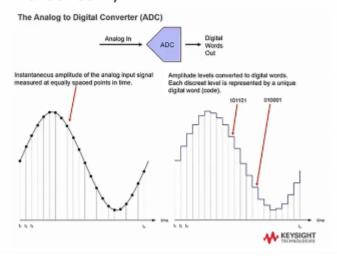
Conversores A/D



Tomando una función analogica, se representa esta función tomando muestras digitales.

La resolución de la señal digital tiene que ver con el número de bits del conversor en base 2., divisiones entre la tensión máxima y mínima.

El rango dinámico es limitado por este número de bits.

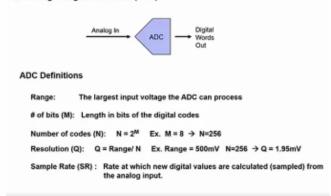
La tensión de referencia es la tensión analogica mayor en la entrada y la conversión más grande a la salida.

Existen de varios tipos:

- * aproximaciones sucesivas + rápidos
- * tipo rampa requieren tiempo
- * tipo flash mucho + rápido

Conversores A/D

The Analog to Digital Converter (ADC)



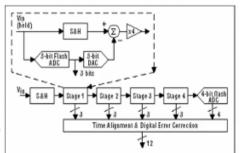
La velocidad está limitada por el teorema de Nyquist, a mayor velocidad puede muestrear una señal con un mayor ancho de banda.

Si quiero un conversor de más de 12 bits, se ponen muchos conversores flash de 3 bits.

El primer conversador convierte los enteros, y lo pone en binario a la salida. Esto lo convierte en un valor analogico a la salida Luego sigue con el siguiente número hasta convertir cada número según la etapa.

Conversores Flash Pipeline

- Se agupan conversores flash (=alta velocidad) de pocos bits (=pocos comparadores).
- Se requiere amplificadores que tengan mucha linealidad.
- Facilita la construcción de ADC de mayor número de bits que los flash.
- Por debajo de 1 Msa/s es más conveniente (=\$) usar los del tipo de Aproximaciones sucesivas.
- La lógica incluye corrección de errores y es más complicada que en los flash que es simplemente un codificador.



La ventaja es que se achica el número de componentes (comparadores) en el circuito. Hay 8 comparadores por etapa únicamente, por I que crece linealmente.

La limitación viene por el amplificador y el sumador deben ser muy lineales y justos. Son exigencias en la parte analogica.

Pipeline es porque la conversión se hace por etapas.

Osciloscopios

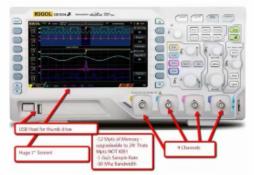
Función básica:

Graficar en una pantalla la forma de onda de señales.

Grafican 2 (como mínimo) hasta 8 señales simultáneamente. Hoy lo usual son 4 señales.

Las señales se conectan por medio de los conectores que tienen en el frente





Los controles del frente permiten cambiar las escalas verticales y horizontales y sincronizar las señales para ver una imagen estable en la pantalla.

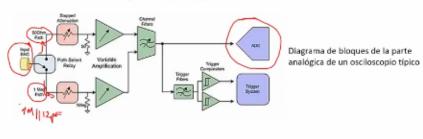
Además hay una cantidad de opciones que permiten el almacenamiento de las señales y un complejo procesamiento matemático. Los conectores son BNC, tienen un límite de frecuencia por pérdidas o capacidad mecánica hasta 4 GHz. La cantidad de operaciones es finita según las especificaciones está garantizada hasta 500 operaciones y de labo son 5000 op.

El osciloscopio termina su parte analógica en un ADC. Pero hasta llegar ahí, hay un procesamiento analógico para tener características de frecuencias o ancho de bandas o cierta impedancia de entrada.

Osciloscopio

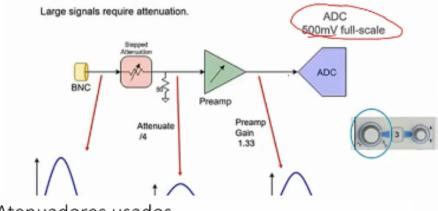
En los osciloscopios

Las señales se procesan primero analógicamente para que puedan ser correctamente convertidas por un A/D.



Scaling the input signal to the input range of the ADC

The stepped attenuator and preamp work together to scale an input signal to the input range of the ADC.



Atenuadores usados

Scaling the input signal to input range of the ADC

Many different attenuator types. Bandwidth and signal size requirements determine the type used.

Package and device parasitics (R,L,C) limit the usable bandwidth of a given technology.

Surface mount meth, relay based Good to several hundred MHz



based stepped atten. Good to several GHz Coexial stepped attenuator Good to several 10s of GHz





To nest

HT

Se observa que la impedancia de entrada no es tan alta debido a que una impedancia alta implica una capacidad baja para que con altas frecuencias represente alta impedancia.

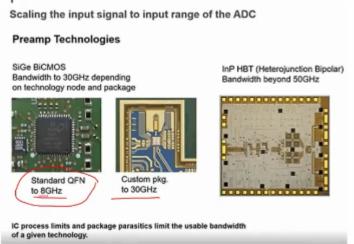
Por teorema de máxima transferencia de energía, que se da cuando la línea y la carga están perfectamente adaptadas, a frecuencias altas se usa la resistencia.

Esto es un atenuador y un amplificador, porque a la entrada voy a tener señales grandes y necesito menores para entrar al ADC.

La ventaja de entrada de 500mV tiene como ventaja que pasar de 0 a o.5v es 10 veces más rápido que pasar de 0 a 5v por el slew rate y la capacidad de entrada del circuito analógico. Cuando la tensión es menor hay problemas de ruido. Para lograr este valor se usa el pre amplificador.

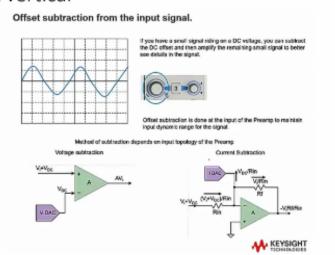
El atenuador se logra conmutando resistencias a través de un relé por debajo del Ghz. Por arriba se utilizan llaves mecánicas o transistores.

Preamplificadores



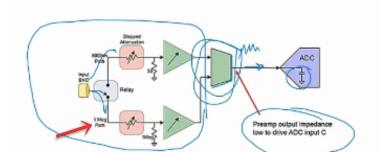
El uso también depende de la frecuencia de trabajo.

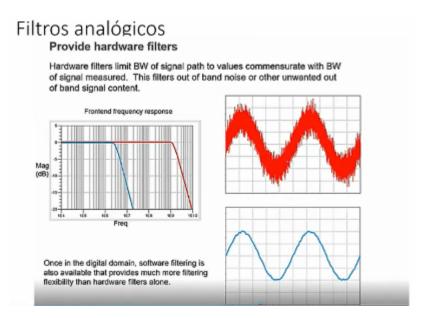
Offset vertical



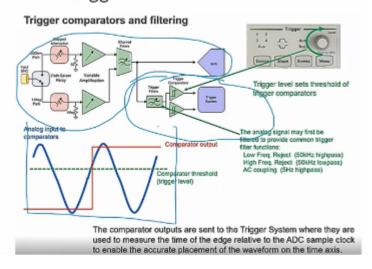
Acondicionando la señal para la entrada del ADC Impedance conversion between input and ADC.

ADC input presents a load capacitance of several pF to the Preamp output





Circuito de trigger



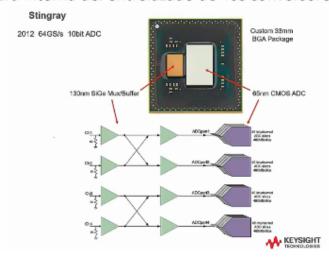
El trigger puede usarse de referencia ante la ocurrencia de un evento, para una sinusoide puede ser un periodo de la señal.

Analogicamente definiendo la pendiente y el nivel, se define un flanco que puede ser usado por el comparador para informar el evento.

Cada opción de trigger requiere de al menos dos

comparadores según el modo utilizado.

Estructura interna del entrelazado de los conversores

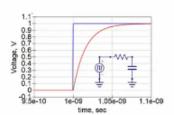


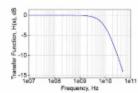
Ancho de banda

Un cuadripolo con un polo simple tiene una respuesta temporal al escalón que se describe con la siguiente ecuación:

$$V_{out} = V_{final} (1 - e^{-\frac{\epsilon}{\tau}})$$

Si: $t=0,105 \tau$ entonces $V_{out}=10\% V_{final}$ Si: $t=2,3 \tau$ entonces $V_{out}=90\% V_{final}$ El RT= $(2,3-0,105)\tau=2,2 \tau=> \tau= RT/2,2$ (1)





$$H(s) = \frac{1}{1+s\tau} = -3dB \text{ cuando } s = 2\pi f_{.3dB} = \frac{1}{\tau} = > f_{.3dB} = 1/2\pi\tau$$
 (2)

Reemplazando (1) en (2) resulta:

$$F_{-3dB} = 0.35/\tau$$

Ancho de banda de osciloscopios

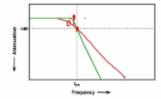
Usualmente llamamos ancho de banda de un osciloscopio (por analogía a la de un cuadripolo pasabajos ideal) a la frecuencia más baja en donde la amplitud de una señal mostrada en la pantalla se reduce al 70,7% de la mostrada en una señal de la misma amplitud pero de muy baja frecuencia.

Esta definición es más limitada de lo que parece pues presupone que siempre la transferencia es igual a la que presenta un polo simple.

Si bien eso suele ocurrir en osciloscopios de hasta 1 GHz de ancho de banda (Y se dice que tienen respuesta Gaussiana)....

Gaussian Scope Response

Maximally-flat Scope Response



...Los osciloscopios de ancho de banda mayor tienen transferencia más "abrupta" que la de un polo simple. Se los llama de respuesta extra plana.

Nótese que en estos últimos:

- la respuesta temporal NO es exponencial sino que aparece siempre una respuesta subamortiguada que realmente puede no estar presente en la señal.
- La velocidad de respuesta a una transición es MÁS rápida que la del tipo gaussiano del mismo ancho de banda.