INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN BASICA



SEGUNDO QUIMESTRE

NOMBRE INSTITUCIÓN:

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE "ANGEL POLIBIO CHAVES"

NOMBRE DEL NIÑO(A):

VIDAL GAMBOA JUAN FRANCISCO

NOMBRE DEL DOCENTE:
GRADO/CURSO:

HIDALGO ALLAUCA NORA MARGARITA

AÑO LECTIVO:

2016 - 2017

PRIMER AÑO DE EGB A



Failupa en actividades grapales A A CONVIVENCIA Respela às sofficerous multidades y de grapo A Description actività del proposition del control del proposition d	IDENTIDAD Y AUTONOMIA				
Benefitically moments also compensators y compositions:	Dem uestra au tonomía al resolver sus necesidades colidánas	T A			
CONVIVENCIA Registed at differencial individualisty of groups Practical sub-detendors presponsibilitades A DESCUERIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Recordor be priviled described on a sub-detendors presponsibilitades A DESCUERIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Recordor be priviled des unimitary be combine A Recordor be priviled described on a sub-detendor on a su	Participa en actividad es grupa les	А			
Respeta às so diseavours with arthories y de grupo A A Cerusesta soldsanded, coldstroatory respeta A A Practical and defended y especially yet somethic fields and sold enter yet secondary the part of the part o	en Ufica y nombra a sus compañeros y compañeras				
Demospha solidaridad colaboración y respeto (A. A. A	CONVIVENCIA	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
Produce use describe y responsabilidades DESCUERRIMENTO DEL MEDIO NATURAL Recondo la prieste de su cuerpo y las nombra A Recondo la prieste de su cuerpo y las nombra A Recondo la prieste de su cuerpo y las nombra A Recondo la prieste de su cuerpo y las nombra A Recondo la prieste de su cuerpo y las nombra A Recondo la prieste de su cuerpo y las nombra A Recondo la prieste de controlles apatidos entre otros A Resondo de prieste de controlles apatidos entre otros A Resondo de placto y situaciones que contaminan el antre entre A Resondo de placto y situaciones que contaminan el antre entre A Resondo de placto y situaciones que contaminan el antre entre A Resondo de placto y situaciones que contaminan el antre entre A Resondo de placto situaciones que contaminan el antre entre A Resondo de placto situaciones que contaminan el antre entre A Resondo de placto situaciones que contaminan el antre entre A Resondo de placto situaciones que contaminan el antre entre A Resondo de placto situaciones que contaminan el antre entre A Resondo de placto situaciones que contaminan el antre entre A Resondo de placto situaciones que contaminan el antre entre A Resondo de placto situaciones de contaminan el antre entre entr	Respeta las diferencias individuales y de grupo	I A			
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Reconcio las partes de su cuespo y les nomba Reconcio las partes de su cuespo y les nomba Reconcio las partes de su cuespo y les nomba A Concor su disba percontes: montres apellos, entre otros A Concor su disba percontes: montres apellos, entre otros A A Reconcio de las partes de su cuespo de la montre A Reconcio de las partes de su cuespo de la munacio A A Reconcio de las partes de su cuespo de la munacio A Reconcio de las partes de la cuespo de la munacio A Reconcio de las partes de la cuespo de la munacio A Reconcio de las partes de la cuespo del cuespo de la c	Demuestra solida ridad, colaboración y respeto	A			
Reconscre las parties de su cuerpo y las nombra A Reconscre las membros de su tambros de su tambra y las nombra A Cambras de Saños personales: membre apartido, entre ortos A Cestricia à la Sendades: membre apartido, entre ortos A Cestricia à la Sendades: membre apartido, entre ortos A Cestricia à la Sendades: membre apartido, entre ortos A Cestricia à la Sendades: membre apartido, entre ortos A Cestricia à la Sendado se conservativa de su destructura de la mibra de Cestricia à deservativa de la destructura de la mibra de Cestricia à deservativa descricia de la destructura del ambiente A RELACIONES LO GICO/MATEMATICAS REPLACIONES LO GICO/MATEMATICAS Reportato, descrite, ondende y conditivos particios con altibutos especitivos A Responsos, social de partido la Servativa de la Cestricia del 11 de en consentido social antibutos especitivos A Responsos, social de partido la Servativa de la Cestricia del 11 de en consentido social antibutos especitivos A Responsos, social de partido la Servativa de la Cestricia del 11 de en consentido social del 11 de en consentido descrite del minimo de los colpticos (agunerios del cestro del cestricia del 11 de	a dica sus derechos y responsabilidades				
Reconors is membros de su familia y bis nombra. A Conors su datos personales nombre, apelido, ente otros A A destinica sis benedios que brinda la naturaleza al ser humano Cescrite los caracteristicas del entom en el que vive A Reconorse algunas caracteristicas del entom en el que vive A Reconorse algunas caracteristicas baleata del pale RELACIONES LOGICO/MATEMATICAS Reproduce, descrite, extende y construye parsones sencilis scon attibutos especificos A Reconorse, aponas caracteristicas baleata del pale RELACIONES LOGICO/MATEMATICAS Reproduce, descrite, extende y construye parsones sencilis scon attibutos especificos A Reconorse, aponas por sonas en construiran a relativa del pale Reconorse, aponas que sorbe las mineras del col al 10 en confectos significadors A Reconorse, aponas una funda de los del pales Reconorse, aponas una funda del pale sona del col al 10 en confectos significadors A Reconorse, aponas una funda contrada y descrite omponemente de cuspos, figuras y objetos incluyerado circulos, triangulos, estángulos, estángulos	DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL				
Denote sus datas personales nombre, apelido, entre otros A dentifica bis beneficios que brinda la naturaleza a el ser humano A dentifica bis beneficios que brinda la naturaleza a el ser humano A describe los canceleristicas del enformo en el que vive -ecunor de los tos y elluciones que contaminan el ambeine A seconde adjunica canceleristicas biseses del pios A RELACIONES LO GICO/MATEMATICAS Sepreduca, describe, estende y contenue partireres sencificas con el manor de la contenue significativas A RELACIONES LO GICO/MATEMATICAS Sepreduca, describe, estende y contenue partireres sencificas con el manor de la 10 en contentos significativas A la los cuantificadores unormardos magninosidaginos tedos más menos en situaciones colidianas A la los cuantificadores unormardos magninosidaginos tedos más menos en situaciones colidianas A la los cuantificadores unormardos magninosidados de la contenta de los dejetos faquieradares-bu, armitavabapy, encrimadelado, primero inflimo, cecadelay 5 dentio flueno A la los cuantificadores unormardos en dejunitorios comprenentes de magno, figuras y objetos incluyendo cinidos, triangulos, entángulos, entángulos y otros A la los conceptos de tempo (malara e tode noche, hoy, ayes, semana) en situaciones significativas A los conceptos de tempo (malara e tode noche, hoy, ayes, semana) en situaciones significativas A locarima e destifica do nomes (sendo a) al televidad de la contenta de los deletos de la concepto de semano (natura e tode noche, hoy, ayes, semana) en situaciones significativas A locarima e destifica do nomes (sendo a) al televidad y en medio de los politicas A locarima e destifica do nomes (sendo a) al televidad de la contenta de la co	Recono ce las partes de su cuerpo y las nombra	ГА			
dentifica bis beneficios que brinda la naturaleza al ser humanno A Describe las caracteristicas del entimo em el que vive A Recurore deplica y citaciones que confiamman el ambiente A Recurore de plica y citaciones que confiamman el ambiente A RELACIONES LOGICO/MATEMATICAS Reproduca describe, actende y construye patronas sencibis con altibutos específicos Reproduca, describe, actende y construye patronas sencibis con altibutos específicos Reproduca, actende, actende, actende, actende, variative patronas sencibis con altibutos específicos A RESCHOOLES LOGICO/MATEMATICAS Reproduca, actende, actende, actende, actende, variative patronas sencibis con altibutos específicos A Consciona describe, actende y construye patronas sencibis con altibutos específicos A Consciona describe, actende de los dejus de la 10 en contectos significados Describe la prosistion y utilicación de los dejus os figuieredaderecha, archanatolap, encimad ebajo, primercivilimo, cercanigos dento ribera) A Reconora, identifica, contristas y describe componentes de cuerpo, encimad ebajo, primercivilimo, cercanigos y dento ribera) A Reconora, identifica, contristas y describe componentes de cuerpo, encimad ebajo, primercivilimo, cercanigos y dento ribera) A Reconora, identifica, contristas y describe componentes de cuerpo, encimad ebajo, primercivilimo, cercanigos y dento ribera) A Reconora, identifica, contristas y describe componentes de cuerpo, encimad ebajo, primercivilimo, cercanigos y entre describe de la contributo de porte inclusivos A Describa competos de leimpo (malama, latrde, noche, hoy, ayer, semana) en situaciones agrificativas A Reconora y escribe de la formatica de la escribación de la describación de la escribación de la describación de la escribación	Reconoce los miembros de su familia y los nombra	A			
Describe las caracteristicas detentions en el que vivo A Recornore adjunas caracteristicas que contaminan el ambiente A Recornore adjunas caracteristicas básicas del pais RELACIONES LOGICO/MATEMATICAS Repondues, destribe, extende y con struye partones sencifio soon a bibutos aspecitios A Recornore, asoday sestre te trainment del 0 a 10 en contectos significativos A Recornore, asoday sestre te trainment del 0 a 10 en contectos significativos A Recornore, asoday sestre te trainment del 0 a 10 en contectos significativos A Recornore, asoday sestre te trainment del 0 a 10 en contectos significativos A Recornore, asoday sestre te trainment del 0 a 10 en contectos significativos A Recornore, asoday sestre te trainment del 0 a 10 en contectos significativos A Recornore, asoday describe componentes de care pos, figuras y objetos inclujendo circulos, titángulos, rectangulos y otros A Recornore, asontectos de longi utul, capacitad, pero, taman laro y temperatura de objetos A Recornore, asontectos de longi utul, capacitad, pero, taman laro y temperatura de objetos A Recornore y utulca objetos de acuerdo a secuencias temporales A Recornore y utulca objetos de acuerdo a secuencias temporales A Recornore y utulca objetos de acuerdo a secuencias temporales A Recornore personajes, escenarios y acciones principales en un lexio bido por un adulto A Recornore personajes, escenarios y acciones principales en un lexio bido por un adulto A Recornore y escenarios y acciones personales con estructura ordenaday de ládi compressión A Recornore y escenarios y acciones personales con estructura ordenaday de ládi compressión A Recornore y escenarios y acciones personales con estructura ordenada y de ládi compressión A Recornore y escenarios y acciones personales con estructura ordenada y de ládi compressión A Recornore y escende acuerdo a la diseccionalidad de la escritura y con precisión de tracos COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ACTISTICA ARTE Manifesto su creatividad a través de los actes godo piósticas Concessor de la contractividad a través	Conoce sus datos personales: nombre, a pelido, entre otros	Α			
Reconorse objetos y situaciones que contaminan el ambiente A RECIACIONES LOGICO/MATEMATICAS REPORTACIONES LOGICO/MATEMATICAS Reproduce, descrite, estande y on struye patrones sencibos con attibutos especificos A Reproduce, descrite, estande y on struye patrones sencibos con attibutos especificos A Usa los ou amificadores uno imurdos o ninguno infigunos indos consectos significativos A Usa los ou amificadores uno imurdos o ninguno infigunos indos consectos significativos A Resconore, acentradas y descrite componentes de cue por pose en situacion es contidanas A Resconore, un cinitada y descrite componentes de cue por pose en sentenciones code debigo, primero infiguno, cercadejos dentro fuera) A Resconore, un cinitada y descrite componentes de cue por pose en sentenciones codo debigo contractor debigo contractor y descrite componentes de cue por pose en contractor y descrite componentes de cue por pose en contractor y descrite componentes de cue por pose en contractor y descrite componentes de cue por pose en contractor y descrite componentes de cue por pose en contractor y descrite componentes de cue pose de la cuerdo a securencia sempro es se significativas A Resconore y publica de tempo (mañana, tarde, noche, hoy, ayer, semana) en situaciones significativas A COMPRENSION Y EXPRESION ORAL Benifica el número de palabras que componen una cadena sonora A Componente de subritica foremas (sondros) al nicio, finally en medio de las palabras A Resconore y escrites si nombres A Resconore y escrites si nombres A Resconore y escrites si nombres A Componentes y ana da historia en cestucina ode nada y de fadi comprensión A Resconore y escrites si nombres A Componentes y cue por posição, palado la direccio natidad de la escritura y con precision de trazos A REPUESACION CULTURAL Y ARTISTICA ARTE Mainterior de su movimentos corporales, mardia, sala, corre, camina y salfa en un pie A REPUESA a seminimento, necesidades y viencios a través del dibujo libre A Resconore y subra o su cuerpo A REPUESA ARTE	iden tifica los beneficios que brinda la naturaleza al ser humano	A			
Reconoce adjunate caracteristicas bisaicas del pais RELACIONES LOGICO/MATEMATICAS REPLACIONES LOGICO/MATEMATICAS Reproduce, describe, edende y condituye patrones sencibo score albibutos especificas A Rescornos, actoda y estrate la similmente del 0 al 110 en conditos significativas A A Bascornos, actoda y estrate la similmente del 0 al 110 en conditos significativas A Describe la posición y uticación de los objetos (gayuerdadderecha, ambalatap); enormaldetajo; primerolidifimo; cercatejos denio fluera) A Rescornos, identifica, contritada y describe comprovenies de cue pos, figuras y objetos incluyendo circulos, triángulos, eschangulos y otros A A Bascornos publicados de longulos, capacidad, peso, tama ho y temperatura de objetos A Sa los conseptos de tiempo (melhana, larde, noche, hoy, ayer, semana) en situaciones significativas A Corden a diferentes adricti adas de acuerdo a secuencias tempor aels A Comprehensión y Expressión N P. Expressión N RAL General describes de acuerdo a su biteratidad A COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL General des acuerdo a su biteratidad A Comprehensión y establista se concerno a su biteratidad A Comprehensión y especial que componen una cadena sonora A Comprehensión y especial que componen una cadena sonora A Comprehensión y especial que componen una cadena sonora A Reconora y escribe su nombre A RESPRESIÓN CORPORAL Conditina sus movimentos corposales, marcha, sata, corre, cemina y satte en un pie A EXPRESIÓN CORPORAL Conditina sus movimentos corposales, marcha, sata, corre, cemina y satte en un pie A EXPRESIÓN CORPORAL Conditina en un considerado de la cardivar y con precisión de trazos A Comprehensión y escribes de los artes grado piraticas A RETE Condition sus movimentos corposales, marcha, sata, corre, cemina y satte en un pie A Expressa a entimientos, encestidades y vivencios a través del dibup litro	Describe las características del entomo en el que vive	Α			
RELACIONES LOGICO/MATEMATICAS Sepreduce, describe, extende y construye patrones sencibls con attributes especifices A Reconoce, acorday escribe be summers del 0 at 10 en contextos significations A Las los or artificaciones uncomundos on ingrinos indices máss menos en situaciones codidanas As los or artificaciones uncomundos on ingrinos indices máss menos en situaciones codidanas A Seconoce, identifica, contrada y describe componentes de cuerpos, figuras y objetos inchrijendo circulos, triangulos, rectangulos y otros A Seconoce, identifica, contrada y describe componentes de cuerpos, figuras y objetos inchrijendo circulos, triangulos, rectangulos y otros A Seconoce, identifica, contrada y describe componentes de cuerpos, figuras y objetos inchrijendo circulos, triangulos, rectangulos y otros A Seconoce y urbica objetos de tiempo (mañana, tarde, noche, hoy, ayer, semana) en situaciones significativas A Seconoce y urbica objetos de acuerdo a su tetrealitad COMPRENSION Y EXPRESION ORAL Benditac a finamen de patiblias que component una caderia sonora A Comprensión y Expressión y actiones principales en un texto teldo por un aduldo A darra vivencias y arectodas personates con estinctura ordenada y de fadi comprensión A darra vivencias y arectodas personates con estinctura ordenada y de fadi comprensión A cen mágenes y nara historias en secuencia A COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA Buttantica situaciones de la realidad A COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA Buttantica situaciones de la realidad A COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA Buttantica situaciones de la realidad A COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA Buttantica situaciones de la realidad A COMPRENSION Y Expression Artistica de acutura y con precisión de tracos COMPRENSION Y Expression Artistica de acutura y con precisión de tracos COMPRENSION Y Expression Artistica de acutura y con precisión de tracos COMPRENSION Y Expression Artistica de acutura y con precisión de tracos COMPRENSION Y Expression Artistica de acutura y con precisión de tra	Recono cellobje tos y situacion es que contaminan lel ambiente	A			
Reproduce, describe, extende y construye patrones sensitis con attitudos específicos A Reconoce, asorda y escribe los números del 0 al 10 en confextos significativos A Reconoce, asorda y escribe los números del 0 al 10 en confextos significativos A Describe la posición y ubacación de fos óbjetos (iguarerdadrecha, armbadabajo, enchadebajo, primerotiúltimo, cercadejos, dentrofluera) A Responsore, bientifica contrasta y describe compromentes de cuerpos, figuras y objetos inchiyendo circulos, trángulos, rectangulos y otros A Sestablese compraciones de longitud, capacidad, peso, tamaño y temperatura de objetos A Sestablese compraciones de longitud, capacidad, peso, tamaño y temperatura de objetos A Conden aditemites actividades de acuerdo a secuencias temporates A Reconoce y ubica objetos de acuerdo a secuencias temporates A Reconoce y ubica objetos de acuerdo a secuencias temporates A Reconoce y ubica objetos de acuerdo a secuencias temporates Berandica el manero de palablera que componen uma cadena sonora Comprensión y Expressión y acciones principales en un texto laido por un adulto A Reconoce y esconajes, escenarios y acciones principales en un texto laido por un adulto A Reconoce y enconajes, escenarios y acciones principales en un texto laido por un adulto A Reconoce y esconajes, escenarios y acciones principales en un texto laido por un adulto A Reconoce y esconajes, escenarios y acciones principales en un texto laido por un adulto A Reconoce y esconajes, escenarios y acciones principales en un texto laido por un adulto A Reconoce y esconajes, escenarios y acciones principales en un texto laido por un adulto A Reconoce y esconajes, escenarios y acciones principales en un texto laido comprensión A Reconoce y escentiles un nombre Escribe textos con su puepo código aplicando la direccio natidad de la escritura y con precisión de trazos COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA ARTE Maniferior de la cardiadad de la vesta de las artes grafo pársicas A Reconoce y valora o la receptor de las artes g	Reconoce algunas características básicas del país	A			
Reconoce, asodal y escribe bis numerios del 0 al 10 en contextos significativos A Despotos quantificadores unorimizados ininguno/algumos/todios mas/menos en situaciones cotidianas A Reconoce, identifica contrada y describe o componente de cuerpos, figurary objetos inchigendo circulos, triángulos, ectángulos y otros A Reconoce, identifica contrada y describe componente de cuerpos, figurary objetos inchigendo circulos, triángulos, ectángulos y otros A Sestableae comparaciones directas de longitud, capacidad, peso, temaño y temperatura de objetos A Usa los conceptos de tiempo (mahan a tarde, noche, hoy, ayer, semana) en situaciones significativas A Didena difleentes actividades de acuerdo a secuencias temporales A Reconoce y ubica objetos de acuerdo a su teteratidad C COMPRENSION Y EXPRESION ORAL den tifica el número de palabras que componen una cadera sonoria A Reconoce pesonajes, escenarios y accores principales en un texto leido por un adutilo A Reconoce pesonajes, escenarios y accores principales en un texto leido por un adutilo A Reconoce pesonajes, escenarios y accores principales en un texto leido por un adutilo A Rarra viencias y anácidotas en secuencia A Reconoce pesonajes, escenarios y accores principales en un texto leido por un adutilo A Reconoce pesonajes, escenarios y accores principales en un texto leido por un adutilo A Reconoce y esconibes un ombite A Reconoce y esconibes un ombite A Reconoce y esconibes un ombite A RESCRIBERSION Y EXPRESION ARTISTICA **Expression su propio codigo aplicando la direccio nalidad de la escritura y con precisión de trazos C COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA **EXPRESION C CULTURAL Y ARTISTICA **ARTE** Malifilias so su movimientos corporoles, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie A Expresa sentimientos, necesidades y vivencias a través del dibujo libre A Interpeta y vabra asus creaciones y las de los denás	RELACIONES LOGICO/MATEMATICAS				
Usa los quantificadores unorimuchos ninguino/algunos/lodos más/menos en situaciones colidianas A Describe la posición y ubicación de los objetos (izquierdalderecha, amba/abajo; encimadebajo; primerovillimo; cercatejos denizo/fuera) A Reconoce, identifica, contrasa y describe componentes de cuerpos, figuras y objetos incluyendo circulos, triángulos, rectángulos y otros A Establece comparactiones dilectas de longidu, capacidad, peso, tamaño y temperatura de objetos A Usa los conose plos de tiempo (mañana, tarde, noche, hoy, ayer, semana) en situaciones significativas A Reconoce y ubica objetos de acuerdo a secuencias temporales A Reconoce y ubica objetos de acuerdo a secuencias temporales A Reconoce y ubica objetos de acuerdo a secuencias temporales A Reconoce y ubica objetos de acuerdo a secuencias temporales A Reconoce presonajes, escenarios y acidones principales en un texo bido por un adulto A Discrimina e identifica foremas (sondos) al into, final y en medio de las pelatras A Reconoce personajes, escenarios y acidones principales en un texo bido por un adulto A Rara vivendas y senedodas per sonales con estructura ordenada y de fádi comprensión A Reconoce y escribe su nombre A Reconoce y escribe su nombre A Reconoce y escribe su nombre A COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA Minitar intros con su cuerpo A COMPRENSION CORPORAL Coordina sus movimientos corpodes, marcha, sata, corre, camina y salfa en un pie A EDUCACION CULTURAL Y ARTISTICA ARTE Manifisetis su creatividad a traves de las artes grafo pásticas A Reconoce y vabra sus creaciones y las de los demás Expresa sentimientos, necesifades y vivencias a través del dibujo tibre A Interpreta y vabra sus creaciones y las de los demás	Reproduce, describe, extiende y construye patrones sencillos con atributos específicos	A			
Describe la posición y ubicación de los objetos (aguierda/derecha, ambatabajo, encima/debajo, primerofultimo, cercatejos, dentior/fuera) A Reconoce, identifica, contrasta y describe componentes de cuerpos, figuras y objetos incluyendo circulos, triángulos, rectangulos y otros A Stabbere comparadores directas de longitud, capacidad, peso, tamaño y temperatura de objetos A Usa los competos de tiempo (mariana, tarde, noche, hoy, ayer, semana) en situaciones significativas A Reconoce y ubica objetos de acuerdo a secuencia a temporales A Reconoce y ubica objetos de acuerdo a su telesatidad COMPRENSION Y EXPRESION ORAL Hidentifica el número de palabbras que componen una cadena sonora A Reconoce personejes, escenarios y acciones principales en un texto bido por un adulto A Reconoce personejes, escenarios y acciones principales en un texto bido por un adulto A Reconoce personejes, escenarios y acciones principales en un texto bido por un adulto A Reconoce personejes, escenarios y acciones principales en un texto bido por un adulto A Reconoce y escribe su nombre A COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA Imitia atimiza so un cuerpo A COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA Expression Corporals Coordina sus movimentos corporales, marcha, sata, corre, camina y satta en un pie A EDUCA CION CORPORAL Coordina sus movimentos corporales, marcha, sata, corre, camina y satta en un pie A EDUCA CION CORPORAL Coordina sus movimentos corporales, marcha, sata, corre, camina y satta en un pie A Expression con control de la reves de las artes gado plasticas A REC	Recono œ, aso da y escribe lo sinúmeros de 10 al 10 en contextos significativos	A			
Reconsoe, identifica, contrasta y describe componentes de cuerpos, figuras y objetos incluyendo circulos, triángulos, rectángulos y otros A Establece comporaciones directas de longitud, capacidad, peso, tamaño y temperatura de objetos A Usa los conce plos de tiempo (mañana, tarde, noche, hoy, ayer, semana) en situaciones significativas A Ordena diferentes ad ividades de acuerdo a secuencias temporales A Reconso ey ubica objetos de acuerdo a secuencias temporales A Reconso ey ubica objetos de acuerdo a secuencias temporales A COMPRENSION Y EXPRESION ORAL Uden tilica el número de palabicas que componen una cadena sonora Discrimina e tientifica donemas (sonidos) al nicio, final y en medio de las palabras A Reconso e personajes, escenarios y acciones principales en un texto bido por un adulto A Reconso e personajes, escenarios y acciones principales en un texto bido por un adulto A Reconso ey secribe su nombre A Reconso ey y secribe su nombre A Reconso ey y secribe su nombre A Reconso ey y secribe su nombre COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA Imitia atmos con su cuerpo A COMPRENSION O Y EXPRESION ARTISTICA Expression CORPORAL Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un ple A EDUCACION CULTURAL Y ARTISTICA Manifesta su creatividad a traves de las artes grafo pisiticas A Reconso es que estabade y vivencias a través del dibujo libre A Interpeta y valora sus creaciones y las de los demás Expresa sentimientos, necesifades y vivencias a través del dibujo libre A Interpeta y valora sus creaciones y las de los demás Expresa sentimientos, necesifades y vivencias a través del dibujo libre A Interpeta y valora sus creaciones y las de los demás	Usa los quantificadores uno/muchos; ninguno/algunos/todios; más/menos en situacion es cotidianas	А			
Establece comparaciones directas de longitud, capacidad, peso, tamaño y temperatura de objetos A Jos al los conceptos de tiempo (marian a. tarde, noche, hoy, ayer, semana) en situaciones significativas A Direna diferentes acturidades de acuerdo a secuencias temporales A Reconoce y ubica objetos de acuerdo a secuencias temporales A COMPRENSION Y EXPRESION ORAL den tirca el número de palabras que componen una cadena sonora A Seconoce procesa de la número de palabras que componen una cadena sonora A Seconoce presonajes, escenarios y acciones principales en un texto bido por un adulfo A tarra vivencias y anécdotas personales con estructura ordenada y de fádi comprensión A tarra vivencias y anécdotas personales con estructura ordenada y de fádi comprensión A seconoce y escribe su nombre A COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA Tunta ritinos con su cuerpo A COMPRENSION CORPORAL Condina sus movimientos corporales, marcha, sata, corre, camina y salta en un pie A EDUCACION CULTURAL Y ARTISTICA Manifesta su creatividad a través de las artes grafo pásticas A Repeas sentimientos, necesifades y vivencias a través del dibujo tibre Antifesta su creatividad a través de las artes grafo pásticas A riterpera y valora sus creaciones y las de los demás E P	Describe la posición y ubicación de los objetos (izquierda/derecha; arriba/abajo; encima/debajo; primero/último; cerca/lejos; dentro/fuera)	A			
Usa los conceptos de tiempo (mañana, tarde, noche, hoy, ayer, semana) en situaciones significativas A Peconoca y utrica objetos de acuerdo a secuencia s temporales A Reconoca y utrica objetos de acuerdo a su teteralidad COMPRENSION Y EXPRESION ORAL. Uden tifica el número de palabras que compo nen una cadena sonora A Discrimina e identifica floremas (sondos) al hizio, final y en medio de las palabras A Reconoca personajes, escenarios y acciones principales en un texto leido por un adulto A Reconoca personajes, escenarios y acciones principales en un texto leido por un adulto A Narra vivencias y anara historias en secuencia A Reconoca y escritie su nombre A Reconoca y escritie su nombre A COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA Condina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie EDUC ACION CULTURAL Y ARTISTICA ARTE Manifiesta su creatividad a través de las artes grafo plásticas A Respesa sentimientos, necesidades y vivencias a través del dibujo tibre A Interpreta y vabra sus creaciones y las de los demás Expresa sentimientos, necesidades y vivencias a través del dibujo tibre A Interpreta y vabra sus creaciones y las de los demás E P	Recono ce, identifica, contrasta y describe componentes de cuerpos, figuras y objetos incluyen do circulos, triángulos, rectángulos y otros	Α			
Ordena diferentes actividades de acuerdo a secuencia semporales A Reconoce y ubica objetos de acuerdo a su teteralidad A COMPRENSION Y EXPRESION ORAL Identifica el número de palabras que compomen una cadena sonora A Discrimina e identifica fonemas (sondos) al inicio, finally en medio de las palabras A Reconoce personajes, escenarios y acciones principales en un texto leido por un adullo A Narra vivencias y anécidolas personales con estructura ordenada y de fádi comprensión A Lee magenes y narra historias en secuencia A Reconoce y escribe su nombre A COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA Minita nitros con su cuerpo A COMPRENSION CORPORAL Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un ple A EDUC ACION CULTURAL Y ARTISTICA ARTE Manifiesta su creatividad a través de las artes grafo plásticas A Rerpeta y vabra sus creaciones y las de los demás Expresa sentimientos, necestidades y vivencias a través del dibujo tibre A niterpreta y vabra sus creaciones y las de los demás Eperator y vabra sus creaciones y las de los demás Eperator y vabra sus creaciones y las de los demás A Reconoce y uniter a final de marcha a su creaciones y las de los demás A Reconoce y escribe su nombre A Reconoce y anéctorios y acciones y acciones tentos sentina sonora A Reconoce y anéctorios y acciones y acciones tentos sentina sonora A Reconoce y anéctorios y acciones y acciones tentos sentina sonora A Reconoce y anéctorios y acciones y acciones tentos y acciones y acciones y acciones y acciones y acciones y acc	Establece comparaciones directas de longitud, capacidad, peso, tamaño y temperatura de objetos	A			
Reconoce y ubica objetos de acuerdo a su fateralidad A COMPRENSION Y EXPRESION ORAL Idéntifica el número de palabras que componen una cadena sonora A Discrimina e identifica fonemas (sonidos) al inicio, finally en medio de las palabras A Reconoce personajes, escenarios y acciones principales en un texto leido por un adulto A Narra vivencias y anécdotas personales con estructura ordenada y de fádi comprensión A Lee magenes y narra bistorias en secuencia A Reconoce y escribe su nombre A Recon	Usa los conceptos de tiempo (mañan a, tarde, noche, hoy, ayer, semana) en situaciones significativas	. A			
COMPRENSION Y EXPRESION ORAL Identifica el número de palabras que componen una cadena sonora A Discrimina e identifica fonem as (sondos) al inicio, finally en medio de las palabras A Reconoce personajes, escenarios y acciones principales en un texto laido por un adulto A Narra vivendas y anécdolas personales con estructura ordenada y de l'ádil comprensión A te emagenes y narra històrias en secuencia A Reconoce y escribe su nombre A Reconoce y escribe su nombre A Reconoce y escribe su nombre A COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA Imita nitinos con su cuerpo A Diramatiza situaciones de la realidad A EXPRESION CORPORAL Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie A EDUC ACION CULTURAL Y ARTISTICA ARTE Manifiesta su creatividad a traves de las artes grafo plàsticas A Expresa sentimientos, necestrades y vivencias a través del dibujo libre A Interpreta y vabra sus creaciones y las de los demás EP					
Identifica el número de palabras que componen una cadena sonora A Discrimina e identifica fonemas (sonidos) al nicio, final y en medio de las palabras Recono os personajes, escenarios y acciones principales en un texto bido por un adulto A Narra vivencias y anécdotas personales con estructura ordenada y de fácil comprensión A Lee inagenes y nara historias en secuencia A Recono os y escribe su nom bre Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión de trazos COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA Initia ritmos con su cuerpo A CORPORAL Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie A EDUCACION CULTURAL Y ARTISTICA Manifiesta su creatividad a traves de los artes grafo piósticas A Expresa sentimientos, necesifades y vivencias a través del dibujo tibre A Interpre la y vabra sus creaciones y las de los demás EP		A			
Discrimina e itientifica fonemas (sondos) al nicio, final y en medio de las palabras Recono de personajes, escenarios y acciones principales en un texto Bido por un adulto A Narra vivencias y anécdotas personales con estructura ordenada y de fácil comprensión A Lee mágenes y mara historias en secuencia A Recono de y escribe su nombre Escribe textos con su propio código aplicando la direccio nalidad de la escritura y con precisión de trazos COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA Imita ritmos con su cuerpo A CEXPRESION CORPORAL Coordina sus movimentos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie A EDUC ACION CULTURAL Y ARTISTICA ARTE Manifiesta su dreafividad a traves de las artes grafo pásticas A Expresa sentimientos, necesidades y vivencias a través del dibujo libre A Interpreta y vabra sus creaciones y las de los demás Ep	COMPRENSION Y EXPRESION ORAL				
Reconoœ personajes, escenarios y acciones principales en un texto leido por un adulto A Narra vivencias y anécdolas personales con estructura ordenada y de fácil comprensión A Lee magenes y narra historias en secuencia A Reconoœ y escribe su nombre Beconoœ y escribe su nombre Beconoœ y escribe su nombre Beconoœ y escribes on su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión de trazos COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA Imita ritmos con su cuerpo A Pramatiza situaciones de la realidad A PEXPRESION CORPORAL Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie A PEDUCACION CULTURAL Y ARTISTICA ARTE Manifiesta su creatividad a traves de las artes grafo pésticas A Expresa sentimientos, necesidades y vivencias a través del dibujo libre A Interpreta y valora sus creaciones y las de los demás Ep	lden tifica el número de palabras que componen un a cadena sonora	А			
Naria vivencias y anécdotas personales con estructura ordenada y de fàcil comprensión A Lee mágenes y naria historias en secuencia Recono ce y escribe su nombre Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión de trazos COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA Imita ritmos con su cuerpo A EXPRESION CORPORAL Coordina sus movimentos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un ple EDUC ACION CULTURAL Y ARTISTICA ARTE Manifiesta su creatividad a través de las artes grafo plásticas A Expresa sentimientos, necesidades y vivencias a través del dibujo fibre A Interpreta y vabra sus creaciones y las de los demás EP	Discrimina e identifica fonemas (sonidos) al inicio, final y en medio de las palabras	A			
Lee imágenes y narra historias en secuencia A Recono de y escribe su nombre A Escribe textos con su propio código aplicando la direccionaldad de la escritura y con precisión de trazos A COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA Imita nitmos con su cuerpo A Dramatiza situaciones de la realidad A EXPRESION CORPORAL Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie A EDUC ACION CULTURAL Y ARTISTICA ARTE Manifiesta su creatividad a través de las artes grafo pásticas A Expresa sentimientos, necesidades y vivencias a través del dibujo fibre A Interpreta y valora sus creaciones y las de los demás EP	Recono œ personajes, escenarios y acciones principales en un texto leido por un adulto				
Reconoe y escribe su nombre Escribe textos con su propio código aplicando la direccio nalidad de la escritura y con precisión de trazos COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA Imita nitmos con su cuerpo Dramatiza situaciones de la realidad EXPRESION CORPORAL Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie A EDUCACION CULTURAL Y ARTISTICA ARTE Manifiesta su creatividad a través de las artes grafo plásticas Expresa sentimientos, necesidades y vivencias a través del dibujo libre A Interpreta y vabra sus creaciones y las de los demás Ep	Narra vive notas y anécdotas personales con estructura ordenada y de fácil comprensión				
Escribe textos con su propio codigo aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión de trazos COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA Imita ritmos con su cuerpo A Dramatiza situaciones de la realidad EXPRESION CORPORAL Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie A EDUC ACION CULTURAL Y ARTISTICA ARTE Manifiesta su d'eatividad a través de las artes grafo plàsticas Expresa sentimientos, necesidades y vivencias a través del dibujo libre A Interpreta y vabra sus creaciones y las de los demás Ep	Lee imágenes y narra historias en secuencia	A			
COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA Imita nitmos con su cuerpo A Dramatiza situaciones de la realidad EXPRESION CORPORAL Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie A EDUCACION CULTURAL Y ARTISTICA ARTE Manifiesta su creatividad a través de las artes grafo plásticas Expresa sentimientos, necesidades y vivencias a través del dibujo libre A Interpreta y valora sus creaciones y las de los demás Ep					
Imita ritmos con su cuerpo Dramatiza situaciones de la realidad EXPRESION CORPORAL Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie A EDUCACION CULTURAL Y ARTISTICA ARTE Manifiesta su creatividad a través de las artes grafo plásticas Expresa sentimientos, necesidades y vivencias a través del dibujo libre A Interpreta y vabra sus creaciones y las de los demás A EP		Α			
Dramatiza situaciones de la realidad A EXPRESION CORPORAL Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie A EDUCACION CULTURAL Y ARTISTICA ARTE Manifilesta su creatividad a través de las artes grafo plásticas A Expresa sentimientos, necesidades y vivencias a través del dibujo libre A Interpreta y vabra sus creaciones y las de los demás EP	COMPRENSION Y EXPRESION ARTISTICA				
EXPRESION CORPORAL Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie EDUCACION CULTURAL Y ARTISTICA ARTE Manifiesta su creatividad a través de las artes grafo plásticas Expresa sentimientos, necesidades y vivencias a través del dibujo libre A Interpreta y valora sus creaciones y las de los demás EP	lmita ritmos con su cuerpo	A			
Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie EDUCACION CULTURAL Y ARTISTICA ARTE Manifiesta su creatividad a través de las artes grafo plásticas Expresa sentimientos, necesidades y vivencias a través del dibujo libre A Interpreta y valora sus creaciones y las de los demás EP	Dramatiza situaciones de la realidad	A			
EDUCACION CULTURAL Y ARTISTICA ARTE Manifilesta su creatividad a través de las artes grafo plásticas Expresa sentimientos, necesidades y vivencias a través del dibujo libre A Interpreta y vabra sus creaciones y las de los demás EP	EXPRESION CORPORAL				
Manifiesta su creatividad a través de las artes grafo plásticas A Expresa sentimientos, necesidades y vivencias a través del dibujo fibre A Interpreta y valora sus creaciones y las de los demás EP	Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie	A			
Manifiesta su creatividad a través de las artes grafo plásticas Expresa sentimientos, necesidades y vivencias a través del dibujo fibre A Interpreta y valora sus creaciones y las de los demás EP	EDUCACION CULTURAL Y ARTISTICA				
Expresa sentimientos, necesidades y vivencias a través del dibujo fibre A Interpreta y valora sus creaciones y las de los demás EP	ARTE				
Interpreta y valora sus creaciones y las de los demás EP	Manifiesta su creatividad a través de las artes grafo plásticas	A			
	Expresa sentimientos, necesidades y vivencias a través del dibujo libre	Α			
MUSICA	Interpreta y valora sus αreaciones y las de los demás	EP			
	MUSICA				
nterpreta canciones coordinando ritmo y meb día con su cuerpo A					

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN BASICA



SEGUNDO QUIMESTRE

NOMBRE INSTITUCIÓN:

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE "ANGEL POLIBIO CHAVES"

NOMBRE DEL NIÑO(A):

VIDAL GAMBOA JUAN FRANCISCO

NOMBRE DEL DOCENTE:
GRADO/CURSO:

HIDALGO ALLAUCA NORA MARGARITA

.....

PRIMER AÑO DE EGB A



AÑO LECTIVO: 2016 - 2017	
Utiliza instrumen (os musicales acompañando el can to y el movimiento	A
Reproduce sonidos con su cuerpo y objetos del entorno	A
Discrimina los sonidos onomatopéyicos	A
EDUCACION FISICA	
EDUCACION FISICA	
Demuestra distintas formas de desplazamiento en el espacio total y parcial	A
Salta con impulso y carrera pre via	A
Rueda, repta y galea desde un sitio determinado a otro	А
Mantiene el equilibrio en diferentes apoyos, elementos e implementos	Α
Reconoce, describe yutiliza los segmentos corporales	A
LENGUA EXTRANJER A	
LANGUAGE ARTS	
Recognises familiar words and very basic phrases	A
Understands familiar names, words and very simple sentences	A
Interacts in a simple way with other persons	A
Asks and answers simple questions in areas of immediate need	A
Uses simple phrases and sentences to describe where he/she lives	A
PROYECTOS ESCOLARES	
PROYECTOS ESCOLARES	
Autoe valuación	A
Coe valuación .	A
Evaluación Docente-Estudiante	A

COMPORTAMIENTO

Escala de Evaluación:

A = ADQUIRIDA EP = EN PROCESO I = INICIO

APCh SECRETHER POLEDO

LIC. SANDRA SORIA SECRETARIA

HIDALGO ALLAUCA NORA MARGARITA Firma Tutor/Dirigente

Formato Provisional hasta la publicación del Formato Oficial definido por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

ACUS	E DE	RECIBO	
D.(a): VIDAL VALERO JORGE repre	senta	nte legal del alumno(a)	
recibió el reporte de calificaciones correspondiente al	4	parcial del II Quimestre	

Firma del representante legal