






Introdução ao Planejamento Visual

Apresentação da disciplina



Rodrigo Muniz

-  Designer de Interfaces na [Robô Livre](#)
-  Estudou Design da Informação na [Universidade Federal de Pernambuco](#)
-  Mora em [Recife, PE, Brasil](#)
-  De [Limoeiro, PE, Brasil](#)
-  Nasceu em 28 de março de 1984



É fácil fazer...

A **roboivre.org** é uma plataforma de desenvolvimento colaborativo e está disponível desde 2005 para ajudar a mostrar, que a robótica pode e deve ser desenvolvida por qualquer pessoa que tenha interesse.

Mais sobre a Robô Livre

Like 201

Siga @roboivre 162 seguidores

rodrigo

.....

entrar

☐ lembrar-me

[Esqueceu sua senha?](#)

Novo na Robô Livre? Inscreva-se hoje!

Nome e Sobrenome

Nome de usuário

E-mail

Cadastrar

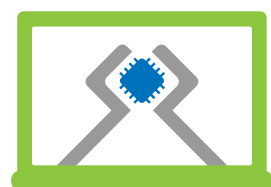


Mergulhe no mundo da Robótica Livre

#Robótica
#CPRcife
#Concurso

Pesquisa
acadêmica

Mercado



ROBUCA



ROBOLIVRE.ORG®



Expectativas

VS

**O que realmente
vamos aprender?**

Ementa

Abordagem sobre os conceitos e aplicações práticas no diagnóstico, planejamento e na criação de interfaces gráficas para web, fazendo aplicação de questionário de briefing, análise de sites, de sua estrutura e dos elementos presentes como: tipografia, cores, diagramação e imagens.

Estudo e conhecimento dos elementos básicos que estão presentes no site, com a finalidade de capacitar o aluno na utilização criativa destes elementos.

Ao final do semestre você vai:

- ✓ Ser capaz de adquirir informações do cliente, público-alvo e objetivo do site
- ✓ Compreender os tipos e categorias de sites
- ✓ Ser capaz de levantar conceitos para o layout com base em pesquisa de referências
- ✓ Entender elementos visuais que compoem uma interface gráfica:
 - Tipografia
 - Cores
 - Imagens
- ✓ Dominar conceitos de diagramação

Metodologia de ensino

✓ Aulas expositivas

✓ Aulas práticas

- Exercícios

**Pontos extras para
a avaliação**

Metodologia de avaliação

- ✓ Participação ativa em sala de aula
- ✓ Primeira parte:
 - Prova de 0 a 10 + Pontos dos exercícios e participação
- ✓ Segunda parte:
 - Interdisciplinar 0 a 10
- ✓ Terceira parte:
 - Prova de 0 a 10 + Pontos dos exercícios e participação

Outros pontos

- ✓ Horário de aula
- ✓ Celular
 - Sempre no modo Silencioso. Atender **só casos de urgências** e **apenas** fora da sala de aula.
- ✓ Conversas paralelas / Atenção na aula
 - Qualquer um pode interromper a aula para tirar dúvida. Evitar conversas com o colega em horários de aula expositiva. Isso não atrapalha só o professor mas também os colegas.
- ✓ Participação em sala

Outros pontos

✓ Importância da leitura

✓ Prazos

- Os pontos só são válidos para exercícios entregues no prazo e formato informado.
- As entregas de exercícios são de total responsabilidade do aluno. Portanto, faça backup para evitar que o cachorro coma seu pendrive com o material.

:-)

Perguntas?

Bate-papo

- ✓ Qual a importância do planejamento para um site?
- ✓ Qual a importância da criatividade para o planejamento de um site?

Bibliografia Básica

WILLIAMS, Robin. **Design para quem não é designer: noções básicas de planejamento visual**. 8 ed. São Paulo: Callis, 1995.

BRINGHURST, Robert. **Elementos do Estilo Tipográfico**. Versão 3.0. São Paulo: Cosacnaify, 2005.

PEDROSA, Isabel. **Da cor à cor inexistente**. 9 ed. Rio de Janeiro: Léo Christiano Editorial, 2003.

FARINA, Modesto. **Psicodinamica das cores em comunicação**. Editora : Edgard Blucher, 1990

RADFAHRER, Luli. **Design / Web / design: 2** [S.l.]: Market Press, [2003?].

KOPP, Rudinei. **Design gráfico cambiante**. 2. ed. Santa Cruz do Sul: Edunisc, 2004. 134 p.

:-)

Obrigado!

professor@rodrigomuniz.com

Parar ter acesso ao meu currículo completo, acesse o link: <http://goo.gl/zHbvl>