

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "SAINT DOMINIC SCHOOL" "Formamos Personas Nuevas para un Mundo Nuevo"

REPORTE QUIMESTRAL PRIMER QUIMESTRE AÑO LECTIVO 2016 – 2017

GRADO: INICIAL 2

PARALELO: "B"

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: YANEZ QUIÑONEZ BRUNO MATEO

DOCENTE: Lic. Sandra Calderón S.

EIRCHT	MPONENTES CURRICU	ARES	
EJES DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS AMBITOS DE APRENDIZAJE	DESCRIPCIONES	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Identidad y autonomía	Demuestra autonomía al resolver sus necesidades cotidianas, se reconoce como un ser que piensa, siente y opina. Manifiesta emociones y sentimientos como parte de aceptación de s mismo y respeto a los demás.	
	Convivencia	Participa con entusiasmo en todas las actividades diarias, demostrando solidaridad, colaboración y respeto mutuo con sus compañeros y los seres que le rodean	
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	Diferencia los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural. Diferencia entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable. Identifica las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.	
	Relación Lógico Matemática	Identifica, describe, compara y clasifica objetos del entorno respetando propiedades de color, tamaño y forma. Reconoce y asocia los números 1, 2, 3,4,5 y 6 en contextos significativos. Reconoce la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/ lejos. Asocia las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas. Debe corregir el trazo de los números. Si los ubica correctamente en la matriz	
COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL	Comprensión y expresión oral y escrita	Puede expresarse correctamente narrando vivencias y anécdotas personales en forma ordenada y de fácil comprensión Comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras. (Nombre y Apellido) Le cuesta un poco identificar auditiva y visualmente las vocales mayúsculas y minúsculas. Fortalecer	
	Comprensión y expresión artística	Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee". Utiliza con creatividad, orden y aseo técnicas grafo plásticas. Participa en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas. Mantiene el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.	
	Expresión Corporal	Coordina movimientos corporales, imita ritmos, y se ubica correctamente en el espacio. Subir y bajar escaleras alternando los pies.	

COMPONENTES TECNO PRÁCTICOS

DESCRIPCIONES

	• Identifies the primary and secondary colors (orange – green)
	• Numbers: one, two three, four, five.
	Shapes: circle, square, triangle
	• Count numbers from 1 to ten
	• Listen and sing songs.
	Elecuta de forma continua varios roles aplicando los fundamentos conocidos.
CULTURA FÍSICA	Aplica las diferentes caídas en la ejecución de los roles.
	Figure do la major forma las diferentes posiciones invertidas.
NAME OF TAXABLE PARTY.	Describe el ritmo en determinados fenómenos sonoros naturales o artificiales desde la
	: 1 vicinaión do allos en el entorno
	 Demuestra imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y
	1 - 1 - 1 - tradición oral
MÚSICA	• Identifica en el ELEMENTO DE LA MÚSICA RITMO pulso a nivel auditivo, oral,
	1 and chiotos
	• Distingue los sonidos por la intensidad (suaves y fuertes) tanto en el ellollo como en los
	instrumentos musicales.
AND THE STREET,	Conoce algunas pinceladas de Santos Dominicanos. Vincen María en su corazón y lo
EDUCACIÓN	• Conoce el valor que representa tener a Dios y a la Virgen Maria en su colazon y lo
RELIGIOSA	demuestra al rezar sus oraciones todos los días.
RDEAGLE AND	• Count the numbers 1-10
	Identify school objects.
	Identify shapes.
	Recognize colors.
SPEAKING	Give personal Information
在是的基本的基本的	Recognize members of family.
	Identify body parts: sing the song
	The label of a ging the song ARC
	-:: :1-1-s acordinadamente armónicas y con un control adecuado de postara,
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	Mantione of equilibro al caminar sobre lineas rectas, y curvas para el adecuado control
DANZA	restrict y conciencia de los cuatro núntos de apoyo (pies y manos).
A. C. A. M. M. F.	Improvisa imágenes que permitan explorar otras alternativas de lenguaje corporal e
	interpretación.
THE PERSON OF TH	MANAPET MANAPE

OBSERVACIONES DE COMPORTAMIENTO DEL QUIMESTRE

Cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social.

Bruno vas muy bien sigue adelante!!!

	ASISTENCIA		
	PRIMER QUIMESTRE	SEGUNDO QUIMESTRE	TOTAL
DIAS LABORADOS	102		
FALTAS JUSTIFICADAS	4		98
FALTAS INJUSTIFICADAS			

Hna. Msc. Juanita Tapia

DIRECTORA UNIDAD EDUCATIVA

Padre de Familia

must

Lic. Sandra P. Calderón S.

TUTORA



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "SAINT DOMINIC SCHOOL" FICHA DE EVALUACIÓN AÑO LECTIVO 2016- 2017

QUIMESTRE: PRIMERO PARCIAL: 1

ESCALA:	A= adquirida	Logra el aspecto a evaluar
	P= en proceso	Se observan avances
	l= iniciada	No logra el aspecto a evaluar

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: YANEZ QUIÑONEZ BRUNO MATEO

GRADO: INICIAL 2 "B"

DOCENTE: Lcda. Sandra P. Calderón S.

AMBITO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	
Puede expresar sus sentimientos y emociones usando el lenguaje verbal. Coloca los materiales en el	I
la clase.	I
Conoce y realiza actividades de aseo.	A
Conoce sus características físicas, como: color de su cabello u ojos, su tamaño, el lugar dónde están sus oraises etc.	
partes de su cuerpo.	P
5. Reconoce su género y respeta a los demásSe identifica como niño o niña.	ļ <u>.</u>
	A
Asume las normas porque conoce su importancia y las respeta.	
2. Distruta de actividades de integración cocial y signatura de la contraction de la	A
3. Tiene un mejor amigo/amiga.	<u>A</u>
Ayuda a sus amigos cuando lo necesitan.	P
Habla con respeto sobre la vida de otra persona.	A
3. Respeta a sus amigos y valora sus habilidades.	A
4. Le gusta participarColabora con aportaciones para las actividades. MRITO: DESCURPIMIENTO N. COL	P
MBITO: DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL	A
 Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial. 	A
MBITO: RELACIÓN LÓGICO MATEMÁTICA	
1. Identificar semejanzas y diferencias en objetos del enterno.	
- Carling Control of C	A
2. Clasificar objetos con tres atributos (tamaño, color, forma).	
5. Comprehider la relacion del numeral (representación simb 41: 11 /	<u>A</u>
	P
4. Ordenar en secuencia lógica sucesos de hasta cinco eventos en	
aproportationes grantes de sils actividades de la matina 1:	A
5. Reconoce diferentes objetos del entorno y los asocia con las figuras	
20 VIII VIII VIII VIII VIII VIII VIII VI	A
TIDITO: COMPRESSION V EVDDECTON OF A T TO	
1. Reconoce e interpreta letreros y rótulos y los "los"	
2. Osa paratras nuevas en su comunicación	<u>A</u>
3. Tiene una mejor pronunciación.	<u>A</u>
-	A

A	Articula correctamente las palabras.	A
4.	aPronuncia de manera clara la s.	
	bPronuncia de manera clara la <i>r</i> .	
	Puede conversar usando coherencia con sus ideas.	<u>A</u>
5.	TO: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	
<u>AMBI</u>	Canta siguiendo el ritmo y posee buena coordinación en sus movimientos.	A
1.	Canta siguiendo el ritmo y posee buena coordinación en sua la contracta actividades manuales con	P
2.		
	técnicas grafoplásticas	P
3.	Usa el dibujo para expresarse y comunicarse.	
4 3 4 13 1	TO EVERESIÓN CORPORAL	
4 B #TD7	TO: EXPRESIÓN CORPORAL Es más seguro el momento de caminar y correr. Posee una mejor tonicidad	A
AMBI	TO: EXPRESIÓN CORPORAL Es más seguro el momento de caminar y correr. Posee una mejor tonicidad	
AMBI	TO: EXPRESIÓN CORPORAL Es más seguro el momento de caminar y correr. Posee una mejor tonicidad muscular. Identifica las partes de su cara y conoce las partes de su cuerpo que le ayuda	A
AMBI	TO: EXPRESIÓN CORPORAL Es más seguro el momento de caminar y correr. Posee una mejor tonicidad muscular. Identifica las partes de su cara y conoce las partes de su cuerpo que le ayuda a su movilidad.	A
AMBI	TO: EXPRESIÓN CORPORAL Es más seguro el momento de caminar y correr. Posee una mejor tonicidad muscular. Identifica las partes de su cara y conoce las partes de su cuerpo que le ayuda a su movilidad. Dileito pero formo humana con sentido espacial.	A A P
1. 2.	TO: EXPRESIÓN CORPORAL Es más seguro el momento de caminar y correr. Posee una mejor tonicidad muscular. Identifica las partes de su cara y conoce las partes de su cuerpo que le ayuda a su movilidad. Dibuja una figura humana con sentido espacial. Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos	A
1. 2. 3.	TO: EXPRESIÓN CORPORAL Es más seguro el momento de caminar y correr. Posee una mejor tonicidad muscular. Identifica las partes de su cara y conoce las partes de su cuerpo que le ayuda a su movilidad. Dileito pero formo humana con sentido espacial.	A A P

COMPONENTES TECNO PRÁCTICOS

NGLÉS .	A
Listen, Say and practice greetings.	A
2. Listen and follow instructions.	P
Introduce themselves. Ask and answer What is your name? I am	A
Look, identify characters and follow pictures.	A
5 Listen and sing songs.	A
Recognize and name classroom objects	- A
7. Identify Number 1	$\frac{A}{A}$
8. Identify color yellow	A
CHI THE A FISICA	
Ejecuta movimientos de los segmentos corporales a través de ejercicios localizados. Rueda su cuerpo hacia un lado y luego hacia el otro. Repta desde el sitio determinado hacia otro. Gatea desde el lugar señalado hasta otro. Demuestra distintas formas de desplazamiento en el espacio total y parcial.	A
Camina y corre sobre el espacio determinado realizando cambios de velocidad y dirección.	A
· Landa hatta and	A
MÚSICA I. Describe el ritmo en determinados fenómenos sonoros naturales o artificiales desde la	A
identificación de ellos en el entorno. 2. Identifica SIGNOS MUSICALES a través de ejercicios de aplicación 2. Identifica SIGNOS MUSICALES a través de ejercicios de aplicación	A
 Identifica SIGNOS MUSICALES à traves de ejercicos de apriceros. Demuestra imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral. 	A
DANZA	T A
Ejecutar actividades coordinadamente armónicas y con un control adecuado de postura, fuerza y tonicidad muscular como: caminatas en relevé, plié,	
 pasos de animales. 2. Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad 	A

	facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo	
SPEA	KING	
1		
2	Listen, Say and practice greetings	A
2.	Recognize the classroom objects	A
3.	Identify Numbers 1,2,3,4,5	A
4.	Identify colors yellow and blue	A
5.	Recognize the shape: circle	
EDUC	RELIGIOSA	A
1.	Se persigna correctamente con respeto y admiración a Dios.	A
2.	Comprende que Jesús amaba a su Padre y expresa su amor a Dioc	A
3.	Conoce la familia de Santo Domingo y las labores que realizó en su vida.	
4.	Reconoce la importancia de su facilità de la labores que realizo en su vida.	A
	sentimientos	A
5.	Reconocer la importancia de orar por las familias y por la suya propia	$\frac{1}{A}$

MICODACTÓR	EVALUACIÓN DEL COMPORTAMIENTO		
VALORACIÓN	DESCRIPCIÓN		
11.0	Respeta y considera a todos los miembros de la comunidad educativa. Cumple las normas de convivencia. Llega puntual a la escuela. Su presentación personal y uso correcto del uniforme es adecuado.		

ESCALA:

A = MUY SATISFACTORIO	Lidera el cumplimiento de los servicios
B = SATISFACTORIO	Lidera el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social
C POST	Sumple out to comploinists establecides pare le come
TO BATTLOW . TO	Tana ocasionamente en el cumplimiento de los compramises en el 11 : 1
- I MITIGIACI ORIO	No cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social

Hna Mg. Juanita Tapia DIRECTORA

Lcda. Sandra P. Calderón S. TUTORA

PADRE DE FAMILIA





UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "SAINT DOMINIC SCHOOL" FICHA DE EVALUACIÓN AÑO LECTIVO 2016- 2017

QUIMESTRE: PRIMERO

PARCIAL: 2

ESCALA:	A= adquirida	
LUCALA.	A- auquirida	Logra el aspecto a evaluar
	P= en proceso	Se observan avances
	l= iniciada	No logra el aspecto a evaluar

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: YANEZ QUIÑONEZ BRUNO MATEO

GRADO: INICIAL 2 "B"

DOCENTE: Lcda. Sandra P. Calderón S.

AMBITO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	
Reconoce a los miembros de su familia y los nombra.	A
Comunica algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad,	A
monores de familiares cercanos, lligar donde vive	
Puede manejar emociones y sabe expresarlas.	A
Sabe cómo actuar en un momento de riesgo, como: temblor, incendio, etc.	A
Determinada por el pian de confingencia institucional	1
Es independiente para vestirse y desvestirse.	A
AMBITO: CONVIVENCIA	
Se desenvuelve con seguridad en actividades sociales.	A
Muestra respeto por sus compañeros y comparte con ellos sus experiencias y juegos.	A
Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permiten mantener un ambiente armónico con sus pares.	A
AMBITO: DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATIVA	ļ
Conoce y nombra los alimentos nutritivos.	-
Reconoce y compara los objetos de su entorno, puede diferencient	A
trice dulose and i	A
AMBITO: RELACION LOGICO MATEMÁTICA	L
Puede identificar actividades de rutina que reclina en 11/	
racinita las nociones de tiempo en accionos que en la	A
The dot I di 15 con Scottencia numerton	<u>A</u>
Reconoce el numeral 3 y 4 y lo asocia con su contidad	A
Recolloce los colores secundarios en objetos o imágentos el	A
TENDITO: COMERCION Y EXPRESION ODAL V ECODERA	<u>A</u>
responde preguntas con sentido y usando su lógica	
Describe imagenes y formula oraciones sencillas	_ <u>A</u>
Repite los trabalenguas tratando de no equivocarse Canta consistente la	<u>A</u>
	A
AMBITO: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	
Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas accividades	
	Α
Disfruta de las canciones y los juegosRespeta las reglas y asume roles.	
TO LEGION CORPORAL.	<u>A</u>
Posee una mejor precisión al usar la pinza digital	
Posee una mejor coordinación visomotora usando un adaquada en la	<u> </u>
The state of this year to see the see that t	A
Puede alternar las piernas el momento de subir escalares	
Realiza actividades motrices siempre con una misma mano o pie.	_A_
en una misma mano o pie.	<u>A</u>

COMPONENTES TECNO PRÁCTICOS

COMPONENTES TECNO PRÁCTICOS	
OLCI ÉC	
Identify, name and point body parts (head, arms, legs, hands, eyes, nose, mouth,	71
ears and feet)	Α
Sing the song with movements and say sentences	A
Mime actions and say sentences	A
identify characters, follow instructions and stories, say sentences	Α
Identify shapes square and circle	A
identify colors red and blue difference color yellow	A
Recognize and name numbers 2 and 3	
CULTURA FÍSICA	Α
Lanza el objeto en la dirección propuesta.	A
Salta sobre los obstáculos.	A
Reconoce y practica juegos en pequeños y grandes grupos.	
RELICICA	A
Identificar y discriminar auditivamente sonidos que se encuentran en su entorno y	11
1:Ciorlag antra naturales y artificiales	A
Identificar en el elemento de la música ritmo pulso a nivel auditivo, oral corporal,	
y con objetos para desarrollar la discriminación auditiva y rítmica	
DANZA	A
G: 1-1:-amientos por el piso/Saltos grandes y pequenos	A
E 1 conscidades de coordinación flexibilidad, lateralidad, resistencia,	
fuerza durante la realización de prácticas de pre banet y danza contemporanea	A
Vivenciar distintas habilidades motrices básicas.	A
SPEAKING	
Recognize members of family	A
Pray and say the angel of guard	A
Identify adjectives faces	
Sing the songs	
Learn the alphabet	A
TRUC DELICIOCA	
Comprende que amar a Jesús es, conocerle como alguien muy cercano y así	A
seguir sus huellas.	A
Conoce pinceladas de San Martin de Porres.	A
Reconoce la importancia de trabajar en una clase ordenada con la ayuda de todos.	A
Reconoce es valor de relacionarse con los demás	

	EVALUACIÓN DEL COMPORTAMIENTO
VALORACIÓN	DESCRIPCIÓN
	Respeta y considera a todos los miembros de la comunidad educativa. Cumple las normas de convivencia. Llega puntual a la escuela. Su presentación personal y uso correcto del uniforme es adecuado.

ESCALA:

EDCIELIE	
A = MUY SATISFACTORIO	Lidera el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social
B = SATISFACTORIO	1 C 1 1 compromises establecides para la sana convivencia social
C = POCO SATISFACTORIO	Falla ocasionalmente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social
D = MEJORABLE	Falla ocasionamiente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social
E = INSATISFACTORIO	No cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social

Hna Mg. Juanita Tapia DIRECTORA

Lcda.Sandra P. Calderón **TUTORA**

Sandur P. Coldin J

PADRE DE FAMILIA



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "SAINT DOMINIC SCHOOL" FICHA DE EVALUACIÓN AÑO LECTIVO 2016- 2017

QUIMESTRE: PRIMERO

PARCIAL: 3

ESCALA:	A= adquirida	Logra el aspecto a evaluar
	P= en proceso	Se observan avances
	l= iniciada	No logra el aspecto a evaluar

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: YANEZ QUIÑONEZ BRUNO MATEO

GRADO: INICIAL 2 "B"

DOCENTE: Lcda. Sandra P. Calderón S.

AMBITO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	
Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario, entre otras, en función de sus gustos y preferencias.	A
AMBITO: CONVIVENCIA	
Acepta las reglas de los demás y juega con armonía	
Propone juegos a sus amigos de respecto de la susceptión	A
Propone juegos a sus amigos de manera dinámica.	A
Se desenvuelve con seguridad en actividades sociales.	A
AMBITO: DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	
Identifica seres vivos y no vivos.	A
Cuida a las plantas y a los animales de su entorno.	$\frac{A}{A}$
Nombra las partes de la planta y conocen su función	$\frac{A}{A}$
AMBITO: RELACION LOGICO MATEMÁTICA	A
Comparar y armar colecciones de más, igual y menos objetos	Α.
Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes que de	A
referencia, seguri las nociones espaciales de: entre, adelante/atrás, junto a	Α
cerca/rejos.	
Describe objetos y reconoce semejanzas y diferencias en objetos del medio.	
AMBITO: COMPRENSION Y EXPRESION ORAL V ESCRITA	A
Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tras o más estividad.	- A
crea mistorias usando su imaginación y creatividad, siguiendo una conservi-	_ <u>A</u>
Posee una mejor pronunciación de las palabras.	_ <u>A</u>
AMBITO: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	A
Discriminar sonidos onomatopéyicos y diferenciar los sonidos naturales de los	
artificiales.	A
Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.	
Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de	A
materiales.	Α
AMBITO: EXPRESIÓN CORPORAL	
Jsa el dibujo para comunicarse y lo hace con detalles.	
Posee ubicación espacial.	A
Sigue trazos usando una matriz.	P
Camina de diferentes maneras y de diferentes velocidades según se le indique.	Α
and an anti-contract maneras y de diferentes velocidades según se le indique.	A

COMPONENTES TECNO PRÁCTICOS

NGLÉS	Α.
Identify parts of the room	A A
Listen the audio, point, name parts of the body and say sentences	
Identify numbers four and five	<u>A</u> A
Follow and practice prepositions in – on – under	A
Follow instructions and answer WH questions	A
Listen, say sentences and sing the song	A
Follow the story and identify the characters	
Say sentences and act	A
Identify shape: triangle	A
Identify colors green and orange	A
CULTURA FÍSICA	
Reconoce y practica juegos en pequeños y grandes grupos.	A
Aplica fundamentos básicos de los deportes: fútbol, baloncesto.	A
Experimenta posibilidades de nuevos movimientos a manos libres.	A
BATICACA	
Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición	A
oral. DANZA	
Realiza ejercicios que involucran movimientos de rotación segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).	A
Realiza actividades de coordinación viso-motriz con niveles de diricultad con cada parte del cadepo y por	A
desplazamientos y niveles (bajo, medio y alto). Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: desplazamientos en diagonales pierna y brazo contrario.	A
SPEAKING	
	A
Identify the alphabet	A
Sing the song A B C	A
Pronounce the phoneme /ae/	A
Recognize A, B, C, D, E, F, G.	
EDUC. RELIGIOSA	A
Conoce características de San Martin de Porres	
Conoce caracteristicas de San Mantin de Fortos Comprende que amar a Jesús es, conocerle como alguien muy cercano y así seguir sus huellas.	A
Sabe que ser amigo de Jesús implica se buenas personas, educadas y respetuosas.	
Considera a Jesús como ejemplo de amor y caridad	1 -

	EVALUACIÓN DEL COMPORTAMIENTO
VALORACIÓN	DESCRIPCIÓN Comple les
	Respeta y considera a todos los miembros de la comunidad educativa. Cumple las normas de convivencia. Llega puntual a la escuela. Su presentación personal y uso correcto del uniforme es adecuado.

ESCALA:

	:
A = MUY SATISFACTORIO	Lidera el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social
A - MOI BATIBITIE	Complex compressions establecidos para la sana convivencia social
B = SATISFACTORIO	Cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social Falla ocasionalmente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social
C = POCO SATISFACTORIO	Falla ocasionalmente en el cumpilmiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social
D = MEJORABLE	Falla reiteradamente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social
	No cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social
E = INSATISFACTORIO	No cumple con los completimos socialistas

Hna. Mg. Juanita Tapia
DIRECTORAEDUCATIVA
MIXTA BILINGÜE

QUITO - ECUADOR

Lcda.Sandra P. Calderón S. TUTORA

PADRE DE FAMILIA