



letra

Vai Quem
Fica
Songbook
Carnaval
2020
v.08-02-2020

Máscara Negra
Letra e Acordes

Bloco Vai

F6 F7(#9) G7/13

● x o o o x x x o o o o o x o o o x

F | F | B_bm | C⁷ | F

Quan·to ri·so, oh! Quan·ta a·le·gria!

F | F⁷ | B_b^{7M} | B_b^{7M}

Mais de mil pa·lha·ços no sa·lã·ão!

| B_b^{7M} | B_bm⁷ |

Ar·le·quim es·tá cho·ran·do pe·lo a-

Am⁷ | D⁷

mor da Co·lom·bi·na

| Gm⁷ | C⁷ | F | F |

No mei·o da mul·ti·dão!

F | G^{#0} |

Foi bom te ver ou tra-

Gm⁷ | Gm⁷ | C⁷

vez, Está fa·zen·do um a·no,

| C⁷ | F | C⁷

Foi no car·na·val que pas·sou!

BLOCO

African

2

Letra e Acordes

C⁷ | C⁷ | F | C⁷
cou e te bei · jou meu a · mor!

F | G[#]⁰ |

Na mes · ma m á s - ca - ra

Gm⁷ | Gm⁷ | C⁷
ne · gra Que es · con · de o teu ros · to,

| C⁷ | Cm⁷ | F⁷

Eu que · ro ma · tar a sau · da · de!

B_b^{7M} | Bm⁷ | Am⁷ | D⁷

Vou bei · jar te a · go · ra, Não me le · ve a mal,

Gm⁷ | C⁷ | F | F⁷

Ho · je é car · na · val!

B_b^{7M} | Bm⁷ | Am⁷ | D⁷

Vou bei · jar te a · go · ra, Não me le · ve a mal,

Gm⁷ | C⁷ | F |

Ho · je é car · na · val!

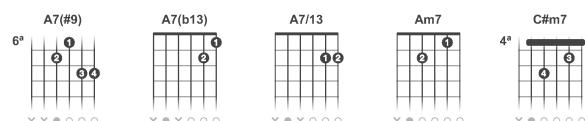
O morro não tem vez Elis Regina



Composição de: Tom Jobim / Vinícius de Moraes

Tom: C

A7/13 G7/13 A7/13
0 morro não tem vez
G7/13 A7/13 G7/13 A7(#9)
e o que ele fez já foi demais
Dm7 G7/13 C#m7
Mas olhem bem vocês
C7/9 F6
Quando derem vez ao morro
E7 Am7 A7(b13)
Toda a cidade vai cantar
Dm7 Am7
Morro pede passagem
Dm7 Am7
Morro quer se mostrar
Dm7 Am7
Abram alas pro morro
F7(#9) E7(#9) D7(#9)
Tamb...bo.....rim vai falar
A7/13 G7/13 A7/B G7/13 A7/B G7/13 A7(#9)
É um é dois é três é cem é mil a batu...car
Dm7 G7/13 C#m7
0 morro não tem vez
C7/9 F6
Mas se derem vez ao morro
Am7 E7 Am7
Toda a cidade vai cantar



Gm7 C4(7/9) C7(9-/13) F9

Pra noite do Bra_____sil,
C7(9-/13)

Meu Brasil!

F9 Am7/E

Que sonha com a volta do irmão do Henfil
Dm7

Com tanta gente que partiu

D#6(11+) D7(13-) Gm7(9) G#4+(7/9)

Num rabo de foguete

Bb7M Am7 Gm7 Bb7M Am7 Gm7

Chora a nossa pátria mãe gentil

C#7M(11+) C7

Choram Marias e Clarices

C4(7) C7/E Am7(9) G#7(9) Gm7(9/11) Gb7(9/11+)

No solo do Bra_____sil

F9 Am7/E

Mas sei que uma dor assim pungente

D#6(11+) D7

Não há de ser inutilmen_____te,

D#6(11+) D7(13-) Gm7(9/11)

A espe_____rança

Bbm6(9) Fº G#º

Dança na corda bamba de sombrinha

F/A F7M/A G#7(9) D7(13-) Gm7(9)

E em cada passo dessa linha

Gm7 C4(7/9) C7(9-/13) F7(9-)

Pode se ma_chu_____car

Bbm6(9) Fº G#º

Azar, a esperança equilibrista

F/A F7M/A G#7(9) D7(13-) Gm7(9)

Sabe que o show de todo artista

Gm7 C4(7/9) C7(9-/13) F9 F7M(6/11+)

Tem que conti_nu_____ar

(repetição quarta estrofe)

F | Gm | C⁷ | F |

Che gou, che gou, tá na hora da-a le gri a!

F | Gm | C⁷ | F |

Che gou, che gou, tá na hora da-a le gri a!

F | F | C⁷ | F |

O circo tem pa lhaço, tem, tem to do di a!

F | F | C⁷ | F |

O circo tem pa lhaço, tem, tem to do di a!

(c) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

Isto aqui, o que é ?

Ary Barroso

Tom: Bb

F Am7 Gm D7 Gm
Isso aqui, ô, ô é um pouquinho de Brasil iaiaí
Gm/F Gm7 C7 F (F7 E7 Eb7)

Desse Brasil que canta e é feliz feliz feliz

D7 (Eb7 D7) Gm (Abm Am Bbm)

É também um pouco de uma raça

C7 F Am7

Que não tem medo de fumaça ai, ai

Gm C7 F

E não se entrega não

F D7 Gm7

Olha o jeito nas cadeiras que ela sabe dar

C7 F

Olha só o remelexo que ela sabe dar

Am7 Gm7 C7 Cm7

Morena boa que me faz penar

D7 Gm7 C7 F

Bota a sandália de prata e vem pro samba sambar

African Marketplace

African Marketplace

Concert

Sheet music for 'African Marketplace' featuring two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The music includes various markings such as '3' over groups of notes, 'To Coda ⊕', and 'Homecoming D.C.'. The score ends with a final section labeled '(parte 1)'.

O Bêbado e a Equilibrista

João Bosco

Composição: Aldir Blanc / João Bosco

Tom: F

(intro) Gm7 C4(7/9) C7(9-/13) F9
Am7/E Dm7/A G#º D9- D7
Bbm6 D#7(9) D#6(11+) Dm6
Gm7 C4(7/9) C7(9-/13) F9

(intro solo)

(primeira estrofe)

F9 Am7/E
Caia a tarde feito um viaduto
Dm7
E um bêbado trajando luto
D#6(11+) D7(13-) Gm7(9) G#4+(7/9)
Me lembrou Carlitos

(segunda estrofe)

Bb7M Am7 Gm7
A lúa tal qual a dona de um bordel
C#7M(11+) C7
Pedia a cada estrela fria
C4(7) C7/E Am7(9) G#7(9) Gm7(9/11) Gb7(9/11+)
Um brilho de a_____lu_____gue!

(parte 1)

(parte 3 = parte 1)

(2ª vez) (repete toda essa parte 2x)
(terceira estrofe)

F9 Am7/E
E nuvens lá no mata-borrão do céu
D#6(11+) D7
Chupavam manchas tortura_____das,
D#6(11+) D7(13-) Gm7(9/11)
Que su_____foco!

(quarta estrofe)

Bbm6(9) Fº G#º
Louco, um bêbado com chapéu-coco
F/A F7M/A G#7(9) D7(13-) Gm7(9)
Fazia irreverências mil

African Marketplace

Concert

Sheet music for 'African Marketplace' featuring two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The music includes various markings such as '3', 'To Coda ⊕', and 'Homecoming D.C.'. The score ends with a final section labeled '(parte 1)'.

Bbm

Brasil, Brasil

F

Pra mim, pra mim

D#

C# Oh! Oi essas fontes mormurantes

D# Bbm

Ôi onde eu mato a minha cede

D#

F E Onde a lua vem Brincar

C#

C

Oh! Esse Brasil lindo e trigueiro

Bb7M

És meu Brasil Brasileiro

C

F

Terra de samba e pandeiro

F Bbm

Brasil, Brasil

F

Pra mim, pra mim

Aquarela do Brasil

Ary Barroso

Composição: Ary Barroso

Tom: F

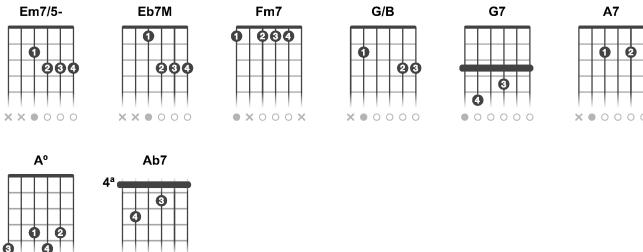
Bb Bb7m
Brasil
F Bb7
Meu Brasil Brasileiro
Bb7m F Bb
Meu mulato inzoneiro
G#m Bbm
Vou cantar-te nos meus versos
G#m Bbm
O Brasil, samba que dá
G#m Bbm
Bamboleio, que faz gingar
D# Bbm
O Brasil do meu amor
F
Terra de nosso senhor
Bbm
Brasil, Brasil
F
Pra mim.pra mim
C# D#
Ói! Abre a cortina do passado
D# Bbm
Tira a Mãe Preta do cerrado
F
Bota o rei-congo no Congado
Bbm
Brasil, Brasil
C# D#
Deixa cantar de novo o trovador
D# Bbm
a merencória luz da lua
F D#
Toda canção do meu amor
C C
Quero ver a Sá dona caminhando
F Bb7m
Pelos salões arrastando
C F
O seu vestido rendado

Caravan
Letra e Acordes

Dul
Bloco Vai

C7b9 | C7b9 | C7b9
Night and stars above that shine so brig
C7b9 | C7b9 | C7b9
The mys - tery of their fad - ing light
C7b9 | Fm6 | Fm6
That shines up - on our ca - ra - van
C7b9 | C7b9 | C7b9
Sleep up - on my shoul - der as we creep
C7b9 | C7b9 | C7b9
A - cross the sand so I may keep
C7b9 | Fm6 | Fm6
The me - memory of our cara - van
F7 | F7 | Bb7 | Bb7
This is so ex - cit-ing You are so in - vit -
E7 | E7 | A7 | A7
ing Rest - ing in my arms As I thrill

(c) - CC BY-SA 4.0



BLOCO

Pescadores

G⁷#
the ma

♦ ♦

A Felicidade

Tom Jobim

Composição: Antonio Carlos Jobim / Vinícius de Moraes

Tom: G

G7+ Db° F#7 Bm7
Tristeza não tem fim. Felicidade sim
G7+ Db° F#7 Bm7
Tristeza não tem fim. Felicidade sim

G7+ F#m7/5- B7/9- Em7 Em6 Dm7 G7
A felicidade é como a pluma que o vento vai levando pelo ar
C7+ Cm6 Em7 A7/9
Voa tão leve mas tem a vida breve
Em7 A7/9 Em7
Precisa que haja vento sem parar

G7+ Dm7 G7/9 C7+
A felicidade do pobre parece a grande ilusão do carnaval
Am7 D7 G7+
A gente trabalha o ano inteiro
Dm7/5- F#7/9- Bm7
Por um momento de sonho pra fazer
A° Em7 A7/9
A fantasia de rei ou de pirata ou jardineira
Em7 A7/9 Em7
Pra tudo se acabar na quarta feira

G7+ Db° F#7 Bm7
Tristeza não tem fim. Felicidade sim
G7+ Db° F#7 Bm7
Tristeza não tem fim. Felicidade sim

G7+ F#m7/5- B7/9- Em7 Em6 Dm7 G7
A felicidade é como a gota de orvalho numa pétala de flor
C7+ Cm6 Em7 A7/9
Brilha tranquila. Depois de leve oscila
Em7 A7/9 Em7
E cai com uma lágrima de amor

G7+
A minha felicidade está sonhando
Dm7 G7/9 C7+
Nos olhos da minha namorada
Am7 D7/13 G7+
É como esta noite passando, passando
Dm7/5- F#7/9- Bm7 A°
Em busca da madrugada. Falem baixo, por favor
Em7 A7/9 Em7 A7/9 Em7 D7/13 G7/+
Oferecendo beijos de amor. Tristeza não tem fim

Criado com Software Livre - Lilypond

Marcha dos pescadores

Letra e Acordes

Dorival Caymmi
Bloco Vai Quem Fica

Dm | Dm | Gm⁷
Mi nha jan ga da vai sa ir pro mar

| Dm | A⁷
Vou tra ba lhar Meu bem que rer

| Dm | C⁷
Se Deus qui ser quan do-eu vol tar do mar

| B_b | A⁷
Um pei xe bom eu vou tra zer

| Dm | Gm⁷
Meus com pa nhei ros tam bém vão vol tar

| Dm A⁷ | Dm
E-a Deus do céu va mos a gra de cer

| D⁷ | Gm⁷
A deus A deus

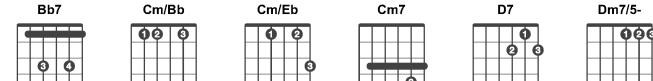
Imitação

Batatinha

Composição: Batatinha

Tom: Eb

Introd: Dm7/5- G7 Em7/5- A7 Dm7/5- G/B G7 Cm7
Cm/Eb
Ninguém sabe quem sou eu
Dm7/5- G7 Cm7
Também já não sei quem sou
Fm7
Eu bem sei que o sofrimento
Bb7 Eb7M
De mim até se cansou
Ab7 Dm7/5-
Na imitação da vida
G7 Cm7
Ninguém vai me superar
Fm7
Pois sorrindo da tristeza
Bb7 Eb7M
Se não acerto chorar
Ab7 A°
Mesmo assim eu vou passando
G/B A°
Vou sofrendo e vou sonhando
D7 G7 Cm7 Cm/Bb
Até quando despertar
Dm7/5-
Dona solução
G7 Cm7
Reveja meu caso com atenção
Cm/Bb Ab7
A esperança que é forte
Dm7/5- G7 Cm7
Mora no meu coração (2x)



Fm G7
laiá laiá la
Cm Cm/Bb
laiá lalaiá
Ab7 G7 Db7 C7
la lala laiá lala laiaaaá
Fm G7
laiá laiá la
Cm Cm/Bb
laiá lalaiá
Ab7 G7 Cm
la lala laiá lala laiá

| Dm | Gm⁷

Vou re zar pra ter bom tem po, meu nê go,

| A⁷ | Dm

Pra não ter tem po ru im

| Dm | Gm⁷

Vou fa zer su a ca mi nha ma ci a

| A⁷ | Dm ||

Per fu ma da dea le crim

Criado com Software Livre - Lilypond

Direito de Sambar

Batatinha

Composição: Batatinha

Tom: Ab

Intro: Fm7 G7 Cm

Cm
É proibido sonhar
Ab G7 Cm G7 (Cm)

Então me deixe o direito de sambar

Cm
É proibido sonhar
Ab G7 Cm G7

Então me deixe o direito de sambar

Cm Bb7 Eb7+/9
O destino não quer mais nada comigo

Bb7 Eb7+/9
É meu nobre inimigo

G7 Cm
E castiga de mansinho

G7 Cm
Para ele não dou bola

G7 Cm Cm/Bb
Se não saio na escola,

Dm7(5b) G7 Cm G7 (Cm)

Sambo ao lado sozinho

Cm
É proibido sonhar

Ab G7 Cm G7 (Cm)

Então me deixe o direito de sambar

Cm
É proibido sonhar

Ab G7 Cm G7 (Cm)

Então me deixe o direito de sambar

C7 Fm
Já faz dois anos que eu não saio na escola

D7
A saudade me devora

G7 Cm
Quando vejo a turma passar

C7 Fm
E ou passarada, combando no sampaio

| Dm⁷

Co·lhen·do lí·rio li·ru·lá

| A⁷

Co·lhen·do lí·rio

| Dm⁷

Praen·fei·tar o seu con·gá

Eu vi mamãe oxum na cachoeira

Letra e Acordes

Umbanda
arr: Felipe Silverwood Cope

J...

Dm⁷ | Dm⁷ | Dm⁷
 Eu vi ma·mãe o·xum na ca·cho ei · ra
 | Gm | Dm⁷
 Sen · ta · da na bei · ra do rio
 | Dm⁷ | Dm⁷
 Eu vi ma·mãe o·xum na ca·cho ei · ra
 | Gm | Dm⁷ D⁷
 Sen · ta · da na bei · ra do rio
 | Gm
 Co·lhen·do lí · rio li · ru · lê
 | Dm⁷
 Co·lhen·do lí · rio li · ru · lá
 | A⁷
 Co·lhen·do lí · rio
 | Dm⁷ D⁷
Praen·fei·tar o seu con·gá
 | Gm
 Co·lhen·do lí · rio li ru · lê

(c) - CC BY-SA 4.0

Eb7+/9

Tudo é carnaval
Ab7
Pra quem vive bem
G7 Ab7 A7 Bb7
Pra quem vive mal
Eb7+/9
Tudo é carnaval
Ab7
Pra quem vive bem
G7 Cm Cm/Bb
Pra quem vive mal
Fm G7
laiá laiá la
Cm Cm/Bb
laiá laiá
Ab7 G7 Db7 C7
la lala laiá lala laiaaaá
Fm G7
laiá laiá la
Cm Cm/Bb
laiá laiá
Ab7 G7 Cm
la lala laiá lala laiá
C7 Fm

Já faz dois anos que eu não saio na escola

D7
A saudade me devora
G7 Cm
Quando vejo a turma passar
C7 Fm
E eu mascarado, sambando na avenida
D7 G7 Cm G7 Ab7 A7 Bb7
Imitando uma vida que só eu posso enfrentar
Eb7+/9
Tudo é carnaval
Ab7
Pra quem vive bem
G7 Ab7 A7 Bb7
Pra quem vive mal
Eb7+/9
Tudo é carnaval
Ab7
Pra quem vive bem
G7 Cm Cm/Bb
Pra quem vive mal

Ô Abre Alas

Letra e Acordes

Chiquinha Gonzaga
Bloco Vai Quem Fica

Dm⁷ | Dm⁷ |
 Ô a bre a las que-eu que
 Dm⁷ |
 ro pas sar Ô
 Gm | Dm⁷ |
 a bre a las que-eu que ro pas sar Eu
 Dm⁷ | Dm⁷ |
 sou da li ra não pos so ne gar Ro
 Gm | Dm⁷ | D⁷ ||
 sa de ou ro é quem vai ga nhar
 Gm | Dm⁷ | A⁷ | Dm⁷ | D⁷ | Gm | Dm⁷ |

Sem Compromisso

Chico Buarque

Composição: Geraldo Pereira / Nelson Trigueira

Tom: Bb

[Intro] Bb6/F Eº Eb6 D7

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)
Você só dança com ele e diz que é sem compromisso

Cm7 F7(9) Bb7M Am7(b5) D7

É bom acabar com isso, não sou nenhum Pai-João

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)

Quem trouxe você fui eu, não faça papel de louca

Cm7 Am7(b5) D7 Gm7(9) D7 Gm7

Prá não haver bate-boca dentro do salão

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)

Você só dança com ele e diz que é sem compromisso

Cm7 F7(9) Bb7M Am7(b5) D7

É bom acabar com isso, não sou nenhum Pai-João

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)

Quem trouxe você fui eu, não faça papel de louca

Cm7 Am7(b5) D7 Gm7(9) G7(4)

Prá não haver bate-boca dentro do salão

G7 Cm7 F7(9) Bb7M Bb6

Quando toca um samba e eu lhe tiro pra dançar

D7 D7(b9) G7(13) G7(b13)

Você me diz: Não, eu agora tenho par

Cm7 F7(9) Bb7M

E sai dançando com ele, alegre e feliz

Eb7M A7 D7 Gm7

Quando párá o samba, bate palma e pede bis

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)

Você só dança com ele e diz que é sem compromisso

Cm7 F7(4) F7(9) Bb7M Bb6 Am7(b5) D7

É bom acabar com is.....so, não sou nenhum Pai-João

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)

Quem trouxe você fui eu, não faça papel de louca

Cm7 Am7(b5) D7 Gm7(9) Bb7(13)

Prá não haver bate-boca dentro do salão

Me Deixa Em Paz

Monsueto

Composição: Monsueto / Ayrton Amorim

Tom: Bb

Gm Gm7/9

Se você não me queria

Cm7

Não devia me procurar

Bm7 Bm6 D7/9+

Não devia me iludir

Gm7/9

Nem deixar eu me apaixonar

Cm7 F7/9

Evitar a dor

Bb6/9

É impossível

Cm7

Evitar esse amor

F7/9 Bm6 D7/9+

É muito mais

Cm7 D7 Gm7

Você arruinou a minha vida

A D7/9+ Gm7/9

Me deixa em paz

Touradas em Madrid

Letra e Acordes

Braguinha (Joi
Bloco Vai

Dm A7 | Dm A7

Bum, Pa ra lá ti bum bum Bum, Pa ra lá ti bum |

Dm A7 | Dm A7

Bum, Pa ra lá ti bum bum Bum, Pa ra lá ti bum |

Dm | Dm A7 | Dm A7 | Dm

Eu fui às tou·ra·das em Ma·dri

C7 | F A7 | Dm

E qua·se não vol·to mais a qui·i·i Pra vei

A7 | Dm A7 | D A

ri·i·i bei·jar Ce·ci.

D | D A7

Eu co·nhe·ci u·ma es·pa·nho·la Na·tu·ral da Ca

Em | Em | Em A7

lu·u·nha; Que·ria que eu to·cas·se cas-

Dº | D

nho·la E pe·gas·se tou·ro à u宣 u宣

D | B7

nha. Ca·ram·ba! Ca·ra·co·les! Sou ·

(c) - CC BY-SA 4.0

A turma do funil (sem ritmo)

Letra e Acordes

Miltor
Urge

Bloco Vai



| Dm | A7 | Dm |

Che gou a tur ma do fu nil

Dm | C |

To do mun do be be mas nin

C | Dm | Dm |

guém dor me no pon to

| Gm | Gm | Dm |

Ha ha ha ha mas nin guém dor me no pon to

Dm | Bb |

Nós é que be be mos e e

A7 | Dm | Dm |

les que fi cam ton tos



| A7 | A7 | Dm | Dm |

Eu be bo sem com pro mis so

Filosofia

Noel Rosa

Composição: Andre Filho / Noel Rosa

Tom: F

(De: Noel Rosa)

Intr.: (Gm A7 Dm Em7(b5) A7 Dm Bb7 A7)

Dm A7 Dm A7 Dm

O mundo me condena, e ninguém tem pena

A7

Falando sempre mal do meu nome

Deixando de saber se eu vou morrer de sede

Dm Bb7 A7

Ou se vou morrer de fome

Dm A7 Dm D7

Mas a filosofia hoje me auxilia

Gm

A viver indiferente assim

A7

Dm

Nesta prontidão sem fim

Em7(b5)

Vou fingindo que sou rico

A7

Dm

Pra ninguém zombar de mim

A7

(Bb7) A7

Não me incomodo que você me diga

D7

Que a sociedade é minha inimiga

Gm

Dm

Pois cantando neste mundo

A7

Dm

Vivo escravo do meu samba, muito embora vagabundo

A7

(Bb7) A7

Quanto a você da aristocracia

D7

Que tem dinheiro, mas não compra alegria

Gm

Dm

A7

Há de viver eternamente sendo escrava dessa gente

Dm

A7

Que cultiva hipocrisia

B⁷ | Em G[#] |
 sam·ba, Não me amo·les. Pro Bra·sil eu vou fu·
 ^
 D | D Bm | E⁷ A⁷ | Dm A⁷ |
 gir! Is·to é con·ver·sa mo·le pa·ra boi dor·mir!

Cadencia do Samba Os Novos Baianos

Composição: Ataulfo Alves

Tom: Bb

Dm7 Bb7

Batucada de bamba

A7 Dm7

Cadência bo-nita de um samba

Dm7 Em7(b5)

Sei que vou morrer, não sei o dia

Bb6 A7 Dm7

Levarei saudades da Ma-ria

D7 Gm7

Sei que vou morrer, não sei a hora

C7 F7M A7(b13)

Levarei saudades da Au-rora

Dm7 Em7(b5) C#°

Quero morrer numa batu-cada de bam-ba

Bb6 A7 Dm7

Na cadência bo-nita de um samba

C7 F7M

Mas o meu nome ninguém vai jogar na lama

Em7(b5)

Diz o dito popu-lar

A7 Dm7 A7(b13)

Morre o homem fica a fama

Criado com Software Livre - Lilypond

A⁷ | D⁷ | D⁷
 tem na da com is so
 | Gm | Gm
 A on de-hou ver gar ra fa
 -
 | Dm | Dm
 A on de-hou ver bar ril
 -
 | B^b | A⁷ | Dm ||
 Pre sen te-es tá a tur ma do fu nil

Fita amarela Noel Rosa

Composição: Noel Rosa

Tom: F

Dm F/C G°

Quando eu morrer/ Não quero choro nem vela

A7 Dm A7

Quero uma fita amarela/ Gravada com o nome dela

Dm D7 Gm

Se existe alma/ Se há outra encarnação

Dm E7 A7 Dm

Eu queria que a mulata sapateasse no meu caixão

Dm D7 Gm

Não quero flores / Nem coroa com espinho

Dm E7 A7 Dm

Só quero choro de flauta, violão e cavaquinho

Dm D7 Gm

Estou contente/ Consolado por saber

Dm E7 A7 Dm

Que as morenas tão formosas a terra um dia vai comer

Dm D7 Gm

Não tenho herdeiros / Não posso um só vintém

Dm E7 A7 Dm

Eu vivi devendo a todos mas não paguei ninguém

Dm D7 Gm

Meus inimigos / Que hoje falam mal de mim

Dm E7 A7 Dm

Vão dizer que nunca viram uma pessoa tão boa assim

BLOCO

Sambas

BLOCO

Pierrot

2

Letra e Acordes

rem com o teu Car - na-val?

^
S
P

Vo·cê me·re·ce, vo - - -

cê me·re·ce Tu·do

vai bem, tu·do le·gal Cer·ve -

ja, sam - ba, e ama -

nhã, seu Zé Se aca -

ba·rem com o teu

Car·na·val? Vo·cê de - ve apren -

der a bai·xar a ca·be·ça E

di·zer sem·pre: 'Mui·to o·bri·ga-

do' São pa - la - vrás que

2

Letra e Acordes

| B_b^{7M} | B_b^{7N}

Um gran·de amor tem sem·pre um tris·te fim

| Dm⁷ G7/9 | Cm⁷

Com o pier·rô a·con·te·ceu as - sim

| Em5_b/7 A⁷ | Dm⁷

Le·van·do es·se gran·de chu - te

G7/9 | Cm⁷ F7/9 | B_b^{7M} ||

Foi to·mar ver·mu·te com a·men·do - im

F7/9 | B_b^{7M} | G7/9 | Cm⁷ | E_b E^o | B_b^{7M} G7/9 | C⁷ FB_b^{7M} | A⁷ | A⁷ | Dm | Dm | A⁷ | A⁷ | D⁷ | D⁷Gm | Gm | Dm | Dm | B_b | A⁷ | Dm |

Pierrot Apaixonado

Letra e Acordes

Noel Rosa e Heitor dos Prazeres
Bloco Vai Quem Fica

Nos barracos da cidade

Letra e Acordes

Bloco Vai

Um pier·rô a·pa·ix·o·na · do
Que vi·vi·a só can·tan · do
Por cau·sa de u·ma co·lom·bi · na
A·ca·bou cho·ran · do,
a·ca·bou cho·ran · do
A co·lom·bi·na en·trou num bu·ti · quim
Be·beu, be·beu, sa·iu as·sim, as·sim

F7/9 | B_b^{7M}

G7/9 | Cm⁷

E_b/7 | A⁷ | Dm⁷

F7/9 | B_b^{7M}

| G7/9 | B_b^{7M}

Di·zen·do: Pi·er·rô, ca·ce · te!
Vai to·mar sor·ve·te com o ar·le·quim!

(c) - CC BY-SA 4.0

(c) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

Jardineira (ritmo simpl.)

Letra e Acordes

Bloco Vai Quem Fica

O·Jar·di·neira por quees·tás·tão · triste ·
Mas·o·que · foi que tea·con·te · ceu ·
Foi·a·ca·mé·lia que ca·iu·do · ga·lho·Deu ·
dois·sus · pi·ros·e · de · pois·mor · reu
E_b | F⁷ | B_b | B_b | E_b | F⁷ | B_b |
Vem · jar · di · ne · ei · ra · vem · meu · a · mor ·
| B_b | F⁷ | F⁷ |
· Não·fi·que · triste·quees·se · mun·doé·to · do ·
B_b | B_b | F⁷ |
seu·Tu·és · mui·to·mais·bo · ni·ta·quea·ca ·
F⁷ | B_b ||

Comportamento Geral

Letra e Acordes

G
Bloco Vai

Vo·cê de·ve no·tar
que não tem mais tu·tu
e di·zer que não es·ta preo·cu·
pa · do Vo·cê de·ve lu·tar
pe·la xe·pa da fei ·
ra e di·zer que es·ta re·com·pen·
sa · do Vo·cê de·ve
es·tam·par sem·pre um
ar de ale·gria e di·zer: 'tu·do tem
me·lho·ra·do' Vo·cê
de·ve re·zar pe·lo
bem do pa·trão e es·que·cer que es·
tá de·sem·pre ga ·
do Vo·cê me·re · ce · Tu · do
ce, vo·cê me·re · ce

The Fool on the Hill

Letra e Acordes

John Lennon & Paul McCartney
Bloco Vai Quem Fica

Day after day,
a lone-on a hill
The man with the foo lish grin
is sit ting perfec tly still
No bo dy wants to know him
They can see that he's just a fool
But he ne ver gives an an swer

 But the Fool on the hill
Sees the sun going down
And the eyes in his head

 See the world spinning round

(o) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

É D'oxum Jauperi

Composição de Gerônimo

Tom: C

C7+ Dm Nessa cidade todo mundo é D'Oxum

G C7+ Homem, menino, menina, mulher

C7+ Dm Toda essa gente irradia magia

Dm7 F Presente na água doce
Dm7 F Presente na água salgada (bis)
F/G Em toda cidade brilha

C7+ DmSeja tenente ou filho de pescador
G C7+Ou importante desembargador
C7+ Dm Se dar presente é tudo uma coisa só

Dm7 F A força que mora n'água
Dm7 F Não faz distinção de cor (bis)
F/G C7+ E toda cidade é D'Oxum

Dm7 C7+ Dm7 F/G É D'Oxum...é D'Oxum...é D'Oxum
C7+ Eu vou navegar...eu vou navegar
Dm7 Nas ondas do mar...eu vou navegar
C7+ ...Eu vou navegar
C7+ Dm

Aurora

Letra e Acordes

M
Robe
Bloco Vai

| Gm | Gm | Cm | Cm | Cm
Ô ô ô ô, Au ro ra

| Cm | Cm | Cm
Ve ja só que bom que e ra

| F7 | F7 | Bb | Bb || Um
Ô ô ô ô, Au ro ra

| Cm | Cm | Eb | E
lin do a par ta men to Com por tei ro e e le va do

| Bb | Bb | Bb | B
E ar re fri ge ra do Pa ra os di as de ca lo

| Cm |
Ma da me An tes do

| F7 | Bb | Gm
no me Vo cê te ri --a a go ra
(o) - CC BY-SA 4.0

Allah-lá-ô

Letra e Acordes

Haroldo Lobo
Bloco Vai

| Cm7 | F7 | Bb |
A llah lá ô ô ô ô ô ô ô

| Cm7 | F7 | Bb |
Mas que ca lor ô ô ô ô ô ô

| Cm7 | F7 | Bb |
A tra ves sa mos o de ser to do Sa ha ra

| Bb | Cm7 |
O sol es ta va quen te e quei

| F7 | Bb |
mou a nos sa ca ra

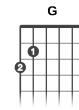
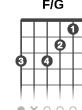
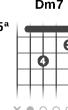
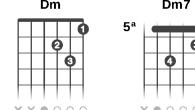
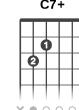
| Cm7 | F7 | Bb |
A llah lá ô ô ô ô ô ô

| Bb | Bb | Eb |
Vi e mos do Egito,

| Eº | Eº | Bb |
E mu itas ve zes nós ti ve mos que re zar

Cm | F⁷ | Cm | F⁷ | B_b | B_b |

Ô-- ô-- ô-- ô Au - ro - ra



Criado com Software Livre - Lilypond

F⁷ | B_b | B_b
 llah, meu bom A - llah!

(ra la ra la ra la ro)

B_b | B_b | B_b | B_b
 Man-de á - gua pra Io - iô

Es - se é o meu car - na - val

E_b | E_b | E_b | E_b
 Man-de á - gua pra Ia - iá

Vai ter que dar, vai ter que dar

(ra la ra la ra la ro)

| F⁷ | F⁷ | B_b |
 A - llah, meu bom A - llah

Só que - ro a mas - sa re - al ^

Massa Real

Letra e Acordes

Caetano Veloso/Gal Costa
Bloco Vai Quem Fica

Ho - je eu só que - ro vo - cê

Se - ja do jei - to que for

Ho - je eu só que - ro ale - gri

a É meu di - a, é meu dia

Ho - je eu só que - ro a - mor

Ho - je eu não que - ro so - frer

Não que - ro ver nin -

guém cho - rar

Ho - je eu não que - ro sa - ber

De ou - vir di - zer que não vai dar

Vai ter que dar, vai ter que dar

(o) - CC BY-SA 4.0

Pra tirar côco

Letra e Acordes

Bloco Vai Quem Fica

□ x

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

Eu quero

me trepar no pé de

coco Eu quero me trepar pra ti - rar

co - co De - pois eu quero quebrar

o coco Pra saber se o coco é oco Pra

Mamãe eu quero!

Letra e Acordes

Vicente Paiva
Bloco Vai

| B♭ | | B♭ | |

Ma · mae eu que · ro, ma · mae eu que · ro

| B♭ | | Cm⁷ | |

Ma · mae eu que · ro ma · ma · ar!

| Cm⁷ | | Cm⁷ | |

Dá a chu · pe · ta, dá a chu · pe · ta,

| F⁷ | | B♭ | |

■ Dá a chu · pe · ta pro be · bê não cho · ra - ar!

| B♭ | | Cm⁷ | |

Dor · me fi · lhi · nho do meu co · ra · ção

| Cm⁷ | | F⁷ | | E |

Pe · ga a ma · ma · dei · ra e vem en · trar no meu cor · dā

| G⁷ | | Cm⁷ | |

Eu te · nho uma ir · mā que se cha · ma Ana

| | F⁷ | | |

De tan · to pis · car o o · lho já fi · cou sem a pes ·

B♭ | |

ta · na

(o) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

A Volta do Malandro

Letra e Acordes

Chit
Bloco Vai

E♭⁶ E♭⁷ | E♭⁶ E♭⁷ | E♭⁶ E♭⁷ |

Eis o ma · lan · dro na

E♭⁶ E♭⁷ | E♭⁶ E♭⁷ | E♭⁶ E♭⁷ |

pra · çá ou · tra vez

E♭⁶ E♭⁷ | E♭⁶ E♭⁷ |

Ca · mi · nhan · do na pon · ta dos pés

A♭m⁶/B A♭m⁷/B | A♭m⁶/B A♭m⁷/B |

A♭m⁶/B A♭m⁷/B | A♭m⁶/B A♭m⁷/B |

Co · mo quem pi · sa nos co · ra · ções

A⁰ Cm/B♭ | A⁰ Cm/B♭ | A⁰ Cm/B♭ | E♭⁶ E♭⁷ |

Que ro · la · ram nos ca · ba ·

E♭⁶ E♭⁷ | E♭⁶ E♭⁷ | E♭⁶ E♭⁷ | D♭⁶ D♭⁶/G♭ |

En · tre deu · sas e bo · fe · tões

D♭⁶ D♭⁶/G♭ | D♭⁶ D♭⁶/G♭ | D♭⁶ D♭⁶/G♭ |

En · tre da · dos

BLOCO

Afoxés

Hey wa-ter-mel-on man

Hey wa-ter-mel-on man

Bring me one that

rattles when you plug it

One that's erd and

jui- cy when you plug it

Do you un-der-

stand wa-ter-mel-on man

(ɔ) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

Letra e Acordes

C⁷ B_bm⁶/D_b | F⁷/A F⁷/B_b |

En·tre pa·ran·go·lés e pa·trões

F⁷/B F⁷/C | Dm⁶ Dm⁷ |

Dm⁶ Dm⁷ | E_b⁶ E_b⁷ |

O ma·lan·dro an·da as·sim de viés

E_b⁶ E_b⁷ | E_b⁶ E_b⁷ | E_b⁶ E_b⁷ | A_bm⁶/B A_bm⁷/B |

Dei·xa ba·lan·çar a ma·ré

A_bm⁶/B A_bm⁷/B | A_bm⁶/B A_bm⁷/B | A_bm⁶/B A_bm⁷/B |

E a po·ei·ra as-

C⁷ B_bm⁶/D_b | C⁷ B_bm⁶/D_b | C⁷ B_bm⁶/D_b |

sen·tar no chão

C⁷ B_bm⁶/D_b | F⁷/A F⁷/B_b |

Dei·xa a pra·ça vi·rar um sa·lão

F⁷/B F⁷/C | Dm⁶ Dm⁷ | Dm⁶ Dm⁷ |

Que o ma·lan·dro é o ba-

E_b⁶ E_b⁷ |

não de malé ci-

(Medium Jazz)

Autumn Leaves

Letra e Acordes

Johnny
Bloco Vai Qu

The fall ing leaves drift by

the win dow The au tumn leaves

of red and gold I see

your hands I used to hold

Since

you went a way the days

grow long And soon

I'll hear old winter's song But

I miss you most of all

my dar ling When au-

tumn leaves start to fall (The fall -

□

B_b Cm⁷ | C#⁰

I · lê ai · ê,

C#⁰ | B_b⁰ B_b⁰ | B_b/D

Co · mo vo · cê é bo · ni · to de se ver

E_b^{7M} E_bm⁶ | B_b/D

I · lê a · iê,

B_b/D | B_b⁰ B_b⁰ |

Que be · le · za mais bo · ni · ta de se ter

Cm⁷ Gm⁷ || C⁷ Gm⁷

(I · lê aiê) I · lê a · iê,

C⁷

□

| Gm⁷ C⁷

sua be · le · za

| Gm⁷ C⁷

se trans · forma em vo · cê (I ·

Gm⁷ C⁷ | Gm⁷ || C⁷

lê aiê) I · · · lê ai · ê,

(c) - CC BY-SA 4.0

A Râ

(melodia)

Letra e Acordes

J.

Bloco Vai

I ·

|| Gm⁹ | C^{7/13}

Co · ro de cor Som · bra de som de cor

| Gm⁹ | C^{7/13}

De mal me quer De mal me quer de bem

| Gm⁹ | C^{7/13}

De bem me diz De me di · zen · do assim

| Gm⁹ | C^{7/13}

Se · rei fe · lis Se · rei fe · lis de flor

| Gm⁹ | C^{7/13}

De flor em flor De sam · ba em sam · ba em som

| Gm⁹ | C^{7/13}

De vai e vem De ver · de ver · de ver

| B_bm⁹ | E_b^{7/13}

Pé de ca · pim Bi · co de pe · na pio

| A^{7/13} A^{7/13} | Am⁷

De bem te vi A · ma · nhe · cen · do sim

BLOCO

Sem_Bloco

BLOCO

Saideira

Cm⁷ | F⁷ E_b

que ma-nei-ra

| B_b

mais fe-liz de vi-ver!

Bandeira Branca

Letra e Acordes

Max Nunes e Laércio

Bloco Vai Qu

Ban-dei-ra bran-ca-a mor

Não pos-so mais

Pe-la-sau-da-de

Que-me-in-va-de-eu

pe-ço-paz

Sau-da-de-mal-de-a-mor-de-a-mor

Sau-da-de-dor-que-dói-de-mais

Vem-meua-mor!

Ban-dei-ra-bran-ca-eu-pe-ço-paz

Criado com Software Livre - Lilypond

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

| A^{7/13} A^{7/b13} | Am⁷

Da-ma-nhã A gra-ma-a la-ma tudo

Ob la

D^{7/b9} | G^{7/13} G^{7/b13} | Gm⁷

É mi-nha ir-mã A ra-ma o sa-po o salto

di, ob-la-da, life goes on, bra

C^{7/13} | D^{7M} |

De-u-ma-rã

B♭ |

La-la, Dm⁷ / Gm⁹ /

B♭ |

how the life goes on Ob-la di, ob-la-da, E - Emo·ri - ô

F |

life goes on, C / Dm⁷ A⁷/⁹ /

F |

bra La-la, how the life goes on Desmond E - Emo·ri - ô

takes / / Dm⁷ /

a trolley to the jeweller's store Buys a U·ma pa·la - vra na·gô

twenty carat golden ring Takes it / / Em5b/7 /

back to Molly waiting at the door And U·ma pa·la - vra de a·mor

as he gives it / / Dm⁷ /

to her she begins to sing Um pa·la - dar

Dm⁷ / Gm⁹ /

E · mo·riô de·ve ser

(CC) - CC BY-SA 4.0

Come Together

Letra e Acordes

Beatles

Bloco Vai Quem Fica

Here come old flat top He come

groo`vin' up slow`ly He got

hair down to his knee

Got to be a jo`ker He just

do what he please Come to ^ ge^

ther, right

no ^ o ^ ow O ^ ver me

Bananeira

Letra e Acordes

João

Bloco Vai Qu

ba·na - nei·ra, não sei

ba·na - nei·ra, sei lá

a ba·na - nei·ra, sei não

a ma - nei·ra de ver

ba·na - nei·ra, não sei

ba·na - nei·ra, sei lá

a ba·na - nei·ra, sei não is - so

é lá com vo-cê ba·na é lá com vo-cê

se - rá

no fun·do do quin·tal

quin·tal do seu o - lhar

/ / Em5b7 /

Al·gu·ma coi · sa de lá

 / / Dm⁷ /

O Sol, a Lua, o céu Pra

Bb

Desmond has a barrow in the marketplace Moll

 / / A^{7/#9} /

Oxa·lá emo·ri · paô

F

is the singer

F

in a band Desmond says to Molly, girl,

Bb

I

Bb⁷

like your face And Molly says this as

Eb

she takes him by the hand

F

Ob la di, ob-la-da, life goes on, bra

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

BLOCO

Latinas

BLOCO

Beatles

mos por nos^so fu tu ro E T e to

dos os

san^tos, va^lei-nos Li^vrai-nos des^se

tem^po es^cu ro la la lai a la la

la la la la lai a la la

la la la

Bé sa me, bé é sa me

mu cho Co mo si fue ra es ta

no che La úl ti ma vez

Bé sa me, bé sa me mu cho

Que ten go mie do a per

der te Per der te des pués

Qui e ro te e ner te muy

cer ca Mi i rar me en tus

ojos Ver te jun to a mí

Pien sa que ta al vez ma a

ña na Yo ya es ta ré

le jos Muy le jos de aquí

(o) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

Extra
Letra e AcordesGilberto Gil
Bloco Vai Quem Fica**Chan Chan**
Letra e AcordesBuena Vista So
Bloco Vai Q

Criado com Software Livre - Lilypond

□

| Cm |
io io io io io | ioFm Cm Fm | Cm Fm Cm |
io io io io io io io |G⁷ Cm Gm⁷ | C^{7/b9} Fm⁷ B_b⁹ |
io io iiiii io io io io io |Gm⁷ G⁹ A_b △ | A_b △ D^o A_b⁷ |
io io io la a |
G⁷ G⁷ G⁷ | G⁷ Cm Fm |
Bai xa a a

DeAl to Ce dro voy pa ra Mar

né, lle goa Cue to, voy pa ra Ma

ya rí. DeAl to Ce dro voy pa ra Mar

né, lle goa Cue to, voy pa ra Ma

ya rí. DeAl to Ce dro voy pa ra Mar

né, lle goa Cue to, voy pa ra Ma

Guananamera

Letra e Acordes

José Martí
Bloco Vai Quem Fica

2

Letra e Acordes

Gm
 Yo soy un hombre sin'ce'ro
 C⁷ F
 De donde crecen las palmas
 C⁷ Gm
 Yo soy un hombre sin'ce'ro
 C⁷ F
 De donde crecen las palmas
 C⁷
 - mas Y ant'es de mo
 B^b C⁷
 rir'me qu'ie'ro E'char mis
 F Gm C⁷ F C⁷
 ver'sos del al'ma Guan'ta'na'me'ra
 Gua'ji'ra Guan'ta'na'me'ra
 Guan'ta'na'me'ra Gua'ji'ra

Fm Cm G⁷ | F C+ F⁹ |
 Bai'xa'a'a Se'ja co'mo fo'or
 F⁹ Fm⁹ B^b^{9/13} A^b⁷ G⁷ Cm
 A'cha'a'a Nos'sa di're'ção
 G⁷ Cm G⁷ |
 Fle'cha'a'a Nos'so co'raçao
 Pu'xa'a'a Pe'lo nos'so a'mor
 Ra'cha'a'a Os mu'ros da pri'são
 Ex'tra'a'Resta'u'mai'lu'sã'ão Ex'
 tra'a'a'A'bra'-se ca'da'bra'-se a pri'são Eu, tu'e
 to'dos no mun'do No fun'do, te'me'

Guan'ta'na'me'ra

(c) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

Andar com Fé

Letra e Acordes

Bloco Vai

B^b
 An'dá com fé eu vou Que a fé não cos'tu'ma
 B^b Gm |
 faiá An'dá com
 Gm Cm |
 fé eu vou Que a fé não cos'tu'ma
 Cm Cm |
 faiá An'dá com
 Cm Cm |
 fé eu vou Que a fé não cos'tu'ma
 Cm F⁷ | F⁷ B^b
 faiá An'dá com fé eu vou Que a fé não cos'tu'ma
 B^b Cm || Cm E^b
 faiá Que a fé tá na mu'lher A fé tá na co
 E^b B^b | B^b B^b | B^b Cm
 co'ral Oh! Oh! Num pe'daço de pão
 F⁷ B^b | Gm Cm | F⁷ B^b | B^b

| A⁷ | |

E acen - de uma ve - la Para não pas - sar
 D
 fome

Llo - ro - por que - rer - te, por am -
 te y por de - sear - te. - - - - -
 Llo - ro por que - rer - te, por amar -
 te y por de - sear - te. ¡Ay ca - ri - ño
 ¡Ay mi vi - ña! Nun - ca, pe - ro
 nun - ca me aban - do - nes ca - ri -
 ñi - to. Nun - ca, pe - ro
 nun - ca me aban - do - nes ca - ri -
 ñi - to.

Criado com Software Livre - Lilypond

(cc) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond
Madalena
 Letra e Acordes

 Gilberto Gil
 Bloco Vai Quem Fica

2

Letra e Acordes

D | Em⁷
 Fui pas - se - ar na ro - çá
 | A | D |
 En - con - trei Ma - da - le - na

zam - bo ma - - -
 nuel en su
 amar - gu - ra Pa - sa in - can - sa - ble la no - che,
 fé

D | Em⁷
 Sen - ta - da nu - ma pe - dra
 | A | D
 Co - men - do fa - ri - nha se - - ca
 | D |
 O - lhan - do a pro - du - ção a -

Em⁷ | A |
 grí - co - la E a pe - cu - á -
 D | D | Em⁷
 - ria Ma - da - le - na cho - ra - va

Cuan-do la

D | Em⁷
sim Po-bre não tem va-

tar-de lan-gui-de-ce re-na-cen las
som-bras

D | A⁷
lor Po-bre é so-fre-dor

Y en la

| A⁷ | D

qui-e-tud los ca-fe-ta-les vuel-ven a
sen-

E quem a-juda é Se-nhor do Bon-fim!

tir El

En-tre em be-co sa-ia em beco!

son tris-tón, can-ción de amor de la vie-

|| D | A⁷

ja mo-lien - - -

Há um re-cur-so Ma-da-lena

da Que en

En-tre em be-co sa-ia em beco!

el le-tar-go de la no-che pa-re-ce de-
cir cha cha cha

A⁷ | D
Há u-ma san-ta com seu no-me
| D

■

Una pe-na de amor, una

En-tra em be-co sai-em beco!

tris-te-za Lle-va el

A⁷

(cc) - CC BY-SA 4.0

Vai na pró-xi-ma ca-pe-la

BLOCO

Balancê

Patuscada de Gandhi

Onde vai, papai ojô

Vou depressa por aí

Vou fazer minha folia

Com os filhos de Gandhi

A nossa turma

É alinhada

Sai do meu bloco

Pra fazer a patuscada

É mori, moriô, babá

Babá, ô, kiloxê, jocô

□

Não se per ca de mi im

Não se es que ça de mi im

Não de sa pa re ça

Que a chu va tá ca in do E

quan do a chu va co me ça Eu

aca bo per den do a ca be

ça

Não sai a do meu lado

Se gu re o meu pier rot mo lha do

E va mos la dei ra a bai xo

A cho que a chu va a

ju da a gen te a se ver

Ve nha ve ja dei xa bei

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

O Caminho do bem
Letra e AcordesTim Maia
Bloco Vai Quem Fica

O ca·mi·nho do bem

| Dm Dm |

O ca·mi·nho do bem

O ca·mi·nho do bem

Já i·ni·ci·ou

Está a·con·te·cen·do

Fa·se ra·cio·nal

Não es·tou sa·ben·do

O Balançê
Letra e AcordesAlberto Ribeiro e Br
Bloco Vai Qu

□

Ô ba·lan·cê,

ba·lan·cê

Que·ro dan·çar com vo·cê

En·tra na ro·da, mo-

re·na, pra ver

Ô ba·lan·cê, ba·lan·cê

Quan·do por mim vo·cê pas·sa

Fin·gin·do que não me vê

Meu co·ra·ção qua·se se des·pe-

da·ça No ba·lan·cê, ba·lan·cê

ja se ja O que Deus qui ser

■

A gen te se em ba la se em bo ra se em bo la

Another Brick in the Wall

Letra e Acordes

Pin

Bloco Vai Qu

Só pára na por ta da i gre ja

letratoda

A gen te se o lha se bei ja se mo lha

De chu va su or e cer veja

A gen te se em ba la se em bo ra se em bo la

Só pára na por ta da i gre ja

A gen te se o lha se bei ja se mo lha

De chu va su or e cer veja

la rá lo ré lo rá

Criado com Software Livre - Lilypond

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

Letra e Acordes

e

BLOCO O_Caminho

2 Para instrumentos em C

Mulata Bossa Nova (sem ritmo)

Letra e Acordes

João Rober
Bloco Vai Qu

Mu la ta Bos sa no va

ca iu no hul ly gul ly E

só dá e la Ei ei

ei ei ei ei ei ei Na

pas sa re la A mu la ta-es tá

chei a de fiu fiu Es pan

tan do-as loi ras E-as mo re nas

do Bra si il

Criado com Software Livre - Lilypond

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

2 Para instrumentos em C

Blues Cigano

Letra e Acordes

Os
Bloco Vai Qu

□

□

BLOCO

Gypsi

Bebê
Para instrumentos em C

Hermeto
Bloco Vai Qu

2 4
♩ = 83

3

6

9

11

13

15

20 [B]

22

24

26 [1.]

28 [2.]

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

Korobeiniki (Tetris)
Letra e Acordes

Nikolay Nekrasov (poema)
Bloco Vai Quem Fica

Santo Antônio
Para instrumentos em C

Hermeto
Bloco Vai Qu

□

□

2 4

3

5

8

11

13

15

17

19

21

Copy of Pé na Tuba - V3

Vai Quem Fica

Felipe Cavé

Am $\text{J}=120$

Trombone

5

8

12

15

23

29

34

BLOCO

Hermeto

Saca-rolhas
Letra e Acordes

Zé da Zilda
Bloco Vai Quem Fica

(...gar/garra) Deixa as águas rolar

As águas vão rolar Gar-

ra fa cheia eu não que-ro

ver so-brar Eu pas-so a mão no

saca sa-ca sa-ca ro-lhas E

be-bo a-té, me a-fo-(gar)

Se a polí-cia por is-so me pren-dere Mas na úl-

Eu pe-go o sa-ca sa-ca

saca ro-lhas

Nin-guém me a-gar-ra

GAÚCHO
Letra e Acordes

Francisca Gonzaga

Nes-te mun-do de mi-s
ri-as Quem im-pe-ra É quem é mais fol-ga

be cor-tar ja-ca Nos re-que-br

De su-pre-ma, per-fei-ção,

fei-ção Ai, ai, co-mo é bom dán-car, ai! Cor

as-sim Me-xe com

pé! Ai, ai, tem fei-tiço tem,

Cor-ta meu ben-zin-ho

sim, as-sim! Es-tá dan-ça

bu-li-ço-sa Tão den-go-s

Que-to-dos que-rem dan-car N

há ri-cas ba-ro-ne-sás Nem mar-que-sas

não sai-bam re-que-brar, re-que-brar

BLOCO

Maxixes

Ê, ê, ê, ê, ê, ê, ín-dio quer a-pi-
 Se não der, pau vai co-mer
 Lá no ba-na-nal, mu-lher de bran-co
 Le-vou pra ín-dio co-lar es-quísito
 Ín-dio viu pre-sen-te mais bo-ni-to
 Eu não quer co-lar! Ín-dio quer a-pi-to

(ɔ) - CC BY-SA 4.0
 Criado com Software Livre - Lilypond

2 Letra e Acordes

ho - mem coió Não há ve -
 lho car - ran - cu - do Nem si - su - do
 Que não caia em tro - lo - - ló,

Quem Sabe Sabe

Letra e Acordes

Jota Sandoval e Carv
Bloco Vai Qu

Quem sa-be sa-be
 Co-nhe-ce bem

Co-mo é gos-to-so

Gos-tar de al-guém

Gos-tar de al-guém

Ai, mo-re-na

Dei-xa eu gos-tar de vo-cê

Boê-mio sa - be-be-ber Boê -
 mio tam-bém tem que-rer

A-es tre la d'al va
No céu des pon ta
E a lu a-an da ton ta
Com ta ma nho-es plen dor
E-as pas to ri nhas
Pra con so lo da lu a
Vão can tan do na ru a
Lin dos ver sos de-a mor
Lin da pas to ra
Mo re na, da cor de ma da le na
Tu não tens pe na
de mim Que vi vo ton to com o teu o lhar
Lin da cri an ça
tu não me sais da lem bran ça
Meu co ra ção não se can sa
De sem pre, sem pre te-a mar

(c) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

Letra e Acordes

Frevo-Canção

Frevo e Ciranda
Letra e Acordes

Capiba (arr. de Duda - 2004)
Bloco Vai Quem Fica

2

vá ô va mo sa ra vá Ô va

mo sa ra vá ô

va mo sa ra vá ma mae zim ba che

tá no ter reiro ca fi o to pe diu

pra fa lar ma mae zim

ba man dou me cha mar

va mu sa ra vá va mu sa ra

Eu fui à prai a do Jan ga

Pra ver a ci ran da

No meu ci ran dar Ci ran da

O mar es ta va tão be

lo E-um pei xe-a ma re lo Eu

vi na ve gar Na ve gar Não e

ra pei xe não era E ra Ie

man já Ra i nha Dan

Ben gue lê

ê Ben gue lê ê Ben gue lê ó ma
mãe zim

ba Ben gue lê ê Tra ca tra ca eu

vi nã

nã ta ta re co cou Tra ca tra ca eu

vi nã nã ta ta re

co co ou Ô

Ki zom ba ki zom ba ki zom

ba va

mo sa ra vá quem

tá no reino va mo sa ra vá

Ô va mo sa ra
(o) - CC BY-SA 4.0

BLOCO

Pastorinhas

cu·pim não rói.

BLOCO

Jazz

Ma-dei - ra do ro-sa-ri -
 nho Ve-nha à ci - da-de sua fa-ma mos-
 trar E traz, com
 o seu pes-so - al, seu es-tan-dar-te tão
 ori-gi - nal Não vem pra fa -
 zer ba - ru - lho Vem só di - zer
 E com sa-tis-fa - ção
 Quei-ram ou não quei-ram os juí-zes O
 nos-so blo-co é de fa -
 to cam-peão E se a-qui es -
 ta-mos can-tan-do es -
 ta can-ção Vi-e-mos de-fen-der a nos-sa
 tra-di-ção E di-zer bem
 al-to Que a in-jus - ti-ça dói Nós so-mos
 ma-dei-ra de lei que

(cc) - CC BY-SA 4.0

Marcha da Cueca
Letra e AcordesLivardo Alves
Bloco Vai Quem Fica

Eu ma - to, eu ma - to
 Quem rou - bou mi-nha cu -
 e - ca Pra fa - zer pa - no de
 pra - to Eu ma - zer pa - no de pra - to
 Mi - nha cu - e - ca
 ta - va la - va - da
 Foi um pre - sen - te
 que-eu ga - nhei da na - mo - ra - da
 Mi - nha cu Eu ma

(cc) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

A musical score for 'Yékérmo Séw' featuring a treble clef staff. The score includes various musical notes and chords, such as A⁰, A⁹, F, and F⁹. It concludes with a repeat sign and the instruction 'D.C. al Fine'.

Yékérmo Séw
Letra e AcordesMulatu
Bloco Vai Qu**Joshua Fit the Battle of Jericho**
Letra e Acordes

Bloco Vai Qu

A musical score for 'Joshua Fit the Battle of Jericho' featuring lyrics in English and chords in musical notation. The chords include Dm, Gm, A⁷, Am⁷, Bb⁹, Ab, E⁰, A⁹, and A⁷. The lyrics describe Joshua's battle and the walls of Jericho falling.

Take Five

Melodia - Instrumentos em C

Paul Desmond

Bloco Vai Quem Fica

BLOCO

Frevos

(o) - CC - BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

Me dá um dinheiro aí

Letra e Acordes

Ivan I

Homero F

Glaucó

Bloco Vai Qu

□

Ei, vo cê a í

Me dá um di nhei ro-a í!

Me dá um di nhei ro-a í!

dá um di nhei ro-a

í! Não vai dar? Não vai dar

□

não? Vo cê vai ver a gran de con

fu sã ão Que eu vou fa zer be

ben do a té ca ir Me

dá, me dá, me dá,

oi! Me dá um di nhei ro

BLOCO

Bituca

Dis so-eu a té a cho gra ça

Só não que ro-é que me fal te

A da na da da ca chaça

Só não que ro-é que me fal te

A da na da da ca chaça

Criado com Software Livre - Lilypond

(copyleft) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

2

Letra e Acordes

na·gem ser coi·sa nor·mal

Bo·la de...

BLOCO

Cachaça

Bola de meia, bola de gude

Letra e Acordes

Milton Nascimento/Fernando Brandt
Bloco Vai Quem Fica

Há um me·ni·no, há um mo·le·que
 O·ran·do sem·pre no meu co·ra·ção
 To·da vez que o a·dul·to ba·lan·ça E·
 le vem pra me dar a mão

E·le fa·la de coi·sas bo·ni·tas que
 Eu a·cre·
 di·to que não dei·xa·rão de exis·tir
 A·mi·za·de, pa·la·vra, res pei·to
 Ca·rá·ter, bon·da·de, ale·gria e a·mor
 Pois não pos·so, não de·vo Não que·ro vi·
 ver co·mo
 to·da es·sa gen·te in·sis·te em vi·ver
 E Não pos·so a·cei·tar sos·se·ga·do

Qual·quer sa·ca-

(o) - CC BY-SA 4.0

Paula e Bebeto

Letra e Acordes

Milton Nascimento / Caetano Veloso
Bloco Vai Quem Fica

Ê Vi·da vi·da que amor

brin·ca · dei · ra, ve · ra

E les a · ma · ram de qual·

· quer ma · nei · ra, ve · ra

Qual·quer ma · nei · ra de a · mor

va · le a · pe · na

Qual·quer ma · nei · ra de a · mor

va · le a · mar

Qual·quer ma · nei · ra de a · mor

va · le a · pe · na

Qual·quer ma · nei · ra de a · mor

Cachaça

Letra e Acordes

Marinócio Trigueir
Bloco Vai Qu

Vo cê pen sa que ca
 cha ça·é á gua Ca
 cha ça não é á gua não

Ca cha ça vem do
 a lam bi que E
 á gua vem do ri bei rão

Po de me fal tar tu do na vi da
 Ar roz fei jão e pão
 Po de me fal tar man tei ga
 E tu do mais não faz fal ta não
 Po de me fal tar o-a mo or

(o) - CC BY-SA 4.0

Letra e Acordes

tro·sas · sun · tos, mui·tos

Mas no meu can · to es·ta · rão

sem · pre jun · tos, mui · to

Qual·quer ma · nei · ra que eu can·
 te es · se can · to

Qual·quer ma · nei · ra me va ·

le can · tar

Qual·quer ma · nei · ra de amor

va · le aque · la

Qual·quer ma · nei · ra de amor

va · le · rá