

**MBA<sup>+</sup>**

**GESTÃO POR PROCESSO**

**MBA<sup>+</sup>**

# MAPEAMENTO E REDESENHO DE PROCESSOS

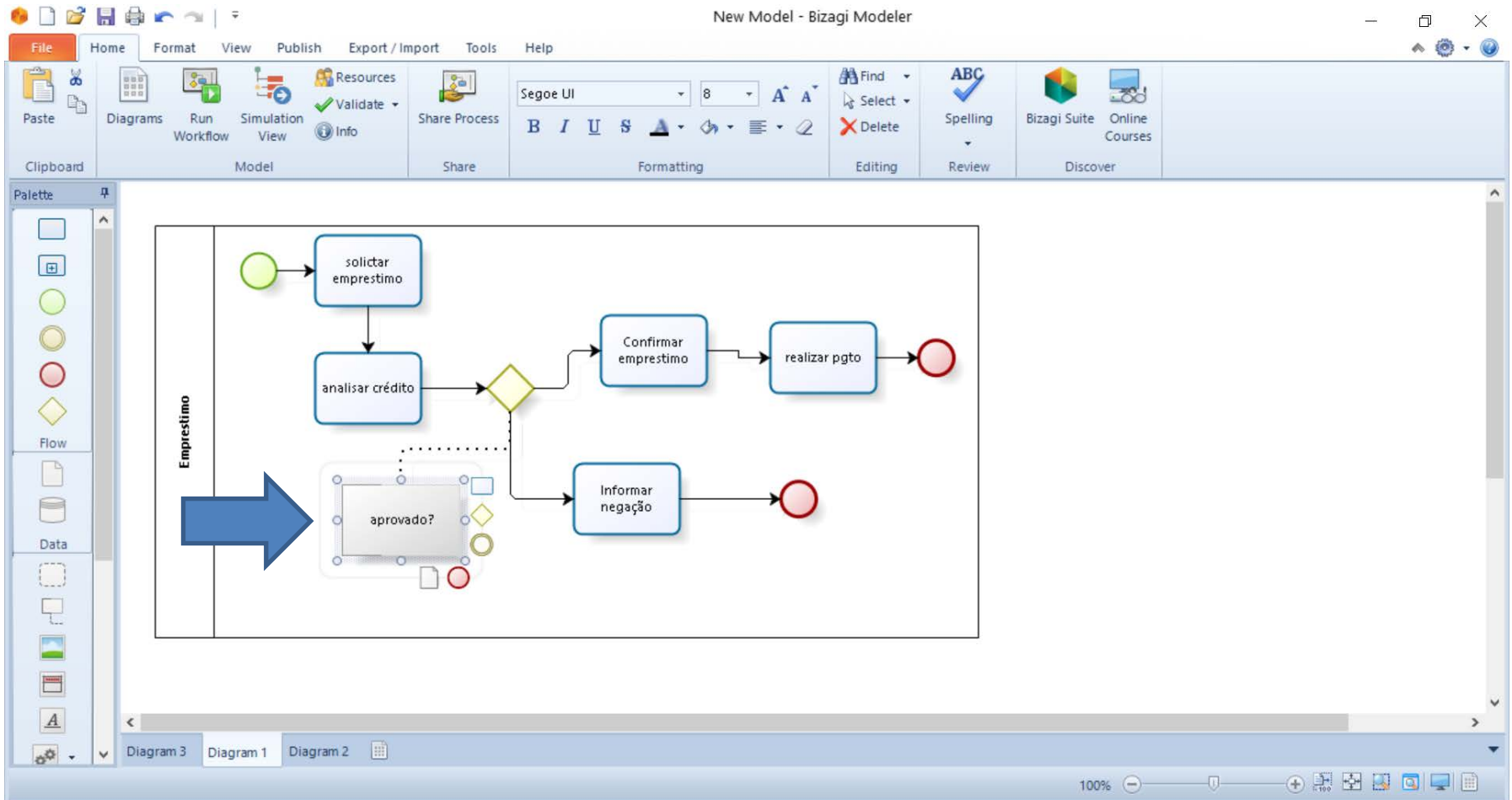
**Prof. Daniel Lemeszenski MSc**  
Profddaniel.andrade@fiap.com.br

2016

Elementos da notação BPMN:

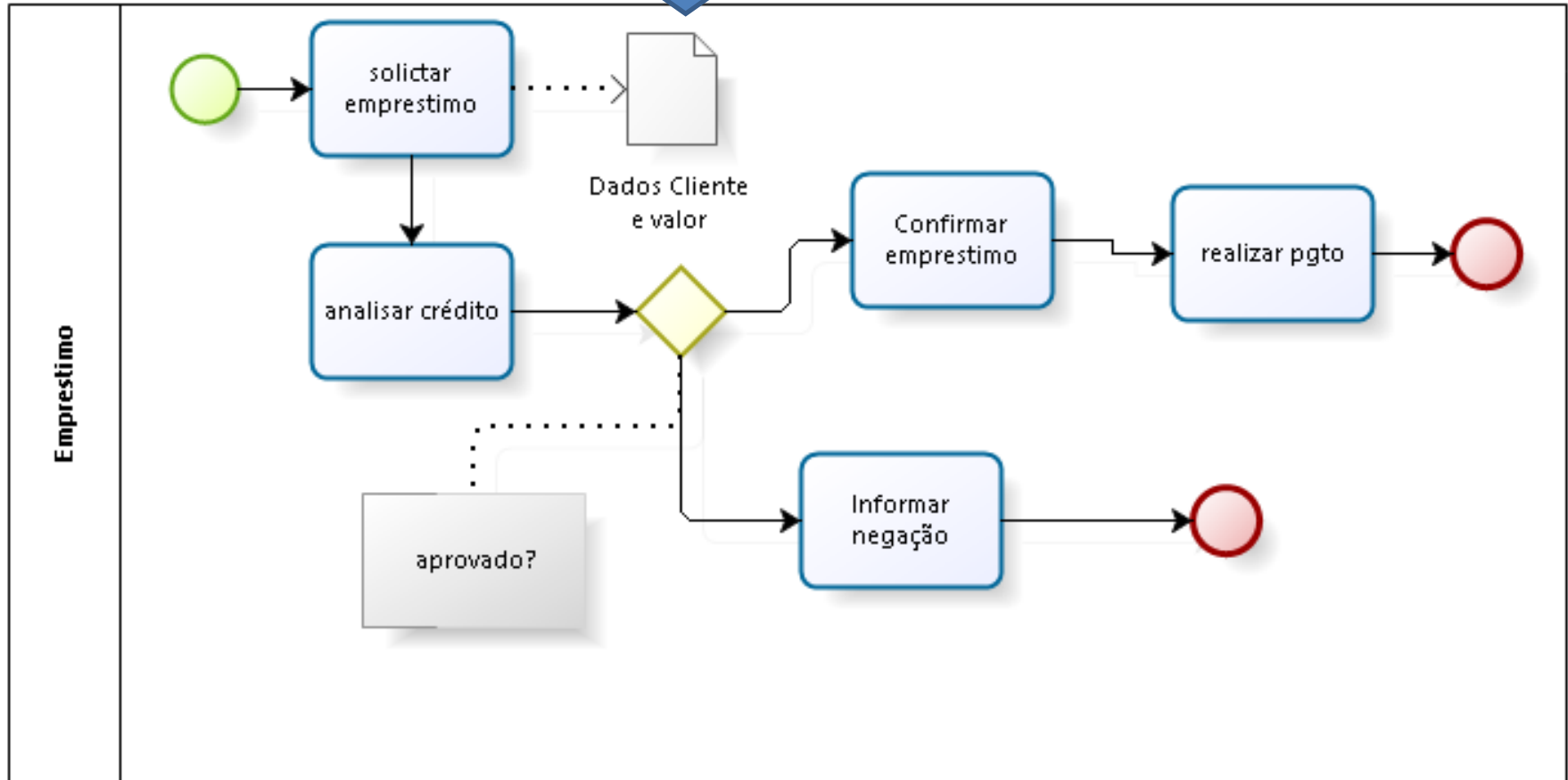
1. Anotações;
2. Objeto de dados;
3. Agrupamento;
4. Processos Públicos e Privados;
5. Mensagens;
6. Subprocessos;
7. Links;

# Anotação

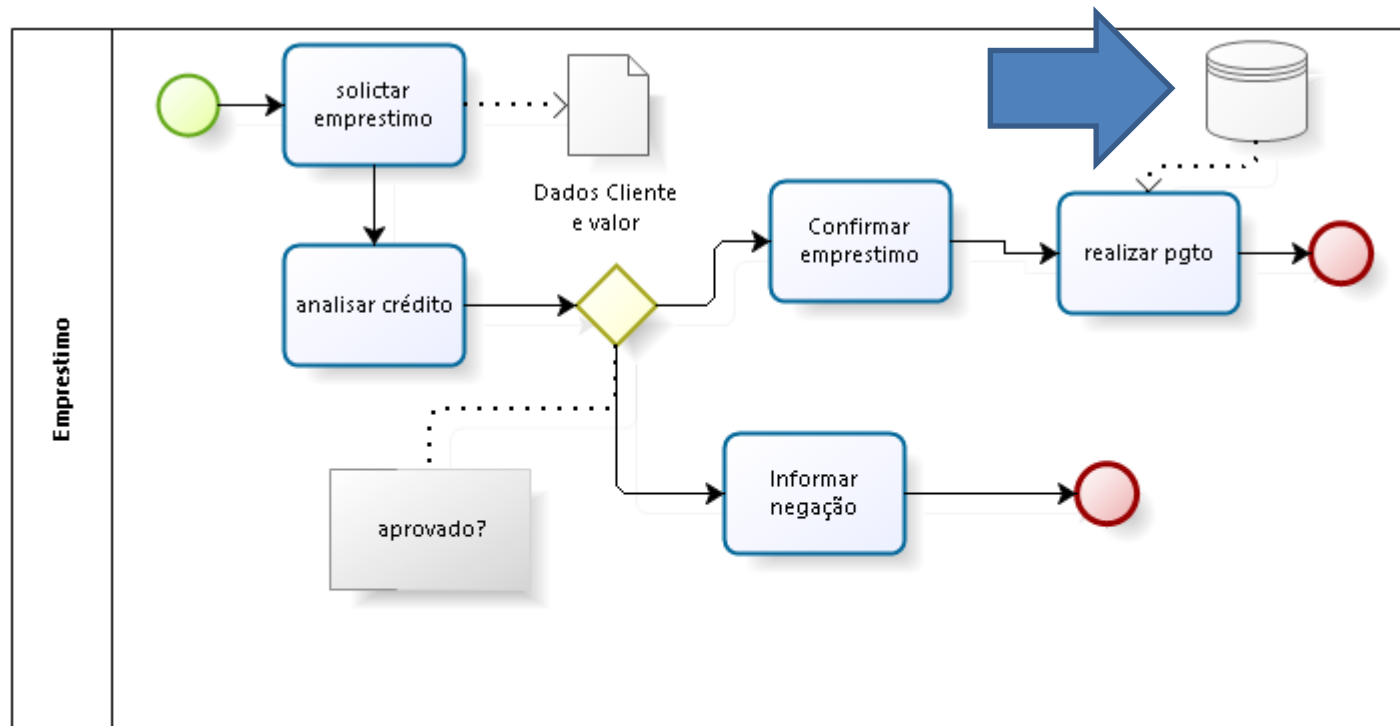


Deve ser utilizada para adicionar uma informação sobre determinada parte do processo

# Objeto de Dados

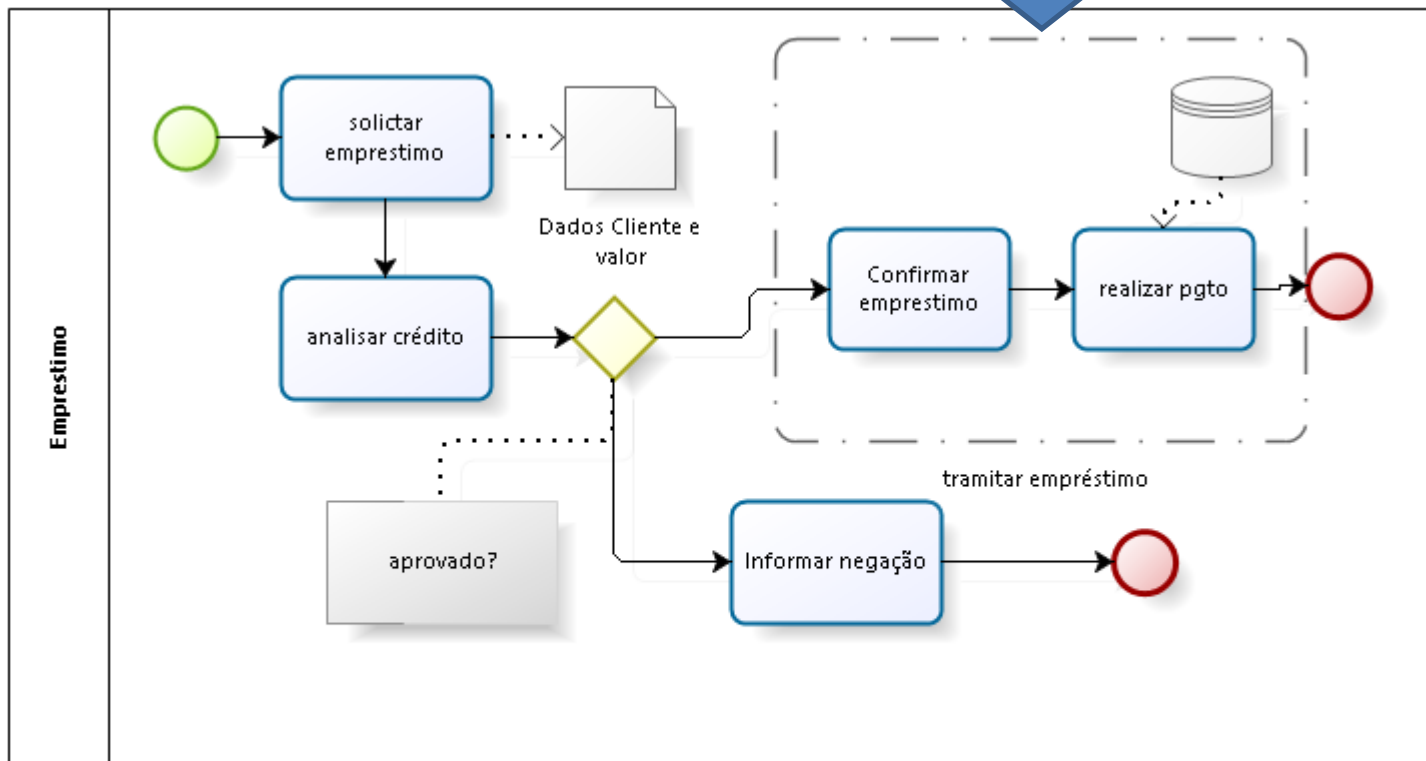


Deve ser utilizado para detalhar os dados que são informados em uma determinada atividade



Explicita que os dados imputados serão persistidos em um banco de dados

# Agrupamento



Define um agrupamento lógico para classificar os elementos de um processo

# Processos Públicos vs Privados

- Privados: Processos internos da organização podendo abranger diferentes áreas/departamentos da empresa;
- Processos/Entidades públicos: Elementos externos a organização por exemplo: cliente e processo de compra de outra empresa.



# Processos Públicos vs Privados

## 5.2 The Pizza Collaboration

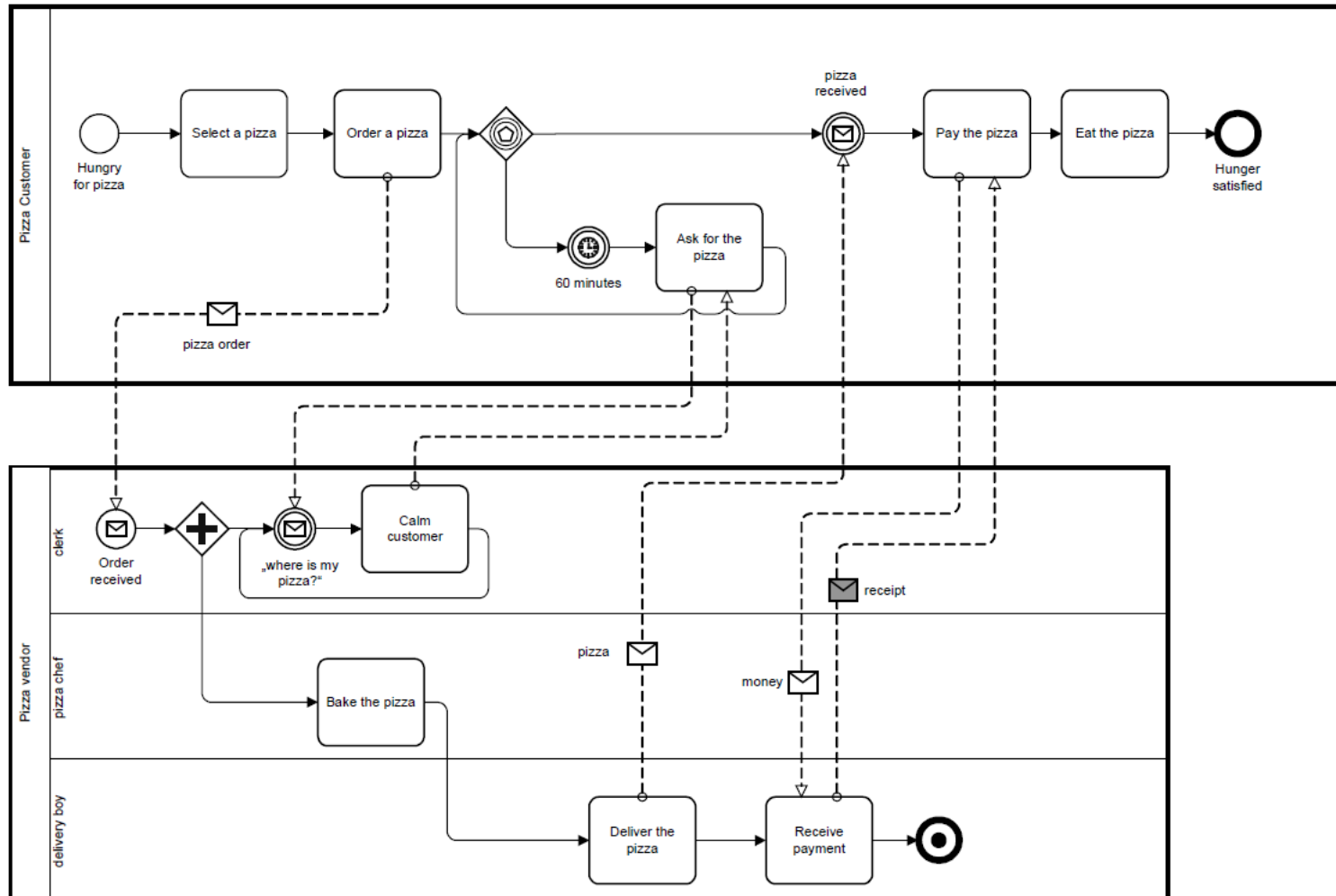


Figure 5.2: Ordering and delivering pizza

## 5.2 The Pizza Collaboration

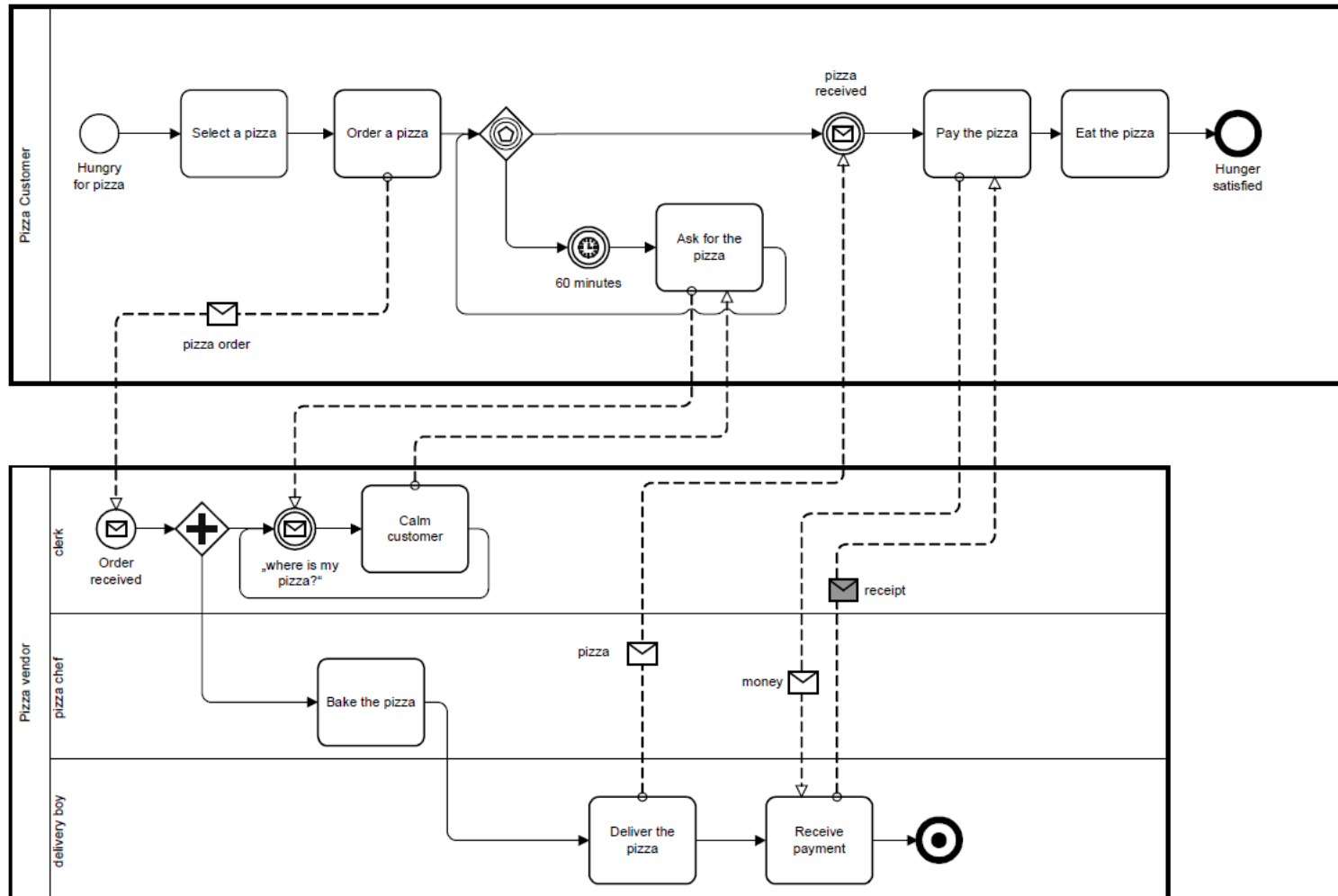
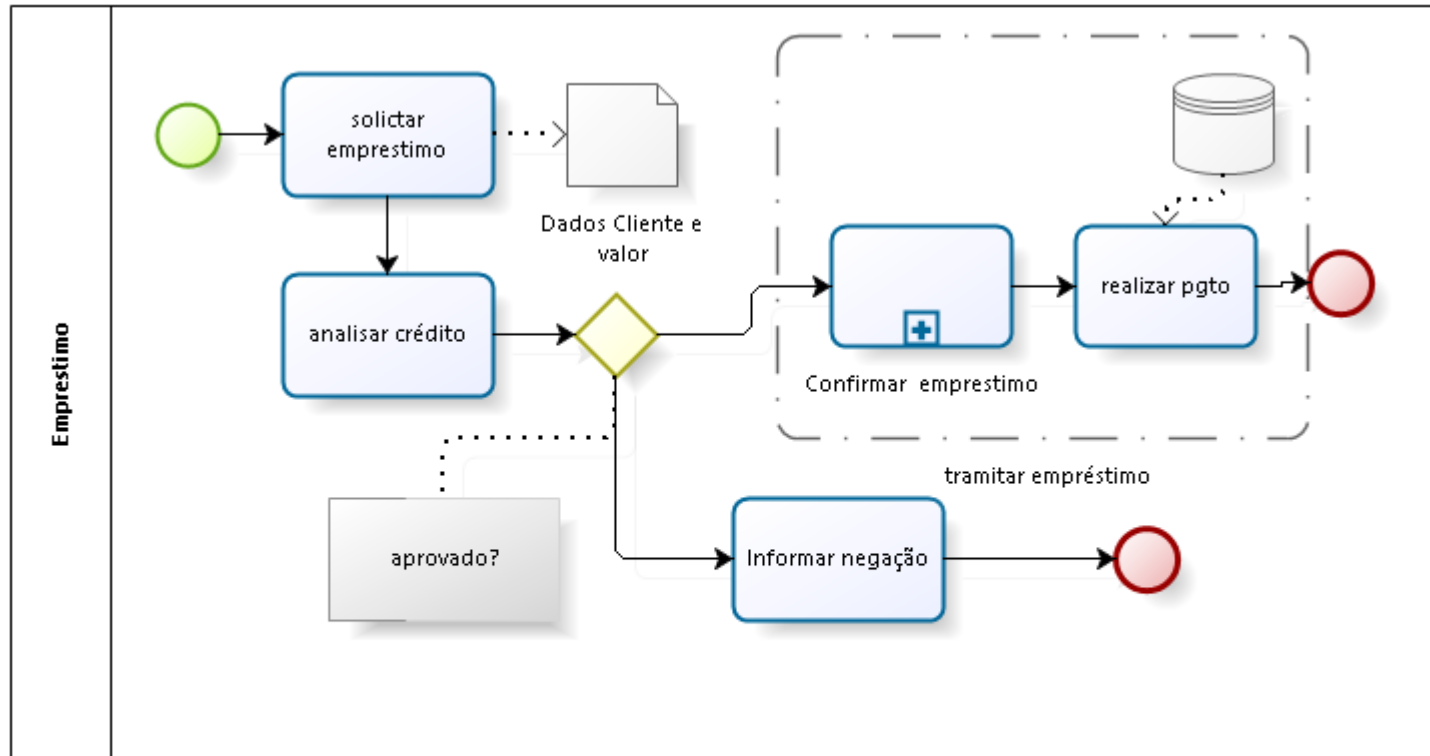


Figure 5.2: Ordering and delivering pizza

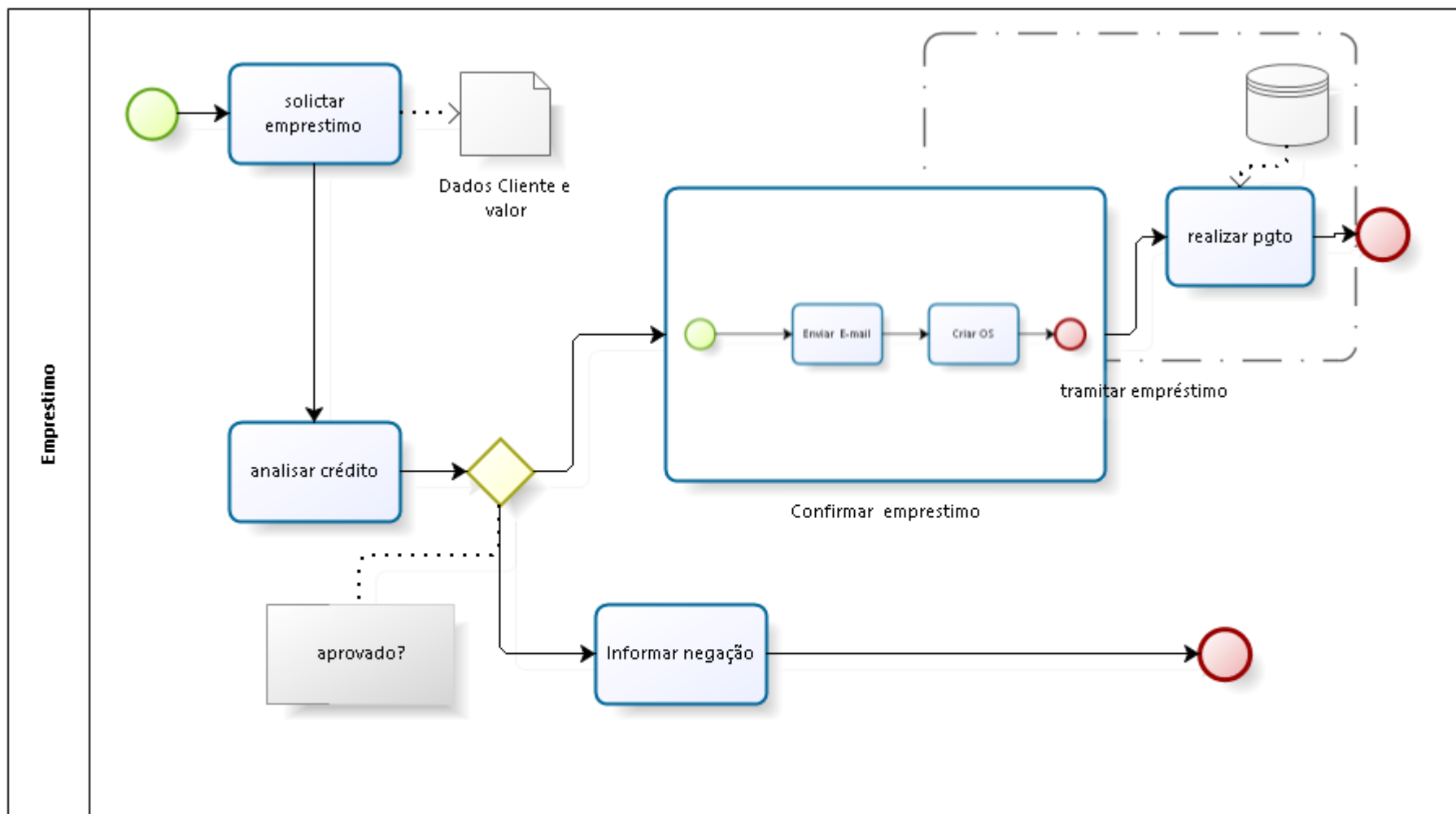
São informações trocadas entre piscinas diferentes, não devem ser trocadas Dentro de uma mesma piscina.

- Interno (embeded): Depende do processo pai, não existe no escopo externo; Não possui raias.
- Reutilizável: Pode ser reutilizado por diferentes processos, pode possuir raias.

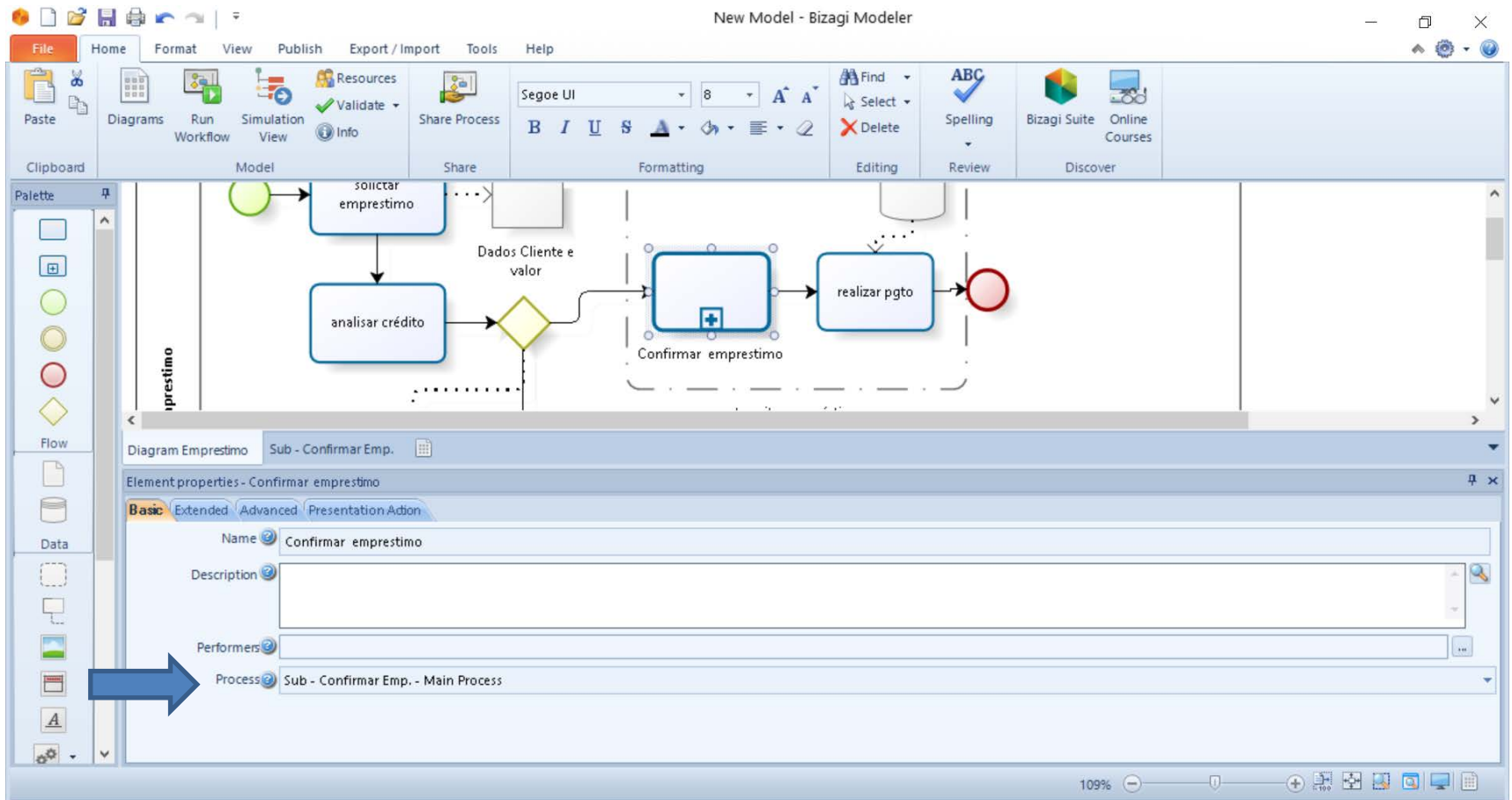
# Subprocesso - retraído



# Subprocesso - expandido

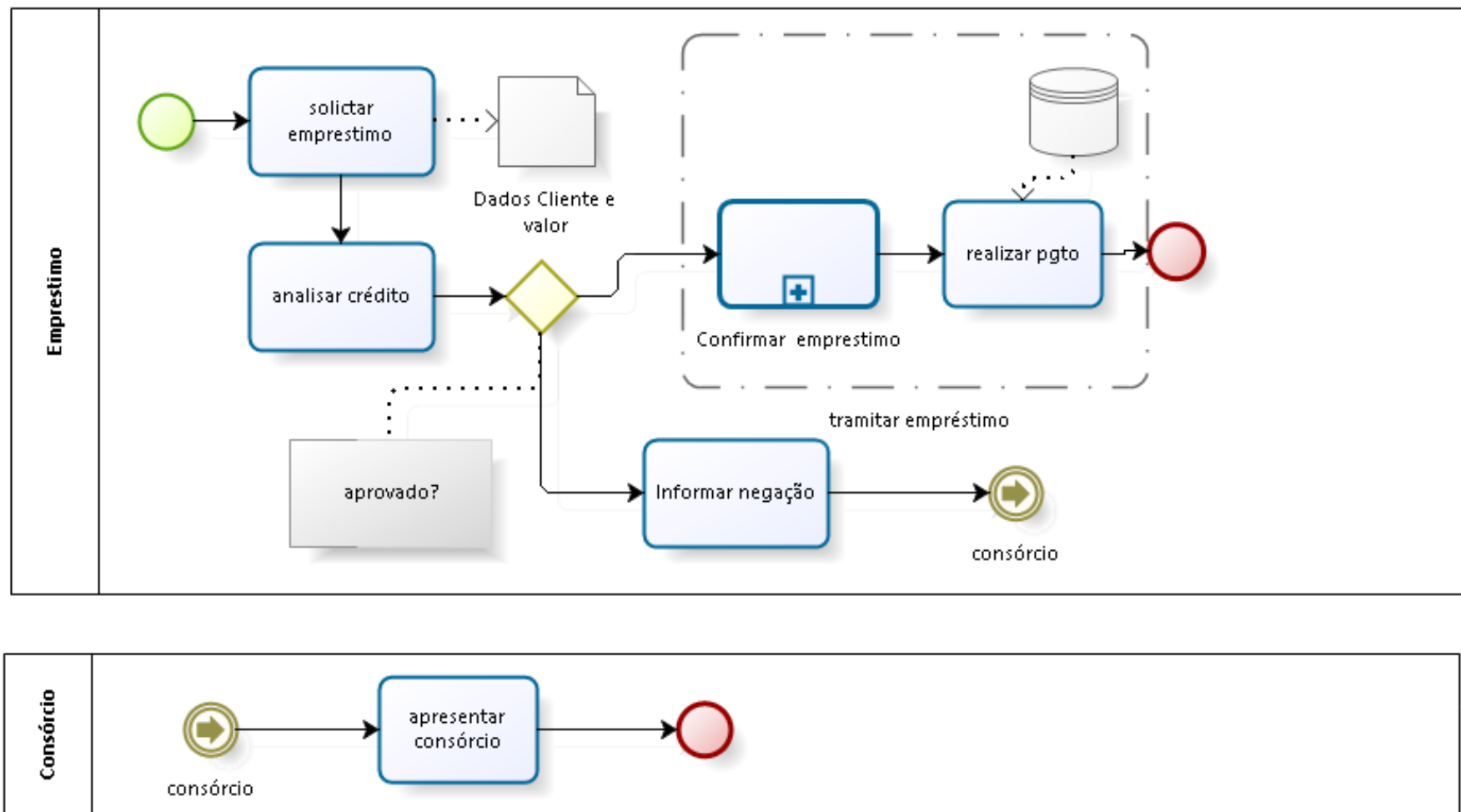


# Subprocesso - reutilizável



Aponta para um subprocesso que foi desenhado anteriormente.

# Evento - Link



- Modele o processo da pizzeria do slide 10 e 11 no bizagi.



**MBA<sup>+</sup>**

Copyright © **2016** Prof. Daniel Lemeszenski

Todos direitos reservados. Reprodução ou divulgação total ou parcial deste documento é expressamente proibido sem o consentimento formal, por escrito, do Professor (autor).