

VAI QUEM FICA (2016)

Roda

Formação Dm	Corta-jaca [A B A ... A]
------------------------------	---------------------------------

Bloco 1 Dm / F	O abre alas [A A ... A] Marcha dos pescadores [A A B B A A B B ... A A] --> levada, acelera Turma do funil [A A B A A B ... A A] ----- F ----- Circo [A A B B A A B B ... A A] Mulata bossa nova [A A B A A B ... A A] African Marketplace [A B A B ... A C]
---------------------------------	--

Cerveja

Bloco 2 Bb	Pierrot apaironado [A A B A A B ... A A] Jardineira [A B A B ... A B] A taça do mundo [A A B A A B ... A A] Aurora [A A B A A B ... A A] Alalalaô [A B A B ... A] Vassourinhas
-----------------------------	---

Cerveja

Bloco 3 Bb	Máscara negra [A A B A A B ... A A B] Cachaça [A B A B ... A B] Mamãe eu quero [A A B A A B ... A A] Cabeleira do Zezé [A A B A A B ... A A] Me dá um dinheiro aí [A A B A A B ... A A]
-----------------------------	--

Cerveja

Bloco 4
Gm

Pastorinhas [ABAB ... AB]
Taí [AAB AAB ... AA]
Saca-rolhas [AAB AAB ... AA]
Quem sabe sabe [AABB AABB ... AA]
Índio quer apito [AAB AAB ... AA]

Cerveja

Saideira
Dm

Bandeira branca [AAB AAB ... AA]

Roda

Mudanças desde o último combinado:

- * **Marcha dos Pescadores:** vamos fazer a parte B também;
- * **Máscara Negra:** vamos acelerar bruscamente na parte B, e frear bruscamente pra voltar pra A. Por conta disso, as músicas dos blocos 2 e 3 foram reorganizadas.
- * **Taí:** Bruno vai fazer a introdução da música, ao invés de entrarmos todos juntos direto na parte A.

Combinações Gerais:

- * **Trocas de músicas:** Bruno vai apitar quando estivermos na última parte da música (normalmente é uma parte A, mas algumas músicas terminam na B). Nós terminamos de tocar aquela parte e os sopros param de tocar. Bateria e harmonia continuam. Bruno vai sempre puxar a 1ª frase da música seguinte e todos vão atrás.
- * **Erros nas trocas:** Apesar de todas as combinações, a nossa regra de ouro continua valendo: se uma, apenas uma, pessoa viajar e passar batido o combinado, puxando a parte A de novo, TODO MUNDO tem que seguir a pessoa que errou, pra não deixar ela na mão. Aí a gente vai repetir tudo de novo (inclusive com a parte B, se for o caso) e tentar terminar de novo na próxima oportunidade.
- * **Andamento:** Os 4 blocos de músicas agora têm o seguinte padrão: Começamos lento terminamos acelerados. Nos blocos 1 e 3 temos momentos bem claros de aceleração brusca (ao final da Marcha dos Pescadores, início da Turma do Funil; e da parte A pra parte B da Máscara Negra). Nos blocos 2 e 4 a aceleração será gradativa, a cada música.
- * **Dinâmica:** Tocamos a **parte B sempre um pouco mais baixo**, com menos volume, pra criar contraste e pra escutarmos melhor os poucos que souberem cantá-las (normalmente são menos conhecidas)