

CHILDREN'S SKILLS CENTRE

ALUMNA: JANIELA SARAH! GUANIN SALAZAR RETOÑOS 3 B "LIBELULITAS" MAESTPA: LIC RÔSA OYOS



## ITTLE VALLEY" FRE

ENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "LIT	INFORME PRIMER QUIMESTR	INICIAL II SUBNIVEL II	Año lectivo 2017 - 2018
LRO			

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA Comunica algunos datos de su identidad	The state of the s	
Comunica algunos datos de su identidad	INICIADO EN PROCESO ADQUIRIDO	ADQUIRIDO
		1
Identifica sus características físicas y las de las personas de su enformo		5
Demuestra curiosidad por las características físicas que		1
le permiten reconocerse como niño-niña		2
Se identifica como miembro de una familia		1
Practica con autonomía hábitos de higiene personal		1
Demuestra autonomía y buenos hábitos al momento de		1
comer		
Practica hábitos de orden		1
Participa en simulacros de prevención ante posibles		1
naturales		\
Su asistencia a la Institución es regular		1
Respeta el horario de entrada y salida de la Institución		1
CONVIVENCIA		
Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y		1
dsufficiency roles		
Incrementa su campo de interrelación con otras personas a más de su grupo escolar		1
Colabora en actividades que se desarrollan con otros		1
niños y adultos		1
Propone juegos construyendo sus propias reglas		1
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL		
Establece comparaciones entre los elementos de su		,
entorno a través de la discriminación sensorial		1
Observa e identifica el proceso del ciclo vital de las		1
plantas		
Diferencia entre alimentos nutritivos y no nutritivos		1
Participa de las diferentes manifestaciones culturales de		1
su entorno		1
RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS		
Reconoce colores primarios-secundarios		1
Reconoce el resultado de la mezcla de los colores		"
primarios		1

	INICIADO	INICIADO EN PROCESO ADQUIRIDO	ADQUIRIDO
Identifica figuras geométricas: círculo-cuadrado- triángulo y rectángulo			1
Se sitúa a sí mismo y en los objetos según las nociones delante -detrás; dentro, fuera, cerca , lejos			1
Identifica en los objetos nociones de medida: largo- corto			9
Comprende la relación de número- cantidad del 1 al 5			1
Escribe Numerales del 1 al 5			1
Cuenta oralmente del 1 al 30		1	
Continúa y reproduce patrones simples con objetos concretos			1
Clasifica objetos con dos atributos ( tamaño o color )			\

## COMPRENSIÓN Y EXPRESSIÓN DEL LENGUAJE Describe oralmente induser.

Reproduce trabalenguas, adivinanzas, poemas y canciones Relata cuentos manteniendo secuencias Responde preguntas sobre un exto, relacionadas a los Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee Se expresa manteniendo un lenguaje claro y comprensivo Se expresa utilizando oraciones cortas y completas Identifica vocales a-e-i-o-u Escribe vocales a-e-i-o-u Reproduce canciones de dibujos con detalles simbólicamene EXPRESIÓN ARÍSTICA Reproduce canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales. EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD Salta en dos pies en sentido vertical obsigiculos de 20 a Salta en dos pies en sentido vertical obsigiculos de altura Realiza ejercicios de equilibrio controlando movimientos	Describe oralmente imágenes gráficas y digitales	\
Relata cuentos manteniendo secuencias Responde preguntas sobre un texto, relacionadas a los personajes y acciones principales Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee Se expresa manteniendo un lenguaje claro y comprensivo Se expresa utilizando oraciones cortas y completas Identifica vocales a-e-i-o-u Escribe vocales a-e-i-o-u Se comunica a través de dibujos con detalles simbólicamiena et aravés de dibujos con detalles simbólicamente EXPRESIÓN ARÍSTICA Realiza actividades creativas utilizando las têcnicas grafóplásticas con variedad de materiales. EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD Salta en dos pies en sentido vertical obsidaculos de 20 a 30 em de altura Realiza ejercicios de equilibrio controlando movimientos Realiza ejercicios de equilibrio controlando	Reproduce trabalenguas, adivinanzas, poemas y	
Relata cuentos manteniendo secuencias Responde preguntas sobre un texto, relacionadas a los personajes y acciones principales Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee Se expresa manteniendo un lenguaje claro y comprension Se expresa utilizando oraciones cortas y completas Identifica vocales a-e-i-o-u Se expresa utilizando oraciones cortas y completas Identifica vocales a-e-i-o-u Se comunica a través de dibujos con detalles simbolicamente Expression ARISTICA Reproduce canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo Realiza etividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales. EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD Salta en dos pies en sentido vertical obstaculos de 20 a 30 cm de altura Realiza ejercicios de equilibrio controlando movimientos	canciones	
Responde preguntas sobre un texto, relacionadas a los personajes y acciones principales Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee Se expresa manteniendo un lenguaje claro y comprensivo de su cristo de se expresa manteniendo un lenguaje claro y se expresa utilizando oraciones cortas y completas Se expresa utilizando oraciones cortas y completas Identifica vocales a-e-i-o-u Escribe vocales a-e-i-o-u Se comunica a través de dibujos con detalles simbólicamente EXPRESIÓN ARÍSTICA Reproduce canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo Realiza actividades creativas utilizando las técnicas gratoplásticas con variedad de materiales. EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD Salta en dos pies en sentido vertical obstâculos de 20 a 30 cm de altura Realiza ejercicios de equilibrio controlando movimientos	Relata cuentos manteniendo secuencias	\
Personajes y acciones principales Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee Se expresa manteniendo un lenguaje claro y se expresa utilizando oraciones cortas y completas Identifica vocales a-e-i-o-u Escribe vocales a-e-i-o-u Se comunica a través de dibujos con detalles simbólicamente EXPRESIÓN ARÍSTICA Reproduce canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo Realiza actividades creativas utilizando las técnicas gratoplásticas con variedad de materiales. EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD Salta en dos pies en sentido vertical objáculos de 20 a 30 cm de altura Realiza ejercicios de equilibrio controlando movimientos	Responde preguntas sobre un texto, relacionadas a los	
Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los les les expresa manteniendo un lenguaje claro y comprensivo comprensivo comprensivo de expresa utilizando oraciones cortas y completas l'expresa utilizando oraciones cortas y completas l'expresa vocales a-e-i-o-u Se communica a través de dibujos con detalles simbólicamente Expressiones de dibujos con detalles simbólicamente Reproduce canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.  EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm de altura Realiza ejercicios de equilibrio controlando movimientos	personajes y acciones principales	1
los lee Se expresa manteniendo un lenguaje claro y comprensivo comprensivo comprensivo lidentifica vocales a-e-i-o-u Escribe vocales a-e-i-o-u Se comunica a través de dibujos con detalles simbólicamente EXPRESIÓN ARÍSTICA Reproduce canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales. EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD Salta en dos pies en sentido vertical obstâculos de 20 a 30 em de altura Realiza ejercicios de equilibrio controlando movimientos movimientos	Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y	
Se expresa manteniendo un lenguaje claro y comprensivo Se expresa utilizando oraciones cortas y completas Se expresa utilizando oraciones cortas y completas Se expresa utilizando oraciones cortas y completas Escribe vocales a-e-i-o-u Escribe vocales a-e-i-o-u Se communea a traves de dibujos con detalles simbólicamente EXPRESIÓN ARÍSTICA Reproduce canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales. EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD Salta en dos pies en sentido vertical obstaculos de 20 a 30 em de altura Realiza ejercicios de equilibrio controlando movimientos	los lee	/
comprensivo  Se expresa utilizando oraciones cortas y completas Identifica vocales a-e-i-o-u Escribe vocales a-e-i-o-u Escribe vocales a-e-i-o-u Escribe vocales a-e-i-o-u Se comunica a través de dibujos con detalles simbólicamente EXPRESIÓN ARÍSTICA Reproduce canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales. EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD Salta en dos pies en sentido vertical obsidaculos de 20 a 30 em de altura Realiza ejercicios de equilibrio controlando movimientos	Se expresa manteniendo un lenguaje claro y	
Se expresa utilizando oraciones cortas y completas Identifica vocales a-e-i-o-u Escribe vocales a-e-i-o-u Se comunica a través de dibujos con detalles simbólicamente EXPRESIÓN ARÍSTICA Reproduce canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo con las expresiones de su cuerpo Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales. EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm de altura Realiza ejercicios de equilibrio controlando movimientos	comprensivo	7
Identifica vocales a-e-i-o-u  Escribe vocales a-e-i-o-u  Expensive a raves de dibujos con detalles  EXPRESIÓN ARÍSTICA  Reproduce enciones siguiendo el ritmo y coordinando  con las expresiones de su cuerpo  Realiza actividades creativas utilizando las técnicas  gratoplásticas con variedad de materiales.  EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD  Salta en dos pies en sentido vertical obstâculos de 20 a  30 cm de altura  Realiza ejercicios de equilibrio controlando  movimientos	Se expresa utilizando oraciones cortas y completas	
Escribe vocales a-e-i-o-u Se comunica a traves de dibujos con detalles simbólicamente EXPRESIÓN ARÍSTICA Reproduce canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales. EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm de altura Realiza ejercicios de equilibrio controlando movimientos	Identifica vocales a-e-i-o-u	
Se comunica a traves de dibujos con detalles simbólicamente  EXPRESIÓN ARÍSTICA  Reproduce eneriones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo con las expresiones de su cuerpo grafica actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.  EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm de altura  Realiza ejercicios de equilibrio controlando movimientos	Escribe vocales a-e-i-o-u	
simbólicamente  EXPRESIÓN ARÍSTICA  Reproduce canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo grafiza actividades creativas utilizando las técnicas grafiza actividades creativas utilizando las técnicas EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD Salta en dos pies en sentido vertical objáculos de 20 a 30 em de altura  Realiza ejercicios de equilibrio controlando  novimientos	Se comunica a traves de dibujos con detalles	
EXPRESIÓN ARÍSTICA Reproduce canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales. EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD Salta en dos pies en sentido vertical obstâculos de 20 a 30 em de altura Realiza ejercicios de equilibrio controlando movimientos	simbólicamente	>
Reproduce canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo con las expresiones de su cuerpo Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.  EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD Salta en dos pies en sentido vertical obstaculos de 20 a 30 cm de altura  Realiza ejercicios de equilibrio controlando movimientos	EXPRESIÓN ARÍSTICA	
con las expresiones de su cuerpo Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.  EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD Salta en dos pies en sentido vertical obstâculos de 20 a 30 em de altura Realiza ejecticios de equilibrio controlando movimientos	Reproduce canciones siguiendo el rítmo y coordinando	
Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.  EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD  Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a  30 cm de altura  Realiza ejercicios de equilibrio controlando  movimientos	con las expresiones de su cuerpo	>
gratoplásticas con variedad de materiales.  EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD  Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a  30 cm de altura  Realiza ejercicios de equilibrio controlando  movimientos	Realiza actividades creativas utilizando las técnicas	
EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm de altura Realiza ejercicios de equilibrio controlando movimientos	grafoplásticas con variedad de materiales.	-
Salta en dos pies en sentido vertical obstâculos de 20 a 30 cm de altura Realiza ejercicios de equilibrio controlando movimientos	EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD	7 7 7 9
30 cm de altura Realiza ejercicios de equilibrio controlando movimientos	Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a	
Realiza ejercicios de equilibrio controlando movimientos	30 cm de altura	)
movimientos	Realiza ejercicios de equilibrio controlando	
	movimientos	

	ON THE PROPERTY OF THE PROPERT
Ejecuta actividades controlando su fuerza y tonicidad (lanzar,atrapar,patear objetos y pelotas)	>
Realiza actividades de coordinación visomotriz (tipos de líneas)	
Utiliza la pinza digital para coger diversos tipos de materiales	
Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones así como también partes finas de la cara	1
Representa la figura humana incorporando detalles	
Utiliza el espacio parcial e inicia con el uso del espacio total para realizar representaciones gráficas	\
Respeta límites en la hoja de trabajo	1
Follow basic commands sit downd stand un aniat aire	
me, point, come here, color, touch and down	/
Greetings: Good bye, Good morning, how are you	
Recognize color: blue, yellow, red and green	7
Rocognize shapes: Circle, triangle, rectangle and square	1
Recognize school objects: pencil, crayon, scissors, glue stick table, chair, school bag, pencil case and book	~
Recognize: Boy, girl and teacher	1
Recognize Feelings: happy, angry and sad	
Recognize numbers: one, two and three	1
Recognize and perform actions (jump, clap and walk)	

OBSERVACIONES: JANIELA: Se destaca por ser amigable y colaboradora con todos sus compañeros en el aula. Muestra un lenguaje fluido, claro y comprensivo. Participa activamente en todas las áreas academicas por lo que felicitamos sus logros alcanzados en este quimestre. Sigue adelante!





REPRESENTAN



