# INFORME PARCIAL DE APRENDIZAJE EDUCACIÓN INICIAL 2017-2018



INFORME PARCIAL DE APRENDIZAJE EDUCACIÓN INICIAL

## Estimadas Familias:

El informe parcial que ustedes están recibiendo, es un instrumento informativo para darles a conocer el desarrollo progresivo de la adquisición de las habilidades y destrezas necesarias para esta etapa. La información contenida en este documento corresponde al Parcial desarrollado en este período. Adjuntamos la nomenclatura de evaluación la cual es netamente cualitativa.

Si tiene alguna inquietud, no dude en comunicarse con la maestra dirigente.

Saludos cordiales,

Tammy Vigoda Directora de Educación Inicial





Qué evaluamos a través del Programa de Indagación del PEP,

Buscamos proporcionar oportunidades para que los estudiantes construyan significados a partir de una indagación estructurada (IB, 2007); esto se consigue a través de enfatizar las conexiones entre conocimientos de áreas específicas, destrezas y temas transdisciplinarios.

Los temas transdisciplinarios a abordar en todos los grados son: Quiénes somos, Dónde nos encontramos en el tiempo y en el espacio, Cómo nos expresamos, Cómo funciona el mundo, Cómo nos organizamos y Cómo compartimos el planeta.

(Cómo hacer Realidad el PEP en el aula, un marco curricular para la educación primaria internacional, OBI, 2008)

La retroalimentación en relación a los atributos del perfil de la comunidad IB que cada uno de nuestros estudiantes debe desarrollar, es también muy importante y se evidencia de manera cualitativa en los reportes. Además, se evalúa el progreso y competencia de nuestros estudiantes en cada una de las siguientes áreas: convivencia, identidad y autonomía, lenguaje, inglés, matemática, entorno natural y social, hebreo, shira, cultura judía, cultura física, artes visuales, música, teatro, y robótica.



ESTUDIANTE: FLOR AVILÉS MANUELA

CURSO: 1° AÑO EGB D

DIRIGENTE: NILDA ELINA ROSERO ORTEGA

## UNIDADES DE INDAGACIÓN

Primer quimestre PARCIAL 1					
Tema Transdisciplinario:	"Cómo nos organizamos"				
Titulo de la Unidad:	"Yo en mi comunidad"				
Idea Central:	Las comunidades funcionan cuando los miembros comparten acuerdos de convivencia y roles.				
Transdisciplinary Theme:	"How we organize ourselves"				
Unit Title:	"Me in my community"				
Central Idea:	Communities function when the memebers share agreements and roles.				
Tema Transdisciplinario:	"Cómo compartimos el planeta"				
Titulo de la Unidad:	"Seres vivos"				
Idea Central:	El cuidado de la naturaleza influye en el hábitat de los seres vivos.				
Transdisciplinary Theme:	"Sharing the planet"				
Unit Title:	"Living Things"				
Central Idea:	How we care for nature influences the habitat of living things.				
	Primer quimestre PARCIAL 2				
Tema Transdisciplinario:	Cómo funciona el mundo				
Titulo de la Unidad:	"Patrones"				
Idea Central:	Los patrones nos permiten comunicar e interpretar el mundo.				
Transdisciplinary Theme:	How the world works				
Unit Title:	"Patterns"				
Central Idea:	Patterns allow us to communicate and interpret the world.				
Primer quimestre PARCIAL 3					
Tema Transdisciplinario:	Cómo funciona el mundo				
Titulo de la Unidad:	"Patrones"				
Idea Central:	Los patrones nos permiten comunicar e interpretar el mundo.				
Transdisciplinary Theme:	How the world works				
Unit Title:	"Patterns"				
Central Idea:	Patterns allow us to communicate and interpret the world.				
Segundo quimestre PARCIAL 1					
Tema Transdisciplinario:	Quiénes somos				
Titulo de la Unidad:	"Así es mi cuerpo"				
Idea Central:	El conocer cómo funciona mi cuerpo influye en mis elecciones de cómo cuidarlo.				
Transdisciplinary Theme:	Who we are				
Unit Title:	"This is my body"				
Central Idea:	Knowing how my body works influences my choices on how to take care of it.				

INDICADORES DE EVALUACIÓN
A. Domina los aprendizajes requeridos / Masters the learning requirements.
B. Alcanza los aprendizajes requeridos / Meets the learning requirements.
C. Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos. / Approaching the learning requirements.
D. No alcanza los aprendizajes requeridos / Does not meet the learning requirements.
(-). No evaluado en la unidad, se evaluará al menos una vez durante el año lectivo.

CONVIVENCIA	Primer quimestre		Segundo quimestre			
	PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3	PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3



Participa en juegos grupales siguiendo reglas y asumiendo roles	В	A	А	А		
Crea juegos construyendo sus propias reglas	В	Α	Α	Α		
Practica y respeta normas de convivencia establecidas	Α	Α	А	Α		
Identifica a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario y reconoce la importancia del rol que representan	А	А	А	А		
Llega puntual a clase	Α	Α	Α	Α		
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	Pr	imer quimes	tre	Seg	jundo quime	stre
	PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3	PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3
Toma decisiones en función de sus gustos y preferencias	В	Α	Α	Α		
Comunica datos de su identidad: nombres, edad, dirección, nombre de sus familiares		В	В	В		
Expresa sus emociones y necesidades básicas mediante el lenguaje verbal	В	Α	Α	Α		
Practica normas de seguridad para evitar accidentes	Α	Α	Α	Α		
Practica hábitos de salud e higiene de su cuerpo	Α	Α	Α	Α		
Usa adecuadamente su uniforme	Α	Α	Α	Α		
Identifica sus características físicas y de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás	В	A	А	A		
Actúa en forma autónoma e independiente en actividades cotidianas: vestirse-desvestirse, utilizar correctamente la cuchara y el tenedor	В	A	A	А		
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Primer quimestre		Seg	gundo quime	stre	
	PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3	PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3
Observa y formula preguntas sobre los diferentes entornos; familiar, natural, cultural, escolar.				В		
Manifiesta actitudes de respeto hacia el entorno y su cuidado.		Α	Α	Α		
Utiliza nociones básicas de tiempo y ordena cronológicamente los acontecimientos.	В	В	В	В		
Realiza experiencias sencillas y formula preguntas en relación a su entorno.	С	В	В	В		
Registra sus conclusiones y observaciones de forma oral, con sus propios códigos o representaciones gráficas.		Α	А	Α		
Utiliza sus sentidos para diferencias características de seres vivos y no vivos y describe sus propiedades.		A	А	А		
RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICA	Pr	Primer quimestre		Segundo quimestro		stre
	PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3	PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3
Comprende e interpreta los conceptos y las relaciones numéricas (números pares e impares, el todo y las partes)				В		
Cuenta de manera ascendente y descendente de uno en uno hasta 10 con o sin objetos				В		
Estima el número de objetos en un grupo de 30 o menos y cuenta para evaluar cuán razonable es estimar				В		
Ejemplifica y justifica relaciones entre números mínimo hasta el 20 utilizando lenguaje matemático (mayor, menor o igual que)				В		
Pone partes en una secuencia lógica				В		
Reproduce y extiende patrones sencillos en las situaciones de la vida diaria, por ejemplo en las acciones		В	В	В		
Comprende e identifica patrones sencillos en las situaciones de la vida diaria, por ejemplo en los sonidos		В	В	В		
Reconocer, diferenciar y modelar figuras tridimensionales según sus atributos			В	В		
Reconoce, diferencia y representa figuras bidimensionales independientemente de su tamaño o su orientación			В	В		
Explora, describe y utiliza palabras que indican posiciones relativas con respecto a objetos, caminos, regiones y límites por ejemplo: dentro, fuera, encima, etc		A	А	A		



Se comunica con claridad y coherencia utilizando adverbios de tiempo, lugar y modo con oraciones completas.  Reflexiona y comunica oralmente emociones, necesidades, sentimientos y vivencias.  Memoriza, comprende y repite textos orales sencillos con ritmo y rima (adivinanzas, poemas, retahilas, trabalenguas)  Elabora y estructura preguntas y predicciones sobre textos secuenciales observados.  Comprende consignas que involucren la ejecución de cuatro o más actividades  Comprende, analiza y reproduce con ideas conectadas cuentos, leyendas, narraciones, fábulas cuando escuchan textos leidos en voz alta  Discrimina y reproduce patrones rítmicos y musicales  relacionados a las palabras  COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA  Primer quimestre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PAI  Reconoce y lee letras, números, marcas, logos  Leen palabras impresas que se encuentran en su entorno immediato  Utiliza la presión adecuada del agarre del lápiz en la escritura  Liliza la presión adecuada del agarre del lápiz en la escritura  Comprende consignas gráficas complejas, respetando espacios definidos y direccionalidad  Identifica y reproduce el principio, medio y final de textos cortos reales y fantásticos  Expresa en forma gráfica y escrita con sus propios códigos lo comprendido de un texto  COMUNICACIÓN VISUAL  Primer quimestre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PAI  Diferencia lo real de lo imaginario  A A A A	reales de acuerdo a sus características (longitud, peso,capacidad y temperatura) utilizando unidades no						
representar la información obtenida en las recopilaciones  Describe datos, utilizando lenguaje matemático por ej., "más de", "menos de" etc  Recopila y organiza datos, contando y utilizando marcas u otros simbolos  Comprende que los números pueden construirse de diversas maneras (diferentes nombres para el mismo número)  COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL  Primer quimostre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 4 PARCIAL 3 PARCIAL 4 PARCIAL 4 PARCIAL 5 PARCI			В	В	В		
def-"menos def-eix   Recopila y organiza datos, contando y utilizando marcas u toros simbolos   Referencia y titos de diversas maneras (diferentes nombres pueden construirse de diversas maneras (diferentes nombres para el mismo número)   Primer quimestre   Segundo quimestre   PARCIAL 1   PARCIAL 2   PARCIAL 3   PARCIAL 1   PARCIAL 2   PARCIAL 2   PARCIAL 3   PARCIAL 2   PARCIAL 3   PARCIAL 4   PARCIAL 2   PARCIAL 5   PARCIAL 5   PARCIAL 5   PARCIAL 6   PARCIAL 6   PARCIAL 6   PARCIAL 7   PARCIAL 7   PARCIAL 7   PARCIAL 8   PARCIAL 8   PARCIAL 8   PARCIAL 9   PAR		В	А	А	А		
Comprende que los números pueden construirse de diversas maneras (diferentes nombres para el mismo número)  COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL  Primer quimestre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 2 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 2 PARCIAL 3		В	Α	Α	А		
Maneiras (diferentes nombres para el mismo número)   COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL		В	A	А	А		
Se comunica con claridad y coherencia utilizando adverbios de tiempo, lugar y modo con oraciones completas.  Reflexiona y comunica oralmente emociones, necesidades, sentimientos y vivencias.  Memoriza, comprende y repite textos orales sencillos con ritmo y rima (adivinanzas, poemas, retabilias, trabalenguas)  Elabora y estructura preguntas y predicciones sobre textos secuenciales observados.  Comprende consignas que involucren la ejecución de cuatro o más actividades  Comprende, analiza y reproduce con ideas conectadas cuentos, leidos en voz alta  Discrimina y reproduce patrones rítmicos y musicales relacionados a las palabras  COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA  Primer quimestre  Segundo quimestre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL					С		
Se comunica con claridad y coherencia utilizando adverbios de tiempo, lugar y modo con oraciones completas.  Reflexiona y comunica oralmente emociones, necesidades, sentimientos y vivencias.  Memoriza, comprende y repite textos orales sencillos con ritmo y rima (adivinanzas, poemas, retahilas, trabalenguas)  Elabora y estructura preguntas y predicciones sobre textos secuenciales observados.  Comprende consignas que involucren la ejecución de cuatro o más actividades  Comprende, analiza y reproduce con ideas conectadas cuentos, leyendas, narraciones, fábulas cuando escuchan textos leídos en voz alta  Discrimina y reproduce patrones rítmicos y musicales  relacionados a las palabras  COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA  Reconoce y lee letras, números, marcas, logos  Leen palabras impresas que se encuentran en su entorno inmediato  Utiliza la presión adecuada del agarre del lápiz en la escritura  Utiliza la presión adecuada del agarre del lápiz en la escritura  Comprende consignas gráficas complejas, respetando espacios definidos y direccionalidad  Identifica y reproduce el principio, medio y final de textos cortos reales y fantásticos  Expresa en forma gráfica y escrita con sus propios códigos lo comprendido de un texto  COMUNICACIÓN VISUAL  Primer quimestre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PAI  Diferencia lo real de lo imaginario  A A A A	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	Pr	imer quimes	tre		undo quime	stre
de tiempo, lugar y modo con oraciones completas.  Reflexiona y comunica oralmente emociones, necesidades, sentimientos y vivencias.  Memoriza, comprende y repite textos orales sencillos con ritmo y rima (adivinanzas, poemas, retahilas, trabalenguas)  Elabora y estructura preguntas y predicciones sobre textos secuenciales observados.  Comprende consignas que involucren la ejecución de cuatro o más actividades  Comprende, analiza y reproduce con ideas conectadas cuentos, leyendas, narraciones, fábulas cuando escuchan textos leídos en voz alta  Discrimina y reproduce patrones rítmicos y musicales  COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA  Primer quimestre  Segundo quimestre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 2 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL		PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3	PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3
Sentimientos y vivencias.  Memoriza, comprende y repite textos orales sencillos con ritmo y rima (adivinanzas, poemas, retahilas, trabalenguas)  Elabora y estructura preguntas y predicciones sobre textos secuenciales observados.  Comprende consignas que involucren la ejecución de cuatro o más actividades  Comprende, analiza y reproduce con ideas conectadas cuentos, leyendas, narraciones, fábulas cuando escuchan textos leídos en voz alta  Discrimina y reproduce patrones rítmicos y musicales  relacionados a las palabras  COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA  Primer quimestre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PAR CIAL 2 PAR CIMENTA 1 PARCIAL 2 PAR CIMENTA 2 PAR CIAL 3 PARCIAL 3 PAR CIAL 3 PAR CIAL 4 PAR CIAL 3 PAR CIAL 4 PAR CIAL 5 PAR CIAL 6 PAR CIAL 6 PAR CIAL 6 PAR CIAL 6 PAR CIAL 7 PA					В		
ritmo y rima (adivinanzas, poemas, retahilas, trabalenguas)  Elabora y estructura preguntas y predicciones sobre textos secuenciales observados.  Comprende consignas que involucren la ejecución de cuatro o más actividades  Comprende, analiza y reproduce con ideas conectadas cuentos, leyendas, narraciones, fábulas cuando escuchan textos leidos en voz alta  Discrimina y reproduce patrones rítmicos y musicales relacionados a las palabras  COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA  Primer quimestre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PAI  Reconoce y lee letras, números, marcas, logos  Leen palabras impresas que se encuentran en su entorno inmediato  Utiliza la presión adecuada del agarre del lápiz en la escritura  Comprende consignas gráficas complejas, respetando espacios definidos y direccionalidad  Identifica y reproduce el principio, medio y final de textos cortos reales y fantásticos  Expresa en forma gráfica y escrita con sus propios códigos lo comprendido de un texto  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PAI  COMUNICACIÓN VISUAL  Primer quimestre  Segundo quimestre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PAI  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PAI  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PAI  PARCIAL 1 PARCIAL 3 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PAI  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PAI  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PAI  Diferencia lo real de lo imaginario  A A A A		В	В	В	В		
secuencíales observados.  Comprende consignas que involucren la ejecución de cuatro o más actividades  Comprende, analiza y reproduce con ideas conectadas cuentos, leyendas, narraciones, fábulas cuando escuchan textos leidos en voz alta  Discrimina y reproduce patrones rítmicos y musicales relacionados a las palabras  COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA  Primer quimestre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 2 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 4 PARCIAL 5 PARCIAL 5 PARCIAL 5 PARCIAL 5 PARCIAL 5 PARCIAL 6 PARCIAL 6 PARCIAL 7 PARCIAL 7 PARCIAL 7 PARCIAL 7 PARCIAL 7 PARCIAL 8 PARCIAL 9 PARCIAL 9 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 3 PARCIAL 3 PARCIAL 3 PARCIAL 3 PARCIAL 3 PARCIAL 4 PARCIAL 5 PARCIAL 5 PARCIAL 5 PARCIAL 5 PARCIAL 6 PARCIAL 6 PARCIAL 7 PARCIAL 7 PARCIAL 7 PARCIAL 8 PARCIAL 9 PA	, , , ,	В	А	А	Α		
más actividades  Comprende, analiza y reproduce con ideas conectadas cuentos, leyendas, narraciones, fábulas cuando escuchan textos leídos en voz alta  Discrimina y reproduce patrones rítmicos y musicales relacionados a las palabras  COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA  Primer quimestre  Segundo quimestre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PAI  Reconoce y lee letras, números, marcas, logos  Leen palabras impresas que se encuentran en su entorno inmediato  Utiliza la presión adecuada del agarre del lápiz en la escritura  Comprende consignas gráficas complejas, respetando espacios definidos y direccionalidad  Identifica y reproduce el principio, medio y final de textos cortos reales y fantásticos  Expresa en forma gráfica y escrita con sus propios códigos lo comprendido de un texto  COMUNICACIÓN VISUAL  Primer quimestre  Segundo quimestre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PAI  Diferencia lo real de lo imaginario  A A A		В	В	В	В		
cuentos, leyendas, narraciones, fábulas cuando escuchan textos leídos en voz alta  Discrimina y reproduce patrones rítmicos y musicales relacionados a las palabras  COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA  Primer quimestre PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PAI  Reconoce y lee letras, números, marcas, logos  Leen palabras impresas que se encuentran en su entorno inmediato  Utiliza la presión adecuada del agarre del lápiz en la escritura  Comprende consignas gráficas complejas, respetando espacios definidos y direccionalidad  Identifica y reproduce el principio, medio y final de textos cortos reales y fantásticos  Expresa en forma gráfica y escrita con sus propios códigos lo comprendido de un texto  COMUNICACIÓN VISUAL  Primer quimestre PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PAI  Diferencia lo real de lo imaginario  A A A A  Maneja las herramientas tecnológicas					A		
relacionados a las palabras  COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA  Primer quimestre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 2 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIA	cuentos, leyendas, narraciones, fábulas cuando escuchan		В	А	A		
Reconoce y lee letras, números, marcas, logos  Leen palabras impresas que se encuentran en su entorno inmediato  Utiliza la presión adecuada del agarre del lápiz en la escritura  Comprende consignas gráficas complejas, respetando espacios definidos y direccionalidad  Identifica y reproduce el principio, medio y final de textos cortos reales y fantásticos  Expresa en forma gráfica y escrita con sus propios códigos lo comprendido de un texto  COMUNICACIÓN VISUAL  Primer quimestre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 2 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3			A	А	А		
Reconoce y lee letras, números, marcas, logos  Leen palabras impresas que se encuentran en su entorno inmediato  Utiliza la presión adecuada del agarre del lápiz en la escritura  Comprende consignas gráficas complejas, respetando espacios definidos y direccionalidad  Identifica y reproduce el principio, medio y final de textos cortos reales y fantásticos  Expresa en forma gráfica y escrita con sus propios códigos lo comprendido de un texto  COMUNICACIÓN VISUAL  Primer quimestre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 4 PARCIAL 5 PARCIAL 6 PARCIAL 6 PARCIAL 6 PARCIAL 7	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA	Primer quimestre		Segundo quimestre			
Leen palabras impresas que se encuentran en su entorno inmediato  Utiliza la presión adecuada del agarre del lápiz en la escritura		PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3	PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3
inmediato       Utiliza la presión adecuada del agarre del lápiz en la escritura          B          Comprende consignas gráficas complejas, respetando espacios definidos y direccionalidad	Reconoce y lee letras, números, marcas, logos				В		
Comprende consignas gráficas complejas, respetando espacios definidos y direccionalidad  Identifica y reproduce el principio, medio y final de textos cortos reales y fantásticos  Expresa en forma gráfica y escrita con sus propios códigos lo comprendido de un texto  COMUNICACIÓN VISUAL  Primer quimestre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PAR Diferencia lo real de lo imaginario  A A A A  Maneja las herramientas tecnológicas  Interpreta y describe láminas, afiches, fotografías, videos	l · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				В		
espacios definidos y direccionalidad  Identifica y reproduce el principio, medio y final de textos cortos reales y fantásticos  Expresa en forma gráfica y escrita con sus propios códigos lo comprendido de un texto  COMUNICACIÓN VISUAL  Primer quimestre PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 2 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PAR	Utiliza la presión adecuada del agarre del lápiz en la escritura				В		
cortos reales y fantásticos  Expresa en forma gráfica y escrita con sus propios códigos lo comprendido de un texto  COMUNICACIÓN VISUAL  Primer quimestre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 2 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 2 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 3 PARCIAL 3 PARCIAL 2 PARCIAL 3 P							
COMUNICACIÓN VISUAL       Primer quimestre     Segundo quimestre       PARCIAL 1     PARCIAL 2     PARCIAL 3     PARCIAL 1     PARCIAL 1     PARCIAL 2     PARCIAL 2     PARCIAL 2     PARCIAL 3     PARCIAL 1     PARCIAL 2     PARCIAL 2     PARCIAL 2     PARCIAL 3     PARCIAL 1     PARCIAL 2     PARCIAL 2     PARCIAL 3     PARCIAL 1     PARCIAL 2     PARCIAL 2     PARCIAL 2     PARCIAL 3     PARCIAL 2     PARCIAL 2     PARCIAL 2     PARCIAL 2     PARCIAL 3     PARCIAL 2     PARCIAL 2     PARCIAL 2     PARCIAL 3     PARCIAL 2     PARCIA			В	А	А		
PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 2 PARCIAL 2 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 2 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 3 PARCIAL 3 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIA		А	А	А	Α		
Diferencia lo real de lo imaginario A A A Maneja las herramientas tecnológicas B B B Interpreta y describe láminas, afiches, fotografías, videos A		Primer quimestre		Segundo quimestre			
Maneja las herramientas tecnológicas B B B Interpreta y describe láminas, afiches, fotografías, videos A	comprendido de un texto		PARCIAL 2	PARCIAL 3	PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3
Interpreta y describe láminas, afiches, fotografías, videos A	comprendido de un texto	PARCIAL 1					
	comprendido de un texto  COMUNICACIÓN VISUAL			A			
	comprendido de un texto  COMUNICACIÓN VISUAL  Diferencia lo real de lo imaginario	Α	A		В		
Interpreta, lee y expresa por medio de pictogramas A	comprendido de un texto  COMUNICACIÓN VISUAL  Diferencia lo real de lo imaginario  Maneja las herramientas tecnológicas	A	A B	В			
Reconoce e interpreta de manera independiente personajes B de películas, series, documentales	COMUNICACIÓN VISUAL  Diferencia lo real de lo imaginario  Maneja las herramientas tecnológicas  Interpreta y describe láminas, afiches, fotografías, videos estructurando oraciones complejas	 	A B	B 	A		
LANGUAGE ARTS Primer quimestre Segundo quimestre	COMUNICACIÓN VISUAL  Diferencia lo real de lo imaginario  Maneja las herramientas tecnológicas  Interpreta y describe láminas, afiches, fotografías, videos estructurando oraciones complejas  Interpreta, lee y expresa por medio de pictogramas  Reconoce e interpreta de manera independiente personajes	A	A B 	B	A A		
PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PAR	COMUNICACIÓN VISUAL  Diferencia lo real de lo imaginario  Maneja las herramientas tecnológicas  Interpreta y describe láminas, afiches, fotografías, videos estructurando oraciones complejas  Interpreta, lee y expresa por medio de pictogramas  Reconoce e interpreta de manera independiente personajes de películas, series, documentales	  	A B 	 	A A B		
Recognizes and identifies the sound and can name the letters C A A A of the alphabet, blends, and phonemes in individual words.	COMUNICACIÓN VISUAL  Diferencia lo real de lo imaginario  Maneja las herramientas tecnológicas  Interpreta y describe láminas, afiches, fotografías, videos estructurando oraciones complejas  Interpreta, lee y expresa por medio de pictogramas  Reconoce e interpreta de manera independiente personajes de películas, series, documentales	A Pr	A B   	B tre	A A B	  jundo quime	
Uses words and short meaningful phrases to expresses Information with an age- appropriate degree of effectiveness.  B A A	COMUNICACIÓN VISUAL  Diferencia lo real de lo imaginario  Maneja las herramientas tecnológicas  Interpreta y describe láminas, afiches, fotografías, videos estructurando oraciones complejas  Interpreta, lee y expresa por medio de pictogramas  Reconoce e interpreta de manera independiente personajes de películas, series, documentales  LANGUAGE ARTS  Recognizes and identifies the sound and can name the letters	A Pr PARCIAL 1	A B parcial 2	B tre PARCIAL 3	A  A  B  Seg PARCIAL 1	  jundo quime PARCIAL 2	 stre
Demonstrates understanding of unit-content and uses it with an age- appropriate degree of effectiveness.	COMUNICACIÓN VISUAL  Diferencia lo real de lo imaginario  Maneja las herramientas tecnológicas  Interpreta y describe láminas, afiches, fotografías, videos estructurando oraciones complejas  Interpreta, lee y expresa por medio de pictogramas  Reconoce e interpreta de manera independiente personajes de películas, series, documentales  LANGUAGE ARTS  Recognizes and identifies the sound and can name the letters of the alphabet, blends, and phonemes in individual words.  Uses words and short meaningful phrases to expresses	A Pr PARCIAL 1	A B imer quimes PARCIAL 2	B tre PARCIAL 3	A A B Sec PARCIAL 1 A	  gundo quime PARCIAL 2	 stre



Barrian   Bar	Understands intended meaning of images that relates to						
Questions related to story.   B	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	В	A	Α	Α		
ARTE		В	А	А	А		
PARCIAL 1   PARCIAL 2   PARCIAL 3   PARCIAL 3   PARCIAL 2   PARCIAL 3   PAR		В	А	А	Α		
Conoce y comprende -a su ritmo- diversas manifestaciones de la Toma artistica" con su contexto, a incluye uso de vocabularia a propiedo y específico del área  Adquiere, desarrolla y aplica – progresivamente- destrezas y habilidades ligades a la Toma artistica"  Experienda e su primo diversas manifestaciones de la Toma artistica y la contextualiza desde differentes puntos de vista a fin de construir significados y orientar sus futuros trabajos y processos  **PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 3 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 4 PARCIAL 4 PARCIAL 5 PARCIAL 5 PARCIAL 5 PARCIAL 5 PARCIAL 5 PARCIAL 5 PARCIAL 6 PARCIAL 7 PARC		Pr	imer quimes	tre	Segundo quimestre		
de la "forma artistica" con su contexto, e incluye uso de vocabularia opropiado y especifico del área Maguiera, desarrolla y aplica – progresivamente- destrezas y habilidades ligadas a la Torma artistica"  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 3 PARCIAL 3 PARCIAL 2 PARCIAL 3		PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3	PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3
Nabilidades ligades a la "forma artistica"	de la "forma artística" con su contexto, e incluye uso de				В		
un fin estético         B         Image: Im							
differentes puntos de vista a fin de construir significados y orientar sus futuros rabajos y processos  EXPRESIÓN CORPORAL    Primer quimestre   Parcial.1   Parcial.2   PARCIAL3   PARCIAL1   PARCIAL2   PARCIAL3   PARCIA			В	В			
Conoce y comprende -a su ritmo-diversas manifestaciones de la "forma artística" con su contexto, e incluye uso de vocabulario apropiado y específico del afrea Música Wisto a su curiosidad al explorar y desafiar los límites con un fin estético  Responde a la experiencia estética y la contextualiza desde diferentes puntos de vista a fin de construir significados y orientar sus futuros trabales y processos  Música Parcial	diferentes puntos de vista a fin de construir significados y	В					
Conoce y comprende -a su ritmo- diversas manifestaciones de la "forma artistica" con su contexto, e incluye uso de vocabulario apropiado y especifico del fare a habilidades ligadas a la "forma artistica"   B	EXPRESIÓN CORPORAL	Pr	imer quimes	tre	Seg	undo quime	stre
de la Torma artistica" con su contexto, e incluye uso de vocabulario apropiado y especifico del área e la Adquiere, desarrolla y aplica –progresivamente- destrezas y habilidades ligadas a la "forma artistica"   Desarrolla su curiosidad al explorar y desafiar los límites con un fin estético   Responde a la experiencia estética y la contextualiza desde diferentes puntos de vista a fin de construir significados y orientar sus futuros trabajos y processos    **PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 3 PARCI		PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3	PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3
habilidades ligadas a la "forma artistica"   B	de la "forma artística" con su contexto, e incluye uso de	В	В	В	В		
Responde a la experiencia estética y la contextualiza desde diferentes puntos de vista a fin de construir significados y orientar sus futuros trabajos y procesos    Primer quimestre   Parcial   Pa		В	В	В	В		
diferentes puntos de vista a fin de construir significados y orientar sus futuros trabajos y procesos         MÚSICA       Primer quimestre       Segundo quimestre         PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3         Conoce y comprende -a su ritmo- diversas manifestaciones de la "forma artística" con su contexto, e incluye uso de vocabulario apropiado y específico del área       B <td>' '</td> <td>В</td> <td>А</td> <td>А</td> <td>Α</td> <td></td> <td></td>	' '	В	А	А	Α		
PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIA	diferentes puntos de vista a fin de construir significados y	В	В	В	В		
Conoce y comprende -a su ritmo- diversas manifestaciones de la "forma artistica" con su contexto, e incluye uso de vocabulario apropiado y específico del área  Adquiere, desarrolla y aplica – progresivamente destrezas y habilidades ligadas a la "forma artistica"  Desarrolla su curiosidad al explorar y desafiar los límites con un fin estético un fin estético  Responde a la experiencia estética y la contextualiza desde diferentes puntos de vista a fin de construir significados y orientar sus futuros trabajos y procesos  PEPORTES  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3  Achieves coordination during the execution of segmented movements  Orients him/herself in space while moving around and following instructions  Actively participates in physical education class  A A A A A A A A A A A A A A A A A A	MÚSICA	Pr	imer quimes	tre	Seg	jundo quime	stre
de la "forma artística" con su contexto, e incluye uso de vocabulario apropiado y específico del área  Adquiere, desarrolla y aplica –progresivamente- destrezas y habilidades ligadas a la "forma artística"  Desarrolla su curiosidad al explorar y desafiar los límites con un fin estético  Responde a la experiencia estética y la contextualiza desde diferentes puntos de vista a fin de construir significados y orientar sus futuros trabajos y procesos  Primer quimestre Segundo quimestre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 2 PARCIAL 3  Achieves coordination during the execution of segmented movements  Orients him/herself in space while moving around and following instructions  Actively participates in physical education class  A A A A A A A A A A A A A A A A A A		PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3	PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3
habilidades ligadas a la "forma artística"  Desarrolla su curiosidad al explorar y desafiar los límites con un fin estético  Responde a la experiencia estética y la contextualiza desde diferentes puntos de vista a fin de construir significados y orientar sus futuros trabajos y procesos  Primer quimestre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3	de la "forma artística" con su contexto, e incluye uso de	В					
un fin estético  Responde a la experiencia estética y la contextualiza desde diferentes puntos de vista a fin de construir significados y orientar sus futuros trabajos y procesos  Primer quimestre PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3  Achieves coordination during the execution of segmented movements  Orients him/herself in space while moving around and following instructions  Actively participates in physical education class  A A A A A A A A A A A A A A A A A A			В	В			
diferentes puntos de vista a fin de construir significados y orientar sus futuros trabajos y procesos    Primer quimestre   Segundo quimestre   PARCIAL 2   PARCIAL 2   PARCIAL 3   PARCIAL 3   PARCIAL 2   PARCIAL 3   PARCIA	1 2 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2						
Achieves coordination during the execution of segmented movements  Orients him/herself in space while moving around and following instructions  Actively participates in physical education class  Actively participates in physical education class  Actively participates in physical education class  A A A A A A A A A A A A A A A A A A	Desarrolla su curiosidad al explorar y desafiar los límites con						
Achieves coordination during the execution of segmented movements  Orients him/herself in space while moving around and following instructions  Actively participates in physical education class  Actively participates in physical education class  A A A A A  Demonstrates team work and fair play in group activities  A A A A A  His/her balance is standard and firm  B A A A A  ROBÓTICA  Primer quimestre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3  Utiliza los recursos tecnológicos asignados para el ensamblaje de robots en forma segura y apropiada.  Identifica los artefactos para la construcción de robots  B B B  Sigue modelos propuestos para la construcción y programación  B B B	Desarrolla su curiosidad al explorar y desafiar los límites con un fin estético  Responde a la experiencia estética y la contextualiza desde diferentes puntos de vista a fin de construir significados y				 B		
movements  Orients him/herself in space while moving around and following instructions  Actively participates in physical education class  A A A A A A A A A A A A A A A A A A	Desarrolla su curiosidad al explorar y desafiar los límites con un fin estético  Responde a la experiencia estética y la contextualiza desde diferentes puntos de vista a fin de construir significados y orientar sus futuros trabajos y procesos	  Pr	 imer quimes	  tre		  jundo quime	 stre
following instructions  Actively participates in physical education class  A A A A A  Demonstrates team work and fair play in group activities  A A A A A A  His/her balance is standard and firm  B A A A A  ROBÓTICA  Primer quimestre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3  Utiliza los recursos tecnológicos asignados para el ensamblaje de robots en forma segura y apropiada.  Identifica los artefactos para la construcción de robots  B B B  Sigue modelos propuestos para la construcción y programación  B B B	Desarrolla su curiosidad al explorar y desafiar los límites con un fin estético  Responde a la experiencia estética y la contextualiza desde diferentes puntos de vista a fin de construir significados y orientar sus futuros trabajos y procesos		· -		Seç	1	ı
Demonstrates team work and fair play in group activities A A A A His/her balance is standard and firm B A A A A  ROBÓTICA  Primer quimestre PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3  Utiliza los recursos tecnológicos asignados para el ensamblaje de robots en forma segura y apropiada.  Identifica los artefactos para la construcción de robots B B B  Sigue modelos propuestos para la construcción y programación B B B	Desarrolla su curiosidad al explorar y desafiar los límites con un fin estético  Responde a la experiencia estética y la contextualiza desde diferentes puntos de vista a fin de construir significados y orientar sus futuros trabajos y procesos  DEPORTES  Achieves coordination during the execution of segmented	PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3	Seg PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3
His/her balance is standard and firm  ROBÓTICA  Primer quimestre  PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3 PARCIAL 1 PARCIAL 2 PARCIAL 3  Utiliza los recursos tecnológicos asignados para el ensamblaje de robots en forma segura y apropiada.  Identifica los artefactos para la construcción de robots  B B B C	Desarrolla su curiosidad al explorar y desafiar los límites con un fin estético  Responde a la experiencia estética y la contextualiza desde diferentes puntos de vista a fin de construir significados y orientar sus futuros trabajos y procesos  DEPORTES  Achieves coordination during the execution of segmented movements  Orients him/herself in space while moving around and	PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3	Seg PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3
ROBÓTICA  Primer quimestre  PARCIAL 1  PARCIAL 2  PARCIAL 3  PARCIAL 3  PARCIAL 1  PARCIAL 2  PARCIAL 3  Identifica los artefactos para la construcción de robots  B  B  B  B        -	Desarrolla su curiosidad al explorar y desafiar los límites con un fin estético  Responde a la experiencia estética y la contextualiza desde diferentes puntos de vista a fin de construir significados y orientar sus futuros trabajos y procesos  DEPORTES  Achieves coordination during the execution of segmented movements  Orients him/herself in space while moving around and following instructions	B A	A A	A A	PARCIAL 1  A	PARCIAL 2	PARCIAL 3
PARCIAL 1     PARCIAL 2     PARCIAL 3     PARCIAL 3     PARCIAL 1     PARCIAL 2     PARCIAL 3       Utiliza los recursos tecnológicos asignados para el ensamblaje de robots en forma segura y apropiada.     B     A     A          Identifica los artefactos para la construcción de robots     B     B     B     B          Sigue modelos propuestos para la construcción y programación     B     B     B     B	Desarrolla su curiosidad al explorar y desafiar los límites con un fin estético  Responde a la experiencia estética y la contextualiza desde diferentes puntos de vista a fin de construir significados y orientar sus futuros trabajos y procesos  DEPORTES  Achieves coordination during the execution of segmented movements  Orients him/herself in space while moving around and following instructions  Actively participates in physical education class	B A A	A A	A A	Seg PARCIAL 1 A A	PARCIAL 2	PARCIAL 3
Utiliza los recursos tecnológicos asignados para el ensamblaje de robots en forma segura y apropiada.  Identifica los artefactos para la construcción de robots B B B Sigue modelos propuestos para la construcción y programación B B B	Desarrolla su curiosidad al explorar y desafiar los límites con un fin estético  Responde a la experiencia estética y la contextualiza desde diferentes puntos de vista a fin de construir significados y orientar sus futuros trabajos y procesos  DEPORTES  Achieves coordination during the execution of segmented movements  Orients him/herself in space while moving around and following instructions  Actively participates in physical education class  Demonstrates team work and fair play in group activities	B A A A	A A A	A A A	Seg PARCIAL 1 A A A		
de robots en forma segura y apropiada.  Identifica los artefactos para la construcción de robots  B B B Sigue modelos propuestos para la construcción y programación B B B	Desarrolla su curiosidad al explorar y desafiar los límites con un fin estético  Responde a la experiencia estética y la contextualiza desde diferentes puntos de vista a fin de construir significados y orientar sus futuros trabajos y procesos  DEPORTES  Achieves coordination during the execution of segmented movements  Orients him/herself in space while moving around and following instructions  Actively participates in physical education class  Demonstrates team work and fair play in group activities  His/her balance is standard and firm	PARCIAL 1  B  A  A  A  B	A A A A A	A A A A A	Seg PARCIAL 1  A  A  A  A  A		
Sigue modelos propuestos para la construcción y programación B B B	Desarrolla su curiosidad al explorar y desafiar los límites con un fin estético  Responde a la experiencia estética y la contextualiza desde diferentes puntos de vista a fin de construir significados y orientar sus futuros trabajos y procesos  DEPORTES  Achieves coordination during the execution of segmented movements  Orients him/herself in space while moving around and following instructions  Actively participates in physical education class  Demonstrates team work and fair play in group activities  His/her balance is standard and firm	PARCIAL 1  B  A  A  A  B  Pr	A A A A imer quimes:	A A A A	Seg PARCIAL 1 A A A A A	PARCIAL 2	PARCIAL 3 stre
- 3   -	Desarrolla su curiosidad al explorar y desafiar los límites con un fin estético  Responde a la experiencia estética y la contextualiza desde diferentes puntos de vista a fin de construir significados y orientar sus futuros trabajos y procesos  DEPORTES  Achieves coordination during the execution of segmented movements  Orients him/herself in space while moving around and following instructions  Actively participates in physical education class  Demonstrates team work and fair play in group activities  His/her balance is standard and firm  ROBÓTICA	PARCIAL 1  B  A  A  A  B  Pr  PARCIAL 1	A A A A imer quimes PARCIAL 2	A A A A A A A PARCIAL 3	Seg PARCIAL 1  A  A  A  A  A  PARCIAL 1	PARCIAL 2 gundo quime PARCIAL 2	PARCIAL 3 stre
	Desarrolla su curiosidad al explorar y desafiar los límites con un fin estético  Responde a la experiencia estética y la contextualiza desde diferentes puntos de vista a fin de construir significados y orientar sus futuros trabajos y procesos  DEPORTES  Achieves coordination during the execution of segmented movements  Orients him/herself in space while moving around and following instructions  Actively participates in physical education class  Demonstrates team work and fair play in group activities  His/her balance is standard and firm  ROBÓTICA  Utiliza los recursos tecnológicos asignados para el ensamblaje de robots en forma segura y apropiada.	A A A B Pr PARCIAL 1 B	A A A A A imer quimes PARCIAL 2 A	A A A A A tre PARCIAL 3	Seg PARCIAL 1  A  A  A  A  A  PARCIAL 1	PARCIAL 2 pundo quime PARCIAL 2	PARCIAL 3 stre PARCIAL 3



# FLOR AVILÉS MANUELA Año lectivo 2017-2018

HEBREO	Primer quimestre			Segundo quimestre		
	PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3	PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3
Comprende el vocabulario utilizado en clase	В	В	В			
Utiliza el vocabulario de clase	В	В	В			
Responde a las instrucciones en hebreo utilizadas en clase	В	Α	Α			
CULTURA JUDÍA	Primer quimestre		Segundo quimestre		stre	
	PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3	PARCIAL 1	PARCIAL 2	PARCIAL 3
Identifica los símbolos de cada fiesta	В	Α	В			
Escucha y reproduce el relato de las fiestas judías	В	В	Α			
Comprende el significado de los símbolos de las festividades.	В	В	В			

#### Primer quimestre

### **OBSERVACIONES:**

Durante el primer quimestre Manuela ha demostrado ser una niña pensadora por su iniciativa para realizar los trabajos propuestos de forma creativa. Sus habilidades sociales se evidencian al demostrar amabilidad y respeto por sus compañeros y maestros, además de demostrar actitudes positivas en trabajos colaborativos en los que sabe manejarse con autonomía y escucha atentamente a los demás. En expresión corporal Manuela es colaboradora y participa positivamente, tiene buenas habilidades motrices y expresivas. En inglés, participa con entusiasmo, intenta usar el vocabulario para expresarse y comienza a reconocer letras y sonidos de letras.

**PARCIAL 1:** Durante el primer parcial Manuela ha demostrado ser una niña cariñosa y amable, se destaca por su buena actitud y excelente adaptación al nuevo ambiente escolar, ha manifestado ser una buena comunicadora al expresar sus ideas y sentimientos con total confianza. Se destaca en robótica por su predisposición e iniciativa en buscar soluciones a problemas presentados en el ensamblaje de robots.

PARCIAL 2: Ninguna

FIRMA PROFESOR:

PARCIAL 3: Durante el primer quimestre Manuela ha demostrado ser una niña pensadora por su iniciativa para realizar los trabajos propuestos de forma creativa. Sus habilidades sociales se evidencian al demostrar amabilidad y respeto por sus compañeros y maestros, además de demostrar actitudes positivas en trabajos colaborativos en los que sabe manejarse con autonomía y escucha atentamente a los demás. En expresión corporal Manuela es colaboradora y participa positivamente, tiene buenas habilidades motrices y expresivas. En inglés, participa con entusiasmo, intenta usar el vocabulario para expresarse y comienza a reconocer letras y sonidos de letras.

FIRMA REPRESENTANTE:

Segundo quimestre					
OBSERVACIONES:					
PARCIAL 1: Ninguna					
PARCIAL 2: Ninguna					
PARCIAL 3: Ninguna					
FIRMA PROFESOR:	FIRMA REPRESENTANTE:				





El Colegio Alberto Einstein, Instituto Educacional Ecuatoriano-Hebreo de Quito certifica en forma legal que el (a) alumno(a):

FLOR AVILÉS MANUELA

del grado: 1° AÑO EGB D

ha sido promovido(a) al grado inmediato superior.

NILDA ELINA ROSERO ORTEGA **PROFESOR(A) DIRIGENTE**