

REPORTE DE DESTREZAS AÑO LECTIVO 2017 - 2018 SEGUNDO QUIMESTRE

ESTUDIANTE: GRIJALVA ZAPATA BRIANNA CELINA CURSO: INICIAL II

DESTREZAS		UNIDAD 4	
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA			
tions faction do una abmentacean entrepatamentalité	IN	EP	A
Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades argumentando las		DARBABS	X
mismas		a summar.	
Practicar normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede		199	X
exponer en su entorno inmediato			1
DESTREZAS	LAS UNIDAD 5		
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA			
Acadosar acciones de outrados y simpaceson de amendos de los escritos.	IN	EP	A
Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades argumentando las			X
mismas			The state of the s
Practicar normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede			X
exponer en su entorno inmediato			X
DESTREZAS		UNIDAD 6	
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA		CINIDIID 0	
antenació si vestres elimento artigio las ententidas ententidas ententidas ententidas ententidas ententidas en	IN	EP	A
Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades argumentando las			X
mismas			A
Seleccionar las prendas de vestir de acuerdo con el estado climático (prendas		UNIDADA	X
para el frio prendas para el calor).			1
DESTREZAS		UNIDAD 4	S A
CONVIVENCIA		ONIDAD 4	
6842200 (ICL and GREEN AREA CREEN AREA CREEN AREA CREEN	IN	EP	A
Asumir y respetar normas de convivencia en lugares públicos y medios de	ш	LI	X
transporte acordadas con el adulto			^
DESTREZAS		UNIDAD 5	
CONVIVENCIA		UNIDAD 5	
CONVIVENCIA	DAI	ED	
A	IN	EP	A
Asumir y respetar normas de convivencia en lugares públicos y medios de transporte acordadas con el adulto			X
Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le			X
permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.			
DESTREZAS		UNIDAD 6	en ekonomis jako
CONVIVENCIA			
	IN	EP	A
Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le			X
permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.		10000855	-
DESTREZAS	UNIDAD 4		
DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NA	TUDAT V		

Material care a los abjeces les reseaues de medide alto - majo	IN	EP	A
Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial			X
DESTREZAS		UNIDAD 5	
DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NA	TURAL Y	CULTURAL	
Reconversa ablementa de desensará relación a se interne y a discrepis y con-	IN	EP	A
Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial			X
Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación.			X
Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable			X
DESTREZAS		UNIDAD 6	
DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NA	TURAL Y	CULTURAL	
SAMES AS INCOMES AS ASSAULTS ASSAULTS ASSAULTS OF HERMAN	IN	EP	A
Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su sistema explorando su mundo natural			X
1000000000000000000000000000000000000		UNIDADA	
Realizar acciones de cuidado y protección de animales de su entorno, erradicando actitudes de maltrato	N IN		X
Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación.			X
Identificar las características de los animales por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellos.			X
Identificar las características de los animales domésticos y las de los animales silvestres, estableciendo las diferencias entre ellos.			X
Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable			X
DESTREZAS		UNIDAD 4	
RELACIÓN LÓGICO MATEMÁTICA	S		
portes de referencia en el succiones de entre encientes desentes en el conserva de entre en el conserva de la conserva del conserva de la conserva della conserva de la con	IN	EP	A
dentificar figuras geométricas básicas: círculo triángulo, cuadrado, en objetos del entorno y en representaciones gráficas.			X
Identificar en los objetos las nociones de medida: grueso y delgado			X
Comprender la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 8		CNIDAD 4	X
Experimentar mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios	L IN	107	X
Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y a diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales junto a.			X
Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo y a diferentes			X
puntos de referencia según las nociones de: entre, adelante, atrás, junto a. erca, lejos			
Establecer la relación de pertenencia entre los objetos			X
Comparar y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo al tamaño.		TRIDAD S	X
DESTREZAS	1N a	UNIDAD 5	A.
RELACIÓN LÓGICO MATEMÁTICA	S		X
ACRIDICALE V SANCARIO ACETA (A QUE MATRICO).	IN	EP	A
			-

Identificar en los objetos las nociones de medida: alto – largo			X
Comprender la relación del numeral (representación simbólica del número)			X
con la cantidad hasta el 10			
Experimentar mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios			X
Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y a diferentes			X
puntos de referencia según las nociones espaciales junto			**
Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo y a diferentes puntos de referencia según las nociones de: entre, adelante, atrás, junto a. cerca, lejos		UNIDAD 6	X
Establecer la relación de pertenencia entre los objetos			X
Comparar y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo al tamaño.			X
Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y a diferentes			X
puntos de referencia según las nociones espaciales junto a			
Comparar y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo al tamaño.			X
DESTREZAS		UNIDAD 6	
RELACIÓN LÓGICO MATEMÁTIC	AS	OTTO G	
ALLEAN AND AND MAINTING	IN	EP	A
Identificar figuras geométricas básicas: círculo triángulo, cuadrado, en objetos del entorno y en representaciones gráficas.			X
Identificar en los objetos las nociones de medida: largo corto			X
Comprender la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 10			X
Experimentar mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios			X
Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y a diferentes		UNIDADS	X
puntos de referencia según las nociones espaciales junto a.		Constitution of the	
Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo y a diferentes puntos de referencia según las nociones de: entre, adelante, atrás, junto a. cerca, lejos		EP	X
Establecer la relación de pertenencia entre los objetos			X
Comparar y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo al tamaño.			X
DESTREZAS		UNIDAD 4	
COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA	1		
	IN	EP	A
Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en los que interactúa			X
Resolver preguntas sobre un texto relacionadas a los personajes y acciones			X
principales			1
Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa			X
DESTREZAS		UNIDAD 5	
COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA		ONIDAD 3	
COMINENSION ORAL I ESCRITA	IN	EP	A
Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en los que interactúa	IIV	Imma84	X
ios amorenes y experiencias en los que interactua			

	IN	EP	A
Actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.			X
Discriminar sonidos onomatopéyos y diferenciar los sonidos naturales de los artificiales.			X
Expresar sus vivencias a través del dibujo libre			X
DESTREZAS		UNIDAD 5	
EXPRESIÓN ARTÍSTICA			
	IN	EP	A
Actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.		DOMAN S	X
Discriminar sonidos onomatopéyos y diferenciar los sonidos naturales de los artificiales.	IN I	15 P	X
Expresar sus vivencias a través del dibujo libre			X
DESTREZAS		UNIDAD 6	- 11
EXPRESIÓN ARTÍSTICA		01,120,120	
	IN	EP	A
Actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.	樹		X
Discriminar sonidos onomatopéyos y diferenciar los sonidos naturales de los artificiales.			X
Expresar sus vivencias a través del dibujo libre			X
DESTREZAS		UNIDAD 4	
INGLÉS		CIVIDIAD 4	
THE REPORT OF THE PARTY OF THE	IN	EP	A
	104		X
DESTREZAS		UNIDAD 5	
INGLÉS			
NEW COMMUNICATION OF THE PROPERTY AND AND A STREET OF THE PROPERTY OF THE PROP	IN	EP	A
			X
DESTREZAS		UNIDAD 6	
INGLÉS			
	IN	EP	A
ESCALA DE ENTALEIA CIÓN DE DECEMBER O			X

ESCALA DE EVALUACIÓN DE DESTREZAS				
IN	Iniciada			
EP	En Proceso			
A	Adquirida			

OBSERVACIONES:

DIRECTORA

"FREDERICH SKINNER"-

OCOTO - ECUADOR

TUTORA