	RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL				
	Diferencia los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural.			✓	
	Explora e identifica los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.			✓	
	Establece comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.			✓	
	Identifica las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.			✓	
	Identifica características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.			✓	
	Observa el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación.			✓	
	Diferencia los alimentos nutritivos de los no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.			✓	
	Practica hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua.			✓	
	Realiza acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.		✓		
	Identifica prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.			✓	
	Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.			✓	
4	RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS				
	Ordena en secuencia lógica los sucesos de hasta de 5 eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.			✓	
	Identifica características de mañana, tarde y noche.			✓	
	Identifica las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después.			✓	
	Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos en referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/atrás, junto a, cerca/lejos.			✓	
	Identifica en los objetos las nociones de medida: largo/corto, grueso/delgado.			✓	
	Asocia las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas con las bidimensionales.			✓	
	Identifica figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado, y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.			✓	
	Experimenta la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios.			✓	
	Reconoce los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno.			✓	
	Cuenta oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.			✓	

	Establece la relaciones de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.				
	Comprende la relación de número-cantidad hasta el 10.				
	Comprende la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5.				
	Clasifica objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).				
	Compara y arma colecciones de más, igual y menos objetos.				
	Identifica semejanzas y diferencias de objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.				
	Compara y ordena secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.				
	Continúa y reproduce patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.				
5	COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE				
	Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.				
	Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.				
	Describe oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que observa.				
	Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.				
	Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de la palabras.				
	Sigue instrucciones sencillas que involucran la ejecución de tres o más actividades.				
	Relata cuentos narrados por adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.				
	Responde preguntas sobre el texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.				
	Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".				
	Cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y si guiendo la secuencia de las páginas.				
	Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.				
	Realiza modificaciones del contenido del cuento relatado por el adulto, cambiando partes de él: acciones y final.				
	Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.				
	Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.				
	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de la s, y la r.				
	Produce palabras de rima espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.				
	Identifica "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.				
	Se comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.				
	Comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.				
6	EXPRESIÓN ARTÍSTICA				
	Participa en dramatizaciones asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos o historietas.				
	Participa en rondas populares, bailes y juegos tradicionales asumiendo los roles y respetando las reglas.				
	Mantiene el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.				
	Canta canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.				
	Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad materiales.				
	Expresa sus vivencias y experiencias través del dibujo libre.				
	Expresa su opinión al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.				
	Ejecuta patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.				
	Discrimina sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales.				
7	EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD				
	Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.				
	Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm de altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.				
	Salta de un pie al otro alternadamente, de manera autónoma.				
	Sube y baja escaleras alternando los pies.				
	Trepa y rept a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas(cúbito ventral y cúbito dorsal).				
	Galopa y saltica coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.				
	Camina, corre y salta de un lugar a otro ccoordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.				
	Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.				
	Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.				
	Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.				
	Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.				
	Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de las partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).				
	Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.				
	Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.				
	Realiza representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos.				
	Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como : patear pelotas hacia un punto fijo determinado.				
	Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.				
	Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.				
	Emplea su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.				
	Realiza ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.				
	Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).				
	Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a, cerca-lejos.				
	Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos.				

Realiza desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas).			✓	
Utiliza el espacio parcial e inicia con el uso del espacio total para realizar representaciones gráficas.			✓	
Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).			✓	

ESCALA CUALITATIVA	
Inicia el desarrollo de destrezas	I
En Proceso de desarrollo de la destrezas	EP
Adquiere las destrezas	A
No Evaluado	N/E

ASISTENCIA DEL ALUMNO/A	2do Q
ATRASOS	2
FALTAS JUSTIFICADAS	3
	83

OBSERVACIONES: seguir reforzando en lenguaje y normas.

Centro de
Desarrollo Infantil
Daysi
Lda. MARIA EUGENIA ANDRADE
DIRECTORA

Daysi
Sra. DAYSI TIPANTUÑA
DOCENTE

REPRESENTANTE

