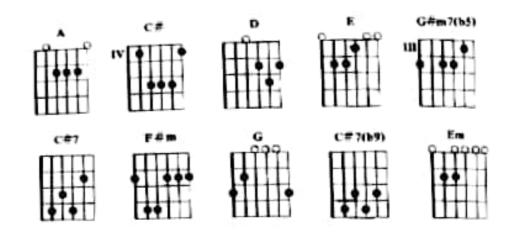
## Divino maravilhoso

CAETANO VELOSO







	A; //C# / / A / //C# / //D / //E / / A/ //C# / / Atenção ao dobrar uma esquina. Uma alegria, atenção menina Você vem, quantos anos você tem? Atenção precisa ter olh
	firme pra este sol Para esta escuridão Atenção tudo é perigo—so Tudo é divino maravilhoso Atenção para o
	F#m/A / / Em / // A / / Em / // Em / // A / / Em / // Em / // A / / Em / // Em / // A / / Em / // Em / // A / / Em / // Em / // A / / Em / // Em / // A / / Em / // Em / // A / / Em / // Em / // A / / Em / // Em / // A / / Em / // Em / // A / / Em / A / / / Em / A / A / / Em / A / A / / Em / A / A / A / A / A / A / A / A / A /
	tempo de temer a morte Atenção para estrofe e pro refrão Pro palavrão, para a palavra de ordem Atenção para o samba
	A / / G#m7(b5) / C#7 / F#m / / / D/G A D C#7(b9) F#m/A / / tsaliação Atenção tudo é perigo—so Tudo é divino maravilhoso Atenção para o refrão É preciso estar
	Em / // A / / Em / // A / / Em / // Em / // A / / / Em / // Em / // A / / / Em / // Em
	"A / //C# / / A / // C# / / D ///E / / / / Englis Atenção para as janelas no alto Atenção ao pisar o asfalto, o mangue Atenção para o sangue sobre o chão É preciso estar
•	ties — to e forte. Não temos tempo de temer a morte. É preciso estar aten. — to e forte. Não temos tempo de temer a
	auti Airogão tudo A pariso Tudo A dissua mararilhoso Atenção para o refrão É preciso estar
	Em / // A / / Em / // A / / Em / // A / / Em / // Em // // Em / Em