
Electivas

Electives



ELECTIVAS

Ajedrez	Educación en Valores I
Anuario	Educación en Valores II
Arte Avanzado I	Educación en Valores III
Arte Avanzado II	Emprendimiento Internacional
Arte Dramático	Fútbol
Ayuda Social: “Proyecto Esteban”	Grupo de Alabanza
Conjuntos Musicales I	Habilidad Física y Fitness
Conjuntos Musicales II	Levantamiento de Pesas
Debate	Liderazgo Cristiano
Deportes Individuales, Diales y Rítmicas	Lógica Simbólica
Diseño Digital	Matrimonio y Familia
Educación Cristiana I	Primeros Auxilios y Defensa Personal
Educación Cristiana II	Principios de Ingeniería
Educación Cristiana III	Tazón de Trivia
Educación Cristiana IV	Trabajo Educativo Social
Educación Cristiana V	Voleibol
Educación Cristiana VI	

Ajedrez

Año al que pertenece: Décimo grado/Undécimo grado/Duodécimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

Esta clase está dedicado a aprender el juego de ajedrez incluyendo las reglas, la historia y las estrategias. El objetivo es ayudar a los estudiantes a comprender el juego, mejorar sus habilidades en el juego, participar en al menos un torneo, y mejorar su capacidad para utilizar la razón y el pensamiento crítico más allá del juego.

Los estudiantes serán capaces de demostrar el conocimiento de las reglas del ajedrez, una comprensión básica de las tácticas, un conocimiento creciente de por lo menos 4 aberturas básicas, e identificar patrones comunes de jaque. Ellos también deben participar en al menos 1 torneo de ajedrez y aplicar lo que han aprendido en una partida de torneo. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Reglas, Unidad II: Tácticas, Unidad III: Aberturas, Unidad IV: Patrones de jaque, Unidad V: Torneos, Unidad VI: Historia y biografía.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

Utilizar muestreo aleatorio para hacer inferencias acerca de una población.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.A.1 Entender que las estadísticas se pueden utilizar para obtener información acerca de una población mediante un examen de una muestra de la población; las generalizaciones con respecto a la población de la muestra sólo son válidas si la muestra es representativa de la población. Entender que el muestreo aleatorio tiende a producir muestras representativas y apoyar inferencias válidas.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.A.2 Usar los datos de una muestra aleatoria para hacer inferencias acerca de una población con una característica desconocida de interés. Genera múltiples muestras (o las muestras simuladas) del mismo tamaño para medir la variación en las estimaciones o predicciones.

Dibujar inferencias comparativas sobre dos poblaciones.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.B.3 Informalmente evaluar el grado de superposición de dos distribuciones con datos numéricos con similares variabilidades, la medición de la diferencia entre los centros, así como un múltiplo de una medida de variabilidad.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.B.4 Utilizar medidas de centro y medidas de variabilidad de datos numéricos de muestras aleatorias para dibujar inferencias comparativas sobre dos poblaciones.

Investigar posibilidad de los procesos y desarrollo, utilizar y evaluar modelos de probabilidad.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.C.5 Comprender que la probabilidad de un suceso aleatorio es un número entre 0 y 1 que expresa la probabilidad de que ocurra el evento. Cuanto más alto sea el número, mayor probabilidad. Una probabilidad de 0 indica un caso poco probable, una probabilidad de 1/2 indica que se trata de un evento poco probable o no probable, y una probabilidad de 1 indica un evento probable.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.C.6 Aproximar la probabilidad de un suceso fortuito mediante la recopilación de datos sobre la posibilidad de que la produce y de observar su larga frecuencia relativa, aproximada y predecir la frecuencia relativa por la probabilidad.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.C.7 Desarrollar un modelo de probabilidad y utilizarlo para buscar las probabilidades de eventos. Comparar las probabilidades de un modelo de frecuencias observadas; si el acuerdo no es bueno, explique las posibles fuentes de la discrepancia.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.C.7.A Desarrollar un modelo de probabilidad uniforme, asignando igual probabilidad a todos los resultados, y utilizar el modelo para determinar las probabilidades de los eventos.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.C.7.B Desarrollar un modelo de probabilidad (que puede no ser uniforme) por medio de la observación las frecuencias de los datos generados por un proceso estocástico.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.C.8 Encontrar las probabilidades de eventos compuestos mediante listas organizadas, tablas, diagramas de árbol y simulación.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.C.8.A Entienda que, al igual que con eventos sencillos, la probabilidad de un evento compuesto es la fracción de los resultados de la muestra de espacio para que el evento compuesto ocurra.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.C.8.B Representa espacios de muestra para representar eventos compuestos utilizando métodos tales como listas organizadas, tablas y diagramas de árbol. Para un evento descrito en el lenguaje cotidiano (p. ej., “rodantes de doble seis”), determinar los resultados del espacio de la muestra que componen el evento.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.C.8.C Diseñar y uso una simulación para generar las frecuencias de eventos compuestos.

Common Core Statistics & Probability Standards extraido de
<http://www.corestandards.org/Math/Content/7/SP/>

NM-ALG.9-12.1 Comprender los patrones, relaciones y funciones

NM-ALG.9-12.2 Representar y analizar situaciones y estructuras matemáticas utilizando símbolos algebraicos

NM-GEO.9-12.1 Analizar las características y las propiedades de dos o tres dimensiones y formas geométricas y desarrollar argumentos matemáticos sobre relaciones geométricas

NM-GEO.9-12.2 especificar ubicaciones y describir relaciones espaciales mediante coordenadas geométricas y otros sistemas de representación

The US National Council of Teachers of Mathematics Standards extraido de

www.nctm.org/Standards-and-Positions/Principles-and-Standards/

Una versión electrónica de búsqueda de principios y normas, así como conseguir copias, se puede adquirir a través del sitio web NCTM, www.nctm.org.

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Reglas • Las reglas básicas de ajedrez que cada jugador debe saber	• Organizar correctamente un tablero de ajedrez. • Identificar cómo trabajan todas las piezas.	• Los estudiantes organizarán correctamente el tablero de ajedrez • Presentación de las reglas básicas del ajedrez que cada jugador debe saber • Discusión sobre la colocación de las piezas de ajedrez sobre el tablero
Unidad II: Tácticas • Las estrategias tácticas en un juego para ayudar a un jugador a derrotar sus oponentes	• Identificar y utilizar tácticas estratégicas con el fin de obtener ventajas. • Identificar tácticas estratégicas para poder ganar el juego.	• Investigar estrategias históricas utilizadas por los jugadores • Identificar las tácticas que resultaron una victoria del juego
Unidad III: Aberturas • Distintas maneras de comenzar a jugar tanto para blanco y negro	• Recordar las aberturas comunes tanto para blanco y negro. • Implementar aberturas comunes tanto para blanco y negro.	• Investigación sobre las distintas formas de iniciar un juego ya sea de blanco o negro • Practicar diversas maneras de empezar un juego tanto para blanco y negro
Unidad IV: Patrones de jaque • Patrones comunes que cada jugador debe conocer y explotar	• Establecer jaques comunes a fin de ganar el juego. • Ejecutar conocimientos comunes a fin de ganar el juego.	• Investigar patrones comunes que cada jugador debe conocer y aprovechar • Prácticar los patrones comunes que cada jugador debe conocer y aprovechar
Unidad V: Torneos • El objetivo de un jugador es completar un torneo organizado actual	• Recordar y emplear una conducta apropiada en el torneo. • Experimentar la presión de un juego de torneo.	• Investigación y práctica adecuada de la conducta en torneo • El objetivo de un jugador es completar un torneo organizado actual
Unidad VI: Historia y biografía • El trasfondo de ajedrez incluyendo juegos famosos y figuras del pasado al presente	• Recuperar información sobre la historia del ajedrez. • Identificar los juegos más famosos y jugadores de ajedrez.	• Proyecto de investigación sobre el trasfondo de ajedrez incluyendo juegos famosos • Presentación en clase de famosas figuras de ajedrez del pasado al presente

Formas de evaluación sugeridas:

Trabajos acumulativos

Trabajo realizado al final del bimestre en un tema en particular, tal como el proyecto del bimestre.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Modelos

Una representación tridimensional utilizada para demostrar la construcción o la apariencia de algo, normalmente en una escala más pequeña que la original.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Evaluación del rendimiento

La evaluación de las habilidades, la participación, actitudes, o el desempeño de los estudiantes.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Recursos:

Recursos en línea:

www.chess.com
www.chesstempo.com
www.dashstofsk.net/penguin.html
www.chess.com/download/view/tactic-master-mini-book2
www.playingaceschess.org/thoughts-on-chess-and-the-common-core-standards/

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

"Grade 7 » Statistics & Probability." Common Core State Standards Initiative. n.p., 2015. Web. 01 Oct. 2015.
<<http://www.corestandards.org/Math/Content/7/SP/>>.

NCTM National Council of Teachers of Mathematics. National Council of Teachers of Mathematics, 2015. Web. 01 Oct. 2015. <www.nctm.org>.

"Principles and Standards." NCTM National Council of Teachers of Mathematics. n.p., 2015. Web. 1 Oct. 2015.
<<http://www.nctm.org/Standards-and-Positions/Principles-and-Standards/>>.

Anuario

Año al que pertenece: Undécimo grado/Duodécimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

Este curso está diseñado para enseñar las habilidades necesarias para la elaboración del anuario utilizando el software *Jostens Yearbook Avenue*. El anuario elaborado será un registro de todo el año escolar. El año comienza mediante la planificación de la cobertura para el año escolar, ayudar durante la toma de fotografías escolares, y diseñar un tema unificador y plantillas para el libro. Los estudiantes usarán *Jostens Digital Classroom* para el estudio de los conceptos del periodismo incluyendo maquetación y técnicas de diseño, redacción y edición de copia, titulares y pie de foto. Este curso proporcionará a los estudiantes una oportunidad para reunir y analizar información, entrevista, tomar notas y practicar fotografía. Los estudiantes aprenden estrategias para pruebas y trabajar de forma independiente con los fotógrafos. A veces, los plazos requieren que los miembros del personal trabajen después del horario escolar, los fines de semana y vacaciones. Los estudiantes aprenderán buenos hábitos de trabajo y son responsables de todas las fases de la publicación del anuario. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: La creación del equipo, Unidad II: El tema, Unidad III: La fotografía, Unidad IV: El diseño, Unidad V: Copia alterna, Unidad VI: Copia tradicional.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

YB.1 Utilizando el libro del año pasado, el calendario escolar y los límites de plazos como referencia, organizar el organigrama de las páginas, para que los límites de plazos se puedan atender a tiempo. Vinculado con:

W.11-12.4 Escribir tarea.

SL11-12.1 Conducir debates.

SL11-12.2-3 Analizar contenidos.

S-IC.B4, S-IC.B. 6 Hacer inferencias y justificar conclusiones.

Modelación matemática.

YB.2 Crear un plan para varios estudiantes para contribuir a una página o sección.

Vinculado con:

L. 9 -12.1-3, SL.9-12.6 Estudiar y aplicar gramática.

L. 9-12.6 Estudiar y aplicar vocabulario.

SL11-12.1 Conducir debates.

SL11-12.2-3 Analizar contenidos.

SL11-12.4 Citar evidencia.

Modelación matemática.

YB.3 Utilizar el organigrama de las páginas, el calendario escolar y los conocimientos de las fortalezas del personal, para estructurar las asignaciones del personal. Vinculado con:

L. 11 -12.1-3, SL.11-12.6 Estudiar y aplicar gramática.

L. 11-12.6 Estudiar y aplicar vocabulario.

SL11-12.1 Dirigir debates.

SL11-12.2-3 Analizar contenidos.

SL11-12.4 Citar evidencia.

Modelación matemática.

YB.4 Elaborar un plan para completar un concepto de diseño para el anuario entregado a tiempo para una fecha límite, incluyendo cada elemento y cada una de las personas que necesitan involucrarse de alguna manera. Vinculado con:

L. 11-12.1-3 Estudiar y aplicar gramática.

L. 11-12.4-6 Estudiar y aplicar vocabulario.

SL11-12.1 Dirigir debates.

SL11-12.2-3 Analizar contenidos.

W. 11-12.2 Transmitir ideas.

Modelación matemática.

YB.5 Desarrollar una infografía que ilustra la relación entre las personas, actividades, o posesiones. Vinculado con:

L. 9-12.1-3 Estudiar y aplicar gramática.

L. 9-12.4-6 Estudiar y aplicar vocabulario.

W. 9-12.2 Transmitir ideas.

W. 9-12.3 Escribir una narración.

W. 9-12.4 Escribir para asignar.

W. 9-12.5 Revisar trabajo.

W. 9-12.6 Uso de tecnología.

W. 9-12.7 Conducir proyecto sostenido.

N-Q.A. 2 Cantidades.

S-ID.A.1 Interpretar datos cuantitativos y categóricos.

YB.6 Desarrollo de un módulo de fotografía o un concepto de diseño que muestra la relación que existe entre las personas, las actividades o posesiones. Vinculado con:

N-Q.A.2 Cantidades.

S-ID.A.1 Interpretar datos cuantitativos y categóricos.

YB.7 Utilizar las fotografías y las palabras en un módulo o en un concepto de diseño para explicar un fenómeno escolar como una tendencia o para conectar ideas. Vinculado con:

L. 9-12.1-3 Estudiar y aplicar gramática.

L. 9-12.4-6 Estudiar y aplicar vocabulario.

W. 9-12.2 Transmitir ideas.

W. 9-12.3 Escribir una narración.

W. 9-12.4 Escribir para asignar.

W. 9-12.6 Uso de tecnología.

W. 9-12.7 Conducir proyecto sostenido.

YB.8 Explicar cómo colocar un libro de texto y cómo colocar una fotografía. Vinculado con:

SL.9-12.1 Dirigir debates.

SL.9-12.4-6 Informar hallazgos.

YB.9 Explicar por qué fotografías específicas y elementos de diseño específicos fueron seleccionados para el desarrollo del concepto de diseño del anuario. Vinculado con:

L. 9-12.1-3 Estudiar y aplicar gramática.

L. 9-12.4-6 Estudiar y aplicar vocabulario.

SL.9-12.1 Dirigir debates.

SL.9-12.4-6 Informar hallazgos.

W. 9-12.2 Transmitir ideas.

Puede adquirir **Jostens Yearbook Standards** al obtener la autorización para la adquisición por medio de Jostens. Para más información, contactar con <http://yearbookavenue.jostens.com>

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
<p>Unidad I: La creación del equipo</p> <ul style="list-style-type: none">• Formando un buen equipo de anuario• Habilidades y funciones proporcionadas por el anuario.• Garantizar una buena cobertura• Funciones y responsabilidades del personal• Metas para un anuario productivo	<ul style="list-style-type: none">• Identificar las técnicas de construcción de un equipo.• Reconocer que el anuario no sólo preserva recuerdos; el proceso de elaborar uno ayuda a los estudiantes a desarrollar las aptitudes esenciales para futuras carreras.• Recalcar y utilizar terminología del anuario, discutir las metas para cubrir las historias del año y explorar sus fortalezas personales.• Analizar las técnicas de comunicación apropiadas y reconocer las decisiones éticas y legales que están involucrados en la creación de un anuario.• Crear metas para el anuario y aprender que la organización del personal de anuario ejemplifica la estructura corporativa.	<ul style="list-style-type: none">• Actividades de grupo• Rompehielos• Crear organigrama

<p>Unidad II: El tema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los componentes de un buen tema • Como un buen tema produce sub tema • Lluvia de ideas para producir un tema verbal • Diseños profesionales permitidos para sub temas • Desarrollar tema 	<ul style="list-style-type: none"> • Recalcar y reconocer los componentes de un tema y hacer lluvia de ideas para encontrar un tema para su anuario. • Examinar cómo los anuarios han utilizado la temática de sub-temas para unificar el libro. • Utilizar aspectos únicos de su escuela para hacer la lluvia de ideas verbales para la temática de los sub-temas. • Utilizar los diseños profesionales para inspirar la temática visual de los sub-temas. • Colaborar y finalizar el concepto temático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas de temas • Diseñar el tema del anuario
<p>Unidad III: La fotografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componentes de una buena fotografía • Cómo contar un cuento a través de las imágenes • Qué es lo que hace digna a una fotografía para ser utilizada en un diseño • Cómo crear un título para la fotografía • Evaluando su concepto de diseño 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir, reconocer, y posteriormente utilizar técnicas de composición fotográfica. • Reconocer la importancia de tomar fotos con significado. • Examinar y criticar los tipos de fotografías que se utilizan en los conceptos de diseño de alta calidad y después recolectar ejemplos de medios de comunicación masivos. • Reconocer y aplicar reglas básicas de entrevistas y escritura a los títulos que acompañarán la fotografía • Examinar las fotos con un ojo crítico y evaluar su trabajo unos con otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de fotografía • Crear un collage con fotografías de su proyecto fotográfico y crear títulos para su concepto de diseño
<p>Unidad IV: El diseño</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los principios básicos del diseño • Cómo son utilizados los principios en una plantilla • Principios del diseño utilizados para crear una plantilla • Como puede ser utilizado un diseñador de páginas para elaborar una plantilla 	<ul style="list-style-type: none"> • Examinar los principios de diseño utilizado por los diseñadores profesionales. • Aplicar los principios de diseño a una creación paso por paso a un bosquejo del plan del anuario. • Crear un plan de bosquejo aplicando los principios de diseño del anuario. • Utilizar un tutorial para aprender su programa de diseño. • Crear conceptos de diseño para utilizarlo en su anuario y en la presentación de la primera fecha de entrega. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear la plantilla de una sección del anuario • Identificar los principios de diseño que se utilizaron en una plantilla de una revista de su elección
<p>Unidad V: Copia alterna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo que usted aprenda en revistas y periódicos sobre las lecturas rápidas • Cómo escribirle a toda su audiencia • Determinar lo que su público quiere escuchar • Agregar lecturas rápidas para el diseño básico 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar, reconocer, y recoger ideas de diseño de revistas, periódicos y sitios web para utilizarlos como inspiración para una lectura rápida. • Investigar y describir a la escritura y el reportaje en contexto de aumentar la cobertura y la elaboración del anuario atractivo a una amplia gama de personas. • Pensar de forma crítica para 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un encabezado • Ensayo sobre evento escolar

	determinar el público objetivo de sondeos y encuestas, así como las preguntas base que comunican de manera clara y efectiva.	
Unidad VI: Copia tradicional	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de un título efectivo • Información que ayuda a la elaboración de una historia interesante • Los componentes de un buen titular • Cómo evaluar si una historia es buena 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir subtítulos eficaces y resumir ideas suavemente. • Integrar las ideas y los hechos por escrito en una manera que mantenga la historia interesante mientras se mantiene un sentido de ética. • Pensar críticamente y destilar la esencia de una historia en unas pocas palabras inteligentes para el encabezado más el subtítulo • Auto evaluar y criticar, utilizando el conocimiento del estilo AP. <ul style="list-style-type: none"> • Crear títulos para plantillas • Escribir historias sobre un evento actual de su escuela y hacer pares para evaluar si es una buena historia • Lluvia de ideas sobre los títulos y subtítulos que son cautivados por sus historias

Formas de evaluación sugeridas:

Trabajos acumulativos

Trabajo realizado al final del bimestre en un tema en particular, tal como el proyecto del bimestre.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Modelos

Una representación tridimensional utilizada para demostrar la construcción o la apariencia de algo, normalmente en una escala más pequeña que la original.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Evaluación del rendimiento

La evaluación de las habilidades, la participación, actitudes, o el desempeño de los estudiantes.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Recursos:

Recursos en línea:

<http://yearbookavenue.jostens.com/yba/home/home.do>
www.youtube.com
www.pinterest.com
www.thenext26.com
www.walsworthyearbooks.com

Otros:

Acceso a Internet
 Computadora
 Cámara Digital
 Escáner
 Calendario escolar

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

Arte Avanzado I

Año al que pertenece: Décimo grado/Undécimo grado/Duodécimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

Esta es la primera de un curso de dos partes. Los estudiantes aumentan sus conocimientos y habilidades en trabajar con elementos y principios básicos de diseño a través del dibujo, pintura y escultura. Los estudiantes aumentan los detalles y la complejidad de su trabajo, mientras utilizan una variedad de medios para crear trabajos de dos y tres dimensiones. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Elementos del arte y principios de diseño, Unidad II: Valor y forma, Unidad III: Forma y patrón, Unidad IV: Equilibrio, unidad, línea, color, Unidad V: Equilibrio y unidad, Unidad VI: Forma , textura y línea, Unidad VII: Forma , equilibrio, y línea, Unidad VIII: Unidad , línea, color, Unidad IX: Unidad , línea, forma y color, Unidad X: Forma , línea y color, Unidad XI: Forma , textura y equilibrio.

* Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

VA.K-12.1 Comprender y aplicar medios, técnicas y procesos.

VA.K-12.2 Utilizar conocimiento de las estructuras y funciones.

VA.K-12.3 Elegir y evaluar una variedad de materia, símbolos e ideas.

VA.K-12.4 Comprender de las artes visuales en relación a la historia y las culturas.

VA.K-12.5 Reflexionar y evaluar características y méritos de su trabajo y el de otros.

VA.K-12.6 Hacer conexiones entre las artes visuales y otras disciplinas.

The US National Visual Arts Standards recuperados de
http://www.arteducators.org/store/NAEA_Natl_Visual_Standards1.pdf

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Elementos del arte y principios de diseño <ul style="list-style-type: none">• Elementos y principios para mejorar nuestro arte• Elementos y principios de otros artistas que mejoran el arte	<ul style="list-style-type: none">• Identificar y describir el efecto de elementos de arte y principios de diseño, así como sus efectos en el arte personal.• Utilizar elementos de arte y principios de diseño y analizar su eficacia.	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de los elementos del arte• Llevar una muestra de uno de los principios de diseño utilizado en una revista o en una obra de arte de un artista
Unidad II: Valor y forma <ul style="list-style-type: none">• Creación de valores con precisión a través de ilustraciones• Uso de formas básicas en los temas con el fin de recrear con precisión	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer las diferentes técnicas para crear valores.• Reconocer formas básicas en materia de dibujo con precisión.• Demostrar cómo se puede alcanzar gradaciones de valor apropiadas.	<ul style="list-style-type: none">• Práctica con lápiz gráfico de gradación de valor• Dibujo con lápiz grafito• Dibujo con lápiz y tinta
Unidad III: Forma y patrón <ul style="list-style-type: none">• Técnicas y habilidades necesarias para construir y crear un escultura tridimensional	<ul style="list-style-type: none">• Identificar los procesos necesarios para la creación de una forma 3D.• Transferir una idea 2D en una forma tridimensional.	<ul style="list-style-type: none">• Escultura 3D en papel maché• Esculturas 3D de arcilla

Unidad IV: Equilibrio, unidad, línea, color <ul style="list-style-type: none"> Principios y elementos de diseño que se deben utilizar en diseño gráfico Técnicas que se utilizan en publicidad para atraer la vista del espectador 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar habilidades necesarias utilizadas en diseño gráfico. Identificar un estilo de diseño gráfico a imitar. Observar estética visual utilizada por otros con el fin de crear productos visualmente impresionante. 	<ul style="list-style-type: none"> Portada de revista Mural de pared Diseño de cartelera Pintura de silla
Unidad V: Equilibrio y unidad <ul style="list-style-type: none"> Aplicar elementos y principios del diseño en la creación de un collage Combinación de medios que muestra el equilibrio y la unidad 	<ul style="list-style-type: none"> Demostrar la comprensión de la importancia del uso de equilibrio y unidad en una obra de arte. Utilizar medios seleccionados para mostrar equilibrio y unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Collage Póster multimedia
Unidad VI: Forma, textura y línea <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, habilidades y técnicas necesarias en la talla y escultura 	<ul style="list-style-type: none"> Discutir cómo el artista tiene que ver la forma dentro del elemento sólido antes de tallar. Enumerar las técnicas y cuidados que se deben utilizar para crear una escultura o talla. 	<ul style="list-style-type: none"> Escultura de arcilla Talla de madera
Unidad VII: Forma, equilibrio, y línea <ul style="list-style-type: none"> Habilidades y conocimientos necesarios para la creación de esculturas que se sostienen solas Crear un equilibrio visual y físico 	<ul style="list-style-type: none"> Discutir aspectos necesarios de cómo diseñar y construir una escultura. Demostrar comprensión del equilibrio para asegurar la estabilidad de la escultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Esculturas que se sostienen solas con cartón, madera y arcilla Esculturas que se sostienen solas con objetos reciclados
Unidad VIII: Unidad, línea, color <ul style="list-style-type: none"> Artistas renombrados de un trabajo abstracto Aspectos de elementos y diseños utilizados por artista abstracto 	<ul style="list-style-type: none"> Observar las obras de los artistas abstractos y la importancia de la colocación que se encuentra dentro de su arte. Diseño de una composición aplicando los principios del diseño. 	<ul style="list-style-type: none"> Pintura abstracta Proyecto de diseño abstracto
Unidad IX: Unidad, línea, forma y color <ul style="list-style-type: none"> Escoger un diseño para colocar en una forma fija Preparación que sea necesaria para una superficie de trabajo deseada 	<ul style="list-style-type: none"> Preparar la superficie 3D correctamente. Crear una obra de arte en una superficie en 3D (teja, losa de madera, sombra de lámpara, etc). 	<ul style="list-style-type: none"> Pintar una forma 3D Tallar una forma 3D Quemar una forma 3D
Unidad X: Forma, línea y color <ul style="list-style-type: none"> Mezclar y combinar de medios para crear una interesante composición artística Técnicas necesarias antes de trabajar con un medio seleccionado 	<ul style="list-style-type: none"> Diseñar de una composición que funciona bien con el medio seleccionado. Demostrar un conocimiento profundo de una variedad de medios. 	<ul style="list-style-type: none"> Composición multimedia Presentación sobre las técnicas necesarias para diferentes tipos de medios
Unidad XI: Forma, textura y equilibrio <ul style="list-style-type: none"> Artistas eligen herramientas, técnicas y materiales basados en 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar técnicas de arcilla. Demostrar comprensión de las piezas construidas a mano y las tiradas por la rueda (si está disponible la rueda). 	<ul style="list-style-type: none"> Cerámica de arcilla Escultura

lo que se necesita para expresar sus ideas • Creación de obra de arte que es artística y funcional	• Establecer cómo utilizar esmaltes y el horno.	
---	---	--

Formas de evaluación sugeridas:

Trabajos acumulativos

Trabajo realizado al final del bimestre en un tema en particular, tal como el proyecto del bimestre.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Modelos

Una representación tridimensional utilizada para demostrar la construcción o la apariencia de algo, normalmente en una escala más pequeña que la original.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Evaluación del rendimiento

La evaluación de las habilidades, la participación, actitudes, o el desempeño de los estudiantes.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Recursos:

Recursos en línea:

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.incredibleart.org
www.studentartguide.com
www.thevirtualinstructor.com

Otros:

Arcilla
 Barniz
 Madera

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

The National Visual Arts Standards. National Art Education Association, 1994. Web. 4 Sept. 2015.
http://www.arteducators.org/store/NAEA_Natl_Visual_Standards1.pdf.

Arte Avanzado II

Año al que pertenece: Décimo grado/Undécimo grado/Duodécimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

Esta es la segunda de un curso de dos partes. Los estudiantes se centran en elementos y principios básicos de diseño, así como un entendimiento más preciso de las técnicas de los medios. Los estudiantes aumentan los detalles y la complejidad de su trabajo, mientras utilizan una variedad de medios para crear trabajo de dos y tres dimensiones. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Elementos del arte y principios del diseño, Unidad II: Valor, énfasis, patrón y forma, Unidad III: Color, textura y unidad, Unidad IV: Línea , patrón, contraste y énfasis, Unidad V: Línea , énfasis, forma y equilibrio, Unidad VI: Forma , espacio y equilibrio, Unidad VII: Color , énfasis, valor y línea, Unidad VIII: Color, forma, patrón y valor, Unidad IX: Atención, unidad, color y línea, Unidad X: Valor, equilibrio y contraste.

* Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

VA.K-12.1 Comprender y aplicar medios, técnicas y procesos.

VA.K-12.2 Utilizar conocimiento de las estructuras y funciones.

VA.K-12.3 Elegir y evaluar una variedad de materia, símbolos e ideas.

VA.K-12.4 Comprender las artes visuales en relación a la historia y las culturas.

VA.K-12.5 Reflexionar y evaluar características y méritos de su trabajo y el de otros.

VA.K-12.6 Hacer conexiones entre las artes visuales y otras disciplinas.

The US National Visual Arts Standards recuperados de
http://www.arteducators.org/store/NAEA_Natl_Visual_Standards1.pdf

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Elementos del arte y principios del diseño <ul style="list-style-type: none">Elementos y principios utilizados para mejorar el arteEl uso de otros elementos y principios por otros artistas le mejora a nuestro propio arte	<ul style="list-style-type: none">Identificar y describir el efecto de elementos de arte y principios de diseño, así como sus efectos en el arte personal.Utilizar elementos de arte y principios de diseño y analizar su eficacia.	<ul style="list-style-type: none">Centrarse en estos temas durante el año en todos los trabajos y actividades
Unidad II: Valor, énfasis, patrón y forma <ul style="list-style-type: none">Técnicas de lápiz y tintaCreación de un diseño único de lápiz y tinta utilizando valor, énfasis, patrón y forma	<ul style="list-style-type: none">Reconocer las diferentes técnicas para crear valores en blanco y negro.Aprender a reconocer formas básicas en materia de dibujo con precisión.Demostrar cómo se puede alcanzar gradaciones de valor adecuados con lápiz y tinta.	<ul style="list-style-type: none">Práctica de técnicas de lápiz y tintaDibujo de lápiz y tinta
Unidad III: Color, textura y unidad <ul style="list-style-type: none">Técnicas y habilidades necesarias para trabajar en acuarelasPasos necesarios para crear una pintura de alta calidad	<ul style="list-style-type: none">Comprender las técnicas y los pasos necesarios para crear una pintura de acuarelas de alta calidad.Demostrar comprensión de la técnica y la importancia de la	<ul style="list-style-type: none">Crear una presentación sobre técnicas de acuarelasCrear grande pintura de acuarela

	planificación.	
Unidad IV: Línea, patrón, contraste y énfasis	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas/procesos para elaborar arte lineal y el arte grabado Importancia de la planificación, diseño, y el espacio positivo y negativo 	<ul style="list-style-type: none"> Observar arte lineal y grabado. Discutir las técnicas, el proceso, y el espacio positivo y negativo. Comprender las habilidades necesarias y las técnicas que se utilizan en arte lineal y grabado. Planificar el diseño. ¿Qué líneas o espacio se destacarán? ¿Qué áreas serán espacios positivos/negativos?
Unidad V: Línea, énfasis, forma y equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades utilizadas para tallar una forma tridimensional Importancia de un plan antes de tallar, así como trabajar con cuidado Importancia que un artista vea la forma dentro del elemento sólido antes de tallar 	<ul style="list-style-type: none"> Entender las técnicas y el proceso de planificación de formas tridimensionales de arte. Demostrar una clara comprensión de la técnica, planificación y trabajo cuidadoso.
Unidad VI: Forma, espacio, y equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, habilidades y técnicas necesarias para trabajar con arcilla: tanto las piezas construidas a mano que las tiradas por la rueda Importancia del tiempo, la humedad, el secado, la limpieza y el cuidado en la arcilla 	<ul style="list-style-type: none"> Discutir cómo el artista tiene que ver la forma dentro del sólido elemento antes de tallar. Aprender las técnicas y los cuidados que se deben utilizar para crear una escultura o talla. Demostrar comprensión mediante la creación de una forma de arcilla.
Unidad VII: Color, énfasis, valor y línea	<ul style="list-style-type: none"> Mejor uso de pasteles en el arte Importancia de la paciencia, estratificación, prolabilidad, limpieza y fumigación de los dibujos 	<ul style="list-style-type: none"> Aprender y practicar técnicas para trabajar en pastel. Demostrar comprensión de las técnicas en una obra de arte.
Unidad VIII: Color, forma, patrón y valor	<ul style="list-style-type: none"> Demostración creativa de esta técnica en el dibujo Importancia de una aplicación suave de color 	<ul style="list-style-type: none"> Entender las técnicas del uso correcto de los lápices de colores. Demostrar conocimiento de las técnicas y elementos durante la creación de su obra.
Unidad IX: Énfasis, unidad, color y línea	<ul style="list-style-type: none"> Lecciones aprendidas de los artistas y de sus estilos de arte Mejorar la creación de arte al estudiar los medios, y estilo y técnicas personales de otros artistas 	<ul style="list-style-type: none"> Discutir los distintos estilos artísticos. Describir el estilo artístico con el que se identifican más. Imitar ese estilo en su propia obra de arte. Demostrar una clara comprensión de la técnica elegida para trabajar con ella.

Unidad X: Valor, equilibrio y contraste	<ul style="list-style-type: none"> • Crear interesantes composiciones artísticas con medios mixtos y compuestos • Técnicas necesarias para saber/repasar antes de trabajar con el medio seleccionado 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de una composición que funciona bien con una mezcla de medios de comunicación. • Demostrar comprensión de la variedad de técnicas de la media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de una muestra de multimedia del arte y crear una presentación de las técnicas utilizadas por artista • Técnicas mixtas de arte, mostrando variedad de técnicas con varios medios
--	--	--	---

Formas de evaluación sugeridas:

Trabajos acumulativos

Trabajo realizado al final del bimestre en un tema en particular, tal como el proyecto del bimestre.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Modelos

Una representación tridimensional utilizada para demostrar la construcción o la apariencia de algo, normalmente en una escala más pequeña que la original.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Evaluación del rendimiento

La evaluación de las habilidades, la participación, actitudes, o el desempeño de los estudiantes.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Recursos:

Recursos en línea:

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.incredibleart.org
www.studentartguide.com
www.thevirtualinstructor.com

Otros:

Arcilla
 Barniz
 Madera

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso

The National Visual Arts Standards. National Art Education Association, 1994. Web. 4 Sept. 2015.
http://www.arteducators.org/store/NAEA_Natl_Visual_Standards1.pdf

Arte Dramático

Año al que pertenece: Décimo grado/Undécimo grado/Duodécimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

Este curso está diseñado para enseñar diversas técnicas dramáticas a estudiantes interesados en el ámbito de las artes escénicas, especialmente en drama. Esto implica centrarse en la improvisación, patrones del discurso (incluyendo acentos, entonación, pronunciación y vocalización), actuación (incluyendo la postura, volumen, acciones y lenguaje corporal) y la historia básica del teatro. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: La historia del teatro, Unidad II: Improvisación, Unidad III: Patrones del discurso, Unidad IV: Creación de un trabajo, Unidad V: Actuaciones, Unidad VI: Reflexión.

* Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

AS.1 Generar y conceptualizar ideas y trabajos artísticos.

AS.2 Organizar y desarrollar ideas y trabajos artísticos.

AS.3 Perfeccionar y completar trabajos artísticos.

AS.4 Seleccionar, analizar e interpretar trabajo artístico para la presentación.

AS.5 Desarrollar y perfeccionar técnicas y trabajos artísticos para la presentación.

AS.6 Transmitir el significado a través de la presentación de trabajos artísticos.

AS.7 Percibir y analizar trabajos artísticos.

AS.8 Interpretar intención y significado en trabajos artísticos.

AS.9 Aplicar criterios para evaluar trabajos artísticos.

AS.10 Sintetizar y relacionar conocimientos y experiencias personales para hacer arte.

AS.11 Relacionar ideas y trabajos artísticos con la sociedad, la cultura y el contexto histórico para profundizar el entendimiento.

The US National Core Arts Standards recuperados de

<http://www.nationalartsstandards.org/content/national-core-arts-standards-anchor-standards>

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: La historia del teatro <ul style="list-style-type: none">Tipos de escenarios y sus partesLa evolución del teatro y de los grandes dramaturgos y su impacto en el mundo de la literatura y de las artes escénicasComprensión de sí mismos y el mundo de los artistas de teatro informa sus percepciones acerca del teatro y el propósito de su trabajo	<ul style="list-style-type: none">Explicar y elaborar un diagrama con las partes de un escenario.Discutir la historia básica del teatro.Explicar el impacto de la evolución del teatro y de sus dramaturgos en el mundo.	<ul style="list-style-type: none">Hojas de trabajoEnsayosPresentaciones orales
Unidad II: Improvisación <ul style="list-style-type: none">Improvisación básica para mejorar las habilidades de actuaciónEl cerebro creativo y la forma en que funciona bajo presión	<ul style="list-style-type: none">Demostrar comprensión en el ámbito del teatro al ser capaz de realizar diversas actuaciones, tanto planificadas e improvisadas.	<ul style="list-style-type: none">Actuaciones improvisadas
Unidad III: Patrones del discurso	<ul style="list-style-type: none">Demostrar comprensión en el ámbito del teatro al ser capaz	<ul style="list-style-type: none">Presentaciones oralesActuaciones improvisadas

<ul style="list-style-type: none"> Importancia de reconocer diversos patrones de discurso, acentos y pronunciación Incorporar diversos patrones de discurso en una interpretación de un carácter Herramientas utilizadas con el fin de enunciar, utilizar volumen adecuado e imitar otros patrones de discurso 	<p>de realizar diversas actuaciones, tanto planificadas e improvisadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorar diversas facetas de múltiples personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Actuaciones previstas Discursos y monólogos preparados
Unidad IV: Creación de un trabajo <ul style="list-style-type: none"> Artistas de teatro que usan su imaginación y/o habilidades aprendidas de teatro mientras se conecta a la exploración creativa y investigación Razones por qué cambian las opiniones de los artistas de teatro Cómo los artistas de teatro transforman y modifican sus ideas iniciales 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar las diversas facetas de varios personajes. Escribir y dirigir una obra dramática original. Criticar representaciones teatrales originales y existentes con el lenguaje específico y conocimiento adquirido en este curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas Guiones Actuaciones previstas Críticas literarias/dramáticas
Unidad V: Actuaciones <ul style="list-style-type: none"> Opciones fuertes, esenciales para interpretar un drama u obra de teatro Preparar una actuación o diseño técnico Cómo los artistas de teatro comprenden la esencia de los procesos del drama y experiencias del teatro 	<ul style="list-style-type: none"> Demostrar comprensión en el ámbito del teatro al ser capaz de realizar diversas actuaciones, tanto planificadas e improvisadas. Explorar diversas facetas de múltiples personajes. Realizar obras de teatro originales, clásicas y modernas para una audiencia, demostrando la capacidad de adoptar e interpretar los personajes individuales y la trama como un todo. Criticar representaciones teatrales originales y existentes con el lenguaje específico y conocimiento adquirido en este curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Actuaciones improvisadas y previstas en frente de una audiencia Presentaciones orales Críticas literarias/dramáticas
Unidad VI: Reflexión <ul style="list-style-type: none"> Cómo la misma obra de arte comunica mensajes diferentes para diferentes personas El impacto del análisis y la síntesis de los procesos del artista y las perspectivas de la audiencia Cómo los artistas de teatro fomentan el entendimiento entre si mismos y a los demás con conciencia crítica, responsabilidad social, y exploración de la empatía 	<ul style="list-style-type: none"> Criticar representaciones teatrales originales y existentes con el lenguaje específico y conocimiento adquirido en este curso. Reflexionar sobre las experiencias adquiridas a través de los diversos aspectos del curso- que sea planificar, escribir, actuar, dirigir, o gestionar- y toda la nueva información obtenida de los distintos tipos de actuaciones- improvisadas, originales, clásicas y modernas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ensayo de reflexión Presentación oral Críticas literarias/dramáticas

Formas de evaluación sugeridas:

Trabajos acumulativos

Trabajo realizado al final del bimestre en un tema en particular, tal como el proyecto del bimestre.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Modelos

Una representación tridimensional utilizada para demostrar la construcción o la apariencia de algo, normalmente en una escala más pequeña que la original.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Evaluación del rendimiento

La evaluación de las habilidades, la participación, actitudes, o el desempeño de los estudiantes.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Recursos:**Recursos en línea:**

www.youtube.com
www.skitguys.com
www.dramatists.com
www.christian-drama.org
www.mtishows.com

Otros:

Guiones
Escenario
Disfraces
Accesorios
Computadora
Acceso a Internet

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

Dramatists Play Service. *Dramatists Play Service*. n.p., 2015. Web. 4 Sept. 2015. <<https://www.dramatists.com/>>.

Featherstone, Gail. *Christian Drama Scripts*. n.p., n.d. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.christian-drama.org/>>.

Music Theatre International. *Music Theatre International*. n.p., n.d. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.mtishows.com/>>.

“National Core Arts Anchor Standards.” *National Core Arts Standards*. n.p., 2014. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.nationalartsstandards.org/content/national-core-arts-standards-anchor-standards#creating>>.

Playscripts. *Playscripts*. n.p., 2015. Web. 4 Sept. 2015. <<https://www.playscripts.com/>>.

Samuel French, Inc. *Samuel French Publishing Company*. n.p., 2015. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.samuel french.com/>>.

Simply Scripts. *Simply Scripts*. Word Press, 2014. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.simplyscripts.com/plays.html>>.

The Skit Guys. *The Skit Guys*. n.p., 2015. Web. 4 Sept. 2015. <<http://skitguys.com/scripts>>.

Ayuda Social: “Proyecto Esteban”

Año al que pertenece: Décimo grado/Undécimo grado/Duodécimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

Ayuda Social: “Proyecto Esteban” fue nombrado por el personaje Bíblico Esteban, quien fue elegido para servir como diácono, pero cuyos requisitos eran muy altos. Era un hombre lleno del Espíritu, y a través de su servicio mostró el amor de Dios a la gente en necesidad. Los estudiantes se reúnen dos veces por semana a fin de planificar las actividades de servicio a diferentes centros de salud o comunidades.

Además de la planificación y verdaderamente visitando diferentes lugares para compartir con las personas en necesidad, también estamos interesados en la vida espiritual de cada uno de nuestros estudiantes, y es por eso que parte de su evaluación en esta clase es por hacer un estudio bíblico semanal, y también un tiempo devocional diario que se revisa semanalmente por el profesor. La participación es también una parte importante en esta clase ya que se estará evaluando su desempeño a lo largo del curso. Este curso cubre la siguiente unidad de enseñanza; Unidad I: Ayuda social.

* Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

ALP-Biblia.K-12.4 Llegando a conocer a Jesús- Los estudiantes llegarán a conocer quién era y quién es Jesús, y a entender que El quiere una relación personal con cada uno de ellos. Van a aprender la vida de Jesús a través del testimonio de los Evangelios y comprender que toda la historia señala a Cristo, su sacrificio, y regreso de su Reino.

ALP-Biblia.K-12.9 Participando en la vida cristiana- Los estudiantes aprenderán lo que significa ser cristiano. Los estudiantes comprenderán el llamado de Dios en sus vidas como creyente, lo que significa ser un cristiano en este mundo, y las cualidades (frutos) que deben ser evidentes en la vida de cada creyente. Aprenderán a vivir una vida cristiana todos los días, y entenderán que los cristianos están llamados a ir por todo el mundo mostrando el amor de Dios, compartiendo el Evangelio, y vivir sirviendo a Dios y a los demás.

ALP-Biblia.K-12.10 Comprendiendo cómo guiar a otra persona a Cristo- Los alumnos aprenderán como evangelizar a una persona. Podrán explicarle a alguien cómo tener una relación con Dios a través de Jesucristo. Los estudiantes serán capaces de explicar que una persona es un pecador, mediante el arrepentimiento y la confesión, la salvación es recibida por gracia a través de la fe en la obra terminada por Jesucristo.

Tomado y adaptado con permiso de Academia Los Pinares *Programa curricular* de estudios de *La Biblia*.

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Ayuda social <ul style="list-style-type: none">• Para tener una mejor comprensión de la salvación, y preguntarse si se es salvo o no• Estar preparado para compartir el Evangelio con otros• Aprender nuevas formas de compartir la fe con los demás• Demostrar compasión a las necesidades de los demás y ver lo que él/ella puede hacer para ayudar• Ser capaz de comprender las	<ul style="list-style-type: none">• Estudiar la Palabra de Dios, y llegar a conocerlo mejor.• Reconocer la importancia del tiempo a solas con el Señor como parte de su rutina diaria.• Comunicar la Palabra de Dios de forma clara y efectiva.• Demostrar compasión por aquellos con necesidades físicas, espirituales y emocionales en el mundo alrededor de ellos.• Relacionarse adecuadamente con sus compañeros y las personas necesitadas.	<ul style="list-style-type: none">• Planificar y preparar cuatro diferentes proyectos de servicio durante el año escolar. Cada proyecto permitirá a los estudiantes visitar diferentes lugares 3 días de la semana y puede incluir visitas a orfanatos, hospitales, asistencia de brigadas médicas, etc.

necesidades físicas y sociales de los que lo rodean		
---	--	--

Formas de evaluación sugeridas:

Estudios de caso

Una historia o caso particular que presenta situaciones realistas y complejas que pueden ser utilizados por los alumnos para análisis, con el fin de ilustrar un concepto, principio o una verdad fundamental.

Mapas conceptuales

Herramientas gráficas para la organización y representación del conocimiento. Entre ellos figuran conceptos, generalmente encerrados en círculos o cajas, y las relaciones entre los conceptos indicados por una línea de conexión entre los dos conceptos.

Pruebas acumulativas

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de un estudiante en todas las áreas estudiadas desde el inicio del bimestre o semestre. Ejemplos de estos pueden ser examen de una unidad, examen de un tema o tópico, o examen del bimestre o de un período.

Ensayos

Una forma de evaluación en la que los estudiantes escriban una breve composición sobre un tema en particular.

Estudios de campo

Estudios de campo permiten a los estudiantes recopilar datos fuera de un salón de clases y a la vez da experiencia de primera mano con los conceptos, estos estudios suelen realizarse en entornos naturales o ambientes.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Pruebas

Un breve examen o conjunto de preguntas sobre un tema de estudio en particular utilizado por el docente para evaluar los conocimientos del estudiante.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Trabajos de investigación

Actividades designadas a facilitar la investigación y el estudio de los materiales con el fin de informar nuevo conocimiento sobre un tema.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Examen

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de los estudiantes en materias de estudio, que incluye la capacidad para completar determinadas tareas, demostrar el dominio de una habilidad, o demostrar el conocimiento de una área de contenido. El contenido de este, por lo general abarca un tema completo de estudio o un capítulo.

Recursos:

Recursos en línea:

- www.nuevavidaencristo.org
- www.youtube.com
- www.wol.org
- www.clubbiblicoed.wordpress.com
- www.biblestudytools.com

Otros:

- Acuarelas
- Brochas de Pintura
- Las donaciones para regalar durante las visitas (ropa, juguetes, alimentos, etc.)

Referencia:

Word of Life Quiet Time Diary

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

Ferrero, José Luis. *Evangelismo Ilustrado*. Para solicitar copias de este material contactar Word of Life (Palabra de Vida) a <https://www.wol.org/>.

International School of Tegucigalpa. *Programa curricular*. Tegucigalpa: International School of Tegucigalpa, n.d. Impreso.

Robinson, Mark Producido en colaboración con Camino Global y creyentes de la Asociación Evangélica Centroamericana de Costa Rica. *Nueva Vida en Cristo*. Vol. 1 y 2. n.p., 2004. Web. 25 Sept. 2015. <www.nuevavidaencristo.org/span_bajar.html>.

“The Word of Life Quiet Time.” *Word of Life*. n.p., n.d. Web. 7 Sept 2015. <www.wol.org/quiettime>.

Conjuntos Musicales I

Año al que pertenece: Décimo grado/Undécimo grado/Duodécimo grado

Períodos semanales: 2-3 períodos

Esta es la primera de un curso de dos partes que proporciona a los estudiantes oportunidades para desarrollar su potencial musical y comprensión estética a través de un proceso de aprendizaje para tocar un instrumento o cantar. Se hará hincapié en las posturas, técnica fundamental, lectura musical, y el trabajo en grupo. Conocimientos y habilidades incluyen experiencias de creación, reproducción, escuchar, cantar, la conexión con las culturas y presentaciones. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Cuidado adecuado del instrumento / voz, Unidad II: Conocimientos musicales básicos y terminología, Unidad III: Terminología y técnica avanzada, Unidad IV: Preparación de actuaciones.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

M.PK-12.1 Cantando, solo y con otros, un variado repertorio musical.

M.PK-12.2 Presentación con instrumentos, solo y con otros, un variado repertorio musical.

M.PK-12.3 Improvisando melodías, variaciones, y acompañamientos.

M.PK-12.4 Componiendo y arreglando música de directrices específicas.

M.PK-12.5 Leyendo e indicando música.

The US Voluntary National Arts Standards extraídos de

<http://artsedge.kennedy-center.org/educators/standards?facet:ArtsSubjectName=Music&facet:GradeBandName=9-12&q#results>

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Cuidado adecuado del instrumento/voz <ul style="list-style-type: none"> Uso correcto del instrumento/voz Cuidado adecuado del instrumento/voz 	<ul style="list-style-type: none"> Demostrar el conocimiento, uso y cuidado de instrumentos seleccionados. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y explicar los nombres y funciones de las distintas partes del instrumento Listar y demostrar las responsabilidades del propietario de un instrumento en el cuidado y mantenimiento

Unidad II: Conocimientos musicales básicos y terminología	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una base de conocimientos y el desarrollo de habilidades de las siguientes áreas: <ul style="list-style-type: none"> - Los nombres de las notas - Dinámica y expresión - La entonación - Tocar/cantar en coordinación con otros jugadores en un ambiente de grupo 	<ul style="list-style-type: none"> Examinar y mejorar las habilidades del ensayo a través de la preparación, la asistencia, estado de alerta, la participación y la cooperación
Unidad III: Terminología y técnica avanzada	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una base de conocimientos y el desarrollo de habilidades de los siguientes elementos musicales: <ul style="list-style-type: none"> - Patrones de ritmo más avanzadas - Compases compuestas - Compases claves 	<ul style="list-style-type: none"> Partituras Mejora de las habilidades a través de la práctica y repetición Siga las indicaciones e instrucciones del director
Unidad IV: Preparación de actuaciones	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar conocimiento de los elementos de calidad en la presentación de conciertos: <ul style="list-style-type: none"> - Variedad musical en conciertos - Preparación y movimiento del concierto - Conducta de concierto apropiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentaciones en conciertos

Formas de evaluación sugeridas:

Trabajos acumulativos

Trabajo realizado al final del bimestre en un tema en particular, tal como el proyecto del bimestre.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Modelos

Una representación tridimensional utilizada para demostrar la construcción o la apariencia de algo, normalmente en una escala más pequeña que la original.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Evaluación del rendimiento

La evaluación de las habilidades, la participación, actitudes, o el desempeño de los estudiantes.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Recursos:

Recursos en línea:

- www.youtube.com
- www.pinterest.com
- www.artsedge.kennedy-center.org/educators.aspx
- www.teachingmusic.org
- www.effectivemusicteaching.com

Otros:

Instrumentos musicales
Atriles
Equipos y suministros para mantener y fijar instrumentos (aceite, resina, cuerdas, cañas, etc.)

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

"Standards Finder." *The Kennedy Center ArtsEdge*. n.p., n.d. Web. 4 Sept. 2015. <<http://artsedge.kennedy-center.org/educators/standards?facet:ArtsSubjectName=Music&facet:GradeBandName=9-12&q#results>>.

Conjuntos Musicales II

Año al que pertenece: Décimo grado/Undécimo grado/Duodécimo grado

Períodos semanales: 2-3 períodos

Esta es la segunda de un curso de dos partes que proporciona a los estudiantes oportunidades para desarrollar su potencial musical y comprensión estética a través de un proceso de aprendizaje para tocar un instrumento o cantar. Se hará énfasis en la posturas apropiada, técnica fundamental, lectura musical, y el trabajo en grupo. Conocimientos y habilidades incluyen experiencias de creación, ejecución, escuchar, cantar, la conexión con las culturas y la presentación. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Análisis musical, Unidad II: Evaluación musical, Unidad III: Las conexiones con la música, Unidad IV: Musicología.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

M.PK-12.6 Escuchar, analizar y describir música.

M.PK-12.7 Evaluación musical y presentaciones.

M.PK-12.8 Entender las relaciones entre la música, las otras artes, y disciplinas fuera de las artes.

M.PK-12.9 Entender la música en relación a la historia y la cultura.

The US Voluntary National Arts Standards extraídos de

<http://artsedge.kennedy-center.org/educators/standards?facet:ArtsSubjectName=Music&facet:GradeBandName=9-12&q#results>

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Análisis musical <ul style="list-style-type: none"> Cómo analizar música según: <ul style="list-style-type: none"> - Elementos - Forma - Estructura - Composición 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar música de acuerdo a los elementos, la forma, estructura, composición, etc. Identificar elementos musicales utilizando las habilidades auditivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes deben escuchar una selección musical y ser capaz de identificar los elementos de la música al escuchar la pieza Dibujar mapas musicales que muestran diversos aspectos de la música
Unidad II: Evaluación musical <ul style="list-style-type: none"> Factores evaluados cuando se escucha una presentación: <ul style="list-style-type: none"> - Contenido - letras, composición, arreglo, instrumentación, etc. - Entrega - ejecución de voces y/o instrumentos 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los factores que se utilizan para evaluar el rendimiento. Tomar en cuenta los factores de evaluación crítica las actuaciones de parte de otros grupos musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> En un festival de música, los estudiantes tienen la oportunidad de escuchar a una gran variedad de actuaciones musicales y determinar de forma objetiva la calidad de la música Los estudiantes deben seleccionar una pieza musical y evaluar,

<ul style="list-style-type: none"> - Compromiso - participación artística en su rendimiento - Innovación - cómo las piezas ofrecen algo nuevo a los oyentes - Intención/ mensaje -el mensaje destinado a la audiencia - Continuidad - las piezas ofrece una perfecta recopilación de todos los elementos de la música 		mediante los factores o evaluación
<p>Unidad III: Las conexiones con la música</p> <ul style="list-style-type: none"> • La educación musical prepara a los estudiantes para aprender: <ul style="list-style-type: none"> - Mejora las habilidades motoras finas - Prepara el cerebro para la realización - Promueve un uso de memoria superior - Cultiva mejores habilidades de pensamiento • La educación musical facilita logros académicos de los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> - Mejora la memoria y retención de información verbal - Avances de logros matemáticos - Aumenta lectura y habilidades de las artes del lenguaje inglés (ELA). - Mejora las puntuaciones promedio del SAT • La educación musical desarrolla las capacidades creativas de éxito permanente: <ul style="list-style-type: none"> - Agudiza la atención del estudiante - Fortalece la perseverancia - Prepara a los alumnos para ser creativos - Contribuye a hábitos de estudio y de autoestima 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar cómo la música prepara a los estudiantes para aprender. • Explicar cómo la música facilita logros académicos de los estudiantes. • Examinar cómo la música desarrolla las capacidades creativas de éxito permanente. • Describir cómo la música se aplica y se relaciona con otras artes y las clases principales: <ul style="list-style-type: none"> - Poemas al son de la música. - Ritmos y matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar las puntuaciones matemáticas en los grados en que los alumnos reciben educación musical y escribir análisis • Analizar la letra de varias canciones para encontrar la estructura y metro • Practicar fracciones con valores de nota
<p>Unidad IV: Musicología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contacto cultural y la difusión de la música • Música de las culturas • Los acontecimientos históricos y los efectos de la música y el arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar cómo el contacto entre culturas conduce a la difusión de la música. • Identificar cómo la música ha creado un puente entre culturas. • Describir cómo la historia y la política han desempeñado un papel en la formación artística y musical. • Identificar cómo la música repercute en tantos aspectos de nuestra vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elegir una pieza musical y evaluar qué eventos históricos o políticos influyen en la composición o la perspectiva del artista • Escribir un ensayo para evaluar los efectos de la cultura en la música y viceversa

Formas de evaluación sugeridas:

Trabajos acumulativos

Trabajo realizado al final del bimestre en un tema en particular, tal como el proyecto del bimestre.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Modelos

Una representación tridimensional utilizada para demostrar la construcción o la apariencia de algo, normalmente en una escala más pequeña que la original.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Evaluación del rendimiento

La evaluación de las habilidades, la participación, actitudes, o el desempeño de los estudiantes.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Recursos:

Recursos en línea:

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.artsedge.kennedy-center.org/educators.aspx
www.teachingmusic.org
www.effectivemusicteaching.com
<http://www.aep-arts.org/wp-content/uploads/2012/08/Music-Matters-Final.pdf>

Otros:

Instrumentos musicales
Atriles
Equipos y suministros para mantener y fijar instrumentos (aceite, resina, cuerdas, cañas, etc.)

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

Garfias, Robert. *Music: the Cultural Context*. Osaka: National Museum of Ethnology, 2004. Web. 17 Sept. 2015.
<http://www.socsci.uci.edu/~rgarfias/arlis/bio-research/SER47_Robert%20Garfias.pdf>.

“Standards Finder.” *The Kennedy Center ArtsEdge*. n.p., n.d. Web. 4 Sept. 2015. <<http://artsedge.kennedy-center.org/educators/standards?facet:ArtsSubjectName=Music&facet:GradeandName=9-12&q#results>>.

Debate

Año al que pertenece: Décimo grado/Undécimo grado/Duodécimo grado

Períodos semanales: 1-2 períodos

El curso de debate enseña las habilidades básicas y el formato para debatir. Los alumnos desarrollan sus habilidades de comunicación, basadas en la argumentación y lógica, así como la forma de preparar y la investigación para el debate. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Historia del debate, Unidad II: El Propósito del debate, Unidad III: Habilidades de debate, Unidad IV: Practicar debatir.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de International School of Tegucigalpa*.

Estándares:

Comprendión y Colaboración

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.1 Iniciar y participar de manera efectiva en una serie de discusiones colaborativas (uno-a-uno, en grupos, y dirigidos por los docentes) con diversos asociados en los grados 11 y 12 temas, textos, y cuestiones, sobre la base de las ideas de los demás y expresar su propia clara y persuasiva idea.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.1.A Llegar preparado a las discusiones, después de haber leído e investigado el material de estudio, explícitamente recurrir a la preparación al referirse a las evidencias de los textos y otras investigaciones en el tema o asunto, a fin de estimular un meditado y bien razonado intercambio de ideas.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.9-10.1.B Trabajar en parejas para establecer las normas para debates del colegio y la toma de decisiones (p. ej., consenso informales, teniendo los votos sobre las cuestiones clave, presentación de puntos de vista alternativos), metas claras y plazos, y funciones individuales según sea necesario.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.1.B Trabajar en parejas para promover discusiones civiles, democráticas y la toma de decisiones, establecer metas claras y plazos, y establecer las funciones individuales según sea necesario.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.9-10.1.C Impulsar conversaciones para plantear y responder a las preguntas que se refieren al debate actual en temas más amplios o más grandes ideas; incorporar activamente en el debate otros; y aclarar, verificar, o desafiar ideas y conclusiones.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.1.C Impulsar las conversaciones para plantear y responder a las preguntas derivadas de lógica y evidencias; garantizar una audiencia para una amplia gama de posiciones sobre un tema o problema; aclarar, verificar, o desafiar ideas y conclusiones; y promover perspectivas creativas y divergentes.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.9-10.1.D Responder reflexivamente a diversas perspectivas, resumir puntos de acuerdo y desacuerdo, y, si se justifica, calificar o justificar sus propios puntos de vista y entendimiento y establecer nuevas conexiones a la luz de las pruebas y argumentos presentados.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.1.D Responder reflexivamente a distintos puntos de vista; sintetizar comentarios, reclamos y pruebas hechas en todos los lados de una cuestión; resolver las contradicciones en la medida de lo posible; y determinar qué información adicional o investigación es necesaria para profundizar la investigación o completar la tarea.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.9-10.2 Integrar múltiples fuentes de información en diversos medios o formatos (p.ej., visualmente, cuantitativamente, oralmente) evaluar la credibilidad y exactitud de cada fuente.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.2 Integrar múltiples fuentes de información en diversos formatos y medios de comunicación (p. ej., visualmente, cuantitativamente, oral) con el fin de tomar decisiones informadas y solucionar problemas, evaluar la credibilidad y exactitud de cada una de las fuentes y las discrepancias entre los datos.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.9-10.3 Evaluar el punto de vista de un orador, el razonamiento, y la utilización de las pruebas y la retórica, identificando cualquier razonamiento falaz o exagerados o distorsionados de evidencias.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.3 Evaluar el punto de vista de un orador, el razonamiento, y la utilización de las pruebas y la retórica, la evaluación de la postura, los locales, los enlaces entre las ideas, elección de la palabra, los puntos de énfasis, y el tono utilizado.

Presentación de Ideas y Conocimientos

CCSS.ELA-LITERACY.SL.9-10.4 Presentar información, descubrimientos, y apoyando evidencias de forma clara, consciente, y lógica para que los oyentes pueden seguir la línea de razonamiento y la organización, el desarrollo, la sustancia, y el estilo adecuado a su finalidad, audiencia, y tarea.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.4 Presentar información, descubrimientos, y apoyando evidencias, que transmite una perspectiva clara y precisa, de tal forma que los oyentes pueden seguir la línea de razonamiento, perspectivas alternativas u opuestas y la organización, el desarrollo, la sustancia y el estilo son adecuados a los fines, audiencia, y una amplia gama de tareas formales e informales.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.5 Hacer un uso estratégico de los medios de comunicación digitales (p. ej., textual, gráfico, audio, video y elementos interactivos) en las presentaciones para fomentar una mayor comprensión de los

descubrimientos, razonamiento, y las evidencias y añadir interés.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.6 Adaptar discurso a una variedad de contextos y tareas, mostrar un dominio de inglés formal cuando se indica o apropiado. (Véase los estándares del Lenguaje de los grados 11 y 12, el 1 y 3 para here sus expectativas específicas.)

English Language Arts Speaking & Listening Grade 9-10 Standards extraídos de <http://www.corestandards.org/ELA-Literacy/SL/9-10/>

English Language Arts Speaking & Listening Grade 11-12 Standards extraídos de <http://www.corestandards.org/ELA-Literacy/SL/11-12/>

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Historia del debate <ul style="list-style-type: none">• Historia del debate• Debates famosos y sus participantes	<ul style="list-style-type: none">• Examinar debates famosos.• Investigar estilos de debate.	<ul style="list-style-type: none">• Informes orales• Trabajos de investigación e informes
Unidad II: El propósito del debate <ul style="list-style-type: none">• Formatos de debate	<ul style="list-style-type: none">• Explicar el propósito del debate.• Defender una opinión basada en la evidencia.	<ul style="list-style-type: none">• Informes orales• Debates
Unidad III: Habilidades de debate <ul style="list-style-type: none">• Aptitudes para el debate• Técnicas de presentación• Métodos de investigación• Criterios de colaboración	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar un entendimiento de las habilidades de presentación.• Explicar la forma de investigación de un tema.• Presentar oralmente.• Colaborar con los miembros del equipo.	<ul style="list-style-type: none">• Informes orales• Debates• Presentaciones• Discusiones colaborativas
Unidad IV: Práctica de debate <ul style="list-style-type: none">• Protocolos para hablar• Lenguaje corporal	<ul style="list-style-type: none">• Preparar una postura para el debate.• Aplicar las palabras y la estructura del lenguaje eficazmente.	<ul style="list-style-type: none">• Discusiones colaborativas• Diálogos colegiales• Debates

Formas de evaluación sugeridas:

Estudios de caso

Una historia o caso particular que presenta situaciones realistas y complejas que pueden ser utilizados por los alumnos para análisis, con el fin de ilustrar un concepto, principio o una verdad fundamental.

Mapas conceptuales

Herramientas gráficas para la organización y representación del conocimiento. Entre ellos figuran conceptos, generalmente encerrados en círculos o cajas, y las relaciones entre los conceptos indicados por una línea de conexión entre los dos conceptos.

Pruebas acumulativas

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de un estudiante en todas las áreas estudiadas desde el inicio del bimestre o semestre. Ejemplos de estos pueden ser examen de una unidad, examen de un tema o tópico, o examen del bimestre o de un período.

Trabajos acumulativos

Trabajo realizado al final del bimestre en un tema en particular, tal como el proyecto del bimestre.

Ensayos

Una forma de evaluación en la que los estudiantes escriban una breve composición sobre un tema en particular.

Estudios de campo

Estudios de campo permiten a los estudiantes recopilar datos fuera de un salón de clases y a la vez da experiencia de primera mano con los conceptos, estos estudios suelen realizarse en entornos naturales o ambientes.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Modelos

Una representación tridimensional utilizada para demostrar la construcción o la apariencia de algo, normalmente en una escala más pequeña que la original.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Evaluación del rendimiento

La evaluación de las habilidades, la participación, actitudes, o el desempeño de los estudiantes.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Pruebas

Un breve examen o conjunto de preguntas sobre un tema de estudio en particular utilizado por el docente para evaluar los conocimientos del estudiante.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Trabajos de investigación

Actividades designadas a facilitar la investigación y el estudio de los materiales con el fin de informar nuevo conocimiento sobre un tema.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Examen

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de los estudiantes en materias de estudio, que incluye la capacidad para completar determinadas tareas, demostrar el dominio de una habilidad, o demostrar el conocimiento de una área de contenido. El contenido de este, por lo general abarca un tema completo de estudio o un capítulo.

Recursos:**Recursos en línea:**

www.youtube.com
www.pinterest.com
debate.uvm.edu/learnndebate.html
www.speechanddebate.org
www.idebate.org

Bibliografía:

"English Language Arts Standards. Speaking & Listening. Grade 9-10." *Common Core State Standards Initiative*. n.p., 2015. Web. 22 Sept. 2015. <<http://www.corestandards.org/ELA-Literacy/SL/9-10/>>.

"English Language Arts Standards. Speaking & Listening. Grade 11-12." *Common Core State Standards Initiative*. n.p., 2015. Web. 22 Sept. 2015. <<http://www.corestandards.org/ELA-Literacy/SL/11-12/>>.

Inch, Edward S., and Barbara H. Warnick. *Critical Thinking and Communication: The Use of Reason in Argument*. 6th ed. Boston: Allyn & Bacon, 2010. Impreso.

International School of Tegucigalpa. *Programa curricular*. Tegucigalpa: International School of Tegucigalpa, n.d. Impreso.

Strunk, William, and E.B. White. *The Elements of Style*. New York: MacMillan, 1979. Impreso.

Deportes Individuales, Diales y Rítmicos

Año al que pertenece: Décimo grado/Undécimo grado/Duodécimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

Los estudiantes participan en una variedad de deportes individuales, dobles y rítmicos a través de los cuales se desarrollan diversas habilidades, estrategias y conocimientos necesarios para participar en estas actividades. Utilizando actividades como el bádminton, pickleball, tenis de mesa, boliche, frisbee golf, balonmano, Kan Jam, malabares, saltar la cuerda, zumba, tinikling, aeróbicos, gimnasia, yoga, etc. , este curso está diseñado para continuar con el desarrollo de la aptitud física del estudiante, comprensión de los diferentes tipos de deportes, disfrute de una gran variedad de actividades y la solución de problemas y estrategias técnicas cuando se aplica al sistema de juego. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Aeróbicos, Unidad II: Bádminton, Unidad III: Pickleball, Unidad IV: Tenis de mesa, Unidad V: Boliche, Unidad VI: Saltar la cuerda, Unidad VII: Tinikling.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

NPE.S.1 El individuo físicamente educado demuestra su competencia en una variedad de destrezas motoras y patrones de movimiento.

NPE.S.2 El individuo físicamente educado aplica conocimientos de conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionadas con el movimiento y el rendimiento.

NPE.S.3 El individuo físicamente educado demuestra el conocimiento y las habilidades para lograr y mantener una salud de actividad física y estado físico.

NPE.S.4 El individuo físicamente educado exhibe personal responsable y el comportamiento social que respeta otros y a ellos mismos.

NPE.S.5 El individuo físicamente educado reconoce el valor de la actividad física para la salud, el gozo, el desafío, la auto-expresión y/o interacción social.

The US National Physical Education Standards recuperados de
www.shapeamerica.org/standards/pe/

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Aeróbicos <ul style="list-style-type: none">• Fitness personal necesario para participar en los distintos ejercicios aeróbicos y fitness• Coordinación necesaria para participar en los distintos ejercicios aeróbicos y fitness	<ul style="list-style-type: none">• Explicar los componentes del fitness y la forma de desarrollar y mejorar.	<ul style="list-style-type: none">• Realizar varios ejercicios de videos de aeróbicos/gimnasia
Unidad II: Bádminton <ul style="list-style-type: none">• Habilidades y conocimientos necesarios para tener éxito en juegos sencillos y dobles• Capacidades estratégicas necesarias para alcanzar el éxito en juegos sencillos y dobles	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar habilidades de: cómo agarrar el mango, trabajo de piernas, servir, despejar, disparos, aplastar.• Aplicar conocimientos: detalles de la cancha de bádminton, reglas, estrategias de sencillos, estrategias de dobles, marcando.	<ul style="list-style-type: none">• Jugar sencillos y dobles• Desarrollar varias habilidades de juegos y ejercicios

Unidad III: Pickleball	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades y conocimientos necesarios para tener éxito en juego sencillo y de dobles • Capacidades estratégicas necesarias para alcanzar el éxito en juegos sencillo y de dobles 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades: derechazo, dorso, por arriba de la cabeza, volear por alto, voleo, servir. • Aplicar los conocimientos: corte de detalles, reglas, estrategias de sencillos, estrategias de dobles, marcando. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jugar sencillos y dobles • Varias habilidades
Unidad IV: Tenis de mesa	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades y conocimientos necesarios para tener éxito en juegos sencillo y de dobles • Capacidades estratégicas necesarias para alcanzar el éxito en juegos sencillos y de dobles 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades: derechazo, dorso, servir. • Aplicar los conocimientos: reglas, juego, marcador, estrategias sencillas, estrategias dobles 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego sencillo y doble • Juego “Round Robin”
Unidad V: Boliche	<ul style="list-style-type: none"> • Cómo marcar la puntuación correctamente en un juego de bolos • Cómo se juegan los bolos, las estrategias para tener éxito, y las aptitudes físicas necesarias para la participación en este deporte 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades: aptitudes básicas y técnicas de boliche. • Aplicar los conocimientos: terminología del boliche, cómo obtener puntuación en un juego de boliche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en un juego de boliche • Aprender cómo hacer puntuaciones de boliche
Unidad VI: Saltar la cuerda	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades para saltar la cuerda, técnicas y trucos con una cuerda corta y una cuerda más larga • Incorporar diversas habilidades, técnicas y trucos para el diseño de una rutina de saltar la cuerda 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar las técnicas de la cuerda. • Aplicar las técnicas de la cuerda larga. • Expressar creatividad y demostrar la capacidad de diversas técnicas en la cuerda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trucos y actividades de una cuerda larga • Varios desafíos y técnicas para saltar la cuerda • Creación de una rutina de doble salto
Unidad VII: Tinikling	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender una variedad de habilidades de tinikling, técnicas y trucos con varas de bambú • Expressar creatividad y demostrar la capacidad para incorporar estos diversos conocimientos, técnicas y trucos en una rutina de tinikling 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades de: 5 pasos básicos para tinikling en un tiempo de 3. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patrón de ritmo de 3 tiempos • Patrón de ritmo de 4 tiempos • Diversos pasos para diversos patrones de ritmo • Cruzar polos • Tinikling con música • Creación de rutina

Formas de evaluación sugeridas:

Trabajos acumulativos

Trabajo realizado al final del bimestre en un tema en particular, tal como el proyecto del bimestre.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Modelos

Una representación tridimensional utilizada para demostrar la construcción o la apariencia de algo, normalmente en una escala más pequeña que la original.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Evaluación del rendimiento

La evaluación de las habilidades, la participación, actitudes, o el desempeño de los estudiantes.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Recursos:**Recursos en línea:**

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.humankinetics.com
www.kanjam.com
www.pickleball.com

Otros:

Videos de aerobicos y ejercicios
Redes y raquetas de bádminton
Volantes de bádminton
Redes, bolas y palas de pickleball
Mesas, pelotas y palas de ping pong
Balones de baloncesto
Juego de bolos y hojas de puntuaciones de boliche
Equipo para el tinikling

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

Bailey, Guy. *The Physical Education Big Book of Sport Lead-Up Games*, Washington: Educators Press, 2004. Impresión.

“National PE Standards.” *SHAPE America*. n.p., n.d. Web. 2 Oct. 2015. <www.shapeamerica.org/standards/pe/>.

Zakrajsek, Dorothy B., Lois Carnes, and Frank E. Pettigrew. *Quality Lesson Plans for Secondary Physical Education*. 2nd ed. Human Kinetics, 2003. Impresión.

Diseño Digital

Año al que pertenece: Décimo grado/Undécimo grado/Duodécimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

Los estudiantes desarrollarán un entendimiento de los principios básicos de diseño, tales como: punto, línea, plano, ritmo, equilibrio, escala, textura, color, estructura, jerarquía, repetición (patrones) y anomalía. Los alumnos serán capaces de reconocer estos principios en el mundo que les rodea, así como crear o simularlos.

Los estudiantes aprenderán los conceptos básicos para utilizar una cámara digital réflex de lente única, incluida la capacidad de comprender y manipular el manual básico de configuración de la cámara: ISO, velocidad de obturación y la apertura. Los alumnos aprenderán a entender los términos básicos de fotografía, tales como formato de cámara, profundidad de campo, desenfoque de movimiento, grano/ruido, encuadre, y la “regla de tres.” Los estudiantes conocerán los diferentes tipos de lentes y el estilo de fotografía que se usa para cada uno de ellos.

Los estudiantes aprenderán cómo hacer un buen logo y aplicar esos principios a la hora de diseñar su propio logotipo. Los estudiantes tendrán la oportunidad de aprender algunas de las herramientas básicas de ilustración del ordenador, usando un programa como *Adobe Illustrator*, para transformar la elaboración manual de logotipo en un gráfico vectorial. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Principios básicos del diseño, Unidad II: La fotografía, Unidad III: Diseño gráfico.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

ISTE.1 Creatividad e innovación- Los alumnos demuestran pensamiento creativo, construyen conocimiento y desarrollan productos y procesos innovadores utilizando tecnología. Los estudiantes:

ISTE.1.1 Aplican conocimiento existente para generar nuevas ideas, productos o procesos.

ISTE.1.2 Crean obras originales como un medio de expresión personal o de grupo.

ISTE.1.3 Utilizan modelos y simulaciones para explorar sistemas complejos y problemas.

ISTE.1.4 Identifican tendencias y pronósticos probables.

ISTE.2 Comunicación y colaboración- Los estudiantes utilizan medios digitales y entornos para comunicarse y trabajar de forma conjunta, incluyendo desde una distancia, para apoyar el aprendizaje individual y contribuir al aprendizaje de los otros. Los estudiantes:

ISTE.2.1 Interactúan, colaboran y publican en parejas, con expertos y otros empleando una variedad de entornos digitales y medios de comunicación.

ISTE.2.2 Comunicar información e ideas con eficacia a varias audiencias mediante una variedad de medios y formatos.

ISTE.2.3 Desarrollar comprensión de la cultura y conciencia global mediante la participación de los alumnos de otras culturas.

ISTE.2.4 Contribuir a los equipos de proyecto para producir obras originales o resolver problemas.

ISTE.3 Investigación y fluidez de la información- Los estudiantes aplican herramientas digitales para recopilar, evaluar y utilizar la información. Los estudiantes:

ISTE.3.1 Planean estrategias para guiar investigación.

ISTE.3.2 localizan, organizan, analizan, evalúan, sintetizan, y éticamente utilizan la información de una variedad de fuentes y medios de comunicación.

ISTE.3.3 Evalúan y seleccionan las fuentes de información y herramientas digitales basadas en la conveniencia de realizar tareas específicas.

ISTE.3.4 Procesan datos e informan los resultados.

ISTE.4 Pensamiento crítico, solución de problemas y la toma de decisiones- Los estudiantes utilizan habilidades de pensamiento crítico para planificar y conducir investigaciones, administrar proyectos, resolver problemas y tomar decisiones informadas usando las herramientas y recursos digitales apropiados. Los estudiantes:

ISTE.4.1 Identifican y definen auténticos problemas y cuestiones importantes para la investigación.

ISTE.4.2 Planifican y administran las actividades para desarrollar una solución y/o tomar decisiones informadas.

ISTE.4.3 Recopilan y analizan datos para identificar soluciones y/o tomar decisiones informadas.

ISTE.4.4 Utilizan los procesos múltiples y diversas perspectivas para explorar soluciones alternativas.

ISTE.5 Ciudadanía digital- Los estudiantes comprenden temas humanos, culturales y sociales relacionados con la tecnología y la práctica jurídica y el comportamiento ético. Los estudiantes:

ISTE.5.1 Promueven y practican el uso seguro, legal, y responsable de la información y la tecnología.

ISTE.5.2 Muestran una actitud positiva hacia uso de la tecnología que apoya la colaboración, el aprendizaje y la productividad.

ISTE.5.3 Demuestran responsabilidad personal para el aprendizaje de por vida.

ISTE.5.4 Exposición de liderazgo para la ciudadanía digital.

ISTE.6 Operaciones y conceptos de la tecnología- Los estudiantes pueden demostrar una sólida comprensión de conceptos de tecnología, sistemas y operaciones. Los estudiantes:

ISTE.6.1 Comprenden y utilizan sistemas de tecnología.

ISTE.6.2 Seleccionan y utilizan las aplicaciones de forma eficaz y productiva.

ISTE.6.3 Solucionan los problemas de los sistemas y aplicaciones.

ISTE.6.4 Transfieren los conocimientos actuales para el aprendizaje de las nuevas tecnologías.

The International Society for Technology in Education's Standards for Students extraido de

<http://www.iste.org/standards/ISTE-standards/standards-for-students>

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Principios básicos del diseño <ul style="list-style-type: none">• Puntos• Líneas• Planos• El uso del punto, la línea y el plano en el diseño• Ritmo y equilibrio• Ritmo y equilibrio y porque es necesario para el diseño• Escala• Textura• Utilizando o simulando texturas añadidas a nuestro diseño• Teoría del color• Diferentes colores y valores relacionados con los demás• Diferentes colores comunican mensajes diferentes en nuestro diseño• Elaboración de una imagen o símbolo creado• Jerarquía y su importancia• Repetición (patrones) y anomalía y utilizando para crear soluciones de diseño	<ul style="list-style-type: none">• Diferenciar entre un punto, línea y plano.• Crear diseños usando punto, línea y plano.• Contraste ritmo y equilibrio .• Elaborar diseños incluyendo ritmo y equilibrio.• Diferenciar y simular las diferencias en cuanto a la escala y las texturas .• Inventar diseños usando o simulando texturas.• Definir y explicar la teoría de color y cómo los diferentes colores y valores se relacionan entre sí.• Recordar y explicar el simbolismo y significado asociado con colores básicos.• Recordar y explicar varios métodos a la hora de enmarcar las imágenes y los símbolos.• Recordar y explicar lo que es jerarquía y por qué es importante.• Comparar repetición (patrón) y anomalías e inventar diseños usando repetición (patrones) y anomalía.	<ul style="list-style-type: none">• Búsquedas de foto• Practicar principios utilizando Microsoft Word• Hojas de trabajo
Unidad II: La fotografía <ul style="list-style-type: none">• DSLR• Formatos de cámara• Megapixels y su importancia• Los diferentes tipos de lentes• Exposición y exposición correcta• La apertura• El "efecto secundario" de manipular la apertura• Velocidad de obturador	<ul style="list-style-type: none">• Definir y explicar qué es un DSLR.• Diferenciar los 3 principales formatos de cámara.• Explicar lo que megapixels son y por qué son tan importantes.• Listar la diferencia entre los tipos de lentes: ángulo amplio, telefoto, macro y principal.• Definir de lo que significa el término exposición.• Describir cómo identificar y hacer	<ul style="list-style-type: none">• Tareas fotográficas• Practicar manipulación de ajustes de la cámara, usando una cámara DSLR• Hojas de trabajo• Pruebas

<ul style="list-style-type: none"> • El “efecto secundario” de manipular velocidad de obturación • I. S. O. • El “efecto secundario” de manipular I. S. O. • La “profundidad de campo” y el ajuste • La relación entre velocidad de obturación y apertura de exposición correcta • La “regla de tres” 	<ul style="list-style-type: none"> una fotografía con una correcta exposición. • Definir apertura. • Explicar cómo manipular apertura. • Discutir el “efecto secundario” de manipular la apertura. • Explicar qué es velocidad de obturación. • Demostrar cómo manipular velocidad del obturador. • Explicar el “efecto secundario” de manipular velocidad del obturador. • Definir y demostrar cómo manipular I. S. O. • Explicar el “efecto secundario” de manipular I. S. O. • Interpretar “profundidad de campo”. • Exponer cómo ajustar “profundidad de campo”. • Interpretar y explicar la relación entre velocidad de obturación y apertura de exposición correcta. • Hablar de lo que la “regla de tres” es y cuándo y porqué es conveniente romperla. 	
<p>Unidad III: Diseño gráfico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Knolling • Los elementos de un buen logo • Lo proceso para diseñar un logotipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir knolling y explicar cómo hacerlo. • Examinar lo que constituye un buen logo. • Explicar y demostrar el proceso de diseño de un logotipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asignación de knolling • Viendo videos de YouTube • Prueba de logotipo • Mapas mentales y lluvia de ideas • Investigación por internet para las imágenes, las ideas, y los logotipos • Bocetos de logo • Crear gráficos vectoriales

Formas de evaluación sugeridas:

Trabajos acumulativos

Trabajo realizado al final del bimestre en un tema en particular, tal como el proyecto del bimestre.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Modelos

Una representación tridimensional utilizada para demostrar la construcción o la apariencia de algo, normalmente en una escala más pequeña que la original.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Evaluación del rendimiento

La evaluación de las habilidades, la participación, actitudes, o el desempeño de los estudiantes.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Recursos:

Recursos en línea:

www.youtube.com
www.pinterest.com
edex.adobe.com
www.gdbasics.com
www.digitalartsonline.co.uk

Otros:

Computadora
Cámara digital
Ipod o teléfono móvil
Internet
Proyector

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa Curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

“5 Principles of Logo Design.” *Drive Digital*. n.p., 2015. Web. 4 Sept. 2015. <<http://drivedigital.ca/blog/5-principles-logo-design/>>.

Garmahis. “Logo Design Evolution.” Online video clip. *YouTube*. YouTube, 6 Apr. 2009. Web. 4 Sept. 2015. <<https://www.youtube.com/watch?v=3jFVDGNmo9Y>>.

International Society for Technology in Education. “ISTE Standards for Students.” *ISTE*. International Society for Technology in Education, 2007. Web. 22 Sept. 2015. <<http://www.iste.org/standards/ISTE-standards/standards-for-students>>.

Lupton, Ellen and Jennifer Cole Phillips. *Graphic Design: The New Basics*. Princeton Architectural Press. n.d. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.gdbasics.com>>.

SporcleAdmin. “Corporate Logos.” *Sporcle*. n.p., 19 Sept. 2014. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.sporcle.com/games/g/corplogos>>.

Visualrevolt. “How to Design a logo - speed video.” Online video clip. *YouTube*. YouTube, 19 Apr. 2010. <<https://www.youtube.com/watch?v=LHZD8HfCd0>>.

Educación Cristiana I

Año al que pertenece: Décimo grado

Períodos semanales: 5 períodos

Los estudiantes entenderán el propósito y los métodos de las misiones y el servicio cristiano al mirar a diferentes personas de la fe. Los estudiantes deben reconocer las herramientas y las actitudes de las personas que sirven a Cristo. Los estudiantes examinarán la necesidad de la salvación vista en el Nuevo Testamento, así como contar las historias para crecer en el conocimiento de Dios. Los estudiantes investigarán las figuras clave como una forma de descifrar la actitud semejante a la de Cristo y el carácter y la importancia del carácter en un grupo y a la sociedad. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Los misioneros modernos, Unidad II: Los Cristianos del Siglo 20.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de International School of Tegucigalpa*

Estándares:

Estándar 3: Misiones

3.1 Propósito de las Misiones

3.1.1 Explicar el propósito de la Gran Comisión.

3.1.2 Explicar la necesidad de llevar el Evangelio a todos los pueblos.

3.2 Los Misioneros

3.2.1 Analizar la labor de los misioneros, tanto históricos como contemporáneos (por ejemplo, John Wesley, Agustín).

3.2.2 Describir las distintas maneras de ser misionero (p.e.j., en el lugar de trabajo, a nivel local, internacional, etc.).

Estándar 5: El Servicio

5.1 Propósito

5.1.1 Explicar servicio cristiano.

5.1.2 Identificar el propósito de servir en el contexto de la familia, la comunidad y la sociedad.

5.2 Herramientas

5.2.1 Reconocer los dones espirituales que Dios ha proporcionado a las personas para el servicio.

5.3 Actitud

5.3.1 Reconocer la importancia de y definir una actitud adecuada al momento de servir.

5.3.2 Identificar la actitud Bíblica en el servicio.

Tomado y adaptado con el permiso del *Programa Curricular de Biblia* de la International School Tegucigalpa.

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Los misioneros modernos <ul style="list-style-type: none">• Los misioneros en América Latina, África, Asia, Europa• Músicos Cristianos (p.e.j., Lecrae, Michael W. Smith, Rojo, Pilar, etc.)	<ul style="list-style-type: none">• Definir misionero.<ul style="list-style-type: none">- Cualquier persona que hace el trabajo de ministrar es un misionero- Cualquier persona de fe es un misionero• Explicar la Gran Comisión.• Identificar las funciones de un misionero.• Contactar a un misionero (o familia) en América Latina que está actuando como misionero.• Relatar historias de misioneros en América Latina.• Determinar los retos y	<ul style="list-style-type: none">• Discusión en clase• Discusiones colaborativas• Proyectos de póster• Evaluaciones y proyectos auténticos• Asignaciones físicas y prácticas

	<p>necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contactar un misionero (o familia) en África, que actualmente actúa como misionero. • Relatar historias de misioneros en África. • Determinar los retos y necesidades. • Contactar un misionero (o familia) en Europa, que actualmente está actuando como misionero. • Relatar historias de misioneros en Europa. • Determinar los retos y necesidades. • Contactar un misionero (o familia) en Asia, que actualmente actúa como misioneros. • Relatar historias de misioneros en Asia. • Determinar los retos y necesidades. 	
Unidad II: Los cristianos del siglo 20 <ul style="list-style-type: none"> • Helen Roseveare • Billy Graham • Jim Elliot • C. S. Lewis 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar cristianos famosos del siglo XX. • Describir el impacto que estos cristianos han tenido en el mundo que les rodea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión en clase • Discusiones colaborativas • Proyectos de póster • Evaluaciones auténticas y proyectos • Asignaciones físicas y prácticas

Formas de evaluación sugeridas:

Estudios de caso

Una historia o caso particular que presenta situaciones realistas y complejas que pueden ser utilizados por los alumnos para análisis, con el fin de ilustrar un concepto, principio o una verdad fundamental.

Mapas conceptuales

Herramientas gráficas para la organización y representación del conocimiento. Entre ellos figuran conceptos, generalmente encerrados en círculos o cajas, y las relaciones entre los conceptos indicados por una línea de conexión entre los dos conceptos.

Pruebas acumulativas

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de un estudiante en todas las áreas estudiadas desde el inicio del bimestre o semestre. Ejemplos de estos pueden ser examen de una unidad, examen de un tema o tópico, o examen del bimestre o de un período.

Ensayos

Una forma de evaluación en la que los estudiantes escriban una breve composición sobre un tema en particular.

Estudios de campo

Estudios de campo permiten a los estudiantes recopilar datos fuera de un salón de clases y a la vez da experiencia de primera mano con los conceptos, estos estudios suelen realizarse en entornos naturales o ambientes.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Pruebas

Un breve examen o conjunto de preguntas sobre un tema de estudio en particular utilizado por el docente para evaluar

los conocimientos del estudiante.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Trabajos de investigación

Actividades designadas a facilitar la investigación y el estudio de los materiales con el fin de informar nuevo conocimiento sobre un tema.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Examen

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de los estudiantes en materias de estudio, que incluye la capacidad para completar determinadas tareas, demostrar el dominio de una habilidad, o demostrar el conocimiento de una área de contenido. El contenido de este, por lo general abarca un tema completo de estudio o un capítulo.

Recursos:

Recursos en línea:

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.bible-bridge.com
www.oxfordbiblicalstudies.com
www.trainbibleteachers.com/blog

Referencia:

La Santa Biblia

Bibliografía:

Graham, Donovan L.. *Teaching Redemptively: Bringing Grace and Truth into Your Classroom*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2009. Impreso.

International School of Tegucigalpa. *Programa curricular*. Tegucigalpa: International School of Tegucigalpa, n.d. Impreso.

Moreland, J.P. *Kingdom Triangle: Recover the Christian Mind, Renovate the Soul, Restore the Spirit's Power*. Grand Rapids: Zondervan, 2009. Impreso.

Posner, George J., y Alan N. Rudnitsky. *Course Design: A Guide to Curriculum Development for Teachers*. 7th ed. Boston: Pearson, 2006. Impreso.

Van Brummelen, Harro. *Steppingstones to Curriculum: A Biblical Path*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2002. Impreso.

Educación Cristiana II

Año al que pertenece: Décimo grado

Períodos semanales: 5 períodos

Los estudiantes continuarán su camino de las misiones y servicio cristiano de la gente de fe (Biblia de 7º grado). Los alumnos analizarán las personas que forjaron nuestra comprensión actual de la fe cristiana, el servicio y la metodología. Los estudiantes examinarán las doctrinas y herejías dentro de la iglesia. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Los Cristianos del Siglo 17, Unidad II: Los fieles del Renacimiento.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de International School of Tegucigalpa*.

Estándares:

Estándar 3: Misiones

3.1 Propósito de las Misiones

3.1.1 Explicar el propósito de la Gran Comisión.

3.1.2 Explicar la necesidad de llevar el Evangelio a todos los pueblos.

3.2 Los Misioneros

3.2.1 Analizar la labor de los misioneros, tanto históricos como contemporáneos (por ejemplo, John Wesley, Agustín).

3.2.2 Describir las distintas maneras de ser misionero (p.e.j., en el lugar de trabajo, a nivel local, internacional, etc.).

Estándar 5: El Servicio

5.1 Propósito

5.1.1 Explicar servicio cristiano.

5.1.2 Identificar el propósito de servir en el contexto de la familia, la comunidad y la sociedad.

5.2 Herramientas

5.2.1 Reconocer los dones espirituales que Dios ha proporcionado a las personas para el servicio.

5.3 Actitud

5.3.1 Reconocer la importancia de y definir una actitud adecuada al momento de servir.

5.3.2 Identificar la actitud Bíblica en el servicio.

Estándar 6: La Iglesia

6.1 Historia

6.1.2 Explicar cómo los acontecimientos de la historia están contribuyendo a la iglesia actual (en términos de doctrina, tradición, polémicas, etc.).

6.2 Doctrina

6.2.1 Identificar las diferentes doctrinas de la iglesia.

6.2.2 Reconocer las diversas controversias doctrinales de la iglesia (por ejemplo, Calvinismo, Arminianismo, pelagianismo, etc.).

Tomado y adaptado con el permiso del *Programa curricular de Biblia de la International School Tegucigalpa*.

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Los cristianos del siglo 17 <ul style="list-style-type: none">• Época de la Ilustración (1650-1780)• Charles Spurgeon (1834-1892)• John Milton (1608-1674)• John Bunyan (1628-1688)	<ul style="list-style-type: none">• Comprender el contexto de la época.• Explicar las principales filosofías de la época de la Ilustración.• Saber que el Rey James I había copiado la Biblia.• Identificar las doctrinas de la iglesia y de la oposición a estas	<ul style="list-style-type: none">• Discusión en clase• Discusiones colaborativas• Proyectos de póster• Evaluaciones y proyectos auténticos• Asignaciones físicas y prácticas

	<p>doctrinas y reconocer doctrinas heréticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar la trama general del <i>Paraíso Perdido</i>. • Explicar cómo <i>Paraíso Perdido</i> formó la época. • Describir cómo el trabajo de Milton afectó la doctrina de la iglesia. • Contar la trama general del <i>Progreso del Peregrino</i>. • Explicar cómo el <i>Progreso del peregrino</i> formó la época. • Describir cómo el trabajo de Bunyan afectó la doctrina de la iglesia. 	
Unidad II: Los fieles del renacimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Martín Lutero (1483-1546) • Juan Calvino (1509-1564) • John Knox (1514-1572) • Puritanos de Nueva Inglaterra (1607-1620) 	<ul style="list-style-type: none"> • Examinar las doctrinas que Lutero se oponía. • Relacionar los métodos de la persona, herramientas, y su actitud con respecto a su propia vida y camino como Cristianos. • Comparar la doctrina de Calvino con la de Arminius. • Contraste Arminianismo y Calvinismo. • Explicar las doctrinas puritanas (y por qué los Puritanos son llamados Puritanos). • Determinar las actitudes de los puritanos. • Relacionar los métodos, herramientas, y su actitud con respecto a su propia vida y camino como Cristianos. <ul style="list-style-type: none"> • Discusión en clase • Discusiones colaborativas • Proyectos de póster • Evaluaciones y proyectos auténticos • Asignaciones físicas y prácticas

Formas de evaluación sugeridas:

Estudios de caso

Una historia o caso particular que presenta situaciones realistas y complejas que pueden ser utilizados por los alumnos para análisis, con el fin de ilustrar un concepto, principio o una verdad fundamental.

Mapas conceptuales

Herramientas gráficas para la organización y representación del conocimiento. Entre ellos figuran conceptos, generalmente encerrados en círculos o cajas, y las relaciones entre los conceptos indicados por una línea de conexión entre los dos conceptos.

Pruebas acumulativas

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de un estudiante en todas las áreas estudiadas desde el inicio del bimestre o semestre. Ejemplos de estos pueden ser examen de una unidad, examen de un tema o tópico, o examen del bimestre o de un período.

Ensayos

Una forma de evaluación en la que los estudiantes escriban una breve composición sobre un tema en particular.

Estudios de campo

Estudios de campo permiten a los estudiantes recopilar datos fuera de un salón de clases y a la vez da experiencia de primera mano con los conceptos, estos estudios suelen realizarse en entornos naturales o ambientes.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Pruebas

Un breve examen o conjunto de preguntas sobre un tema de estudio en particular utilizado por el docente para evaluar los conocimientos del estudiante.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Trabajos de investigación

Actividades designadas a facilitar la investigación y el estudio de los materiales con el fin de informar nuevo conocimiento sobre un tema.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Examen

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de los estudiantes en materias de estudio, que incluye la capacidad para completar determinadas tareas, demostrar el dominio de una habilidad, o demostrar el conocimiento de una área de contenido. El contenido de este, por lo general abarca un tema completo de estudio o un capítulo.

Recursos:**Recursos en línea:**

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.bible-bridge.com
www.oxfordbiblicalstudies.com
www.trainbibleteachers.com/blog

Referencia:

La Santa Biblia

Bibliografía:

Graham, Donovan L.. *Teaching Redemptively: Bringing Grace and Truth into Your Classroom*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2009. Impreso.

International School of Tegucigalpa. *Programa curricular*. Tegucigalpa: International School of Tegucigalpa., n.d. Impreso.

Moreland, J.P. *Kingdom Triangle: Recover the Christian Mind, Renovate the Soul, Restore the Spirit's Power*. Grand Rapids: Zondervan, 2009. Impreso.

Posner, George J., and Alan N. Rudnitsky. *Course Design: A Guide to Curriculum Development for Teachers*. 7th ed. Boston: Pearson, 2006. Impreso.

Van Brummelen, Harro. *Steppingstones to Curriculum: A Biblical Path*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2002. Impreso.

Educación Cristiana III

Año al que pertenece: Unécimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

Esta es la primera de un curso que parte de una encuesta de una perspectiva bíblica básica de la humanidad y la moralidad Bíblica a través de la lente de la creación, de la distorsión, y restauración. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Creación, Unidad II: Relaciones personales.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de International School of Tegucigalpa*.

Estándares:

Estándar 1: Caminar con Dios

1.1 Salvación.

1.1.1 Explicar por qué los seres humanos necesitan salvación.

1.1.3 Explicar qué implica la salvación (p. ej., su costo, su cumplimiento, y nuestra responsabilidad).

1.2 Carácter Cristiano.

1.2.1 Describir el carácter de Cristo.

1.2.2 Explicar la importancia del carácter de Cristo como persona, como un miembro de un grupo (p. ej., familia, comunidad, iglesia, etc.), y como ciudadano de un país.

1.3 Crecimiento Espiritual.

1.3.7 Discutir la forma de resolver luchas de la vida común en una perspectiva cristiana.

Estándar 3: Misiones

3.1 Propósito de las Misiones.

3.1.2 Explicar la necesidad de llevar el Evangelio a todos los pueblos.

3.2 Los Misioneros.

3.2.1 Analizar la labor de los misioneros, tanto históricos como contemporáneos (por ejemplo, John Wesley, Agustín).

3.2.2 Describir las distintas maneras de ser misionero (p.ej., en el lugar de trabajo, a nivel local, internacional, etc.).

Estándar 4: Historias de la Biblia

4.1 Personajes Bíblicos.

4.1.2 Evaluar personajes bíblicos claves, conectándoles con historias bíblicas.

4.2 Eventos Bíblicos.

4.2.1 Relatar eventos claves de la Biblia (por ej., el diluvio, la Torre de Babel, cruzando el Mar Rojo, David y Goliat, Pablo en el camino de Damasco).

4.2.2 Evaluar los acontecimientos bíblicos clave, conectándolos a historias bíblicas.

4.2.3 Explicar cómo los acontecimientos bíblicos clave afectan a la humanidad.

4.3 Línea de Tiempo de Dios.

4.3.1 Explicar el papel de Dios como el personaje principal de la Biblia.

4.3.2 Describir cómo Dios usa a gente en particular para llevar a cabo su labor desde una perspectiva histórica.

Estándar 5: El Servicio

5.1 Propósito.

5.1.1 Explicar servicio cristiano.

5.1.2 Identificar el propósito de servir en el contexto de la familia, la comunidad y la sociedad.

Tomado y adaptado con el permiso del *Programa curricular de Biblia* de la International School Tegucigalpa

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Creación	<ul style="list-style-type: none">• Explicar el proceso de la creación- distorsión- restauración.	<ul style="list-style-type: none">• Discusión en clase• Discusiones colaborativas

<ul style="list-style-type: none"> • Los discípulos • Saulo-Pablo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender que Dios tiene un plan para su creación. • Demostrar que la gloria de Dios se refleja en la naturaleza. • Demuestran que la imagen de Dios se refleja en la humanidad. • Identificar atributos de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos de póster • Evaluaciones y proyectos auténticos • Asignaciones físicas y manos de obra
Unidad II: Relaciones personales <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación a la vida • Romanos • Hebreos • Santiago 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender que Dios se relaciona con su pueblo. • Listar las maneras en que Dios se relaciona con los Israelitas. • Comprender la naturaleza de Cristo y de la Iglesia. • Identificar cómo Dios se refleja en la iglesia. • Diferencia entre hombres y mujeres. • Explicar las opiniones igualitaria y complementarias de la Biblia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión en clase • Discusiones colaborativas • Proyectos de póster • Evaluaciones y proyectos auténticos • Asignaciones físicas y manos de obra

Formas de evaluación sugeridas:

Estudios de caso

Una historia o caso particular que presenta situaciones realistas y complejas que pueden ser utilizados por los alumnos para análisis, con el fin de ilustrar un concepto, principio o una verdad fundamental.

Mapas conceptuales

Herramientas gráficas para la organización y representación del conocimiento. Entre ellos figuran conceptos, generalmente encerrados en círculos o cajas, y las relaciones entre los conceptos indicados por una línea de conexión entre los dos conceptos.

Pruebas acumulativas

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de un estudiante en todas las áreas estudiadas desde el inicio del bimestre o semestre. Ejemplos de estos pueden ser examen de una unidad, examen de un tema o tópico, o examen del bimestre o de un período.

Ensayos

Una forma de evaluación en la que los estudiantes escriban una breve composición sobre un tema en particular.

Estudios de campo

Estudios de campo permiten a los estudiantes recopilar datos fuera de un salón de clases y a la vez da experiencia de primera mano con los conceptos, estos estudios suelen realizarse en entornos naturales o ambientes.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Pruebas

Un breve examen o conjunto de preguntas sobre un tema de estudio en particular utilizado por el docente para evaluar los conocimientos del estudiante.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Trabajos de investigación

Actividades designadas a facilitar la investigación y el estudio de los materiales con el fin de informar nuevo conocimiento sobre un tema.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Examen

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de los estudiantes en materias de estudio, que incluye la

capacidad para completar determinadas tareas, demostrar el dominio de una habilidad, o demostrar el conocimiento de una área de contenido. El contenido de este, por lo general abarca un tema completo de estudio o un capítulo.

Recursos:

Recursos en línea:

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.bible-bridge.com
www.oxfordbiblicalstudies.com
www.trainbibleteachers.com/blog

Referencia:

La Santa Biblia

Bibliografía:

Graham, Donovan L.. *Teaching Redemptively: Bringing Grace and Truth into Your Classroom*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2009. Impreso.

International School of Tegucigalpa. Programa curricular. Tegucigalpa: International School of Tegucigalpa, n.d. Impreso.

Moreland, J.P. *Kingdom Triangle: Recover the Christian Mind, Renovate the Soul, Restore the Spirit's Power*. Grand Rapids: Zondervan, 2009. Impreso.

Posner, George J., y Alan N. Rudnitsky. *Course Design: A Guide to Curriculum Development for Teachers*. 7th ed. Boston: Pearson, 2006. Impreso.

Van Brummelen, Harro. *Steppingstones to Curriculum: A Biblical Path*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2002. Impreso.

Educación Cristiana IV

Año al que pertenece: Undécimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

Esta es la segunda parte de un curso de dos partes basado en un estudio realizado en una perspectiva bíblica básica de la humanidad y la moralidad Bíblica a través del lente de la Creación, Distorsión, y Restauración. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Distorsión, Unidad II: Restauración, Unidad III: Humanidad en los medios, Unidad IV: Restaurado.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de International School of Tegucigalpa*.

Estándares:

Estándar 1: Caminar con Dios

1.1 Salvación

1.1.1 Explicar por qué los seres humanos necesitan salvación.

1.1.3 Explicar qué implica la salvación (p. ej., su costo, su cumplimiento, y nuestra responsabilidad).

1.2 Carácter cristiano.

1.2.1 Describir el carácter de Cristo.

1.2.2 Explicar la importancia del carácter de Cristo como persona, como un miembro de un grupo (p. ej., familia, comunidad, iglesia, etc.), y como ciudadano de un país.

1.3 Crecimiento espiritual.

1.3.7 Discutir la forma de resolver luchas de la vida común en una perspectiva cristiana.

Estándar 3: Misiones

3.1 Propósito de las Misiones.

3.1.2 Explicar la necesidad de llevar el Evangelio a todos los pueblos.

3.2 Los misioneros.

3.2.1 Analizar la labor de los misioneros, tanto históricos como contemporáneos (por ejemplo, John Wesley, Agustín).

3.2.2 Describir las distintas maneras de ser misionero (p.e.j., en el lugar de trabajo, a nivel local, internacional, etc.).

Estándar 4: Historias de la Biblia

4.1 Personajes Bíblicos.

4.1.2 Evaluar personajes bíblicos claves, conectándoles con historias bíblicas.

4.2 Eventos Bíblicos.

4.2.1 Relatar eventos claves de la Biblia (por ej., el diluvio, la Torre de Babel, cruzando el Mar Rojo, David y Goliat, Pablo en el camino de Damasco).

4.2.2 Evaluar los acontecimientos bíblicos clave, conectándolos a historias bíblicas.

4.2.3 Explicar cómo los acontecimientos bíblicos clave afectan a la humanidad.

4.3 Línea de tiempo de Dios.

4.3.1 Explicar el papel de Dios como el personaje principal de la Biblia.

4.3.2 Describir cómo Dios usa a gente en particular para llevar a cabo su labor desde una perspectiva histórica.

Estándar 5: El Servicio

5.1 Propósito.

5.1.1 Explicar servicio cristiano.

5.1.2 Identificar el propósito de servir en el contexto de la familia, la comunidad y la sociedad.

Tomado y adaptado con el permiso del *Programa curricular de Biblia* de la International School de Tegucigalpa

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Distorsión <ul style="list-style-type: none"> • En los medios • Homosexualidad • Muerte y enfermedad • Tráfico de humanos • Guerra • Pobreza 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar noticias de la actualidad que muestran distorsión y articular los efectos de distorsión. • Definir homosexualidad. • Contrastar disposición y estilo de vida. • Comparar gracia y aceptación. • Investigar los efectos de la muerte y la enfermedad en la sociedad. • Definir y explicar luto e identificar las maneras de hacer frente al dolor. • Definir el tráfico de personas y localizar donde el tráfico de seres humanos se lleva a cabo. • Identificar maneras de detener y/o evitar la trata de seres humanos. • Determinar qué es una guerra “justa”. • Relatar las guerras del Antiguo Testamento. • Identificar los atributos de un artífice de la paz. • Explicar por qué existe la pobreza y determinar las formas de lucha contra la pobreza. • Discutir los efectos de la pobreza en la sociedad. • Describir donde podemos encontrar distorsión en la vida, y maneras de disminuir distorsiones personalmente. • Reflexionar sobre la distorsión y sus efectos personales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión en clase • Discusiones colaborativas • Proyectos de póster • Evaluaciones y proyectos auténticos • Asignaciones físicas y práctica

Unidad II: Restauración	<ul style="list-style-type: none"> Restauración <ul style="list-style-type: none"> Buscar pasaje Bíblico que demuestren restauración. Identificar las características de la restauración. Definir las misiones en el contexto de la restauración. 	<ul style="list-style-type: none"> Discusión en clase Discusiones colaborativas Proyectos de póster Evaluaciones y proyectos auténticos Asignaciones físicas y prácticas
Unidad III: Humanidad en los medios	<ul style="list-style-type: none"> Música TV/películas Medios de comunicación social <ul style="list-style-type: none"> Identificar música que refleja distorsión y/o restauración y listar los efectos de la música en una persona. Definir el concepto de música “buena” y “mala” e investigar lo que dice la Biblia acerca de la música. Explicar los efectos de escuchar “buena” música. Identificar lo que se ve personalmente en la TV y las películas. Listar los efectos personales de la persona que está viendo televisión/películas e identificar la representación del pecado en TV/cine. Identificar los efectos de los medios de comunicación social en las relaciones y lo académico. Analizar y evaluar los efectos de los medios de comunicación social en la vida de un individuo. 	<ul style="list-style-type: none"> Discusión en clase Discusiones colaborativas Proyectos de póster Evaluaciones y proyectos auténticos Asignaciones físicas y prácticas
Unidad IV: Restaurado	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de conflictos Perdón <ul style="list-style-type: none"> Definir el perdón. Listar las maneras de resolver el conflicto. Conecte el perdón y la resolución de conflictos con la restauración. Explicar la importancia del perdón para un cristiano. Demostrar comprensión del perdón y la resolución de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> Discusión en clase Discusiones colaborativas Proyectos de póster Evaluaciones y proyectos auténticos Asignaciones físicas y prácticas

Formas de evaluación sugeridas:

Estudios de caso

Una historia o caso particular que presenta situaciones realistas y complejas que pueden ser utilizados por los alumnos para análisis, con el fin de ilustrar un concepto, principio o una verdad fundamental.

Mapas conceptuales

Herramientas gráficas para la organización y representación del conocimiento. Entre ellos figuran conceptos, generalmente encerrados en círculos o cajas, y las relaciones entre los conceptos indicados por una línea de conexión entre los dos conceptos.

Pruebas acumulativas

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de un estudiante en todas las áreas estudiadas desde el inicio del bimestre o semestre. Ejemplos de estos pueden ser examen de una unidad, examen de un tema o tópico, o examen del bimestre o de un período.

Ensayos

Una forma de evaluación en la que los estudiantes escriban una breve composición sobre un tema en particular.

Estudios de campo

Estudios de campo permiten a los estudiantes recopilar datos fuera de un salón de clases y a la vez da experiencia de primera mano con los conceptos, estos estudios suelen realizarse en entornos naturales o ambientes.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Pruebas

Un breve examen o conjunto de preguntas sobre un tema de estudio en particular utilizado por el docente para evaluar los conocimientos del estudiante.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Trabajos de investigación

Actividades designadas a facilitar la investigación y el estudio de los materiales con el fin de informar nuevo conocimiento sobre un tema.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Examen

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de los estudiantes en materias de estudio, que incluye la capacidad para completar determinadas tareas, demostrar el dominio de una habilidad, o demostrar el conocimiento de una área de contenido. El contenido de este, por lo general abarca un tema completo de estudio o un capítulo.

Recursos:

Recursos en línea:

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.bible-bridge.com
www.oxfordbiblicalstudies.com
www.trainbibleteachers.com/blog

Referencia:

La Santa Biblia

Bibliografía:

Graham, Donovan L.. *Teaching Redemptively: Bringing Grace and Truth into Your Classroom*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2009. Impreso.

International School of Tegucigalpa. *Programa curricular*. Tegucigalpa: International School of Tegucigalpa. n.d. Impreso.

Moreland, J.P. *Kingdom Triangle: Recover the Christian Mind, Renovate the Soul, Restore the Spirit's Power*. Grand Rapids: Zondervan, 2009. Impreso.

Posner, George J., y Alan N. Rudnitsky. *Course Design: A Guide to Curriculum Development for Teachers*. 7th ed. Boston: Pearson, 2006. Impreso.

Van Brummelen, Harro. *Steppingstones to Curriculum: A Biblical Path*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2002. Impreso.

Educación Cristiana V

Año al que pertenece: Duodécimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

Esta es la primera parte de un curso de dos parte que se centra en una descripción general de las distintas visiones con un enfoque en el desarrollo de una concepción bíblica y una respuesta a varias otras visiones a través del lente de la Biblia. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Fundamentos de la cosmovisión, Unidad II: Cosmovisión Cristiana, Unidad III: Causa del sufrimiento, Unidad IV: Jesús, hijo de Dios, Unidad V: Salvación a través de Jesús, Unidad VI: Bondad de Dios.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de International School of Tegucigalpa*.

Estándares:

Estándar 1: Caminar con Dios

1.1 Salvación.

1.1.1 Explicar por qué los seres humanos necesitan salvación.

1.1.2 Exponer el camino de la salvación, tal como se describe en las Escrituras.

1.1.3 Explicar qué implica la salvación (p. ej., su costo, su cumplimiento, y nuestra responsabilidad).

1.2 Carácter cristiano.

1.2.1 Describir el carácter de Cristo.

1.2.2 Explicar la importancia del carácter de Cristo como persona, como un miembro de un grupo (p. ej., familia, comunidad, iglesia, etc.), y como ciudadano de un país.

1.3 Crecimiento espiritual.

1.3.1 Identificar las acciones necesarias a fin de crecer en una relación con Dios.

1.3.3 Reconocer los múltiples métodos de oración.

1.3.5 Analizar los diversos enfoques de devociones.

1.3.7 Discutir la forma de resolver luchas de la vida común en una perspectiva cristiana.

Estándar 2: la Palabra de Dios

2.1 Inspiración divina.

2.1.1 Enumerar las divisiones y subdivisiones de la Biblia.

2.2.2 Enumerar los libros de la Biblia en orden.

2.2.3 Localizar determinados pasajes de las Escrituras en la Biblia.

Estándar 4: historias bíblicas

4.2 Eventos Bíblicos.

4.2.3 Explicar cómo los acontecimientos bíblicos clave afectan a la humanidad.

4.3 Línea de tiempo de Dios.

4.3.1 Explicar el papel de Dios como el personaje principal de la Biblia.

Estándar 7: Apologética

7.1 Argumentos y técnicas.

7.1.1 Definir apologética.

7.1.2 Utilizar diversas técnicas de apologética para argumentos convincentes.

7.1.3 Evaluar los argumentos del ateísmo y el cristianismo.

7.1.4 Obtener pruebas de la Escritura, ciencia, escritos populares, filosofía, etc. para apoyar una posición.

7.2 Las religiones del mundo y cosmovisiones.

7.2.1 Identificar las preguntas básicas que definen una visión del mundo (p.ej., creación , problema, solución, etc.).

7.2.2 Definir las respuestas a las preguntas básicas de la visión del mundo a las grandes religiones del mundo y las visiones mundiales (p. ej., el Islam, el hinduismo, el budismo, el mormonismo, etc.).

7.2.3 Describir cómo la cosmovisión cristiana responde a las grandes religiones del mundo y las visiones del mundo.

Tomado y adaptado con el permiso del *Programa curricular de Biblia* de la International School Tegucigalpa

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Fundamentos de la cosmovisión <ul style="list-style-type: none"> • Definición de cosmovisión • Necesidad de una cosmovisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir cosmovisión. • Determinar su propia cosmovisión. • Explicar las 5 grandes preguntas. • Analizar la coherencia de visiones del mundo. • Explicar la consistencia en las visiones del mundo y describir cómo una cosmovisión separa a las personas. • Explicar cómo una cosmovisión transforma y describir cómo informa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión en clase • Discusiones colaborativas • Proyectos de póster • Evaluaciones y proyectos auténticos • Asignaciones físicas y prácticas
Unidad II: Cosmovisión cristiana <ul style="list-style-type: none"> • Verdad • Gloria • La Biblia • Creación • La humanidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir la verdad absoluta. • Definir la verdad relativa. • Listar ejemplos de verdad absoluta y relativa. • Evaluar verdad absoluta y relativa. • Contraste en el centro de la gloria del hombre con el centro de la gloria de Dios. • Explicar cómo una cosmovisión determina quién obtiene la gloria. • Explicar canonización. • Determinar las razones por qué la Biblia es de confianza. • Contrastar la evolución y la creación directa. • Investigar las razones por las cuales Dios creó el universo. • Describir la importancia de la creación. • Discutir la evidencia de que Dios creó la humanidad. • Explicar cómo la humanidad es la imagen de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión en clase • Discusiones colaborativas • Proyectos de póster • Evaluaciones y proyectos auténticos • Asignaciones físicas y prácticas
Unidad III: Causa del sufrimiento <ul style="list-style-type: none"> • Pecado • Soberanía de Dios • Presencia de Dios 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir pecado. • Contar la historia de la entrada del pecado en este mundo. • Conectar el pecado al sufrimiento. • Discutir sobre las evidencias de la soberanía de Dios en medio del sufrimiento. • Investigar la presencia de Dios en medio del sufrimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión en clase • Discusiones colaborativas • Proyectos de póster • Evaluaciones y proyectos auténticos • Asignaciones físicas y prácticas
Unidad IV: Jesús, hijo de Dios <ul style="list-style-type: none"> • Jesús como Hijo de Dios 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar la extrema proclamación que Jesucristo es el Hijo de Dios. • Evaluar la proclamación. • Explicar la afirmación de que Jesús es el Hijo de Dios. • Evaluar la afirmación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión en clase • Discusiones colaborativas • Proyectos de póster • Evaluaciones y proyectos auténticos • Asignaciones físicas y prácticas
Unidad V: Salvación a través de Jesús <ul style="list-style-type: none"> • Gracia vs. obras • Propiciación • Justicia 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir gracia y obras. • Contrastar gracia y obras. • Describir las evidencias de la gracia. • Definir propiciación y explicar la propiciación de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión en clase • Discusiones colaborativas • Proyectos de póster • Evaluaciones y proyectos auténticos • Asignaciones físicas y prácticas

<ul style="list-style-type: none"> • Justificación 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir justicia. • Explicar cómo los cristianos son justos (a través de la obra de Cristo). • Definir justificación y describir cómo Jesús nos justifica (p.ej., cristianos). 	
Unidad VI: Bondad de Dios <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la bondad de Dios • Propósito de su bondad 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir el bien. • Discutir sobre las evidencias de la bondad de Dios. • Investigar la bondad de Dios. • Determinar el propósito de la bondad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión en clase • Discusiones colaborativas • Proyectos de póster • Evaluaciones y proyectos auténticos • Asignaciones físicas y prácticas

Formas de evaluación sugeridas:

Estudios de caso

Una historia o caso particular que presenta situaciones realistas y complejas que pueden ser utilizados por los alumnos para análisis, con el fin de ilustrar un concepto, principio o una verdad fundamental.

Mapas conceptuales

Herramientas gráficas para la organización y representación del conocimiento. Entre ellos figuran conceptos, generalmente encerrados en círculos o cajas, y las relaciones entre los conceptos indicados por una línea de conexión entre los dos conceptos.

Pruebas acumulativas

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de un estudiante en todas las áreas estudiadas desde el inicio del bimestre o semestre. Ejemplos de estos pueden ser examen de una unidad, examen de un tema o tópico, o examen del bimestre o de un período.

Ensayos

Una forma de evaluación en la que los estudiantes escriban una breve composición sobre un tema en particular.

Estudios de campo

Estudios de campo permiten a los estudiantes recopilar datos fuera de un salón de clases y a la vez da experiencia de primera mano con los conceptos, estos estudios suelen realizarse en entornos naturales o ambientes.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Pruebas

Un breve examen o conjunto de preguntas sobre un tema de estudio en particular utilizado por el docente para evaluar los conocimientos del estudiante.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Trabajos de investigación

Actividades designadas a facilitar la investigación y el estudio de los materiales con el fin de informar nuevo conocimiento sobre un tema.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Examen

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de los estudiantes en materias de estudio, que incluye la capacidad para completar determinadas tareas, demostrar el dominio de una habilidad, o demostrar el conocimiento de una área de contenido. El contenido de este, por lo general abarca un tema completo de estudio o un capítulo.

Recursos:

Recursos en línea:

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.bible-bridge.com
www.oxfordbiblicalstudies.com
www.trainbibleteachers.com/blog

Referencia:

La Santa Biblia

Bibliografía:

Graham, Donovan L.. *Teaching Redemptively: Bringing Grace and Truth into Your Classroom*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2009. Impreso.

Moreland, J.P. *Kingdom Triangle: Recover the Christian Mind, Renovate the Soul, Restore the Spirit's Power*. Grand Rapids: Zondervan, 2009. Impreso.

Posner, George J., y Alan N. Rudnitsky. *Course Design: A Guide to Curriculum Development for Teachers*. 7th ed. Boston: Pearson, 2006. Impreso.

International School of Tegucigalpa. *Programa curricular*. Tegucigalpa: International School of Tegucigalpa, n.d. Impreso.

Van Brummelen, Harro. *Steppingstones to Curriculum: A Biblical Path*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2002. Impreso.

Educación Cristiana VI

Año al que pertenece: Duodécimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

Esta es la segunda parte de un curso de dos parte que se centra en una descripción general de las distintas visiones con un enfoque en el desarrollo de una concepción bíblica y una respuesta a varias otras visiones a través del lente de la Biblia. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Significado, Unidad II: El cielo y el infierno, Unidad III: Vida santa, Unidad IV: Las religiones y otras cosmovisiones, Unidad V: El politeísmo, Unidad VI: Otras cosmovisiones, Unidad VII: Cosmovisiones en los medios, Unidad VIII: Cosmovisiones de la sociedad.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de International School of Tegucigalpa*.

Estándares:

Estándar 1: Caminar con Dios

1.1 Salvación.

1.1.1 Explicar por qué los seres humanos necesitan salvación.

1.1.2 Exponer el camino de la salvación, tal como se describe en las Escrituras.

1.1.3 Explicar qué implica la salvación (p. ej., su costo, su cumplimiento, y nuestra responsabilidad).

1.2 Carácter cristiano.

1.2.1 Describir el carácter de Cristo.

1.2.2 Explicar la importancia del carácter de Cristo como persona, como un miembro de un grupo (p. ej., familia, comunidad, iglesia, etc.), y como ciudadano de un país.

1.3 Crecimiento espiritual.

1.3.1 Identificar las acciones necesarias a fin de crecer en una relación con Dios.

1.3.3 Reconocer los múltiples métodos de oración.

1.3.5 Analizar los diversos enfoques de devociones.

1.3.7 Discutir la forma de resolver luchas de la vida común en una perspectiva cristiana.

Estándar 2: la Palabra de Dios.

2.1 Inspiración divina

2.1.1 Enumerar las divisiones y subdivisiones de la Biblia.

2.2.2 Enumerar los libros de la Biblia en orden.

2.2.3 Localizar determinados pasajes de las Escrituras en la Biblia.

Estándar 4: historias bíblicas

4.2 Eventos bíblicos

4.2.3 Explicar cómo los acontecimientos bíblicos clave afectan a la humanidad.

4.3 Línea de Tiempo de Dios

4.3.1 Explicar el papel de Dios como el personaje principal de la Biblia.

Estándar 7: Apologética

7.1 Argumentos y técnicas

7.1.1 Definir apologética.

7.1.2 Utilizar diversas técnicas de apologética para argumentos convincentes.

7.1.3 Evaluar los argumentos del ateísmo y el cristianismo.

7.1.4 Obtener pruebas de la Escritura, ciencia, escritos populares, filosofía, etc. para apoyar una posición.

7.2 Las religiones del mundo y cosmovisiones

7.2.1 Identificar las preguntas básicas que definen una visión del mundo (p.ej., creación, problema, solución, etc.).

7.2.2 Definir las respuestas a las preguntas básicas de la visión del mundo a las grandes religiones del mundo y las visiones mundiales (p. ej., el Islam, el hinduismo, el budismo, el mormonismo, etc.).

7.2.3 Describir cómo la cosmovisión cristiana responde a las grandes religiones del mundo y las visiones del mundo.

Tomado y adaptado con el permiso del *Programa curricular de Biblia* de la International School Tegucigalpa

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Significado <ul style="list-style-type: none">• La existencia de Dios	<ul style="list-style-type: none">• Evaluar como la existencia de Dios muestra justicia.• Demostrar el bien y el mal como evidencia de la existencia de Dios.• Investigar el significado personal.• Determinar cómo el significado apunta hacia la existencia de Dios.	<ul style="list-style-type: none">• Discusión en clase• Discusiones colaborativas• Proyectos de póster• Evaluaciones y proyectos auténticos• Asignaciones físicas y prácticas
Unidad II: El cielo y el infierno <ul style="list-style-type: none">• Pecado• Elección humana	<ul style="list-style-type: none">• Mostrar los efectos del pecado.• Explicar cómo el infierno es una opción.• Evaluar el rechazo de Dios.	<ul style="list-style-type: none">• Discusión en clase• Discusiones colaborativas• Proyectos de póster• Evaluaciones y proyectos auténticos• Asignaciones físicas y prácticas
Unidad III: Vida santa <ul style="list-style-type: none">• Vida santa• Vivir por gracia	<ul style="list-style-type: none">• Identificar no-ejemplos de vida santa.• Explicar cómo una persona vive por gracia.	<ul style="list-style-type: none">• Discusión en clase• Discusiones colaborativas• Proyectos de póster• Evaluaciones y proyectos auténticos• Asignaciones físicas y prácticas
Unidad IV: Las religiones y otras cosmovisiones <ul style="list-style-type: none">• El Islam• El Judaísmo• Deísmo• Mormonismo• Testigos de Jehová	<ul style="list-style-type: none">• Listar las doctrinas básicas del Islam.• Contrastar el Islam con el Cristianismo.• Explicar las doctrinas básicas del Judaísmo.• Contrastar El Judaísmo con el Cristianismo.	<ul style="list-style-type: none">• Discusión en clase• Discusiones colaborativas• Proyectos de póster• Evaluaciones y proyectos auténticos• Asignaciones físicas y prácticas

	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar las doctrinas básicas del Deísmo. • Contrastar Deísmo con el Cristianismo. • Nombrar las doctrinas básicas del Mormonismo. • Contrastar Mormonismo con el Cristianismo. • Explicar las doctrinas básicas de los Testigos de Jehová. • Contrastar los Testigos de Jehová con el Cristianismo. 	
Unidad V: El politeísmo	<ul style="list-style-type: none"> • Budismo • Hinduismo <ul style="list-style-type: none"> • Listar las doctrinas básicas del Budismo. • Contrastar el Budismo con el Cristianismo. • Explicar las doctrinas básicas del Hinduismo. • Contrastar el Hinduismo con el Cristianismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión en clase • Discusiones colaborativas • Proyectos de póster • Evaluaciones y proyectos auténticos • Asignaciones físicas y prácticas
Unidad VI: Otras cosmovisiones	<ul style="list-style-type: none"> • Naturalismo • Humanismo • Nihilismo • Ateísmo • Postmodernismo <ul style="list-style-type: none"> • Explicar las doctrinas básicas del Naturalismo. • Contrastar el Naturalismo con el Cristianismo. • Explicar las doctrinas básicas del Humanismo. • Contrastar el Humanismo con el Cristianismo. • Listar las doctrinas básicas del Nihilismo. • Contrastar el Nihilismo con el Cristianismo. • Identificar las doctrinas básicas del Ateísmo. • Contrastar el Ateísmo en el Cristianismo. • Explicar las doctrinas básicas del Postmodernismo. • Contrastar el Postmodernismo con el Cristianismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión en clase • Discusiones colaborativas • Proyectos de póster • Evaluaciones y proyectos auténticos • Asignaciones físicas y prácticas
Unidad VII: Cosmovisiones en los medios	<ul style="list-style-type: none"> • Visión mundial en los medios <ul style="list-style-type: none"> • Explicar las técnicas de los medios para influir o dar forma a la cosmovisión del público. • Contrastar la cosmovisión presentada en los medios de comunicación con una cosmovisión bíblica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión en clase • Discusiones colaborativas • Proyectos de póster • Evaluaciones y proyectos auténticos • Asignaciones físicas y prácticas
Unidad VIII: Cosmovisiones de la sociedad	<ul style="list-style-type: none"> • Sociedad <ul style="list-style-type: none"> • Explicar las técnicas de la sociedad para influir o dar forma a la cosmovisión del público. • Contrastar la cosmovisión presentada en la sociedad con una cosmovisión bíblica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión en clase • Discusiones colaborativas • Proyectos de póster • Evaluaciones y proyectos auténticos • Asignaciones físicas y prácticas

Formas de evaluación sugeridas:

Estudios de caso

Una historia o caso particular que presenta situaciones realistas y complejas que pueden ser utilizados por los alumnos para análisis, con el fin de ilustrar un concepto, principio o una verdad fundamental.

Mapas conceptuales

Herramientas gráficas para la organización y representación del conocimiento. Entre ellos figuran conceptos, generalmente encerrados en círculos o cajas, y las relaciones entre los conceptos indicados por una línea de conexión entre los dos conceptos.

Pruebas acumulativas

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de un estudiante en todas las áreas estudiadas desde el inicio del bimestre o semestre. Ejemplos de estos pueden ser examen de una unidad, examen de un tema o tópico, o examen del bimestre o de un período.

Ensayos

Una forma de evaluación en la que los estudiantes escriban una breve composición sobre un tema en particular.

Estudios de campo

Estudios de campo permiten a los estudiantes recopilar datos fuera de un salón de clases y a la vez da experiencia de primera mano con los conceptos, estos estudios suelen realizarse en entornos naturales o ambientes.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Pruebas

Un breve examen o conjunto de preguntas sobre un tema de estudio en particular utilizado por el docente para evaluar los conocimientos del estudiante.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Trabajos de investigación

Actividades designadas a facilitar la investigación y el estudio de los materiales con el fin de informar nuevo conocimiento sobre un tema.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Examen

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de los estudiantes en materias de estudio, que incluye la capacidad para completar determinadas tareas, demostrar el dominio de una habilidad, o demostrar el conocimiento de una área de contenido. El contenido de este, por lo general abarca un tema completo de estudio o un capítulo.

Recursos:**Recursos en línea:**

- www.youtube.com
- www.pinterest.com
- www.bible-bridge.com
- www.oxfordbiblicalstudies.com
- www.trainbibleteachers.com/blog

Referencia:

La Santa Biblia

Bibliografía:

Graham, Donovan L.. *Teaching Redemptively: Bringing Grace and Truth into Your Classroom*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2009. Impreso.

International School of Tegucigalpa.. *Programa curricular*. Tegucigalpa: International School of Tegucigalpa, n.d. Impreso.

Moreland, J.P. *Kingdom Triangle: Recover the Christian Mind, Renovate the Soul, Restore the Spirit's Power*. Grand Rapids: Zondervan, 2009. Impreso.

Posner, George J., y Alan N. Rudnitsky. *Course Design: A Guide to Curriculum Development for Teachers*. 7th ed. Boston: Pearson, 2006. Impreso.

Educación en Valores I

Año al que pertenece: Décimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

El valor axiológico de la vida está relacionado con el estudio de los valores y virtudes más sublimes que hacen al hombre y a la mujer un ser prominente en la sociedad. Estos valores se enseñan desde un enfoque teórico y práctico. Diferentes técnicas y metodologías se llevarán a cabo, beneficiando a los educadores y estudiantes. De esta manera, Honduras será enriquecido y mejores ciudadanos serán formados. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza; Unidad I: El Valor de la Vida, Unidad II: El Valor del Respeto a la Autoridad, Unidad III: El Valor de la Justicia, Unidad IV: El Valor de la Solidaridad, Unidad V: El Valor de la Democracia, Unidad VI: El Valor de la Toma de Decisiones, Unidad VII: El Valor de la Coexistencia Pacífica y los Principios del Hogar, Unidad VIII: El valor del patriotismo, Unidad IX: El Valor de Amar y Unidad X: El Valor de la Ecología.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del Programa curricular de Academia Los Pinares.

Estándares:

DCN.EB.EL.1 Haber desarrollado un espíritu de cooperación, solidaridad, tolerancia, ayuda mutua, justicia, respeto, responsabilidad y participación en la escuela, la familia y la vida en comunidad y en otros contextos sociales.

DCN.EB.EL.2 Demostrar creatividad, madurez emocional, autoestima e identidad para organizar su vida y tomar decisiones, e interactuar de manera adecuada con el entorno social y natural.

DCN.EB.EL.3 Aplicar y promover el respeto de los derechos humanos y étnicos - diversidad cultural, tanto a nivel nacional como internacional.

DCN.EB.EL.4 Apreciar y valorar la dimensión del patrimonio histórico y cultural de la nación y de otras culturas; y usar diferentes medios de representación y expresión artística para comunicar ideas y sentimientos.

DCN.EB.EL.5 Desarrollar pensamiento científico, tecnológico y humanista para la transformación de su entorno natural y social en beneficio individual y colectivo.

DCN.EB.EL.6 Tener una actitud crítica hacia el cambio y las innovaciones científicas, tecnológicas y artísticas, que se manifiestan a favor de aquellos que contribuyen a mejorar las condiciones de la vida personal y social.

DCN.EB.EL.7 Desarrollar destrezas y habilidades que les permitan incorporarse al mundo productivo eficiente tanto individual como colectivamente.

Expectativas de logro extraídas de

Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica, Versión Preliminar, Segundo Ciclo

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: El valor de la vida <ul style="list-style-type: none">• La vida como una responsabilidad• La experiencia de una vida plena• Un vistazo a los derechos humanos• El valor de la vida en Honduras	<ul style="list-style-type: none">• Analizar el valor de la vida y la responsabilidad que ello conlleva.• Ilustrar ejemplos de una vida exitosa.• Analizar conceptos del verdadero sentido de la vida.• Discutir conferencia sobre la vida como el primero de los derechos humanos.• Identificar los desafíos y problemas que se plantean en la sociedad actual.	<ul style="list-style-type: none">• Conferencia sobre el derecho a la vida, con modelos de vida de éxito nacional e internacional.• Enumerar los problemas y retos encontrados en la vida• Crear gráficos de las estadísticas sobre la esperanza de vida en los hombres y las mujeres en Honduras contra otros países• Presentación de las causas familiares y culturales que afectan a la conservación de la vida

	<ul style="list-style-type: none"> Investigar la esperanza de vida de hombres y mujeres en Honduras y analizar el valor de la vida en la sociedad hondureña. 	humana
Unidad II: El valor del respeto a la autoridad	<ul style="list-style-type: none"> Definición de autoridad Formas de autoridad Niveles de autoridad Causas de respeto Autoridad y la sociedad actual <ul style="list-style-type: none"> Definir las categorías de la autoridad. Explicar correctamente los diferentes modelos de jerarquía. Analizar los diversos grados de respeto por las autoridades en la sociedad de hoy. Listar las autoridades que se encuentran en el interior del país, desde los niveles superiores a los niveles inferiores. Diferenciar los niveles de autoridad. Analizar las causas endógenas y exógenas encontradas en el medio ambiente, lo que resulta en una pérdida de respeto hacia las autoridades. 	<ul style="list-style-type: none"> Discutir sobre los diversos conceptos de autoridad Examinar las diferentes estructuras organizativas e identifican los distintos modelos de jerarquía. Escribir un ensayo sobre las figuras de autoridad, tipos de autoridad, y cómo se ejerce la autoridad Graficar los niveles de autoridad y los lugares en los que se ejecutan Presentaciones sobre las causas endógenas a nivel familiar y de la sociedad que dan lugar a la falta de una autoridad.
Unidad III: El valor de la justicia	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de justicia Justicia y libertad Justicia como valor que enriquece una nación Justicia divina versus justicia humana Justicia social <ul style="list-style-type: none"> Definir correctamente justicia y sus diferentes significados. Discutir los diferentes tipos de justicia. Identificar los diferentes tipos de justicia. Discutir sobre justicia, definido por Ulpiano. Proporcionar ejemplos de justicia en Honduras y de otros países. Participar en un análisis crítico de las diferentes perspectivas sobre la justicia en diversos aspectos de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Discusiones en grupos pequeños sobre la justicia y su aplicación Escribir un ensayo sobre justicia humanos y divina Discusiones sobre los diferentes tipos de justicia Crear un cuadro comparativo de las acciones que demuestren justicia e injusticia Discusiones sobre la aplicación defectuosa que la justicia en Honduras es aplicada Analizar carteles sobre el concepto griego de la justicia Presentaciones con las comparaciones detalladas entre las formas de aplicación de la justicia en Honduras y en los países
Unidad IV: El valor de la solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> Solidaridad como un valor Solidaridad de los amigos Solidaridad en favor a las personas <ul style="list-style-type: none"> Definir adecuadamente el valor de la solidaridad. Identificar ejemplos de solidaridad en Honduras, así como de otros países. Proporcionar ejemplos prácticos 	<ul style="list-style-type: none"> Ejemplificar solidaridad a través del “drama” Enumera las diversas formas de solidaridad Conferencias sobre estudios de casos de la vida real en la que se
con necesidades especiales	<ul style="list-style-type: none"> Solidaridad como un principio universal Solidaridad durante el huracán Mitch <ul style="list-style-type: none"> de lo que la solidaridad es y no es. Hablar sobre historias de la vida real que ilustran una verdadera solidaridad. Discutir ejemplos históricos de los momentos en que Honduras ha requerido la solidaridad de otros países, por ejemplo el Huracán Mitch. Discutir el tema de la solidaridad, que debe ser mostrado a la gente en los momentos de dolor, la escasez y los desastres naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> requieren ayuda internacional Discutir sobre las posibles razones por las que la gente en muchas situaciones han perdido la solidaridad de otros Ilustrar en presentaciones las situaciones concretas de solidaridad y compromiso Charla sobre el huracán Mitch, y cómo los hondureños necesitaban la asistencia de otros países

Unidad V: El valor de la democracia	<ul style="list-style-type: none"> El concepto de democracia Democracia participativa Democracia y libertad Elegir y ser elegido de una forma democrática en la vida Democracia parlamentaria Democracia en el seno de la familia 	<ul style="list-style-type: none"> Definir la democracia como un valor universal e identificar sus distintas formas. Apreciar la forma de vida democrática que existe en Honduras. Estudio de las manifestaciones de la vida democrática entre los griegos. La definición de la democracia, tal y como la expresó Abraham Lincoln. Comprender y explicar la diferencia entre los conceptos de "democráticos" y "absolutista". Comparar el estilo de vida de los países democráticos y no democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejemplificar la democracia en el aula Discutir las ventajas de un régimen democrático Analizar los tipos de democracia, de participación parlamentaria Caso de estudio en el que la democracia se ha aplicado y donde las personas tienen derecho a tener sus privilegios y sus derechos Discutir la Regla de la Ley que es una característica del Estado Democrático Ilustrar la democracia en el seno de la familia
Unidad VI: El valor de decisiones	<ul style="list-style-type: none"> Toma de decisiones Las consecuencias de la mala toma de decisiones El valor de tomar las mejores decisiones La teoría de la toma de decisiones La importancia de ser proactivo y reactivo en el proceso de toma de decisiones 	<ul style="list-style-type: none"> Listar las situaciones en las que la toma de decisiones puede ser observado. Hablar sobre historias de la vida real en la que una pronta toma de decisiones fue eficaz. Explicar bien las consecuencias de tomar malas decisiones. Orientar a los estudiantes para tomar las mejores decisiones en su vida personal y profesional. Estudio de la teoría de la toma de decisiones como una base científica, destacando la importancia de tomar decisiones acertadas durante las diversas etapas de la vida. Establecer la diferencia entre buenas y malas decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar historias de la vida real para ilustrar las decisiones correctas o incorrectas Discutir el tema de la toma de decisiones y ejemplifican con ejemplos de la vida diaria Crear cuadros comparativos entre éxitos y fracasos en la vida Estudios de caso destacando los factores que conducen a la mala toma de decisiones Proyectos de investigación sobre personas reales que, a causa de sus decisiones, cambiaron las vidas de los demás y la historia de la humanidad
Unidad VII: El valor de la coexistencia pacífica y los principios del hogar	<ul style="list-style-type: none"> Convivencia en el hogar Convivencia en la comunidad educativa Coexistencia pacífica para prevenir la violencia Los principios de la coexistencia y los niveles de violencia en la 	<ul style="list-style-type: none"> Definir coexistencia pacífica como un valor necesario para vivir en comunidad. Discutir las leyes del país relativas a la ley de la convivencia. Establecer principios universales relativos a la ley de la convivencia en el hogar. Analizar cada uno de los principios que distorsionan la ley de convivencia social y familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> Ilustrar los principios de convivencia familiar Diferenciar entre los países que viven de una manera no violenta con los que viven de manera violenta por su alto grado de violencia Mesas redondas para debatir las leyes de convivencia Investigar las áreas del país que viven situaciones de violencia
sociedad actual		<ul style="list-style-type: none"> Promover los principios de la convivencia en la escuela, la comunidad y la sociedad en general. Identificar las leyes de la convivencia en los países que viven una forma no violenta. 	<ul style="list-style-type: none"> Campañas de publicidad para mejorar las normas de convivencia dentro del hogar, al igual que en la sociedad Crear murales y folletos sobre la coexistencia pacífica
Unidad VIII: El valor del patriotismo	<ul style="list-style-type: none"> Patriotismo 	<ul style="list-style-type: none"> Definir el valor del patriotismo, con las explicaciones relevantes proporcionadas por el facilitador. Resaltar la riqueza natural y 	<ul style="list-style-type: none"> Crear murales sobre los héroes y símbolos nacionales Escribir un ensayo que destaque la verdadera historia del patriotismo

<ul style="list-style-type: none"> • Elementos inherentes en el patriotismo • Héroes nacionales • Símbolos nacionales • Belleza cultural • Belleza natural • Fervor patriótico • Características de un patriota 	<p>cultural en Honduras, a fin de despertar el fervor patriótico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrar historias que ilustran el patriotismo y el valor de suelo nacional e internacional. • Lista contribuciones hechas por los héroes nacionales del Estado de Honduras. • Establecer competencias y demostraciones patrióticas a través de las entidades de gestión, centros y departamentos académicos de la institución. • Crear exhibiciones públicas destacando los símbolos nacionales y a los héroes nacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar, a través de las sólidas actuaciones, el amor al país y a la riqueza natural y cultural de Honduras • Participar en la exclamación, música folklórica y concursos de poemas en honor de nuestro país • Alentar a los elementos a favor del fervor patriótico en lugares públicos • Coordinar trabajos en centros escolares, órganos de gestión y los departamentos para la implementación de las actividades que dan lugar al patriotismo
<p>Unidad IX: El valor de amar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecología • Elementos que contaminan el medio ambiente • Recursos naturales renovables y no renovables • Compromiso y afecto para el medio ambiente • Recursos Naturales • Los hermosos lugares naturales en Honduras 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir la belleza que se encuentra en la ecología, y resaltar determinados lugares que se destacan. • Acercar a los estudiantes a la naturaleza a través de un contacto más estrecho con ciertos elementos del medio ambiente. • Listar los sitios de Honduras, que debido a su exuberante belleza, son considerados paraísos naturales. • Listar los recursos no renovables que se encuentran en el medio ambiente que deben ser preservados. • Identificar las diferencias entre recursos renovables y no renovables. • Listar las causas y consecuencias de la destrucción del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de diferentes lugares de Honduras de gran belleza natural • Crear murales o exemplificar un entorno saludable y apropiado para vivir • Discutir sobre recursos renovables y no renovables • Ver videos y películas sobre ecología • Escribir un ensayo sobre las razones científicas detrás de el cuidado del medio ambiente • Organizar un evento comunitario que aliente el compromiso de la comunidad y la asistencia para el medio ambiente con el fin de disfrutar de una estancia en hermosos lugares

Formas de evaluación sugeridas:

Estudios de caso

Una historia o caso particular que presenta situaciones realistas y complejas que pueden ser utilizados por los alumnos para análisis, con el fin de ilustrar un concepto, principio o una verdad fundamental.

Mapas conceptuales

Herramientas gráficas para la organización y representación del conocimiento. Entre ellos figuran conceptos, generalmente encerrados en círculos o cajas, y las relaciones entre los conceptos indicados por una línea de conexión entre los dos conceptos.

Pruebas acumulativas

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de un estudiante en todas las áreas estudiadas desde el inicio del bimestre o semestre. Ejemplos de estos pueden ser examen de una unidad, examen de un tema o tópico, o examen del bimestre o de un período.

Ensayos

Una forma de evaluación en la que los estudiantes escriban una breve composición sobre un tema en particular.

Estudios de campo

Estudios de campo permiten a los estudiantes recopilar datos fuera de un salón de clases y a la vez da experiencia de primera mano con los conceptos, estos estudios suelen realizarse en entornos naturales o ambientes.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Pruebas

Un breve examen o conjunto de preguntas sobre un tema de estudio en particular utilizado por el docente para evaluar los conocimientos del estudiante.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Trabajos de investigación

Actividades designadas a facilitar la investigación y el estudio de los materiales con el fin de informar nuevo conocimiento sobre un tema.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Examen

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de los estudiantes en materias de estudio, que incluye la capacidad para completar determinadas tareas, demostrar el dominio de una habilidad, o demostrar el conocimiento de una área de contenido. El contenido de este, por lo general abarca un tema completo de estudio o un capítulo.

Recursos:**Recursos en línea:**

www.youtube.com
www.values.com
www.decision-making-confidence.com
www.learningtogive.org
www.honduras.com

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

Becerra, Longino. *Evolución histórica de Honduras*. Tegucigalpa: Editorial Baktún, 2011. Impresión.

Eckel, Mark. *Let God be God*. ACSI/Purposeful Design Publications, 2011. Impresión.

Honduras. *Constitución de la República de Honduras*. 3a Edición. Tegucigalpa: Ediciones Ramsés, 2014. Impresión.

Honduras. *La ley de convivencia y seguridad ciudadana*. Tegucigalpa: La Gaceta, 2012. Impresión.

Honduras. *La ley de transparencia y acceso a la información pública y su reglamento*. Tegucigalpa: La Gaceta, 2007-2008. Impresión.

Honduras. *La ley electoral y las organizaciones políticas, decreto 44-2004*. n.p., 2004. Impresión.

Mejía, Medardo. *Historia de Honduras*. Tegucigalpa: Editorial Universitaria UNAH, 1983. Impresión.

República de Honduras, Secretaría de Educación. "Capítulo 7: Expectativas de logro de la Educación Básica." *Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica, Versión Preliminar, Segundo Ciclo*. Lithopress Industrial, n.d. Impresión.

Tomado de la Oficina Observatorio de la Violencia de la UNAH. Impresión.

United Nations. *The Universal Declaration of Human Rights*. 10 Dec. 1948. Impresión.

Varela Osorio, Guillermo. *Historia de Honduras*. Tegucigalpa: Editorial Espinal-Moncada, 1996. Impresión.

Zelaya y Ferrera, Rolando. *Introducción a la historia de Honduras*. México, D.F.: Pearson, 2013. Impresión.

Educación en Valores II

Año al que pertenece: Undécimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

El valor axiológico de la vida está relacionado con el estudio de los valores y virtudes más sublimes que hacen al hombre y a la mujer un ser prominente en la sociedad. Estos valores se enseñan desde un enfoque teórico y práctico. Diferentes técnicas y metodologías se llevarán a cabo, beneficiando a los educadores y estudiantes. De esta manera, Honduras será enriquecido y mejores ciudadanos serán formados. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza; Unidad I: El Valor de la Vida, Unidad II: El Valor de la Tolerancia, Unidad III: El Valor del Postmodernismo, Unidad IV: Valores Sagrados y El Valor de la Razón, Unidad V: El Valor de la Libertad, Unidad VI: El Valor del Nacionalismo, Unidad VII: Valores Absolutos y Relativos, Unidad VIII: El Valor de la Moral, Unidad IX: El Respeto a la Propiedad Privada y Unidad X: El Valor de la Familia.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

DCN.EB.EL.1 Haber desarrollado un espíritu de cooperación, solidaridad, tolerancia, ayuda mutua, justicia, respeto, responsabilidad y participación en la escuela, la familia y la vida en comunidad y en otros contextos sociales.

DCN.EB.EL.2 Demostrar creatividad, madurez emocional, autoestima e identidad para organizar su vida y tomar decisiones, e interactuar de manera adecuada con el entorno social y natural.

DCN.EB.EL.3 Aplicar y promover el respeto de los derechos humanos y étnicos - diversidad cultural, tanto a nivel nacional como internacional.

DCN.EB.EL.4 Apreciar y valorar la dimensión del patrimonio histórico y cultural de la nación y de otras culturas; y usar diferentes medios de representación y expresión artística para comunicar ideas y sentimientos.

DCN.EB.EL.5 Desarrollar pensamiento científico, tecnológico y humanista para la transformación de su entorno natural y social en beneficio individual y colectivo.

DCN.EB.EL.6 Tener una actitud crítica hacia el cambio y las innovaciones científicas, tecnológicas y artísticas, que se manifiestan a favor de aquellos que contribuyen a mejorar las condiciones de la vida personal y social.

DCN.EB.EL.7 Desarrollar destrezas y habilidades que les permitan incorporarse al mundo productivo eficiente tanto individual como colectivamente.

Expectativas de logro extraídas de

Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica, Versión Preliminar, Segundo Ciclo

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: El valor de la vida <ul style="list-style-type: none">• La vida como una responsabilidad• La experiencia de una vida plena• Un vistazo a los derechos humanos• El valor de la vida en Honduras	<ul style="list-style-type: none">• Analizar el valor de la vida y la responsabilidad que ello conlleva.• Ilustrar ejemplos de una vida exitosa.• Analizar conceptos del verdadero sentido de la vida.• Discutir conferencia sobre la vida como el primero de los derechos humanos.• Identificar los desafíos y problemas que se plantean en la sociedad actual.• Investigar la esperanza de vida de hombres y mujeres en Honduras y analizar el valor de la vida en la sociedad hondureña.	<ul style="list-style-type: none">• Charla sobre el derecho a la vida, con modelos de éxito en la vida, nacionales e internacionales• Enumerar los problemas y desafíos encontrados en la vida• Crear gráficos de las estadísticas sobre la esperanza de vida de hombres y mujeres en Honduras versus otros países• Presentación sobre las causas familiares y culturales que afectan a la conservación de la vida humana

<p>Unidad II: El valor de tolerancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tolerancia como un valor • Cortesía • Fanatismo • Fundamentalismo • La intolerancia y sus consecuencias • Aprender a respetar las ideas de los demás • Daños irreversibles causados por la intolerancia 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características necesarias para coexistir y elaborar la capacidad de aceptar a los demás. • Establecer ejemplos claros sobre los grados de intolerancia que experimenta la sociedad de hoy. • Analizar las circunstancias de la vida que se pueden encontrar en las regiones del mundo que experimentan los actos de intolerancia. • Discutir el fundamentalismo y fanatismo encontrados en un mundo sumido en guerras y guerrillas. • Analizar las consecuencias de la manipulación inapropiada de las interacciones y los diferentes grados de respeto. • Explicar la segregación ideológica, religiosa y los factores que causan la intolerancia en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre principios y valores de los estudiantes sin imposición, sino de buscar un consenso • Explicar las características de tolerancia visto como un valor necesario para la convivencia en una comunidad • Escribir un ensayo utilizando ejemplos nacionales e internacionales, el valor de la tolerancia • Mesa redonda sobre: la intolerancia religiosa, la intolerancia ideológica, y la intolerancia en el deporte • Lista de principios y valores necesarios para aceptar a los otros como parte de la comunidad • Escribir un documento sobre las causas de la intolerancia experimentado en cualquier área de la vida
<p>Unidad III: El valor del postmodernismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de modernismo. • Concepto de postmodernismo • El comportamiento de las personas en el modernismo y el postmodernismo • Sociedades de consumo • Sociedades utilitarios • Sociedades materialistas 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir el postmodernismo y compare los valores del modernismo y el postmodernismo. • Enumerar las características del postmodernismo. • Discutir los peligros de un hedonista, utilitarista, sociedad materialista y consumista. • Analizar las ventajas de vivir en una sociedad postmoderna. • Identificar los principales problemas del modernismo versus el postmodernismo. • El contraste entre una sociedad posmoderna con un ultra moderno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo sobre las características de las personas que viven en modernismo • Discusión sobre el modernismo y el postmodernismo • Graficar estableciendo las relaciones entre el modernismo y el postmodernismo • Crear murales y carteles sobre algunos aspectos concretos del postmodernismo • Los debates entre un consumidor, materialista y hedonista de la sociedad
<p>Unidad IV: Valores sagrados y el valor de la razón</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de sacro • Definición de razón • Características de lo sacro • Los postulantes de la razón • Aspectos materiales e inmateriales • Trascendente e inmanente • Argumento a favor de lo que es sacro • Argumento a favor de la razón 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre lo sagrado, lo trascendente, pero al mismo tiempo en la práctica. • Explicar las implicaciones del uso de la razón para interpretar los conceptos sagrados. • Contrastar la razón con la transcendencia de lo eterno. • Enumerar las características de lo que es sagrado basado en prácticas de la vida cotidiana. • Establecer los principales postulados de la razón, como una opción disponible para las personas. • Identificar los factores que permiten a los seres humanos racionalizar. • Explique por la razón es un valor que permite que el debate sea correcto o incorrecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusiones sobre lo que es sagrado mientras usa la razón en sus argumentos • Enumerar las características principales de la razón • Vocabulario para ambas terminologías sagradas y de razón • Investigar sobre los postulados de la razón como una opción para el disenso • Definir sagrado en términos simples, dirigido a crear conciencia en los más altos ideales de la vida • Presentación sobre conceptos que son considerados como razón, pero que no son la razón; al mismo tiempo reflexionar sobre lo que se considera sagrada pero no es sagrada • Organice a los estudiantes en grupos para discutir aspectos materiales e inmateriales

<p>Unidad V: El valor de la libertad</p> <ul style="list-style-type: none"> • La libertad como un derecho universal • La libertad como un valor a vivir en paz y armonía • La vida en paz y libertad • El precio de la libertad • Lascivia como anti-valor • Los beneficios de la libertad 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir libertad como un precioso valor necesario para la vida y sus virtudes. • Enumere los valores asociados a la libertad. • Explicar las características de la libertad en relación al libertinaje. • Explicar el daño psicológico de una persona privada de la libertad personal. • Asociar libertad con otros valores como se ve en una vida cotidiana. • Discutir los beneficios de la libertad como una forma de vida. • Discutir los antivalentes de la libertad, que producen consecuencias terribles para la población y para la sociedad en general. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar el origen de la libertad como un valor divino y humano • Discutir sobre las diferencias entre libertad y libertinaje • Después de ver una película describe el valor de la libertad y la inaceptabilidad de la esclavitud • Utilizando murales e ilustraciones, identificar el significado de la libertad como un derecho universal proclamada en la Revolución Francesa de 1789 • Presentaciones sobre el estándar de vida de las personas ubicadas en los barrios y suburbios de las grandes ciudades de Honduras y América Latina
<p>Unidad VI: El valor del nacionalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nación • El nacionalismo como un valor • Orgullo nacional • Belleza que se encuentra en Honduras: en el campo cultural, natural y antropológico • Construcción de nacionalidad • Elementos de nacionalismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir el valor del nacionalismo. • Explicar el valor del nacionalismo a través de una reseña histórica de la nación de sus logros. • Identificar los recursos naturales, culturales, históricos y aspectos antropológicos de nationalism. • Fomentar el interés por la nacionalidad y el sentido de patria, mientras dentro o fuera del país. • Investigar sobre la historia de Honduras: sus orígenes, desarrollo y situación actual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación de la historia de Honduras, la constitución del Estado de Honduras, y diferentes momentos históricos • Discusión con los estudiantes sobre la nacionalidad y nacionalismo. • Listar aspectos naturales, culturales, históricos y antropológicos del nacionalismo • Mesa redonda sobre los conceptos de nación, nacionalidad y nacionalismo. • Investigar y presentar las hazañas e historias de diferentes famosos hondureños • Gráfico contrastando los elementos encontrados en la nacionalidad y en el nacionalismo
<p>Unidad VII: Valores absolutos y relativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valores absolutos y relativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir valores absolutos y relativos. • Categorizar los valores absolutos y relativos en su vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar una serie de estudios de caso en los que se requiere una solución en función al comportamiento individual • Lleve a cabo un debate en grupo sobre las soluciones propuestas • Clasificar una lista de valores en valores absolutos y relativos de acuerdo a criterios individuales mediante gráficos • Charla sobre valores absolutos y relativos. • Diseño de un cartel que contenga ilustraciones en valores absolutos y relativos.
<p>Unidad VIII: El valor de la moral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de la moral 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un concepto general de la moral aplicada al comportamiento. • Comparar un estilo de vida en el que la moralidad son predominantes con un estilo de vida amoral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa redonda sobre moral individual basada en opiniones y pensamientos • Elaborar un cuadro comparativo que se compone de actitudes, sentimientos y comportamientos y

		<p>determinar si son moral o amoral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar y presentar un folleto para el cuerpo estudiantil indicando la necesidad de vivir con reglas de conformidad con la moral
Unidad IX: El respeto de la propiedad privada	<ul style="list-style-type: none"> • Propiedad privada • La Constitución de la República y la propiedad privada • Expropiación en América Latina • El valor de la propiedad privada como una oportunidad para crecer en una sociedad capitalista 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir y emphasize la importancia de la propiedad privada. • Listar las leyes que defienden la propiedad privada. • Explicar las garantías constitucionales que garanticen el derecho a la propiedad privada. • Deducir las garantías constitucionales, los derechos de los ciudadanos hondureños para disfrutar de la propiedad privada. • Discutir los diferentes cambios que se han producido a lo largo de América Latina, en relación a la propiedad privada. • Describir los procesos de expropiación que han tenido lugar en América Latina.
Unidad X: El valor de la familia	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia del diálogo para una mejor convivencia en el seno de la familia • Los papeles dentro de la familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar las diferentes formas de comunicarse con los miembros de la familia. • Comprender el papel de cada miembro de la familia de acuerdo a sus responsabilidades.

Formas de evaluación sugeridas:

Estudios de caso

Una historia o caso particular que presenta situaciones realistas y complejas que pueden ser utilizados por los alumnos para análisis, con el fin de ilustrar un concepto, principio o una verdad fundamental.

Mapas conceptuales

Herramientas gráficas para la organización y representación del conocimiento. Entre ellos figuran conceptos, generalmente encerrados en círculos o cajas, y las relaciones entre los conceptos indicados por una línea de conexión entre los dos conceptos.

Pruebas acumulativas

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de un estudiante en todas las áreas estudiadas desde el inicio del bimestre o semestre. Ejemplos de estos pueden ser examen de una unidad, examen de un tema o tópico, o examen del bimestre o de un período.

Ensayos

Una forma de evaluación en la que los estudiantes escriban una breve composición sobre un tema en particular.

Estudios de campo

Estudios de campo permiten a los estudiantes recopilar datos fuera de un salón de clases y a la vez da experiencia de primera mano con los conceptos, estos estudios suelen realizarse en entornos naturales o ambientes.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Pruebas

Un breve examen o conjunto de preguntas sobre un tema de estudio en particular utilizado por el docente para evaluar los conocimientos del estudiante.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Trabajos de investigación

Actividades designadas a facilitar la investigación y el estudio de los materiales con el fin de informar nuevo conocimiento sobre un tema.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Examen

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de los estudiantes en materias de estudio, que incluye la capacidad para completar determinadas tareas, demostrar el dominio de una habilidad, o demostrar el conocimiento de una área de contenido. El contenido de este, por lo general abarca un tema completo de estudio o un capítulo.

Recursos:

Recursos en línea:

www.youtube.com
www.values.com
www.spotlightvalues.org
www.un.org
www.honduras.com

Otros:

Película "God's Not Dead"
Constitución de la República
Leyes Secundarias del País
Proyector Multimedia

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

Honduras. *Constitución de la República de Honduras*. 3a Edición. Tegucigalpa: Ediciones Ramsés, 2014. Impresión.

Noebel, David A. *Understanding The Times*. Summit Press, 2006. Impresión.

República de Honduras, Secretaría de Educación. "Capítulo 7: Expectativas de logro de la Educación Básica." *Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica, Versión Preliminar, Segundo Ciclo*. Lithopress Industrial, n.d. Impresión.

Taken from la Oficina Observatorio de la Violencia de la UNAH. Impresión.

United Nations. *The Universal Declaration of Human Rights*. 10 Dec. 1948. Impresión.

Educación en Valores III

Año al que pertenece: Duodécimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

El valor axiológico de la vida está relacionado con el estudio de los valores y virtudes más sublimes que hacen al hombre y a la mujer un ser prominente en la sociedad. Estos valores se enseñan desde un enfoque teórico y práctico. Diferentes técnicas y metodologías se llevarán a cabo, beneficiando a los educadores y estudiantes. De esta manera, Honduras será enriquecido y mejores ciudadanos serán formados. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza; Unidad I: El valor de la Vida, Unidad II: El Valor de la Creatividad, Unidad III: El Valor de la Sexualidad, Unidad IV: El Valor del Matrimonio, Unidad V: El Valor de la Biotecnología, Unidad VI: El Valor de Equilibrio, Unidad VII: El Valor de la Diversidad, Unidad VIII: El Valor de la Cultura, Unidad IX: El Valor de los Bienes Materiales, Unidad X: El Valor de la Ecología.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

DCN.EB.EL.1 Haber desarrollado un espíritu de cooperación, solidaridad, tolerancia, ayuda mutua, justicia, respeto, responsabilidad y participación en la escuela, la familia y la vida en comunidad y en otros contextos sociales.

DCN.EB.EL.2 Demostrar creatividad, madurez emocional, autoestima e identidad para organizar su vida y tomar decisiones, e interactuar de manera adecuada con el entorno social y natural.

DCN.EB.EL.3 Aplicar y promover el respeto de los derechos humanos y étnicos - diversidad cultural, tanto a nivel nacional como internacional.

DCN.EB.EL.4 Apreciar y valorar la dimensión del patrimonio histórico y cultural de la nación y de otras culturas; y usar diferentes medios de representación y expresión artística para comunicar ideas y sentimientos.

DCN.EB.EL.5 Desarrollar pensamiento científico, tecnológico y humanista para la transformación de su entorno natural y social en beneficio individual y colectivo.

DCN.EB.EL.6 Tener una actitud crítica hacia el cambio y las innovaciones científicas, tecnológicas y artísticas, que se manifiestan a favor de aquellos que contribuyen a mejorar las condiciones de la vida personal y social.

DCN.EB.EL.7 Desarrollar destrezas y habilidades que les permitan incorporarse al mundo productivo eficiente tanto individual como colectivamente.

Expectativas de logro extraídas de

Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica, Versión Preliminar, Segundo Ciclo

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: El valor de la vida <ul style="list-style-type: none">• La vida como una responsabilidad• La experiencia de una vida plena• Un vistazo a los derechos humanos• El valor de la vida en Honduras	<ul style="list-style-type: none">• Analizar el valor de la vida y la responsabilidad que ello conlleva.• Ilustrar ejemplos de una vida exitosa.• Analizar los conceptos del verdadero significado de la vida.• Discutir charla sobre la vida como el primer derecho humano.• Identificar los desafíos y problemas que se plantean en la sociedad actual.• Investigación de la esperanza de vida de hombres y mujeres en Honduras y analizar el valor de la vida en la sociedad hondureña.	<ul style="list-style-type: none">• Charla sobre el derecho a la vida, con modelos de éxito en la vida, nacionales e internacionales• Enumerar los problemas y desafíos encontrados en la vida• Crear gráficos de las estadísticas sobre la esperanza de vida de hombres y mujeres en Honduras versus otros países• Presentación sobre las causas familiares y culturales que afectan a la conservación de la vida humana
Unidad II: El valor de la creatividad	<ul style="list-style-type: none">• Discutir si la creatividad es un	<ul style="list-style-type: none">• Orador especial describiendo el

<ul style="list-style-type: none"> Proceso de desarrollo de la creatividad en el ser humano Técnicas que permitan la creatividad de un individuo para ser desarrollada y recuperada 	<p>proceso evolutivo en el ser humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las técnicas adecuadas para el modelado, pintura, calado y creación de artesanías. Desarrollar el concepto de creatividad, su origen y sus manifestaciones. Discutir el desarrollo de la creatividad en el individuo. Identificar bloqueos mentales y claves en el proceso creativo. 	<p>proceso creativo</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajar en equipo, aplicar una de las técnicas asignadas Presentación al aire libre de la técnica asignada Presentación de lucimiento sobre la creatividad de los estudiantes
Unidad III: El valor de la sexualidad <ul style="list-style-type: none"> El valor de la sexualidad La prevención del embarazo en la adolescencia Las consecuencias de los embarazos no deseados La sexualidad aceptada por principios cristianos 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar las consecuencias de las prácticas sexuales desenfrenadas. Identificar la perspectiva principal con respecto a los principios éticos sobre la sexualidad. Identificar los distintos tipos de campañas de prevención sexual y su eficacia en la comunidad educativa. Analizar las estadísticas sobre el comportamiento sexual de los jóvenes en las instituciones educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Crear una campaña de prevención sexual para compartir con tu clase usando los principios éticos dictados por su institución Ver videos y películas relacionadas a la educación sexual Orador especial sobre las consecuencias de las prácticas sexuales desviadas Mesa redonda sobre las consecuencias y riesgos, físicamente, emocionalmente y académicamente de las prácticas sexuales entre los jóvenes
Unidad IV: El valor del matrimonio <ul style="list-style-type: none"> El valor del matrimonio Las funciones del matrimonio La comparación entre el matrimonio ordenado por Dios y el matrimonio aceptado en la sociedad y por las leyes de Honduras El matrimonio como una forma de vida en la sociedad 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el valor del matrimonio como uno de los sacramentos de la fe cristiana. Enumerar las ventajas de mantener un matrimonio firme y constante. Analizar los diferentes tipos de matrimonio que se practica en algunas zonas del mundo. Explicar las cuatro responsabilidades del matrimonio y lo que constituye el matrimonio en la sociedad de hoy. Discutir las características del matrimonio ordenados por Dios, en términos de un modelo absoluto para las generaciones presentes y futuras. 	<ul style="list-style-type: none"> Destacar el papel del matrimonio como un modelo para la unión entre un hombre y una mujer Enumerar los distintos tipos de relaciones matrimoniales no-tradicionales que son consideradas un anti-valor en nuestra sociedad Enumerar las cuatro responsabilidades en cuanto a los biológico, social, económico, educativo y funciones del matrimonio Debates sobre el concepto de matrimonio, así como los principios que la rigen Crear murales y carteles sobre el matrimonio
Unidad V: El valor de la biotecnología <ul style="list-style-type: none"> La biotecnología como un valor controlado El aspecto ético de la tecnología El aspecto biológico del lado tecnológico Los aspectos negativos y positivos de la biotecnología La estrecha relación entre la ética y la aplicación de la tecnología 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar bioética. Identificar los aspectos positivos y negativos de la tecnología. Discutir aspectos dudosos entre la bio y el aspecto tecnológico. Evaluar los comportamientos tecnológicos en relación con los abusos que pueden resultar en cuestiones relativas a la manipulación del genoma humano. Analizar estudios de caso donde se han tomado medidas de precaución para no caer en los abusos extremos y científicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ver diferentes videos sobre tecnología Oradores especiales para presentar la perspectiva de quienes gestionan las cuestiones bioéticas Analizar estudios de caso en los que la biotecnología debe administrarse cuidadosamente junto con la ética Identificar la delgada línea entre la bio y el aspecto tecnológico Crear un gráfico con los aspectos positivos de la biotecnología y los aspectos negativos de la biotecnología

Unidad VI: El valor del equilibrio <ul style="list-style-type: none"> • El valor de equilibrio • El balance económico • El equilibrio psicológico • Equilibrio en las relaciones • Desequilibrio 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir el equilibrio y cómo en la vida consiste en encontrar el equilibrio. • Basado en la teoría del equilibrio, hablar de lo que significa ser feliz con lo que tenemos. • Identificar las ventajas de una vida equilibrada desde una perspectiva psicológica. • Investigar dentro de la historia de la humanidad, los casos de desequilibrio que ha causado un daño terrible a la sociedad en general. • Explicar el equilibrio financiero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir vidas balanceadas y no balanceadas • Presentación sobre los diferentes tipos de balance entre sus parejas • Ensayo de investigación sobre lo que significa ser psicológicamente equilibrado • Conferencia sobre el valor de mantener una vida equilibrada desde una perspectiva psicológica • Estudios de casos donde los estudiantes encontrarán el equilibrio utilizando escenarios futuros desde una perspectiva financiera
Unidad VII: El valor de la diversidad <ul style="list-style-type: none"> • El valor de la diversidad • La atención a la diversidad • Inclusión y exclusión • Protocolos formales sobre la atención a la diversidad • Rutas de evacuación y la atención a la diversidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la importancia de asistir a personas independientemente de la discapacidad que padecen. • Explicar el concepto de resiliencia y empoderar a los estudiantes a desarrollar la resiliencia. • Listar los tipos más comunes de atención a la diversidad en nuestra sociedad. • Definir los conceptos de inclusión y exclusión como en lo que respecta a la diversidad. • Listar lugares en nuestro país que tienen ejemplos concretos de alojamientos para poblaciones diversas. • Promover una cultura de la aceptación de las diferencias individuales y la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario/terminología en relación con el estudio de la diversidad • Charla sobre los conceptos de inclusión y exclusión • Proyecto de investigación sobre la diversidad de los protocolos utilizados actualmente en las escuelas y universidades de todo el mundo • Enumerar los problemas más comunes que se presentan en cuanto a la diversidad • Investigar cómo las escuelas ofrecen alojamiento para las diversas poblaciones
Unidad VIII: El valor de la cultura <ul style="list-style-type: none"> • El valor de la cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir cultura. • Identificar los componentes de la cultura. • Describir el papel fundamental de la cultura en el desarrollo de la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis sobre el concepto de cultura, su origen y manifestaciones • Charla sobre la cultura y sus componentes • Un ensayo sobre manifestaciones culturales • Creación de un mural sobre el papel de la cultura en la sociedad
Unidad IX: El valor de los bienes materiales <ul style="list-style-type: none"> • El valor de bienes materiales 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir el valor de los bienes materiales. • Discutir los pros y los contras de los bienes materiales. • Fomentar un comportamiento que evita un ostentoso estilo de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Charla sobre el valor de bienes materiales • Afiche que ilustra los comportamientos vinculados a los materiales ostentosos • Opiniones individuales sobre cómo valorar adecuadamente los bienes materiales • Ensayos individuales sobre cómo evitar idolatrar bienes materiales y posesiones
Unidad X: El valor de la ecología <ul style="list-style-type: none"> • Ecología • Elementos que contaminan el 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir la belleza que se encuentra en la ecología, y resaltar determinados lugares que se destacan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de diferentes lugares de Honduras de gran belleza natural • Crear murales o exemplificar un

<p>medio ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos naturales renovables y no renovables • Compromiso y afecto para el medio ambiente • Recursos naturales • Los hermosos lugares naturales en Honduras 	<ul style="list-style-type: none"> • Acercar a los estudiantes a la naturaleza a través de un contacto más estrecho con ciertos elementos del medio ambiente. • Listar los sitios de Honduras, que debido a su exuberante belleza, son considerados paraísos naturales. • Listar los recursos no renovables que se encuentran en el medio ambiente que deben ser preservados. • Identificar las diferencias entre recursos renovables y no renovables. • Listar las causas y consecuencias de la destrucción del medio ambiente. 	<p>entorno saludable y apropiado para vivir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir sobre recursos renovables y no renovables • Ver videos y películas sobre ecología • Escribir un ensayo sobre las razones científicas detrás de el cuidado del medio ambiente • Organizar un evento comunitario que aliente el compromiso de la comunidad y la asistencia para el medio ambiente con el fin de disfrutar de una estancia en hermosos lugares
---	---	---

Formas de evaluación sugeridas:

Estudios de caso

Una historia o caso particular que presenta situaciones realistas y complejas que pueden ser utilizados por los alumnos para análisis, con el fin de ilustrar un concepto, principio o una verdad fundamental.

Mapas conceptuales

Herramientas gráficas para la organización y representación del conocimiento. Entre ellos figuran conceptos, generalmente encerrados en círculos o cajas, y las relaciones entre los conceptos indicados por una línea de conexión entre los dos conceptos.

Pruebas acumulativas

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de un estudiante en todas las áreas estudiadas desde el inicio del bimestre o semestre. Ejemplos de estos pueden ser examen de una unidad, examen de un tema o tópico, o examen del bimestre o de un período.

Ensayos

Una forma de evaluación en la que los estudiantes escriban una breve composición sobre un tema en particular.

Estudios de campo

Estudios de campo permiten a los estudiantes recopilar datos fuera de un salón de clases y a la vez da experiencia de primera mano con los conceptos, estos estudios suelen realizarse en entornos naturales o ambientes.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Pruebas

Un breve examen o conjunto de preguntas sobre un tema de estudio en particular utilizado por el docente para evaluar los conocimientos del estudiante.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Trabajos de investigación

Actividades designadas a facilitar la investigación y el estudio de los materiales con el fin de informar nuevo conocimiento sobre un tema.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Examen

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de los estudiantes en materias de estudio, que incluye la

capacidad para completar determinadas tareas, demostrar el dominio de una habilidad, o demostrar el conocimiento de una área de contenido. El contenido de este, por lo general abarca un tema completo de estudio o un capítulo.

Recursos:

Recursos en línea:

www.youtube.com
www.values.com
www.psychologytoday.com
www.apple.com/diversity
www.openculture.com

Otros:

Plastilina
Arcilla
Pinturas
Constitución de la República

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

Honduras. Congreso Nacional de la República de Honduras. *El código de la familia, decreto 76-84*. n.p., 1984. Impreso.

Honduras. *Constitución de la República de Honduras*. 3a Edición. Tegucigalpa: Ediciones Ramsés, 2014. Impreso.

Noebel, David A. *Understanding The Times*. Summit Press, 2006. Impreso.

República de Honduras, Secretaría de Educación. "Capítulo 7: Expectativas de logro de la Educación Básica." *Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica, Versión Preliminar, Segundo Ciclo*. Lithopress Industrial, n.d. Impreso.

Emprendimiento Internacional

Año al que pertenece: Undécimo grado/Duodécimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

El emprendimiento internacional es una clase impartida dos veces a la semana, diseñado para introducir a los estudiantes a las ideas de negocios con un enfoque a la creación de una empresa. Esto se logra al abarcar varios aspectos de la empresa, investigando qué tipo de habilidades y cualidades son necesarias para que una persona comience su propio negocio, así como elaborar y presentar un plan de negocios al final del semestre. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Empresas locales, Unidad II: Empresas extranjeras, Unidad III: El carácter del emprendedor, Unidad IV: Discusión de ideas de negocio , Unidad V: Planificación empresarial.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

Aptitudes emprendedoras

ES.1 Procesos Empresariales- entiende conceptos y procesos relacionados con la obtención de buenos resultados empresariales, relacionados con descubrimiento, concepto de desarrollo, recursos, actualización, y cosecha.

ES.2 Rasgos y Comportamientos Empresariales- comprende los rasgos y comportamientos personales asociados con la obtención de un buen rendimiento empresarial relacionado con el liderazgo, evaluación personal y dirección personal.

Habilidades de sagacidad

RS.1 Fundación de empresas- Entiende conceptos fundamentales de negocio que afectan a las empresas en la toma de decisiones relacionadas con conceptos de negocio y de las actividades empresariales.

RS.2 Comunicación y habilidades personales- Comprende conceptos, estrategias y sistemas necesarios para interactuar de forma efectiva con otras personas relacionadas con las comunicaciones del personal, la ética en la comunicación, las relaciones del trabajo en grupo, y abordar los conflictos.

RS.3 Economía- comprende los principios y conceptos económicos fundamentales para el desarrollo de la capacidad empresarial y de negocios de la pequeña empresa, como las relaciones del costo-beneficio y de los indicadores económicos, las tendencias, y los sistemas económicos.

RS.4 Alfabetización financiera- Entiende conceptos de administración del dinero personal, procedimientos y estrategias.

RS.5 Desarrollo profesional- Entiende conceptos y estrategias necesarias para la exploración profesional, el desarrollo y el crecimiento, tales como la planificación de la elección de la carrera y capacidades para buscar trabajo.

Funciones de negocio

BS.1 Dirección financiera- comprende los conceptos financieros y herramientas que se utilizan en las decisiones de las empresas, tales como contabilidad, finanzas y administración del dinero.

BS.2 Dirección de los recursos humanos- Comprende los conceptos, sistemas y estrategias necesarias para adquirir, motivar, desarrollar, y rescindir los contratos del personal, tales como la organización, capacitación/desarrollo, moral/motivacional, y evaluación.

BS.3 Dirección de la información - Comprende los conceptos, sistemas y herramientas necesarias para acceder, procesar, mantener, evaluar y difundir información para la toma de decisiones empresariales mediante el registro y adquisición de información.

BS.4 Dirección de mercadeo- Comprende los conceptos, los procesos y los sistemas necesarios para determinar y satisfacer lo que el cliente necesita/quiere/expectativas, conoce los objetivos y metas de la empresa, y a la creación de ideas de nuevos productos/servicios a través de la dirección de la información y mercadeo, promociones, precios y ventas.

BS.5 Dirección de riesgos- Comprende los conceptos, estrategias y sistemas que las empresas aplican y ejecutan para minimizar la pérdida.

BS.6 Dirección estratégica- Comprende los procesos, estrategias y sistemas necesarios para orientar toda la organización de la empresa.

The US National Content Standards for Entrepreneurship Education recuperados de
www.entre-ed.org/Standards_Toolkit/standards_detail.htm

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Empresas locales <ul style="list-style-type: none"> • Cómo se ponen en marcha las empresas locales • Cómo se ejecutan diariamente las empresas locales • Requisitos legales que una empresa local debe cumplir • Cómo planifica para el futuro un negocio local 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar cómo las empresas locales se inician y ejecutan diariamente. • Enlistar los requisitos legales para las empresas. • Discutir cómo las empresas locales planifican para su futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un documento de investigación sobre un negocio local • Proyecto de un cartel de una empresa hondureño
Unidad II: Empresas extranjeras <ul style="list-style-type: none"> • Cómo se ponen en marcha las empresas extranjeras • Cómo se ejecutan diariamente las empresas extranjeras • Requisitos legales que una empresa extranjera debe cumplir • Cómo planifica para el futuro un negocio extranjero 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar cómo las empresas extranjeras se inician y ejecutan diariamente. • Enlistar los requisitos legales para las empresas extranjeras. • Discutir cómo las empresas extranjeras planifican para su futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un documento de investigación sobre un negocio extranjero • Presentación de la empresa de EE.UU.
Unidad III: El carácter del emprendedor <ul style="list-style-type: none"> • Rasgos del carácter exhibidos por un emprendedor • Cómo influye positivamente un buen carácter en un negocio • Fortalezas emprendedoras que pueden poseer los estudiantes • Cómo los estudiantes pueden desarrollar sus capacidades con más éxito 	<ul style="list-style-type: none"> • Listar objetivos. • Mantener la atención en el logro de los objetivos. • Reconocerse a uno mismo. • Demostrar comprensión de uno mismo en el mundo de los negocios, así como de otros campos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de objetivos • Reflexión del artículo • Búsqueda de fortalezas
Unidad IV: Discusión de ideas de negocio <ul style="list-style-type: none"> • Dificultades que enfrentan las empresas verdaderas • Aprendiendo de los errores de los demás negocios. • Lo que discute la gente en el mundo de los negocios para mejorar ellos mismos y sus negocios 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los problemas comunes de la empresa dirigida por una estrategia de seguimiento. • Discutir fracasos de empresas reconocidas e identificar las causas. • Interactuar con las personas de la comunidad empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas para los expositores invitados • Ver presentaciones de Ideas empresariales y discutir sobre la validez del producto/idea
Unidad V: Planificación empresarial <ul style="list-style-type: none"> • Qué incluye un plan de negocios • Cómo un plan de negocio puede estar bien organizado • Cómo un plan de negocios puede ser bien presentados, para que la gente invierta en la idea del emprendedor 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los componentes de un plan de negocios. • Describir cómo los componentes de un plan de negocios pueden ser bien organizados. • Definir cómo el desarrollo y el alcance de los objetivos puede ser de ayuda en la creación de un plan de negocios. • Presentarse uno mismo como idea de negocio. • Criticar los planes y presentaciones de negocios de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Plan de negocios • Presentación de la empresa

	demás como si fuesen posibles inversores.	
--	---	--

Formas de evaluación sugeridas:

Pruebas acumulativas

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de un estudiante en todas las áreas estudiadas desde el inicio del bimestre o semestre. Ejemplos de estos pueden ser examen de una unidad, examen de un tema o tópico, o examen del bimestre o de un período.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Modelos

Una representación tridimensional utilizada para mostrar la construcción o apariencia de algo, por lo general en una escala más pequeña que la original.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Evaluación del rendimiento

La evaluación de las habilidades, la participación, actitudes, o el desempeño de los estudiantes.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Pruebas

Un breve examen o conjunto de preguntas sobre un tema de estudio en particular utilizado por el docente para evaluar los conocimientos del estudiante.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Examen

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de los estudiantes en materias de estudio, que incluye la capacidad para completar determinadas tareas, demostrar el dominio de una habilidad, o demostrar el conocimiento de una área de contenido. El contenido de este, por lo general abarca un tema completo de estudio o un capítulo.

Recursos:

Recursos en línea:

- www.prezi.com
- www.youtube.com
- www.pinterest.com
- www.entrepreneur.com
- www.forbes.com

Otros:

- Internet
- PowerPoint o Prezi
- Skype
- Parlantes para utilizarlos con Skype

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

Ciccatelli. "iRubric- Entrepreneurship Business Plan- Final Project Rubric." *Rcampus™*. n.p., n.d. Web. 4 Sept. 2015. <<https://www.rcampus.com/rubricshowc.cfm?sp=yes&code=H92A96&>>.

Consortium for Entrepreneurship Education. *National Content Standards for Entrepreneurship Education*. n.p., n.d. Web. 4 Sept. 2015. <http://www.entre-ed.com/Standards_Toolkit/index.htm>.

Consortium for Entrepreneurship Education. "The National Content Standards for Entrepreneurship Education." *National*

Content Standards for Entrepreneurship Education. n.p., 2004. Web. 29 Sept. 2015.
<www.entre-ed.org/Standards_Toolkit/standards_detail.htm>.

“Entrepreneurship and Business Planning.” University of Gothenberg’s LMS. *University of Gothenburg, School of Business, Economics, and Law*, n.d. Web. 4 Sept. 2015. <http://gul.gu.se/public/pp/public_courses/course55648/published/1363342532242/resourceId/20992543/content/GM1302_111102.pdf>.

HBS Working Knowledge. “Why Isn’t Servant Leadership More Prevalent?” *Forbes*. 1 May 2013. Web. 4 Sept. 2015.
<<http://www.forbes.com/sites/hbsworkingknowledge/2013/05/01/why-isnt-servant-leadership-more-prevalent/>>.

Hess, Edward D. “Servant Leadership: A Path to Higher Performance.” *The Washington Post*. 28 April 2013. Web. 4 Sept. 2015. <http://www.washingtonpost.com/business/capitalbusiness/servant-leadership-a-path-to-high-performance/2013/04/26/435e58b2-a7b8-11e2-8302-3c7e0ea97057_story.html>.

Robinson, Joe. “The 7 Traits of Successful Entrepreneurs.” *Entrepreneur*. 10 Jan. 2014. Web. 4 Sept. 2015.
<<http://www.entrepreneur.com/article/230350>>.

“Take the Workuno Strengths Test.” *Discover Your Strengths!* n.p., 2014. Web. 4 Sept. 2015.
<<http://freestrengthstest.workuno.com/free-strengths-test.html>>.

Fútbol

Año al que pertenece: Décimo grado/Undécimo grado/Duodécimo grado

Períodos semanales: 2-5 períodos

Esta clase está diseñada para mejorar el conocimiento del estudiante acerca del fútbol; las reglas, estrategia y destrezas necesarias para tener éxito. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Historia del deporte, Unidad II: Habilidades de botar y pasar, Unidad III: Habilidades de tiro, Unidad IV: Habilidades defensivas, Unidad V: Habilidades de portería, Unidad VI: Las reglas del juego, Unidad VII: Estrategia y trabajo en equipo, Unidad VIII: El juego.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

NPE.S.1 El individuo físicamente educado demuestra su competencia en una variedad de destrezas motoras y patrones de movimiento.

NPE.S.2 El individuo físicamente educado aplica conocimientos de conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionadas con el movimiento y el rendimiento.

NPE.S.3 El individuo físicamente educado demuestra el conocimiento y las habilidades para lograr y mantener una salud de actividad física y estado físico.

NPE.S.4 El individuo físicamente educado exhibe un comportamiento personal y social responsable que respeta a otros y a ellos mismos.

NPE.S.5 El individuo físicamente educado reconoce el valor de la actividad física para la salud, el gozo, el desafío, la auto-expresión y/o interacción social.

Las Normas Nacionales de la Educación Física de los EE.UU. tomadas de
www.shapeamerica.org/standards/pe/

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Historia del deporte <ul style="list-style-type: none">• Fundador del deporte• País de origen	<ul style="list-style-type: none">• Identificar el tiempo en que inició el deporte, quién lo comenzó, y cómo ha evolucionado en su forma actual.	<ul style="list-style-type: none">• Charlas y videos• Proyecto de Investigación

<ul style="list-style-type: none"> • Evolución de las reglas 		
Unidad II: Habilidades de regatear y pasar <ul style="list-style-type: none"> • Controlar el balón con ambos pies • Hacer pases precisos con ambos pies 	<ul style="list-style-type: none"> • regatear el balón con ambos pies rápidamente y de forma creativa. • Realizar pases precisos a sus compañeros con cualquier pie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercitarse • Pequeños partidos
Unidad III: Habilidades de tiro <ul style="list-style-type: none"> • Disparando con ambos pies • Disparando en el suelo y en el aire 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiros con alto porcentaje de tiros de esquinas. • Tiros precisos con cualquier pie 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercitarse • Pequeños partidos
Unidad IV: Habilidades defensiva <ul style="list-style-type: none"> • Defensa individual • Defensa de equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los pies para defenderse ante un jugador ofensivo. • Trabajar con un compañero o dos para defender con eficacia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercitarse • Pequeños partidos
Unidad V: Habilidades de portería <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de pies • Atrapar la pelota • Colocar el balón 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar y utilizar los pies de forma adecuada para ser un gran portero. • Demostrar la habilidad manual para atrapar la pelota. • Demostrar la técnica adecuada para colocar el balón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento • Partidos • Ejercicios • Competencias individuales
Unidad VI: Las reglas del juego <ul style="list-style-type: none"> • El campo de juego • Faltas y sanciones • Señales de la mano del árbitro • Sustituciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar las reglas de juego con precisión. • Explicar las reglas. • Entender cómo se llaman las señales del árbitro 	<ul style="list-style-type: none"> • Charlas • Ver partidas • Observar al árbitro • Arbitrar un partido
Unidad VII: Estrategia y trabajo en equipo <ul style="list-style-type: none"> • Cómo trabajar juntos como un equipo • Las estrategias de un juego efectivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender cómo un buen equipo trabaja junto para jugar bien. • Analizar varias estrategias para jugar en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Charla • Ver partidas • Juego modificado
Unidad VIII: El juego <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando las habilidades para jugar • Utilizando las estrategias para jugar 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar los conocimientos y habilidades que han aprendido al jugar con y contra los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercitarse • Jugar el partido

Formas de evaluación sugeridas:

Trabajos acumulativos

Trabajo realizado al final del bimestre en un tema en particular, tal como el proyecto del bimestre.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Modelos

Una representación tridimensional utilizada para demostrar la construcción o la apariencia de algo, normalmente en una escala más pequeña que la original.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Evaluación del rendimiento

La evaluación de las habilidades, la participación, actitudes, o el desempeño de los estudiantes.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Recursos:

Recursos en línea:

www.youtube.com

www.fifa.com

www.top-soccer-drills.com

www.soccerdrills.net

www.teachingsoccer.com

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

Frederick, Chris. *Top Soccer Drills*. n.p., 2015. Web. 7 Sept. 2015. <<http://www.top-soccer-drills.com/>>.

“Laws of the Game.” *FIFA.com*. n.p., 2015. Web. 7 Sept. 2015. <<http://www.fifa.com/development/education-and-technical/referees/laws-of-the-game.html>>.

“National PE Standards.” *SHAPE America*. n.p., n.d. Web. 2 Oct. 2015. <www.shapeamerica.org/standards/pe/>.

Soccer Drills. n.p., n.d. Web. 7 Sept. 2015. <<http://soccerdrills.net/>>.

Grupo de Alabanza

Año al que pertenece: Décimo grado/Undécimo grado/Duodécimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

El objetivo del Grupo de Alabanza es el de dirigir la música en los devocionales de la Escuela Secundaria cada lunes. El tiempo de la clase se utiliza para la práctica y la preparación. Conocimiento de la teoría musical e instrumental y técnica vocal, se expande y se construyen sobre clases de música anteriores. Este curso sigue la siguiente unidad de enseñanza; Unidad I: Práctica de alabanza.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

M.PK-12.1 Cantando, solos y con otros, un variado repertorio de música.

M.PK-12.2 Ejecución de instrumentos, solo y con otros, un variado repertorio de música.

M.PK-12.3 Improvisando melodías, variaciones, y acompañamientos.

M.PK-12.4 Componiendo y arreglando música con directrices específicas.

M.PK-12.5 Leyendo y componiendo música.

M.PK-12.6 Escuchando, analizando y describiendo música.

M.PK-12.7 Evaluando música y presentaciones.

M.PK-12.8 Comprender las relaciones entre la música, otras artes, y las disciplinas fuera de las artes.

M.PK-12.9 Entender la música en relación a la historia y la cultura.

The US Voluntary National Arts Standards recuperados de

<http://artsedge.kennedy-center.org/educators/standards?facet:ArtsSubjectName=Music&facet:GradeBandName=9-12&q#results>

ALP.WT.1 Demostrar capacidad en su instrumento de elección y/o habilidad para cantar.

ALP.WT.2 Mantener un testimonio cristiano sólido que sea un diario vivir en todos los ámbitos de la vida.

ALP.WT.3 Capacidad para trabajar juntos como un equipo.

ALP.WT.4 Evaluar música y presentaciones.

Tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de la Academia Los Pinares* para el Grupo de Alabanza.

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
<p>Unidad I: Práctica de alabanza</p> <ul style="list-style-type: none">• Recalcar y aplicar los conocimientos musicales necesarios para un escenario del grupo de alabanza• Recalcar conocimientos bíblicos y aplicarlos para determinar el propósito de las canciones• Recalcar y aplicar el protocolo adecuado para la presentación de los servicios de alabanza	<ul style="list-style-type: none">• Ejecutar y/o cantar con un alto nivel de conocimiento.• Demostrar técnicas productivas de ensayo.• Conducir eficazmente la alabanza, y alentar la participación de los estudiantes.• Determinar la calidad de las canciones de alabanza.• Desarrollar un servicio de adoración contagiosa.• Presentarse con una presencia de profesionalismo.	<ul style="list-style-type: none">• Practicar junto a sus instrumentos y cantar para la preparación de las presentaciones• Leer y evaluar los artículos sobre temas de interés para su instrumento y grupos de alabanza en general• Analizar las canciones para la estructura y contenido lírico• Ser perseverante con devociones personales, y mantener a su profesor informado acerca de lo que están estudiando y aprendiendo, también compartir con la clase de vez en cuando• Desarrollar un plan de devocional según las directrices

Formas de evaluación sugeridas:

Trabajos acumulativos

Trabajo realizado al final del bimestre en un tema en particular, tal como el proyecto del bimestre.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Modelos

Una representación tridimensional utilizada para demostrar la construcción o la apariencia de algo, normalmente en una escala más pequeña que la original.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Evaluación del rendimiento

La evaluación de las habilidades, la participación, actitudes, o el desempeño de los estudiantes.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Recursos:

Recursos en línea:

www.worshipmatters.com
www.worshipblogger.com
www.worshiptogether.com
www.youtube.com
www.experiencingworship.com

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

"Standards Finder." *The Kennedy Center ArtsEdge*. n.p., n.d. Web. 4 Sept. 2015. <<http://artsedge.kennedy-center.org/educators/standards?facet:ArtsSubjectName=Music&facet:GradeBandName=9-12&q#results>>.

Worship Matters. WordPress, 2015. Web. 7 Sept. 2015. <www.worshipmatters.com>.

Worship Blogger. n.p., 2015. Web. 7 Sept. 2015. <www.worshipblogger.com>.

Worship Together. atiba.com, 2015. Web. 7 Sept. 2015. <www.worshiptogether.com>.

Habilidades Físicas y Fitness

Año al que pertenece: Décimo grado/Undécimo grado/Duodécimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

El objetivo de este curso electivo es el de ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades motoras básicas y las aptitudes físicas para que puedan disfrutar mejor los deportes y la actividad. La clase se centra en la coordinación, los reflejos, el equilibrio, la agilidad y la flexibilidad. Cada una de estas cinco áreas se mejoraran en varios ejercicios, juegos y deportes asignados con el fin de estimular al alumno en esa zona. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Coordinación, Unidad II: Reflejos, Unidad III: Balance, Unidad IV: Agilidad, Unidad V: Flexibilidad.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

NPE.S.1 El individuo físicamente educado demuestra su competencia en una variedad de destrezas motoras y patrones de movimiento.

NPE.S.2 El individuo físicamente educado aplica conocimientos de conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionadas con el movimiento y el rendimiento.

NPE.S.3 El individuo físicamente educado demuestra el conocimiento y las habilidades para lograr y mantener una salud de actividad física y estado físico.

NPE.S.4 El individuo físicamente educado exhibe un comportamiento personal y social responsable que respeta a otros y a ellos mismos.

NPE.S.5 El individuo físicamente educado reconoce el valor de la actividad física para la salud, el gozo, el desafío, la auto-expresión y/o interacción social.

The US National Physical Education Standards recuperados de
www.shapeamerica.org/standards/pe/

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Coordinación <ul style="list-style-type: none">• Definir coordinación• Cómo se puede ser más coordinado• La importancia de la coordinación en la vida	<ul style="list-style-type: none">• Demostrar competencia en saltar la cuerda y atrapar y tirar.• Explicar qué es coordinación y por qué es importante.	<ul style="list-style-type: none">• Malabarismo• Salto de la cuerda• Atrapar• Lanzar
Unidad II: Reflejos <ul style="list-style-type: none">• Definir reflejos• Cómo puede mejorar sus reflejos• La importancia de los reflejos para usted	<ul style="list-style-type: none">• Demostrar competencia en deportes como el ping pong y bádminton, así como diversos deportes de atrapar y lanzar.• Explicar lo que los reflejos son y por qué son importantes.	<ul style="list-style-type: none">• Ping-pong• Juegos de dodgeball• Otros deportes de raqueta
Unidad III: Balance <ul style="list-style-type: none">• Definir equilibrio• Cómo uno mejorar su equilibrio• La importancia del equilibrio en la vida	<ul style="list-style-type: none">• Demostrar competencia en las actividades como equilibrio slacklining o tablas de equilibrio.• Explicar qué es equilibrio y por qué es importante.	<ul style="list-style-type: none">• Slacking• Tabla de equilibrio• Etiquetar juegos

Unidad IV: Agilidad	<ul style="list-style-type: none"> Definir agilidad Cómo se puede ser más ágil La importancia de la agilidad <ul style="list-style-type: none"> Demostrar competencia en deportes de raqueta y la capacidad de hacer una escalera liviana y varios juegos de esquivar y etiquetar. Explicar qué es agilidad y por qué es importante. 	<ul style="list-style-type: none"> Deportes de raqueta Escalera liviana Etiquetar juegos Juegos de esquivar
Unidad V: Flexibilidad	<ul style="list-style-type: none"> Definir flexibilidad Cómo se puede ser más flexible La importancia de ser flexibles <ul style="list-style-type: none"> Demostrar algunas poses y movimientos de gimnasia básicos del yoga Explicar qué es la flexibilidad y por qué es importante. 	<ul style="list-style-type: none"> Yoga Flexibilidad Gimnasia

Formas de evaluación sugeridas:

Trabajos acumulativos

Trabajo realizado al final del bimestre en un tema en particular, tal como el proyecto del bimestre.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Modelos

Una representación tridimensional utilizada para demostrar la construcción o la apariencia de algo, normalmente en una escala más pequeña que la original.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Evaluación del rendimiento

La evaluación de las habilidades, la participación, actitudes, o el desempeño de los estudiantes.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Recursos:

Recursos en línea:

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.topendsports.com
www.kingsportstraining.com
www.sharemylesson.com

Otros:

Cuerdas largas e individuales
 Objetos para hacer malabarismo
 Tapetes individuales o una superficie acolchada
 Escalera ligera
 Tablas de equilibrio, discos de equilibrio, pelotas para hacer yoga, o cuerda de hule
 Mesa de ping pong, pelotas y paletas
 Equipos de Béisbol: guantes y pelotas
 Pelotas para el juego
 Fútbol americano
 Otros materiales de deportes de raqueta

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

Drills and Skills. n.p., n.d. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.drillsandskills.com/>>.

“Jump Rope Skills.” *American Heart Association*. n.p., 2015. Web. 4 Sept. 2015. <http://www.heart.org/HEARTORG/Educator/FortheGym2/JumpRopeSkills/Jump-Rope-Skills_UCM_001270_Article.jsp>.

Learn how to Juggle. Neil Ang, 2015. Web. 4 Sept. 2015. <<http://learnhowtojuggle.info/sitemap/>>.

“National PE Standards.” *SHAPE America*. n.p., n.d. Web. 2 Oct. 2015. <www.shapeamerica.org/standards/pe/>.

“Rob’s Home of Fitness Testing.” *Topend Sports*. n.p., 2015. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.topendsports.com/testing/index.htm>>.

“Training Videos.” *King Sports Training*. n.p., 2014. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.kingsportstraining.com/blogs/agility-videos>>.

Levantamiento de Pesas

Año al que pertenece: Décimo grado/Undécimo grado/Duodécimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

Levantamiento de pesas ayudará al estudiante a comprender cómo equilibrar buenas decisiones a fin de mejorar objetivos generales para mejorar el estado físico. Desde la fuerza y el poder a la nutrición y el descanso, el levantamiento de pesas es una área de la educación que le ayudará a mejorar el rendimiento atlético y el aumento de peso deseado y de masa muscular. Mediante RM (Repetición Máxima) y ROM (Rango de Movimiento) y una actitud comprometida de arduo trabajo, los estudiantes deben tener un conocimiento de los materiales necesarios, el principio F. I. T. T. , Y los resultados que desean en este curso. Todo esto se logra ejercitando un programa de entrenamiento personalizado al final del año. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Pesos libres vs. máquina, Unidad II: Principio F. I. T. T. y sets y repeticiones, Unidad III: Tipos de progresión y planificación individual.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

NPE.S.1 El individuo físicamente educado demuestra su competencia en una variedad de destrezas motoras y patrones de movimiento.

NPE.S.2 El individuo físicamente educado aplica conocimientos de conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionadas con el movimiento y el rendimiento.

NPE.S.3 El individuo físicamente educado demuestra el conocimiento y las habilidades para lograr y mantener una salud de actividad física y estado físico.

NPE.S.4 El individuo físicamente educado exhibe un comportamiento personal y social responsable que respeta a otros y a ellos mismos.

NPE.S.5 El individuo físicamente educado reconoce el valor de la actividad física para la salud, el gozo, el desafío, la auto-expresión y/o interacción social.

The US National Physical Education Standards recuperados de
www.shapeamerica.org/standards/pe/

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Pesos libres vs. máquina <ul style="list-style-type: none"> Peso libre y los grupos de músculos que se han trabajado Varios formatos de ejercicio y la manera en que cada uno proporciona una diferencia en el peso, tiempo, y/o equipos necesarios 	<ul style="list-style-type: none"> Repasar y aplicar medidas para utilizar correctamente el peso libre cuando trabajen en diferentes regiones musculares. Discutir la terminología de cada peso libre y ejercicio de máquina. 	<ul style="list-style-type: none"> Practicar los movimientos de entrenamiento de pesas, con pesas y barbos Los estudiantes demuestran cómo realizar rutinas de entrenamiento con pesas de forma segura
Unidad II: Principio F. I. T. T. y sets y repeticiones <ul style="list-style-type: none"> Preparando un programa de ejercicios Autoevaluación tras la finalización del programa de ejercicios 	<ul style="list-style-type: none"> Definir sets y repeticiones. Desarrollar las habilidades de planificación práctica a medida que tratan de desarrollar un programa de ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> Establecer cifras concretas de sets y repeticiones relacionándolas con sus objetivos para mejorar la forma física Levantar peso libre o utilizar la máquina de ejercicios y guardar en un cuadro la puntuación de sus sets y repeticiones
Unidad III: Tipos de progresión y planificación individual <ul style="list-style-type: none"> Evaluar programas de ejercicios personal Horarios de ejercicios y cómo encajan mejor en el desarrollo de un programa de entrenamiento personalizado 	<ul style="list-style-type: none"> Repasar y utilizar diversos formatos de ejercicios. Explicar cómo cada formato de ejercicio proporciona una diferencia de peso, tiempo, y/o el equipo necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante elaborará un documento con sus expectativas individuales en levantamiento de pesas Hacer que los estudiantes creen un calendario de ejercicios individualizados con días específicos para ejercitarse diferentes zonas musculares con el fin de alcanzar sus objetivos individuales de levantamiento de pesas

Formas de evaluación sugeridas:

Trabajos acumulativos

Trabajo realizado al final del bimestre en un tema en particular, tal como el proyecto del bimestre.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Modelos

Una representación tridimensional utilizada para demostrar la construcción o la apariencia de algo, normalmente en una escala más pequeña que la original.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Evaluación del rendimiento

La evaluación de las habilidades, la participación, actitudes, o el desempeño de los estudiantes.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Recursos:**Recursos en línea:**

www.youtube.com
www.iwf.net
www.crossfitweightlifting.com
www.olympic.org
www.bodybuilding.com

Referencia:

Sports and Recreational Activities, 14th edition

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

Mood, Dale P., Frank F. Musker, y Judith E. Rink. *Sports and Recreational Activities*. 14th ed. New York: McGraw-Hill, 2007. 661-681. Impreso.

"National PE Standards." *SHAPE America*. n.p., n.d. Web. 2 Oct. 2015. <www.shapeamerica.org/standards/pe/>.

Liderazgo Cristiano

Año al que pertenece: Décimo grado/Undécimo grado/Duodécimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

El propósito de este curso es desarrollar cristianos y enseñarles a conducirse. Desarrollando la vida cristiana, aprenderán a defender su fe mediante el fortalecimiento de la base de lo que creen y por qué lo creen (apologética). Además, obtendrán conocimientos históricos y culturales con el fin de entender mejor la biblia y su contexto histórico. Por otra parte, profundizar en la comprensión de las ventajas y desventajas del liderazgo a fin de prepararlos mejor para el futuro ministerio. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Antiguo Testamento, Unidad II: Nuevo Testamento, Unidad III: Aplicaciones Bíblicas para el liderazgo.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

ALP-Biblia.K-12.6 Comprender la importancia de la Biblia- Defender la autoridad de la Biblia. Explicar cómo conseguimos la Biblia al día de hoy y entender que la Biblia es la divinamente inspirada palabra de Dios y es la única regla autorizada para la fe y la práctica. Estudiar, comprender y aplicar la Biblia.

ALP-Biblia.K-12.12 Desarrollar una Visión Bíblica Mundial- Desarrollar una concepción bíblica de apologética (defensa de la fe), hermenéutica (estudio de la Biblia), y de la ética. Definir, explicar y aplicar las verdades de la Biblia y ver cómo esas verdades se relacionan con el mundo alrededor de nosotros y nuestra vida cotidiana.

Tomado y adaptado con permiso de la Academia los Pinares programa curricular de La Biblia.

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Antiguo Testamento <ul style="list-style-type: none">• Existencia de Dios• La fiabilidad de la Biblia• Quién es Jesús• El significado de la tierra prometida	<ul style="list-style-type: none">• Explicar/ defender por qué Dios existe.• Explicar por qué la Biblia es confiable.• Identificar quién es Jesús.• Describir/ explicar Canaán y su relevancia bíblica.	<ul style="list-style-type: none">• Observar el DVD "True U" o "Faith Lessons".- Discutir material tratado.- Discutir la importancia de lo que veían.- Discutir la aplicación práctica en la vida de uno.

<ul style="list-style-type: none"> Lecciones aprendidas por los profetas y reyes 	<ul style="list-style-type: none"> Recordar, describir y explicar los profetas y reyes a aprender de cómo vivían. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar la audio conferencia "Maximum Impact". - Discutir materias tratadas. - Discutir la importancia de lo que oyeron. - Discutir la aplicación práctica en la vida de uno.
<p>Unidad II: Nuevo testamento</p> <ul style="list-style-type: none"> La vida y el ministerio de Jesús y su aplicación hoy El significado de la muerte y la resurrección de Jesús La vida y estructura de la Iglesia primitiva Lecciones en caminar de la forma en que Jesús caminó Viviendo y participando en la comunidad Significado de vendidos a Dios Visión obtenida mediante el sufrimiento de Cristo en la cruz El propósito de los senderos El significado del nacimiento de Jesús El significado de la muerte de Jesús 	<ul style="list-style-type: none"> Discutir la vida y el ministerio bíblico en el tiempo de la Biblia y cómo se aplica hoy. Explicar el significado de la muerte y resurrección de Jesucristo. Analizar cómo la iglesia primitiva comenzó y vivió. Describir cómo los rabino vivieron y enseñaron. Ilustrar un conocimiento y una comprensión más profunda de Jesús, su llamado y su ministerio. Explicar la forma de vivir juntos y formar parte de la comunidad. Discutir y hablar de lo que significa vivir para Dios con todo lo que uno tiene. Describir lo que Jesús realmente vivió. Explicar lo que significa caminar con Dios a través de los tiempos buenos y los malos. Discutir las verdades que rodean el nacimiento de Jesús. Conocer y analizar los acontecimientos alrededor de la muerte de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar el DVD "True U" o "Faith Lessons". - Discutir material tratado. - Discutir la importancia de lo que vieron. - Discutir la aplicación práctica en la vida de uno. <ul style="list-style-type: none"> Escuchar la audio conferencia "Maximum Impact". - Discutir materias tratadas. - Discutir la importancia de lo que oyeron. - Discutir aplicación práctica en la vida de uno.
<p>Unidad III: Aplicaciones bíblicas para el liderazgo</p> <ul style="list-style-type: none"> Ministrando a través de mis oportunidades de liderazgo Liderazgo y comunicación en función de la Biblia La importancia de la lectura de liderazgo Personas y habilidades que son beneficiosas para los líderes Lenguaje que debe ser utilizado o asociadas con los líderes Los líderes pueden aprender cosas de los demás El costo del liderazgo Líderes que fueron los pioneros Dificultades del liderazgo Actitud y liderazgo Cómo los líderes dibujan la línea 	<ul style="list-style-type: none"> Hacer una lista de como puede ser utilizado el marketing para ministrar. Distinguir las habilidades necesarias para convertirse en un líder efectivo y comunicador. Explicar que para ser un líder, necesita convertirse en un lector. Distinguir rasgos favorables de los dirigentes que desea rodearse de ellos. Descubrir nuevas perspectivas y sabidurías que valen para formar la vida para después. Discutir información de los líderes que fueron pioneros en su campo. Discutir que habrán dificultades que sobrevienen a los líderes y cómo superarlas. Recordar la importancia del momento. Listar mejores tácticas para tomar mejores decisiones. Demostrar una actitud de superación Relatar lo que significa ir una milla más. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar el DVD "True U" o "Faith Lessons". - Discutir material tratado. - Discutir la importancia de lo que vieron. - Discutir la aplicación práctica en la vida de uno. <ul style="list-style-type: none"> Escuchar la audio conferencia "Maximum Impact". - Discutir materias tratadas. - Discutir la importancia de lo que oyeron. - Discutir aplicación práctica en la vida de un

Formas de evaluación sugeridas:

Estudios de caso

Una historia o caso particular que presenta situaciones realistas y complejas que pueden ser utilizados por los alumnos para análisis, con el fin de ilustrar un concepto, principio o una verdad fundamental.

Mapas conceptuales

Herramientas gráficas para la organización y representación del conocimiento. Entre ellos figuran conceptos, generalmente encerrados en círculos o cajas, y las relaciones entre los conceptos indicados por una línea de conexión entre los dos conceptos.

Pruebas acumulativas

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de un estudiante en todas las áreas estudiadas desde el inicio del bimestre o semestre. Ejemplos de estos pueden ser examen de una unidad, examen de un tema o tópico, o examen del bimestre o de un período.

Ensayos

Una forma de evaluación en la que los estudiantes escriban una breve composición sobre un tema en particular.

Estudios de campo

Estudios de campo permiten a los estudiantes recopilar datos fuera de un salón de clases y a la vez da experiencia de primera mano con los conceptos, estos estudios suelen realizarse en entornos naturales o ambientes.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Pruebas

Un breve examen o conjunto de preguntas sobre un tema de estudio en particular utilizado por el docente para evaluar los conocimientos del estudiante.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Trabajos de investigación

Actividades designadas a facilitar la investigación y el estudio de los materiales con el fin de informar nuevo conocimiento sobre un tema.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Examen

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de los estudiantes en materias de estudio, que incluye la capacidad para completar determinadas tareas, demostrar el dominio de una habilidad, o demostrar el conocimiento de una área de contenido. El contenido de este, por lo general abarca un tema completo de estudio o un capítulo.

Recursos:

Recursos en línea:

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.johnmaxwell.com
www.christian-leadership.org
www.bible-teaching-about.com/leadership.html

Otros:

Computadora con reproductor de DVD, altavoces, y acceso a Internet
True U (DVD Series) – Why does God Exist?
True U (DVD Series) – Is the Bible Reliable?
True U (DVD Series) – Who is Jesus?
Faith Lessons Volumes 1-12 (DVD Series)
Maximum Impact – Monthly Mentoring Leadership Growth Series (Audio Series)

Referencia:

The Fred Factor
Christian Reflections on the Leadership Challenge

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

Faith Lessons Vol. 1 - Promised Land. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 2004. DVD.

Faith Lessons Vol. 2 - Prophets and Kings. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 2004. DVD.

Faith Lessons Vol. 3 - Life and Ministry. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 1998. DVD.

Faith Lessons Vol. 4 - Death and Resurrection. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 1998. DVD.

Faith Lessons Vol. 5 - Early Church. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 1999. DVD.

Faith Lessons Vol. 6 - In the Dust of the Rabbi. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 2009. DVD.

Faith Lessons Vol. 7 - Walk as Jesus Walked. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 2009. DVD.

Faith Lessons Vol. 8 - God Heard Their Cry. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 2009. DVD.

Faith Lessons Vol. 9 - Fire on the Mountain. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 2009. DVD.

Faith Lessons Vol. 10 - With All Your Heart. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 2010. DVD.

Faith Lessons Vol. 11 -The Path to the Cross. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 2010. DVD.

Faith Lessons Vol. 12 - Walking with God in the Desert. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 2010. DVD.

Irwin, R. L., William A. Sutton, y Larry M. McCarthy. *Sport Promotion and Sales Management*. 2nd ed. Champaign: Human Kinetics, 2008. Impreso.

Maximum Impact. *Monthly Mentoring Leadership Growth Series*. Vol. 8.8-9.4. n.p., 2004. Audio.

Maxwell, John C., et al. *Christian Reflections on the Leadership Challenge*. Ed. James M. Kouzes and Barry Z. Posner. San Francisco: Jossey-Bass, 2004. Impreso.

Sanborn, Mark. *The Fred Factor: How Passion in Your Work and Life Can Turn the Ordinary into the Extraordinary*. New York: Currency/Doubleday, 2004. Impreso.

The True Christmas Story. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 2002. DVD.

The True Easter Story. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 2002. DVD.

TrueU 01: Does God exist? Focus on the Family (Producer). Tyndale, 2009. DVD.

TrueU 02: Is the Bible Reliable? Focus on the Family (Producer). Tyndale, 2011. DVD.

TrueU 03: Who is Jesus? Focus on the Family (Producer). Tyndale, 2012. DVD.

Lógica Simbólica

Año al que pertenece: Undécimo grado

Períodos semanales: 1 período

Este curso introduce el estudio de la lógica matemática como una herramienta esencial en el desarrollo del pensamiento matemático en los estudiantes, lo que refuerza su capacidad para el análisis de los argumentos presentados.

Las tres unidades permiten que los estudiantes puedan analizar entre el lenguaje común, la expresión considerada como proposiciones, expresiones simples y compuestas con sus respectivas tablas de la verdad, y determinar las propiedades de las conexiones y sus consecuencias; entre las que se pueden encontrar las diferentes reglas de inferencia lógica de un razonamiento matemático. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Proposiciones simples y compuestas, Unidad II: Reglas de inferencia, Unidad III: Tablas de la verdad y las propiedades.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

BCH.SL.1 Traducir las expresiones que se encuentran en lenguaje común a lenguaje matemático y viceversa.

BCH.SL.2 Conocer las propiedades de las proposiciones simples y compuestas con diferentes tipos de conexiones y utilizarlos para simplificar las proposiciones compuestas.

BCH.SL.3 Uso de reglas de inferencia para realizar deducciones simples en un contexto problemático.

BCH.SL.4 Aprender las reglas de inferencia lógica, a fin de utilizarlas para la solución de los problemas propuestos.

BCH.SL.5 Comprender las tablas de la verdad para las expresiones simples y compuestas con diferentes tipos de conexiones.

Las competencias de la Lógica Simbólica fueron tomadas de

Bachillerato en Ciencias y Humanidades (BCH): Programas curriculares, undécimo grado, I semestre

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Proposiciones simples y compuestas <ul style="list-style-type: none">• Definir proposiciones simples y compuestas• Diferenciar las proposiciones simples de las proposiciones compuestas• Clasificar los diferentes tipos de proposiciones• Construir proposiciones simples y compuestas• Traducir expresiones verbales en lenguaje matemático	<ul style="list-style-type: none">• Definir lógica, lógica matemática y proposiciones.• Clasificar proposiciones.• Enumerar conexiones lógicas (negación, conjunción, disyunción inclusivas y exclusivas, condicional bicondicional), identificar las funciones y el uso de las conexiones lógicas.• Traducir el lenguaje natural en lenguaje matemático.• Aplicar las propiedades algebraicas básicas en la conjunción y disyunción de proposiciones.<ul style="list-style-type: none">- Comutativa- Asociativo- Distributiva- Identidad• Aplicar temas aprendidos a situaciones de la vida real.• Mostrar interés en la representación matemática de las	<ul style="list-style-type: none">• Describir por escrito la pertinencia de la lógica matemática• Identificar y clasificar proposiciones simples y compuestas• Utilizar el lenguaje matemático para expresar declaraciones representados en lenguaje verbal y viceversa.• Analizar las expresiones matemáticas y formular conclusiones acerca de ellas

	proposiciones.	
Unidad II: Reglas de inferencia <ul style="list-style-type: none"> • <i>Modus ponens</i> <ul style="list-style-type: none"> - Definición y función del <i>modus ponens</i> - Representación matemática y verbal de premisas - Demostración de proposiciones a partir de dos o más premisas <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mostrar interés en la representación matemática de las proposiciones ◦ Capacidad de reflexión y análisis ◦ Valorar la demostración como un proceso confiable en la verificación de premisas • Regla de doble negación <ul style="list-style-type: none"> Definición y aplicación de la regla de la doble negación Demostración, haciendo uso de las reglas: <ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Modus ponens</i> ◦ Doble negación • <i>Modus tollens</i> <ul style="list-style-type: none"> - Definición y función del <i>modus tollens</i> - Representación matemática y verbal de premisas - Demostración de proposiciones a partir de dos o más premisas <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mostrar interés en la representación matemática de las proposiciones ◦ Capacidad de reflexión y análisis ◦ Valorar la demostración como un proceso confiable en la verificación de premisas - Demostración de proposiciones por aplicación de las normas: <ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Modus tollens</i> ◦ Doble negación 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la aplicabilidad de <i>modus ponens</i>. • Deducir la conclusión de premisas a través de una sucesión de razonamientos elementales básicos, utilizando <i>modus ponens</i>. • Describir la aplicabilidad de la regla de la doble negación. • Aplicar la regla de la doble negación para deducir la conclusión de premisas a través de una sucesión de razonamientos elementales básicos. • Analizar la aplicabilidad de <i>modus tollens</i>. • Deducir la conclusión de premisas a través de una sucesión de razonamientos elementales básicos utilizando <i>modus tollens</i>. <ul style="list-style-type: none"> • Leer e informar sobre razonamiento representados en forma matemática • Describir por escrito u oralmente, las reglas de <i>modus ponens</i>, doble negación y <i>modus tollens</i> • Interpretar el razonamiento del lenguaje oral representado en forma matemática • Construir premisas en lenguaje matemático y verbal • Realizar pruebas utilizando el <i>modus ponens</i> y la regla de la doble negación • Realizar demostraciones conjuntamente mediante reglas de inferencia 	
Unidad III: Tablas de la verdad y las propiedades <ul style="list-style-type: none"> • Tablas de verdad básicas. <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de tablas básicas de verdad para los términos de enlace: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Proposiciones simples: <ul style="list-style-type: none"> - Tablas de Negación ◦ Proposiciones compuestas: <ul style="list-style-type: none"> - Conjunción - Disyunción - Condicional - Bicondicional ◦ Formulación de las reglas para encontrar el valor de verdad en las tablas básicas construidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de tablas de la verdad. • Analizar los valores verdaderos de las proposiciones simples que componen una tabla de la verdad. • Demostrar la validez de un razonamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir tablas de la verdad • Encuentre el valor verdadero a través de las tablas • Equivalencia entre las proposiciones de acuerdo con el método de elaborar tablas de la verdad • Determinar la tautología entre las proposiciones • Demostrar la validez de una inferencia a través de la tautología en una implicación

<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar pensamiento lógico Valor de la honestidad • Tablas de la verdad de proposiciones compuestas <ul style="list-style-type: none"> - Descripción del método para evaluar la validez de una inferencia (paso) - Construir tablas de la verdad para la validación del razonamiento sobre la base del número de proposiciones - Demostrar interés en la demostración de argumentos matemáticos • Tautología de las tablas de la verdad <ul style="list-style-type: none"> - Definición de tautología, falacia y contradicción - Implicación y equivalencia tautológica - Condición necesaria para el cumplimiento de la tautología en la demostración de razonamiento - Demostración de la validez o no validez de la inferencia 		
---	--	--

Formas de evaluación sugeridas:

Pruebas acumulativas

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de un estudiante en todas las áreas estudiadas desde el inicio del bimestre o semestre. Ejemplos de estos pueden ser examen de una unidad, examen de un tema o tópico, o examen del bimestre o de un período.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Pruebas

Un breve examen o conjunto de preguntas sobre un tema de estudio en particular utilizado por el docente para evaluar los conocimientos del estudiante.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Examen

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de los estudiantes en materias de estudio, que incluye la capacidad para completar determinadas tareas, demostrar el dominio de una habilidad, o demostrar el conocimiento de una área de contenido. El contenido de este, por lo general abarca un tema completo de estudio o un capítulo.

Recursos:

Recursos en línea:

www.riconmatematico.com
www.librosgratis.net
www.youtube.com
www.logicmatters.net
www.khanacademy.org

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

Bellow, Alexandra, et al. *Rincón Matemático*. Ed. Mario Bunge and Ricardo Miró. n.p., 3 Feb. 2005. Web. 7 Sept. 2015. <www.riconmatematico.com>.

Boole, George. *El análisis matemático de la lógica*. Catedra, 1984. Impreso.

Burgos, Alfonso. *Iniciación a la lógica matemática*. 3^a ed. Selecciones científicas, 1975. Impreso.

- Couturat, Louis. *El álgebra de la lógica*. Madrid: Tecnos, 1976. Impreso.
- Crossley, John N. *¿Qué es la lógica Matemática?* n.p., 1983. Impreso.
- Honduras. Secretaría de Educación. Sub Secretaría Técnico Pedagógica. Unidad de Educación Media. *Bachillerato en Ciencias y Humanidades (BCH): Programas curriculares, undécimo grado, I semestre*. Tegucigalpa M.D.C: n.p., 2014. Print.
- Libros gratis, buscador de libros y documentos en español.* n.p., 2015. Web. 01 Oct. 2015. <www.librosgratis.net>.
- Mates, Benson. *Lógica matemática elemental.* n.p., 1970. Impreso.
- Moreno, Alberto. *Lógica matemática; antecedente y fundamentos.* n.p., 1969. Impreso.
- Nidditch, P.H. *El desarrollo de la lógica matemática.* n.p., 1980. Impreso.
- Puyau, Hernces A. y Jorge A. Rotti. *Elementos de lógica matemática.* n.p., 1976. Impreso.
- Stern, Nancy B. *Diagrama de flujo: Manual de lógica para computadoras.* México D.F.: Limusa, 1990. Impreso.
- Zubieta Russi, Gonzalo. *Manual de lógica para estudiantes de matemática.* n.p., 1977. Impreso.

Matrimonio y Familia

Año al que pertenece: Décimo grado/Undécimo grado/Duodécimo grado

Períodos semanales: 3 períodos

Este curso está diseñado para los estudiantes de 10mo- 12mo grado. El punto de vista bíblico del matrimonio y la familia se presenta en una forma positiva. El curso presenta el trayecto del noviazgo a la familia como una relación permanente sobre la base de los sólidos cimientos de la palabra de dios. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Citas y noviazgo, Unidad II: Compromiso y matrimonio, Unidad III: Matrimonio y la familia.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

ALP-Biblia.K-12.1 Conociendo a Dios- los alumnos adquirirán entendimiento de quién es Dios. Ellos pueden aprender de la Trinidad y las tres personas, el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, incluyendo el ministerio del Espíritu Santo. También aprenderán sobre los atributos y la naturaleza de Dios.

ALP-Biblia.K-12.2 Comprensión de la creación- los alumnos aprenderán a entender la historia de la creación en el Génesis. Van a aprender que Dios creó de la nada al mundo y todo lo que hay en él. Los estudiantes aprenderán sobre la creación del hombre a imagen y semejanza de Dios. Los estudiantes deben ver el propósito de Dios en la creación y el diseño y su papel en la humanidad.

ALP-Biblia.K-12.3 Identificar maneras en que Dios nos habla- Los alumnos serán capaces de comprender e identificar la forma en que Dios nos habla a través de revelación general (Dios, que se revela a través de la naturaleza, la historia y de la conciencia) y revelación especial (incluyendo la Biblia y Dios revelándose y su verdad en momentos especiales para determinadas personas).

ALP-Biblia.K-12.4 Conociendo a Jesús- los estudiantes aprenderán a conocer quién era y es Jesús, y a entender que Él quiere una relación personal con cada uno de ellos. Van a aprender la vida de Jesús a través del testimonio de los Evangelios y comprender que toda la historia señala a Cristo, su sacrificio, y la venida de su Reino.

ALP-Biblia.K-12.5 Comprensión de Salvación- los alumnos aprenderán a entender las verdades de la salvación por gracia a través de la fe en Jesucristo. Van a aprender acerca de la muerte y resurrección de Jesús y lo que ha hecho por la humanidad. Los alumnos adquirirán conocimientos de las doctrinas de la redención, justificación, santificación, propiciación y expiación sustitutoria.

ALP-Biblia.K-12.6 Comprender la importancia de la Biblia- defender la autoridad de la Biblia. Explicar cómo conseguimos la Biblia al día de hoy y entender que la Biblia es la divinamente inspirada palabra de Dios y es la única regla autorizada para la fe y la práctica. Estudiar, comprender y aplicar la Biblia.

ALP-Biblia.K-12.7 Comprensión de la iglesia- los estudiantes estudiarán la iglesia de el libro de los Hechos hasta en la actualidad y obtendrán un reconocimiento histórico y contemporáneo. Los estudiantes comprenderán la importancia de la iglesia en la vida de un creyente.

ALP-Biblia.K-12.9 Participación en la vida cristiana- los estudiantes aprenden lo que significa ser cristiano. Los estudiantes comprenderán el llamado de Dios en su vida de creyente, lo que significa ser un cristiano en este mundo, y las cualidades (fruto) que debe ser evidente en la vida de cada creyente. Aprenderán a vivir una vida cristiana todos los días, y entender que los cristianos están llamados a ir por todo el mundo a mostrar el amor de Dios, compartir el Evangelio, y vivir en el servicio a Dios y a los demás.

ALP-Biblia.K-12.12 Desarrollar una visión bíblica mundial- desarrollar una concepción bíblica de apologética (defensa de la fe), hermenéutica (estudio de la Biblia), y de la ética. Definir, explicar y aplicar las verdades de la Biblia y ver cómo esas verdades se relacionan con el mundo alrededor de nosotros y nuestra vida cotidiana.

ALP-Biblia.K-12.13 Escribiendo la palabra de Dios en su corazón- los estudiantes memorizan versículos de la Biblia con el objetivo de escribir la palabra de Dios en sus corazones, de modo que puedan aplicar las Escrituras a su vida para la enseñanza, la formación, la corrección, y prepararlos para que puedan permanecer firmes en el Señor, y contra las asechanzas del diablo.

ALP-Biblia.K-12.14 Mirando la vida de otros- los estudiantes observarán la forma en que las personas desde el momento de la creación hasta los días modernos han respondido a Dios. Ellos sabrán las historias de los fieles que siguieron a Dios de todo corazón, así como identificar las historias de los que optaron por hacer caso omiso de Dios y Sus mandamientos. Los estudiantes descubrirán las promesas de Dios a los fieles e identificarán ejemplos de la fidelidad de Dios a sus hijos.

Tomado y adaptado con permiso de la Academia Los Pinares *Programa curricular de La Biblia*.

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Citas y noviazgo <ul style="list-style-type: none">• Entender la diferencia entre citas y noviazgo• Mantener principios de Dios• Escoger la pareja correcta• Cómo ser una buena pareja• Consejería pre-matrimonial	<ul style="list-style-type: none">• Listar los objetivos del curso y enumerar los cinco pasos del matrimonio y el proceso de la familia.• Explicar cómo los medios a menudo retratan las relaciones entre los géneros en una forma no cristiana.• Evaluar rasgos que son importantes para ellos a la hora de elegir un novio(a), su prometido(a) o esposo(a).• Explicar la importancia de tener un buen testimonio bíblico.• Demostrar la importancia de la toma de decisiones para establecer un gran matrimonio y diferenciar entre amor y enamoramiento.• Comprender los peligros inherentes de apresurarse, o saltarse, las fases de la intimidad.	<ul style="list-style-type: none">• Discutir sobre Génesis 2:18 y buscar otros versículos bíblicos sobre el matrimonio• Entrevistar a sus padres sobre el matrimonio utilizando las preguntas de la entrevista del matrimonio• Ver dos horas y media de comedias y llenar el formulario Evaluación del Programa de Televisión• Ver y comentar el video: How do you know you are loved? de Gospel Films• Pida a los estudiantes que trabajen en parejas para planificar la cita perfecta• Discutir los versículos bíblicos sobre la igualdad en Mateo 28:5 -10, Hechos 2:16 y 1 Pedro 3:7• Discutir pistas de enamoramiento en la página 86 del manual del docente• Haga que los estudiantes sugieran mitos sobre el matrimonio y escribirlos en la pizarra
Unidad II: Compromiso y matrimonio <ul style="list-style-type: none">• Definir matrimonio• Madurez• Intimidad• Comunicación• Funciones y responsabilidades	<ul style="list-style-type: none">• Conocer las cinco características del matrimonio y los tres tipos de matrimonio.• Describir madurez cristiana, y su importancia para un buen matrimonio y vida familiar.• Entender la transición de la infancia a la madurez.• Identificar las directrices para la intimidad y describir cómo la intimidad emocional no es lo mismo que el contacto sexual.	<ul style="list-style-type: none">• Leer <i>five characteristics of a Biblical marriage</i> de R.C. Sproul• Debatir sobre el siguiente tema: la institución oficial del matrimonio ya no es necesaria en la sociedad actual• Ver página 95 en el libro sobre la forma de vincular el versículo bíblico con la característica de madurez• Enumerar de los principales puntos de los capítulos en el Cantar de los

	<ul style="list-style-type: none"> • Describir la importancia de una buena comunicación en el matrimonio y las relaciones de los miembros de la familia. • Comprender el significado del tácito, o lenguaje corporal y la comunicación. • Conocer la importancia de la escucha en una buena comunicación. • Comprender el designio de Dios para el matrimonio Bíblico, las funciones y la igualdad entre los géneros. 	<p>Cantares Capítulos 1-4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar y explicar la siguiente película: <i>Sex, Lies and Truth</i> de Focus on the Family • Discutir los conceptos básicos de comunicación con ayuda de la página 171 del manual del profesor • Mostrar la transparencia de la página 186 del manual del profesor. Discutir sobre lo que el versículo de Proverbios dice acerca de cada verso • Listar los cinco niveles de la comunicación y, a continuación, asigne el nombre del tipo de persona con la que se podría utilizar los diferentes niveles 	
Unidad III: Matrimonio y la familia	<ul style="list-style-type: none"> • Adoracion familiar • Responsabilidad financiera • Raíces de los conflictos • Alegrías y dificultades de los niños • Los matrimonios duraderos 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la importancia de tener un culto familiar y los componentes de un culto familiar exitoso. • Entender los mecanismos básicos de la creación de un presupuesto realista. • Enumerar los cuatro principios bíblicos de la administración financiera. • Aprender a programar adecuadamente su tiempo, con el fin de evitar conflictos. • Reconocer el punto de vista de Dios acerca del divorcio. • Comprender la diferencia entre una familia funcional y disfuncional. • Entender cómo Jesús ilustra las prioridades para los padres hacia nosotros. • Explicar conceptos bíblicos y las responsabilidades de ser padres. • Comparar y contrastar amor apasionado o amor para un matrimonio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deberán presentar como parte de un drama lo que ellos piensan que es un culto familiar. • Investigar qué antecedentes educativos y áreas de carreras conducen a una mejor seguridad financiera • Discutir las referencias bíblicas relacionadas con seguridad financiera como en la página 265 del manual técnico • Analizar cómo una joven pareja podría resolver los posibles conflictos • Los alumnos entrevistan a sus padres sobre las razones por las que la gente se divorcia. Traerlo a discusión en la clase • Haga que los estudiantes hagan una lista de las formas en las que ellos han sido un desafío para sus padres. • Invitar a los padres a formar un grupo y discutir las alegrías y los desafíos de los niños • Mostrar el video <i>The Family Gone Wild</i> que muestra la mejor del matrimonio y cualidades de un matrimonio duradero

Formas de evaluación sugeridas:

Estudios de caso

Una historia o caso particular que presenta situaciones realistas y complejas que pueden ser utilizados por los alumnos para análisis, con el fin de ilustrar un concepto, principio o una verdad fundamental.

Mapas conceptuales

Herramientas gráficas para la organización y representación del conocimiento. Entre ellos figuran conceptos, generalmente encerrados en círculos o cajas, y las relaciones entre los conceptos indicados por una línea de conexión entre los dos conceptos.

Pruebas acumulativas

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de un estudiante en todas las áreas estudiadas desde el inicio del bimestre o semestre. Ejemplos de estos pueden ser examen de una unidad, examen de un tema o tópico, o examen del bimestre o de un período.

Ensayos

Una forma de evaluación en la que los estudiantes escriban una breve composición sobre un tema en particular.

Estudios de campo

Estudios de campo permiten a los estudiantes recopilar datos fuera de un salón de clases y a la vez da experiencia de primera mano con los conceptos, estos estudios suelen realizarse en entornos naturales o ambientes.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Pruebas

Un breve examen o conjunto de preguntas sobre un tema de estudio en particular utilizado por el docente para evaluar los conocimientos del estudiante.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Trabajos de investigación

Actividades designadas a facilitar la investigación y el estudio de los materiales con el fin de informar nuevo conocimiento sobre un tema.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Examen

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de los estudiantes en materias de estudio, que incluye la capacidad para completar determinadas tareas, demostrar el dominio de una habilidad, o demostrar el conocimiento de una área de contenido. El contenido de este, por lo general abarca un tema completo de estudio o un capítulo.

Recursos:**Recursos en línea:**

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.familylifetoday.com
www.focusonthefamily.com
www.crosswalk.com

Otros:

Consejeros de familia
Pastores
Los padres de los diferentes tipos de familias

Referencias:

La Santa Biblia, Nueva Versión Internacional

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

Endemo, Stephen, et al. *One Plus One: A Christian Perspective on Marriage and the Family*. Purposeful Design, 2009. Impreso.

Primeros Auxilios y Defensa Personal

Año al que pertenece: Décimo grado/Undécimo grado/Duodécimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

Este curso está diseñado para ayudar a los participantes a identificar y eliminar las condiciones potencialmente peligrosas para su entorno, reconocer las emergencias, y tomar las decisiones oportunas de primeros auxilios. Además está diseñado para ayudar a los participantes a reconocer cómo evitar emergencias personales y si fuera necesario, utilizar fuerza deliberada e intencional para la defensa personal. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Primeros auxilios, Unidad II: Autodefensa.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

NPE.S.1 El individuo físicamente educado demuestra su competencia en una variedad de destrezas motoras y patrones de movimiento.

NPE.S.2 El individuo físicamente educado aplica conocimientos de conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionadas con el movimiento y el rendimiento.

NPE.S.3 El individuo físicamente educado demuestra el conocimiento y las habilidades para lograr y mantener una salud de actividad física y estado físico.

NPE.S.4 El individuo físicamente educado exhibe personal responsable y el comportamiento social que respeta otros y a ellos mismos.

NPE.S.5 El individuo físicamente educado reconoce el valor de la actividad física para la salud, el gozo, el desafío, la auto-expresión y/o interacción social.

Las Normas Nacionales de la Educación Física de los EE.UU. tomadas de www.shapeamerica.org/standards/pe/

NH.S.4 Los estudiantes demostrarán la habilidad de utilizar habilidades de comunicación interpersonal para mejorar la salud y evitar o reducir los riesgos para la salud.

NH.S.5 Los estudiantes demostrarán la destreza de usar sus habilidades de toma de decisiones para mejorar la salud.

NH.S.6 Los estudiantes demostrarán la habilidad de usar fijación de metas para mejorar la salud.

Los Normas Nacionales de Salud de los EE.UU. tomadas de www.shapeamerica.org/standards/health

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Primeros auxilios <ul style="list-style-type: none">• Emergencias de primeros auxilios y cómo ayudar a administrar debidamente el cuidado• Determinando cuando una emergencia respiratoria se ha producido y tomar las decisiones adecuadas para las emergencias respiración• Uso apropiado del DEA en una situación de emergencia	<ul style="list-style-type: none">• Explicar cómo atar correctamente un torniquete a través de descubrimiento guiado.• Demostrar las capacidades los principios de Revisar, Llamar y dar atención.• Demostrar conocimiento de emergencias de sangrado.• Demostrar conocimiento de los tejidos blandos.• Demostrar conocimiento apropiado de cómo tomar un pulso en tres lugares diferentes del	<ul style="list-style-type: none">• Atar un torniquete• Descubrimiento guiado de ferulización• Descubrimiento guiado de eslingas• Descubrimiento guiado con detener el sangrado• Charla de los principios de Revisar, Llamar y Dar Atención• Controlar pulso en pie, muñeca y cuello• Actividades mientras se toma el pulso. (caminando, de pie, hablando, corriendo y jugando)

	<p>cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer inclinación de la cabeza y elevación del mentón. • Demonstrate una eficaz reanimación cardiopulmonar (RCP). • Aplicar un DEA sin asistencia. • Reconocer un DEA y poder ayudar a otros en su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de RCP en un maniquí • Practicar utilizando un DEA • Practique abriendo un DEA y reemplazando equipos
Unidad II: Autodefensa	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar situaciones potencialmente peligrosas y cómo responder en para salvar una vida • Uso adecuado de la fuerza cuando sea necesaria para tomar acciones para salvar vidas <ul style="list-style-type: none"> • Ataques a 7 partes sensibles del cuerpo. • Enumere las 7 zonas sensibles del cuerpo cuando se le solicite. • Demostrar el conocimiento de los ataques en cada una de las 7 partes sensibles del cuerpo. • Enumerar defensas durante circunstancias inusuales. • Reconocer cómo defenderse de un arma. • Reconocer la forma de defenderse contra varios atacantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar ataques en las 7 partes del cuerpo más sensibles • Ataques simulados con compañeros • Discutir sobre partes del cuerpo con los compañeros • Simulación en vivo con cuerpos a proteger de los ataques • Defensa durante circunstancias inusuales • Ataques simulados en grupos • Ataques simulados con armas con los compañeros • Simulación en vivo en caso de ataques peligrosos

Formas de evaluación sugeridas:

Trabajos acumulativos

Trabajo realizado al final del bimestre en un tema en particular, tal como el proyecto del bimestre.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Modelos

Una representación tridimensional utilizada para demostrar la construcción o la apariencia de algo, normalmente en una escala más pequeña que la original.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Evaluación del rendimiento

La evaluación de las habilidades, la participación, actitudes, o el desempeño de los estudiantes.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Recursos:

Recursos en línea:

- www.youtube.com
- www.pinterest.com
- www.blackbeltmag.com
- www.womensselfdefense-seps.com
- www.redcross.org

Otros:

Manual del participante de Primeros Auxilios
CPR Dummy para cada estudiante
Practicar DEA (Desfibrilador Externo Automatizado)

Referencias:

La Santa Biblia, Nueva Versión Internacional

Bibliografía:

- Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.
- “Health Standards.” *SHAPE America*. n.p., n.d. Web. 2 Oct. 2015. <www.shapeamerica.org/standards/health>.
- “National PE Standards.” *SHAPE America*. n.p., n.d. Web. 2 Oct. 2015. <www.shapeamerica.org/standards/pe/>.
- The American National Red Cross. *American Red Cross*. n.p., 2015. Web. 4 Sept. 2015. <www.redcross.org>.

Principios de Ingeniería

Año al que pertenece: Undécimo grado/Duodécimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

Este es un curso basado en un amplio estudio para ayudar a los estudiantes a comprender la ingeniería e identificar las posibilidades de carrera. Los estudiantes desarrollan habilidades para la solución de problemas afrontando los verdaderos problemas de la ingeniería mundial. A través de la teoría y práctica a través de experiencias, los alumnos enfrentarán problemas que les obligarán a pensar críticamente y a desarrollar una solución que sea viable, eficiente y ambientalmente sostenible. Los proyectos relacionados a los campos de la robótica, mecánica, electricidad, Diseño Asistido por Computadora (DAC) y la programación de computadoras se incluyen para proporcionar a los estudiantes la oportunidad de experimentar los retos y el rigor de la carrera de ingeniería. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Fundamentos de ingeniería, Unidad II: Diseño y DAC, Unidad III: Mecánica, Unidad IV: Electricidad, Unidad V: Programación, Unidad VI: Robótica.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:**Desarrollo y uso de los modelos**

HS-LS1-PE-1 Modelado de 9-12 se basa en experiencias y progresos de K-8 para usar, sintetizar y desarrollar modelos para predecir y mostrar las relaciones entre las variables de los sistemas y sus componentes en el mundo natural y el diseño.

Planificación y realización de investigaciones

HS-LS1-PE-2 Planificar y llevar a cabo en 9-12 se basa en experiencias y progresos de K-8 a fin de incluir en ello las investigaciones que proporcionan pruebas conceptuales, matemática, física y modelos empíricos.

Construir explicaciones y el diseño de soluciones

HS-LS1-PE-3 Construir explicaciones y diseño de soluciones en 9-12 basado en experiencias y progresos de K-8, a las explicaciones y diseños que son compatibles con múltiples e independientes fuentes de los alumnos de evidencia consistente con las ideas científicas, principios y teorías.

Investigaciones científicas utilizan variedad de métodos

HS-LS1-PE-4 Investigación científica se caracteriza por un conjunto común de valores que incluyen: pensamiento lógico, precisión, mente abierta, objetividad, escepticismo, replicabilidad de los resultados y ética y honesta presentación de conclusiones.

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Fundamentos de ingeniería <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de ingeniería básica • Habilidades utilizadas por los ingenieros para diseñar y construir robots 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear procesos de construcción. • Identificar prácticas seguras en el trabajo de ingeniería. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar carteles del ciclo de ingeniería • Desarrollar presentaciones del ciclo de ingeniería y las mejores prácticas
Unidad II: Diseño y DAC <ul style="list-style-type: none"> • Creación de bocetos de objetos básicos con herramientas manuales • Creación de bocetos de objetos utilizando DAC 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto artículos y objetos con la mano. • Proyecto de artículos y objetos utilizando DAC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear esquemas y borradores de diversos objetos, entre ellos piezas de recambio • Dibujar su primer prototipo de una pinza y un tren de mando
Unidad III: Mecánica <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento general y la identificación de “hardware” 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar herramientas básicas utilizadas en el campo de la robótica. • Identificar “hardware” básico utilizado en el campo de la robótica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y emplear las marchas en el diseño de una caja de transmisión que se utilizará en un proyecto posterior • Los estudiantes construirán una pinza con los no actuadores o no electrónicos, utilizando la madera y las bisagras
Unidad IV: Electricidad <ul style="list-style-type: none"> • Construcción y alambrado de circuitos eléctricos que incluyen algún tipo de dispositivo, como ser, motores, luces, componentes electrónicos, sensores, interruptores, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar variables necesarias para controlar un robot en diversos entornos. • Ingresar datos para controlar un robot en diversos ambientes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir circuitos con luces LED, motores, sensores, diodos, resistencias e interruptores
Unidad V: Programación <ul style="list-style-type: none"> • Cómo crear fragmentos de código que puedan producir cálculos, medidas en tiempo real, movimientos, sonidos • Cómo procesar la entrada o salida de datos con la interfaz de usuario o autónoma 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear fragmentos de código en C++, python. • Crear fragmentos de código usando Java Lego™. • Crear fragmentos de código mediante labview®. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear algoritmos básicos en C++, Java, Python o lab-view (lego) programando lenguajes que realizarán tareas específicas, tales como los cálculos, el control del movimiento o del sensor de control de entrada o de salida
Unidad VI: Robótica <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de la Física utilizados en la construcción de la robótica • Principios de la Física utilizados en la construcción de la robótica 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y aplicar conceptos y principios de física en la construcción de robots. • Construir robots con un alto grado de especificidad y calidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir un robot que incorpora los componentes que diseñan y crean en las unidades previas. El robot tendrá que realizar una tarea específica

Formas de evaluación sugeridas:

Mapas conceptuales

Herramientas gráficas para la organización y representación del conocimiento. Entre ellos figuran conceptos, generalmente

encerrados en círculos o cajas, y las relaciones entre los conceptos indicados por una línea de conexión entre los dos conceptos.

Pruebas acumulativas

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de un estudiante en todas las áreas estudiadas desde el inicio del bimestre o semestre. Ejemplos de estos pueden ser examen de una unidad, examen de un tema o tópico, o examen del bimestre o de un período.

Trabajos acumulativos

Trabajo realizado al final del bimestre en un tema en particular, tal como el proyecto del bimestre.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Trabajos de laboratorio

Recolectar datos en un laboratorio a través de estudios de experimento y el análisis.

Modelos

Una representación tridimensional utilizada para demostrar la construcción o la apariencia de algo, normalmente en una escala más pequeña que la original.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Evaluación del rendimiento

La evaluación de las habilidades, la participación, actitudes, o el desempeño de los estudiantes.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Pruebas

Un breve examen o conjunto de preguntas sobre un tema de estudio en particular utilizado por el docente para evaluar los conocimientos del estudiante.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Trabajos de investigación

Actividades designadas a facilitar la investigación y el estudio de los materiales con el fin de informar nuevo conocimiento sobre un tema.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Examen

Una herramienta de evaluación que se utiliza para medir el logro de los estudiantes en materias de estudio, que incluye la capacidad para completar determinadas tareas, demostrar el dominio de una habilidad, o demostrar el conocimiento de una área de contenido. El contenido de este, por lo general abarca un tema completo de estudio o un capítulo.

Recursos:

Recursos en línea:

www.cs.cmu.edu
www.robotics.nasa.gov
www.teachengineering.org
www.youtube.com
www.engineering.com

Otros:

Tornillos para madera, varios tamaños y diámetros

Clavos, varios tamaños

Tornillos, varios tamaños y diámetros

Tuercas y arandelas, varios tamaños y diámetros

Contratuercas, varios tamaños y diámetros

Madera

Espigas de Madera, diversos diámetros

Láminas de metal

Tubo de aluminio, varillas y chapas, tubos de PVC en diámetros sustraídos

Hojas de acrílico o plexiglas

Destornilladores planos y Phillips, varios tamaños

Martillos

Llaves variadas

Alicates variados
Mordaza
Herramienta de crimpado
Juego de vasos para llaves
Tornillo
Taladro inalámbrico, taladro de prensa y brocas de diámetros variados (madera y metal)
Soldador de hierro, flujo, cable y soporte de hierro
Remaches
Multi-testers
Sierras variadas
Archivos varios tamaños
Rompe Cadena
Engranajes de varios tamaños y diámetros
Ruedas dentadas
Ruedas
Regla T cuadrado
Compás
Hilos de cobre, varios tamaños
Juego de machos y terrajas
Muela abrasiva
Lijador
Servo motores
Microcontroladores y controlador de velocidad
Lego NXT
Adaptador Vernier para Lego NXT
Componentes Arduino
Baterías 1.5V, 6v, 9v, 12v
Sensores ultrasónicos y Sensores de luz

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

Carnegie Mellon Robotics Academy. n.p., 2015. Web. 7 Sept. 2015. <<http://education.rec.ri.cmu.edu/>>.

“Curriculum & Tools.” *Lego Education*. n.p., 2015. Web. 7 Sept. 2015. <<https://education.lego.com/es-es/lesi/middle-school/mindstorms-education-ev3/all-about-ev3/curriculum>>.

“HS-LS1 From Molecules to Organisms: Structures and Processes.” *Next Generation Science Standards. For States, By States*. n.p., n.d. Web. 01 Oct. 2015. <<http://www.nextgenscience.org/hsls1-molecules-organisms-structures-processes>>.

“K-12 Curricula.” *The Center for Innovation in Engineering and Science Education*. n.p., n.d. Web. 7 Sept. 2015. <<http://ciese.org/materials/k12/>>.

The Office of Robotics Education at CMU. Carnegie Mellon University, n.d. Web. 7 Sept. 2015. <<http://www.cs.cmu.edu/~roboed/>>.

“The Robotics Alliance Project.” *National Aeronautics and Space Administration*. n.p., n.d. Web. 7 Sept. 2015. <<http://robotics.nasa.gov/edu/9-12.php>>.

TeachEngineering. n.p., n.d. Web. 7 Sept. 2015. <<https://www.teachengineering.org/>>.

Tazón de Trivia

Año al que pertenece: Décimo grado/Undécimo grado/Duodécimo grado

Períodos semanales: 2 períodos

Este curso está diseñado principalmente para ayudar a los estudiantes en los grados 10-12 que planean participar en la competencia del Tazón de Conocimiento ABSH con conocimiento básico de trivia en todas las áreas básicas- artes del lenguaje, matemáticas, ciencias, historia y las artes. El objetivo de este curso es ayudar a los estudiantes a repasar los hechos y construir sobre ellos para que puedan reforzar sus conocimientos de cada una de las materias en las siguientes áreas:

En Artes del Lenguaje los estudiantes serán capaces de explicar detalles en cuanto a la literatura y técnicas gramaticales que se enseñaron de 7 a 12 grados. Los alumnos serán capaces de resolver problemas matemáticos tanto los básicos y complejos en el área de matemáticas con fórmulas y técnicas aprendidas en álgebra, geometría, trigonometría, estadística y cálculo. En el ámbito de la ciencia, serán capaces de responder a las preguntas y a aplicar los principios aprendidos en el campo de la química, ciencia física, biología, ciencia terrestre, la salud y la física. En el área de humanidades los estudiantes serán capaces de identificar y de razonar sobre la causa y el efecto de los diversos patrimonios históricos, políticos, sociológicos, filosóficos eventos y movimientos en todo el mundo, tanto actuales como pasados, y serán capaces de identificar y completar las ecuaciones lógicas y filosóficas. Los estudiantes también serán capaces de encontrar y señalar las ubicaciones geográficas en todo el mundo. En el área de las artes los estudiantes identificarán y explicarán diversos movimientos artísticos, artistas y obras en períodos de tiempo específicos y serán conscientes de la técnicas específicas para ese período de tiempo en las áreas de las artes visuales, la música, y las artes escénicas (especialmente teatro).

Al final del curso los estudiantes deben tener la capacidad de traducir las palabras y frases de diversos idiomas del mundo, incluido el francés, alemán, español e italiano, al inglés. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Artes del lenguaje, Unidad II: Matemáticas, Unidad III: Ciencia, Unidad IV: Historia y humanidades, Unidad V: Las artes, Unidad VI: Idiomas del mundo.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

Debido al hecho de que el objetivo de este curso es preparar a los estudiantes para la competencia del Tazón de Conocimiento ABSH, cualquier de los estándares de los estándares nacionales de conocimiento de EE.UU. aplica para cada área temática.

Tomado y adaptado con permiso de la Academia Los Pinares *Programa curricular de Tazón de Trivia*.

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Artes del lenguaje <ul style="list-style-type: none">• Impacto en el mundo de los grandes movimientos literarios, autores y obras• El uso eficaz de puntuación, ortografía, raíces, sufijos, prefijos, silabeo, capitalización, partes del discurso, y la voz. Reconocer la necesidad para ellos	<ul style="list-style-type: none">• Identificar los autores, movimientos literarios y obras y explicar cómo han impactado al mundo.• Identificar y corregir errores gramaticales, mecánica, y estilo.	<ul style="list-style-type: none">• Discusión• Pruebas• Hojas de trabajo gramaticales• Análisis literario• Crear resúmenes de obras literarias• Exámenes orales y/o escritos

Unidad II: Matemáticas <ul style="list-style-type: none"> El uso de fórmulas y conceptos matemáticos básicos que hemos aprendido en problemas matemáticos más complejos Aplicaciones de preceptos matemáticos en la vida real 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar los conocimientos matemáticos obtenidos en los últimos años a los conceptos, problemas y ideas matemáticos más complejos. Aplicar los conocimientos matemáticos obtenidos en los últimos años a situaciones de la vida real. 	<ul style="list-style-type: none"> Pruebas Hojas de trabajo Prácticas en el aula Pruebas programadas Exámenes orales/escritos Registros de práctica
Unidad III: Ciencia <ul style="list-style-type: none"> Reconocer y usar los conocimientos científicos básicos que hemos aprendido en el campo de la química, física, biología, ciencia terrestre, salud, y física Aplicación de los conocimientos científicos en la vida real 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y aplicar los diversos temas comprendidos en el ámbito de la ciencia en toda la carrera escolar. Identificar aplicaciones de los conocimientos científicos en la vida real. 	<ul style="list-style-type: none"> Pruebas Discusión Hojas de trabajo Exámenes orales/escritas Ensayos
Unidad IV: Historia y humanidades <ul style="list-style-type: none"> Eventos históricos y movimientos políticos y cómo afectan a las generaciones posteriores Identificar posibles efectos de los acontecimientos actuales Aplicación de conceptos sociológicos en la vida real Aplicación de principios filosóficos y lógicos Reglas básicas de la lógica y silogismo 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender los principios básicos de la causa y el efecto y ser capaz de describirlos. Estar al día de acontecimientos en todo el mundo e identificar los problemas potenciales para el futuro. Aplicar diversas ideas y conceptos sociológicos a la vida real. Describir y utilizar los principios filosóficos y demostrar sus defectos y beneficios. Explicar fallas lógicas básicas e incorporar conceptos en diversos silogismos. 	<ul style="list-style-type: none"> Pruebas Hojas de trabajo Periodos de tiempo Exámenes orales/escritas Debates Gráficos de causa/efecto
Unidad V: Las artes <ul style="list-style-type: none"> Diferentes formas de arte (visual, musical, y rendimiento) y su impacto en el mundo de hoy Identificación de diversos movimientos artísticos, artistas y obras 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar artistas y obras y explicar cómo esas cosas han influido el mundo. Identificar movimientos artísticos y explicar cómo las cosas han influido el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Pruebas Hojas de trabajo Registros de práctica Exámenes orales/visuales
Unidad VI: Idiomas del mundo <ul style="list-style-type: none"> La manera en que las diversas lenguas del mundo se sobreponen Cómo traducir las distintas frases e ideas sin tener fluidez en un idioma 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar lingüística básica y la similitud entre las lenguas. Aplicar principios lingüísticos básicos a varios idiomas. 	<ul style="list-style-type: none"> Pruebas Hojas de trabajo Prácticas en el aula de diversos idiomas Registros de práctica Exámenes orales/escritas Entrevistas en varios idiomas

Formas de evaluación sugeridas:

Trabajos acumulativos

Trabajo realizado al final del bimestre en un tema en particular, tal como el proyecto del bimestre.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Modelos

Una representación tridimensional utilizada para demostrar la construcción o la apariencia de algo, normalmente en una escala más pequeña que la original.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Evaluación del rendimiento

La evaluación de las habilidades, la participación, actitudes, o el desempeño de los estudiantes.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Recursos:**Recursos en línea:**

www.greatauk.com
www.youtube.com
www.pinterest.com
www.knowledgebowl.net
www.quizbowlpackets.com

Otros:

Zumbadores del Tazón de Conocimiento

Knowledge Master® preguntas académicas (adquirido en Academic Hallmarks)

Las imágenes de importantes artistas y obras artísticas

Acceso a Internet

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

Academic Hallmarks. *Knowledge Master*. The Great Auk, 2011. Print.

Trabajo Educativo Social

Año al que pertenece: Duodécimo grado

Períodos semanales: 1 período

Los alumnos de último año de Bachillerato en Ciencias y Humanidades, reciben por el Ministerio de Educación de Honduras una asignación a servir por el Trabajo Educativo Social en una aldea o comunidad menos afortunada. El Trabajo Educativo Social no es solamente un requisito para culminar los estudios sino que es una actividad donde se aprenden muchas cosas nuevas mientras que de la misma manera se da un gran aporte a la sociedad. Es sin ninguna duda una experiencia inolvidable para los alumnos y todos los que de alguna manera participaron o aportaron al Trabajo Educativo Social. Durante esta clase los estudiantes serán permitidos organizar, preparar, aprender y reflexionar sobre su servicio social. Los estudiantes planificarán y organizarán las actividades y eventos para los servicios que proporcionarán a la comunidad, garantizando así el cumplimiento con los requisitos del Ministerio Nacional. Los estudiantes también recibirán capacitación sobre cómo liderar o compartir información que utilizarán durante su servicio. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Área de atención al adulto mayor, Unidad II: Alfabetización y área educativa, Unidad III: Área ambiental, Unidad IV: Área de salud comunitaria, Unidad V: Brigadas médicas (* Unidad optativa dependiendo en la posibilidad).

* Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular* de Academia Los Pinares.

Estándares:

T.E.S.1 Fomentar el desarrollo de valores tales como la solidaridad, la honestidad, la convivencia, la integración social, la identidad nacional, la unidad, la armonía, la preservación de la salud y la conservación del medio ambiente.

T.E.S.2 Reconocer problemas enfrentados por los ancianos y los discapacitados en la comunidad circundante y la búsqueda de soluciones para estos problemas.

T.E.S.3 Analizar la necesidades de alfabetización dentro de la comunidad, organizar e implementar un plan de alfabetización con miembros de la comunidad.

T.E.S.4 Comprender la situación educativa de la comunidad que la rodea y la búsqueda de soluciones para las áreas de debilidad.

T.E.S.5 Evaluar la comunidad e implementar nuevas formas de mejorar la conservación del medio ambiente en la comunidad.

Los estándares arriba adaptados de

<http://www.cnpp.gob.hn/wp-content/uploads/2015/03/Decreto-Ejecutivo-PCM-002-2004.pdf>

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Área de atención al adulto mayor <ul style="list-style-type: none">• Tercera edad• Calidad de vida	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar en los adultos mayores una mejor perspectiva de vida en sus años de vejez.• Mejorar la calidad de vida de las personas de la tercera edad.	<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes evalúan la comunidad para diseñar un proyecto o evento con el propósito de mejorar la calidad de vida de los de la tercera edad dentro de la comunidad
Unidad II: Alfabetización y área educativa <ul style="list-style-type: none">• Alfabetización• Proceso educativo• Ambiente y seguridad escolar	<ul style="list-style-type: none">• Alfabetizar a un miembro de la comunidad.• Ayudar a mejorar las instalaciones de la escuela y Kinder de una comunidad.• Mejorar la seguridad el área	<ul style="list-style-type: none">• Cada alumno trabaja con miembros de la comunidad para alfabetizar a un individuo el cual le es asignado por la duración de su tiempo de servicio• Los estudiantes evalúan las

	<p>escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Apoyar el proceso educativo y facilitarles los medios para que ellos obtengan educación de calidad. 	necesidades de la comunidad y diseñan un proyecto para el mejoramiento del centro educativo
Unidad III: Área ambiental	<ul style="list-style-type: none"> Contribuir al mejoramiento del medio ambiente de la comunidad y la escuela. Educar a la población sobre la prevención de desastres naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Siembra y cuidado de pinos por cada alumno Capacitación en la comunidad sobre desastres naturales
Unidad IV: Área de salud comunitaria	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar prácticas de salud en los habitantes de la comunidad. Ayudar a las parejas con información sobre la importancia de la planificación familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación sobre prácticas saludables y entrega de bolsas con suministros de higiene personal a miembros de la comunidad Entregar a la comunidad recursos sobre planificación familiar
Unidad V: Brigadas médicas	<ul style="list-style-type: none"> Demostrar compasión por aquellos con necesidades físicas, espirituales y emocionales en el mundo alrededor de ellos. Servir como traductores con las brigadas médicas durante una semana. (No asistir a clases normales.) 	<ul style="list-style-type: none"> Traducir y servir como miembro de una brigada médica prestando servicio dental o medicina general a la comunidad

Formas de evaluación sugeridas:

Trabajos acumulativos

Trabajo realizado al final del bimestre en un tema en particular, tal como el proyecto del bimestre.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Evaluación del rendimiento

La evaluación de las habilidades, la participación, actitudes, o el desempeño de los estudiantes.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Recursos:

Recursos en línea:

<http://www.educatodos.hn>
<http://www.miambiente.gob.hn>
<http://www.sip.gob.hn>
<http://www.education.com/reference/article/100-ways-serve-your-community/>
<https://www.teenlife.com>

Bibliografía:

Academia Los Pinares. *Programa curricular*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Impreso.

La Gaceta: Diario Oficial de la República de Honduras. Núm. 30,378 (2004). Web. 8 enero 2016.
<<http://www.cnpp.gob.hn/wp-content/uploads/2015/03/Decreto-Ejecutivo-PCM-002-2004.pdf>>.

Honduras. Casa Presidencial. *Decreto Ejecutivo Número PCM-015-2014*. 22 abril 2014. Web. 8 enero 2016.
<<http://www.presidencia.gob.hn/transparencia/wp-content/uploads/2014/04/Decreto-Ejecutivo-PCM-15-2014.pdf>>.

---. Gobierno de la República de Honduras. Secretaría de Educación. *INSTRUCTIVO 001/ TES 2014*. Comayagüela, M.D.C., 14 marzo 2014. Web. 8 enero 2016. <http://www.se.gob.hn/media/files/media/Instructivo_T.E.S_2014-2017.pdf>.

The National Visual Arts Standards. National Art Education Association, 1994. Web. 4 Sept. 2015. <http://www.arteducators.org/store/NAEA_Natl_Visual_Standards1.pdf>.

Voleibol

Año al que pertenece: Décimo grado/Undécimo grado/Duodécimo grado

Períodos semanales: 2-5 períodos

Esta clase está diseñada para mejorar el conocimiento del estudiante acerca del voleibol; las reglas, estrategia y destrezas necesarias para tener éxito. Este curso cubre las siguientes unidades de enseñanza: Unidad I: Historia del deporte, Unidad II: La habilidad de golpear/abrir, Unidad III: La habilidad de colocar una pelota de voleibol, Unidad IV: Rematando una pelota de voleibol, Unidad V: Posiciones y rotaciones en voleibol, Unidad VI: Las reglas del voleibol, Unidad VII: Estrategia y trabajo en equipo, Unidad VIII: El juego.

*Este documento fue tomado y adaptado con permiso del *Programa curricular de Academia Los Pinares*.

Estándares:

NPE.S.1 El individuo físicamente educado demuestra competencia en una variedad de destrezas motoras y patrones de movimiento.

NPE.S.2 El individuo físicamente educado aplica conocimientos de conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionadas con el movimiento y el rendimiento.

NPE.S.3 El individuo físicamente educado demuestra el conocimiento y las habilidades para lograr y mantener una salud de nivel de actividad física y salud física.

NPE.S.4 El individuo físicamente educado exhibe un comportamiento personal y social responsable que respeta a otros y a ellos mismos.

NPE.S.5 El individuo físicamente educado reconoce el valor de la actividad física para la salud, el gozo, el desafío, la auto-expresión y/o interacción social.

The US National Physical Education Standards extraido de:

www.shapeamerica.org/standards/pe/

Contenido	Expectativas de Logro	Actividades
Unidad I: Historia del deporte <ul style="list-style-type: none">• El fundador de voleibol• El país donde se inició• La evolución del voleibol en el tiempo	<ul style="list-style-type: none">• Identificar el inicio del juego de voleibol.• Identificar las fechas clave en la evolución del juego.• Discutir las figuras clave en el deporte.	<ul style="list-style-type: none">• Charlas y videos• Proyecto de investigación
Unidad II: La habilidad de golpear/abrir <ul style="list-style-type: none">• Posición correcta del cuerpo• Cómo colocar los brazos y las manos• Ponerse en contacto con el balón	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer la técnica adecuada para golpear.• Identificar cuándo se debe utilizar en un juego.• Utilizar el golpe con eficacia en el juego.	<ul style="list-style-type: none">• Ejercitar• El juego• Enseñanza por los compañeros
Unidad III: La habilidad de colocar una pelota de voleibol	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer la técnica adecuada para golpear.	<ul style="list-style-type: none">• Ejercitar• El juego

<ul style="list-style-type: none"> • Posición correcta del cuerpo • Cómo colocar los brazos y las manos • Ponerse en contacto con el balón 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar cuándo se debe utilizar en un juego. • Utilizar el golpe con eficacia en el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza por los compañeros
Unidad IV: Rematando una pelota de voleibol <ul style="list-style-type: none"> • Posición correcta del cuerpo • Posición apropiada los brazos • Ponerse en contacto con el balón • Golpeando desde diferentes posiciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozca la técnica adecuada para golpear. • Identifique cuándo se debe utilizar en un juego. • Utilice el golpe con eficacia en el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercitarse • El juego • Enseñanza por los compañeros
Unidad V: Posiciones y rotaciones en voleibol <ul style="list-style-type: none"> • Los nombres de las 6 posiciones • Cómo moverse como un equipo • El papel de cada uno de los jugadores 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y rotular las posiciones de la cancha. • Demostrar conocimiento de cómo girar y cambiar de posición en la cancha. 	<ul style="list-style-type: none"> • Charlas • Ver partidos • Ejercitarse • El juego
Unidad VI: Las reglas del voleibol <ul style="list-style-type: none"> • Golpeando el balón • Sumando puntos • Fuera de los límites • Señales de las manos del árbitro • Sustituciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar las reglas de juego de manera exacta. • Explicar las reglas. • Definir el significado de las señales del árbitro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Charlas • Ver partidas • Observar al árbitro
Unidad VII: Estrategia y trabajo en equipo <ul style="list-style-type: none"> • Características de buenos equipos • Varias estrategias utilizadas por diferentes equipos 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender cómo un buen equipo trabaja juntos, para jugar bien. • Analizar varias estrategias de jugar en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Charlas • Ver partidas
Unidad VIII: El juego <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando habilidades físicas • Utilizando estrategias y las rotaciones correctas 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar las destrezas y habilidades que han aprendido al jugar con y contra los demás. • Identificar estrategias claves en el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Charlas • Partidos

Formas de evaluación sugeridas:

Trabajos acumulativos

Trabajo realizado al final del bimestre en un tema en particular, tal como el proyecto del bimestre.

Trabajo en grupo

Aprendizaje cooperativo entre los estudiantes con el objetivo de desarrollar los conocimientos de los estudiantes, competencias genéricas (p.ej. habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades de pensamiento crítico) y actitudes.

Modelos

Una representación tridimensional utilizada para demostrar la construcción o la apariencia de algo, normalmente en una escala más pequeña que la original.

Evaluación en parejas

Un proceso en el que se pide a los estudiantes evaluar la participación, actitud o el rendimiento de sus compañeros basado en las normas o las rúbricas establecidas por el maestro.

Evaluación del rendimiento

La evaluación de las habilidades, la participación, actitudes, o el desempeño de los estudiantes.

Portafolios

Una recopilación de trabajos de los estudiantes que representan actividades y logros.

Presentaciones

Un discurso o charla en el que el estudiante muestra, describe o explica un concepto, idea, o una muestra del trabajo a una audiencia.

Informes

Un documento que contiene información organizada de un asunto en particular después de efectuar una investigación a fondo de una zona de estudio.

Autoevaluación

Evaluación de uno mismo, de la capacidad, participación, actitudes o el rendimiento.

Recursos:**Recursos en línea:**

www.youtube.com
www.volleyball.org
www.volleyballtoolbox.com
www.volleyballtrainingdrills.com
www.stack.com

Bibliografía:

“National PE Standards.” *SHAPE America*. n.p., n.d. Web. 2 Oct. 2015. <www.shapeamerica.org/standards/pe/>.

“Essential Volleyball Conditioning Skills.” *VolleyballAdvisors.com*. n.p., 2010. Web. 7 Sept. 2015.
<<http://www.volleyballadvisors.com/volleyball-conditioning-drills.html>>.

“Rules of the Game of Volleyball.” *Volleyball World Wide*. n.p., n.d. Web. 7 Sept. 2015. <<http://volleyball.org/rules/>>.

“Volleyball.” *Stack*. n.p., n.d. Web. 7 Sept. 2015. <<http://www.stack.com/Volleyball/>>.

“Volleyball Drills.” *Volleyball Toolbox*. n.p., 2015. Web. 7 Sept. 2015.
<<https://www.volleyballtoolbox.com/Home/Toolbox-Features/drills-drills-drills>>.

Volleyball Training Drills. TMR Direct, n.d. Web. 7 Sept. 2015. <<http://www.volleyballtrainingdrills.com/>>.

ELECTIVES

Advanced Art I	Marriage and The Family
Advanced Art II	Music Ensembles I
Chess	Music Ensembles II
Christian Education I	Physical Skill and Fitness
Christian Education II	Principles of Engineering
Christian Education III	Soccer
Christian Education IV	Social Outreach: " <i>Stephen Project</i> "
Christian Education V	Symbolic Logic
Christian Education VI	Trivia Bowl
Christian Leadership	Values Education I
Debate	Values Education II
Digital Design I	Values Education III
Drama Workshop	Volleyball
Educational Social Work	Weightlifting
First Aid and Self Defense	Worship Team
Individual, Dual and Rythmic Sports	Yearbook
International Entrepreneurship	

Advanced Art I

Year: Tenth grade/Eleventh grade/Twelfth grade

Periods per week: 2 periods

This is the first part of a two-part course. Students advance their knowledge and skills in working with basic elements and principles of design through drawing, painting, and sculpture. Students increase detail and complexity in their work while using a variety of media to create two- and three-dimensional works. The course covers the following units: Unit I: Elements of Art and Principles of Design, Unit II: Value and Shape, Unit III: Form and Pattern, Unit IV: Balance, Unity, Line and Color, Unit V: Balance and Unity, Unit VI: Form, Texture, and Line, Unit VII: Form, Balance, and Line, Unit VIII: Unity, Line, and Color, Unit IX: Unity, Line, Shape, and Color, Unit X: Shape, Line, and Color, Unit XI: Form, Texture, and Balance.

*This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

VA.K-12.1 Understanding and applying media, techniques, and processes.

VA.K-12.2 Using knowledge of structures and functions.

VA.K-12.3 Choosing and evaluating a range of subject matter, symbols, and ideas.

VA.K-12.4 Understanding the visual arts in relation to history and cultures.

VA.K-12.5 Reflecting upon and assessing characteristics and merits of their work and that of others.

VA.K-12.6 Making connections between visual arts and other disciplines.

The US National Visual Arts Standards retrieved from

http://www.arteducators.org/store/NAEA_Natl_Visual_Standards1.pdf

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Elements of Art and Principles of Design <ul style="list-style-type: none">Elements and principles to improve our artElements and principles from other artists that improve artwork	<ul style="list-style-type: none">Identify and describe the effect of art elements and design principles, as well as their effects on personal artwork.Utilize art elements and design principles and analyze their effectiveness.	<ul style="list-style-type: none">Presentation on the elements of artBring a sample of one principle of design used in a magazine or artwork by an artist
Unit II: Value and Shape <ul style="list-style-type: none">Creation of values accurately through artworkUse of basic shapes in subjects in order to recreate with accuracy	<ul style="list-style-type: none">Recognize different techniques in creating values.Recognize basic shapes in subject as core in drawing with accuracy.Demonstrate how to achieve proper value gradations.	<ul style="list-style-type: none">Graphic pencil practice of value gradationDrawing with pencilPen and ink drawing
Unit III: Form and Pattern <ul style="list-style-type: none">Techniques and skills necessary to build and create a 3-dimensional sculpture	<ul style="list-style-type: none">Identify the necessary processes for building a 3D form.Transfer a 2D idea into a 3 dimensional form.	<ul style="list-style-type: none">3D paper maché sculpture3D clay sculpture
Unit IV: Balance, Unity, Line, and Color <ul style="list-style-type: none">Principles and elements of design that should be used in graphic	<ul style="list-style-type: none">Identify necessary skills used in graphic design.Identify a style of graphic design to be imitated.Observe visual aesthetics used by	<ul style="list-style-type: none">Magazine coverWall muralBillboard designChair painting

<p>design</p> <ul style="list-style-type: none"> Techniques used in advertising to attract a viewer's eye 	<p>others in order to create visually stunning products.</p>	
<p>Unit V: Balance and Unity</p> <ul style="list-style-type: none"> Applying elements and principles of design in the creation of a collage Combining media so that it shows balance and unity 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate an understanding of the importance of using balance and unity in artwork. Use selected media to show balance and unity. 	<ul style="list-style-type: none"> Collage Mixed-media poster
<p>Unit VI: Form, Texture, and Line</p> <ul style="list-style-type: none"> Knowledge, skills and techniques necessary in carving and sculpting 	<ul style="list-style-type: none"> Discuss how an artist must see the form within the solid item before carving. Enumerate techniques and care that should be used while creating a sculpture or carving. 	<ul style="list-style-type: none"> Clay sculpture Wood carving
<p>Unit VII: Form, Balance, and Line</p> <ul style="list-style-type: none"> Skills and knowledge needed to create a free-standing sculpture Creating visual and physical balance 	<ul style="list-style-type: none"> Discuss necessary aspects of how to design, and construct a free-standing sculpture. Demonstrate understanding of balance to ensure stability of sculpture. 	<ul style="list-style-type: none"> Free-standing sculpture with cardboard, wood, and clay Free-standing sculpture with recycled items
<p>Unit VIII: Unity, Line, and Color</p> <ul style="list-style-type: none"> Renowned artists of abstract work Aspects of elements and designs used by abstract artist 	<ul style="list-style-type: none"> Observe the works of abstract artists and the importance of placement that is within their art. Design a composition applying principles of design. 	<ul style="list-style-type: none"> Abstract painting Abstract design project
<p>Unit IX: Unity, Line, Shape, and Color</p> <ul style="list-style-type: none"> Choosing a design to fit a fixed shape Preparation that is necessary for a desired work surface 	<ul style="list-style-type: none"> Prepare the 3D surface appropriately. Create an artwork on a 3D surface (roof tile, wood slab, lamp shade, etc). 	<ul style="list-style-type: none"> Painting a 3D form Carving a 3D form Burning a 3D form
<p>Unit X: Shape, Line, and Color</p> <ul style="list-style-type: none"> Mixing and blending media to create an interesting artistic composition Techniques needed before working with a chosen media 	<ul style="list-style-type: none"> Design a composition that works well with chosen media. Demonstrate a thorough understanding of a variety of media. 	<ul style="list-style-type: none"> Mixed media composition Presentation on techniques needed for different types of media
<p>Unit XI: Form, Texture, and Balance</p> <ul style="list-style-type: none"> Artists choose tools, techniques, and materials based on what is needed to express their ideas Creation of artwork that is both artistic and functional 	<ul style="list-style-type: none"> Explore clay techniques. Demonstrate understanding of hand-building and thrown pieces (if wheel is available). State how to use glazes and kiln. 	<ul style="list-style-type: none"> Clay pottery Sculpture

Suggested Forms of Assessment:

Cumulative Work

Work done for the end of the quarter in a particular subject, such as a quarter project.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Models

A three-dimensional representation used to show the construction or appearance of something, typically on a smaller scale than the original.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Performance Evaluation

The assessment of a student's abilities, participation, attitudes, or performance.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Resources:

Online Resources:

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.incredibleart.org
www.studentartguide.com
www.thevirtualinstructor.com

Other:

Clay
Glaze
Wood

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

The National Visual Arts Standards. National Art Education Association, 1994. Web. 4 Sept. 2015.
<http://www.arteducators.org/store/NAEA_Natl_Visual_Standards1.pdf>.

Advanced Art II

Year: Tenth grade/Eleventh grade/Twelfth grade

Periods per week: 2 periods

This is the second part of a two-part course. Students focus on basic elements and principles of design, as well as a more focused understanding of media techniques. Students increase detail and complexity in their work while using a variety of media to create two- and three-dimensional works. The course covers the following units; Unit I: Elements of Art and Principles of Design, Unit II: Value, Emphasis, Pattern, and Shape, Unit III: Color, Texture, and Unity, Unit IV: Line, Pattern, Contrast, and Emphasis, Unit V: Line, Emphasis, Form, and Balance, Unit VI: Form, Space, and Balance, Unit VII: Color, Emphasis, Value, and Line, Unit VIII: Color, Shape, Pattern, and Value, Unit IX: Emphasis, Unity, Color, and Line, Unit X: Value, Balance, and Contrast.

*This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

VA.K-12.1 Understanding and applying media, techniques, and processes.

VA.K-12.2 Using knowledge of structures and functions.

VA.K-12.3 Choosing and evaluating a range of subject matter, symbols, and ideas.

VA.K-12.4 Understanding the visual arts in relation to history and cultures.

VA.K-12.5 Reflecting upon and assessing characteristics and merits of their work and that of others.

VA.K-12.6 Making connections between visual arts and other disciplines.

The US National Visual Arts Standards retrieved from
http://www.arteducators.org/store/NAEA_Natl_Visual_Standards1.pdf

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Elements of Art and Principles of Design <ul style="list-style-type: none">Elements and principles used to improve artOther artists use of elements and principles improves our own artwork	<ul style="list-style-type: none">Identify and describe the effect of art elements and design principles, as well as their effects on personal artwork.Utilize art elements and design principles and analyze their effectiveness.	<ul style="list-style-type: none">Focus on these themes throughout year in all work/activities
Unit II: Value, Emphasis, Pattern, and Shape <ul style="list-style-type: none">Pen and ink techniquesCreating a unique pen and ink design using value, emphasis, pattern, and shape	<ul style="list-style-type: none">Recognize different techniques in creating values in black and white.Learn to recognize basic shapes in subject as core in drawing with accuracy.Demonstrate how to achieve proper value gradations with pen and ink.	<ul style="list-style-type: none">Practice pen and ink techniquesPen and ink drawing
Unit III: Color, Texture, and Unity <ul style="list-style-type: none">Techniques and skills needed to work in watercolorsSteps needed to create a high-quality painting	<ul style="list-style-type: none">Understand techniques and steps necessary to create a high-quality watercolor painting.Demonstrate grasp of technique and importance of planning.	<ul style="list-style-type: none">Create a presentation on watercolor techniquesCreate large watercolor painting
Unit IV: Line, Pattern, Contrast, and	<ul style="list-style-type: none">Observe line art and printmaking.	<ul style="list-style-type: none">Research printmaking techniques

<p>Emphasis</p> <ul style="list-style-type: none"> Techniques/processes involved in making line art and in printmaking Importance of planning, design, and negative and positive space 	<p>Discuss techniques, process, positive and negative space.</p> <ul style="list-style-type: none"> Understand necessary skills and techniques used in line art and printmaking. Plan out design. Which lines or space will be emphasized? What areas will be positive/negative space? 	<p>and processes</p> <ul style="list-style-type: none"> Create line art (linoleum, Styrofoam trays, wood, yarn, etc) and then print several with ink
<p>Unit V: Line, Emphasis, Form, and Balance</p> <ul style="list-style-type: none"> Skills used to carve a 3-dimensional form Importance of a plan, before carving, as well as working with care Significance of an artist seeing the form within the solid item before carving 	<ul style="list-style-type: none"> Understand techniques and process of planning out 3-dimensional art forms. Demonstrate clear understanding of technique, fore planning, and careful work. 	<ul style="list-style-type: none"> Research carving techniques and create a design for carving project Carve into wood, soap, styrofoam, or balsam
<p>Unit VI: Form, Space, and Balance</p> <ul style="list-style-type: none"> Knowledge, skills and techniques necessary to work with clay: both hand-building and wheel-thrown work Importance of timing, moisture, drying, neatness, and care in clay 	<ul style="list-style-type: none"> Discuss how an artist must see the form within the solid item before carving. Learn techniques and care that should be used while creating a sculpture or carving. Demonstrate understanding by creating clay form. 	<ul style="list-style-type: none"> Practice clay hand-building techniques Create a porcelain piece
<p>Unit VII: Color, Emphasis, Value, and Line</p> <ul style="list-style-type: none"> Best use of pastels in art Importance of patience, layering, neatness, cleanup, and spraying the drawing 	<ul style="list-style-type: none"> Learn and practice techniques for working in pastels. Demonstrate understanding of techniques in a piece of artwork. 	<ul style="list-style-type: none"> Practice pastel techniques Create pastel drawing
<p>Unit VIII: Color, Shape, Pattern, and Value</p> <ul style="list-style-type: none"> Creative demonstration of this technique in artwork Importance of a smooth application of color 	<ul style="list-style-type: none"> Understand techniques of correctly using colored pencils. Demonstrate an understanding of techniques and elements while creating your artwork. 	<ul style="list-style-type: none"> Practice layered colored pencil techniques Create a drawing using layered colored pencil techniques
<p>Unit IX: Emphasis, Unity, Color, and Line</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessons learned from artists and their styles of artwork Improving artwork by studying other artists chosen media and personal style/techniques 	<ul style="list-style-type: none"> Discuss the various different artistic styles. Describe the artistic style with which they identify the most. Imitate that style in your own artwork. Demonstrate clear understanding of medium technique chosen to work with. 	<ul style="list-style-type: none"> Create a presentation to share with the class on different artistic styles Study artistic styles and recreate using medium of choice
<p>Unit X: Value, Balance, and Contrast</p> <ul style="list-style-type: none"> Interesting artistic compositions 	<ul style="list-style-type: none"> Design a composition that works well with a mixture of media. Demonstrate thorough understanding of variety of 	<ul style="list-style-type: none"> Search for a sample of mixed-media art and create a presentation on which techniques were used by the artist

<p>created with mixed and blended media</p> <ul style="list-style-type: none"> Techniques necessary to know/review before working with chosen media 	<p>medium techniques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mixed-media art, showing a variety of techniques with several media
--	---------------------------	---

Suggested Forms of Assessment:

Cumulative Work

Work done for the end of the quarter in a particular subject, such as a quarter project.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Models

A three-dimensional representation used to show the construction or appearance of something, typically on a smaller scale than the original.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Performance Evaluation

The assessment of a student's abilities, participation, attitudes, or performance.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Resources:

Online Resources:

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.incredibleart.org
www.studentartguide.com
www.thevirtualinstructor.com

Other:

Clay
 Glaze
 Wood

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

The National Visual Arts Standards. National Art Education Association, 1994. Web. 4 Sept. 2015.
http://www.arteducators.org/store/NAEA_Natl_Visual_Standards1.pdf.

Chess

Year: Tenth grade/Eleventh grade/Twelfth grade

Periods per week: 2 periods

This class is devoted to learning the game of chess including rules, history, and strategies. The goal is to help students understand the game, improve their skills in playing the game, participate in at least one tournament, and improve their ability to use reason and critical thinking skills beyond the game.

The students will be able to demonstrate the knowledge of the rules of chess, a basic understanding of tactics, a growing knowledge of at least four basic openings, and identify common checkmate patterns. They must also participate in at least one chess tournament and apply what they have learned in a tournament game. The course covers the following units of study: Unit I: Rules, Unit II: Tactics, Unit III: Openings, Unit IV: Checkmate Patterns, Unit V: Tournament Play, Unit VI: History & Biography.

*This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

Use random sampling to draw inferences about a population.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.A.1 Understand that statistics can be used to gain information about a population by examining a sample of the population; generalizations about a population from a sample are valid only if the sample is representative of that population. Understand that random sampling tends to produce representative samples and support valid inferences.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.A.2 Use data from a random sample to draw inferences about a population with an unknown characteristic of interest. Generate multiple samples (or simulated samples) of the same size to gauge the variation in estimates or predictions.

Draw informal comparative inferences about two populations.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.B.3 Informally assess the degree of visual overlap of two numerical data distributions with similar variabilities, measuring the difference between the centers by expressing it as a multiple of a measure of variability.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.B.4 Use measures of center and measures of variability for numerical data from random samples to draw informal comparative inferences about two populations.

Investigate chance processes and develop, use, and evaluate probability models.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.C.5 Understand that the probability of a chance event is a number between 0 and 1 that expresses the likelihood of the event occurring. Larger numbers indicate greater likelihood. A probability near 0 indicates an unlikely event, a probability around 1/2 indicates an event that is neither unlikely nor likely, and a probability near 1 indicates a likely event.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.C.6 Approximate the probability of a chance event by collecting data on the chance process that produces it and observing its long-run relative frequency, and predict the approximate relative frequency given the probability.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.C.7 Develop a probability model and use it to find probabilities of events. Compare probabilities from a model to observed frequencies; if the agreement is not good, explain possible sources of the discrepancy.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.C.7.A Develop a uniform probability model by assigning equal probability to all outcomes, and use the model to determine probabilities of events. CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.C.7.B Develop a probability model (which may not be uniform) by observing frequencies in data generated from a chance process. CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.C.8 Find probabilities of compound events using organized lists, tables, tree diagrams, and simulation.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.C.8.A Understand that, just as with simple events, the probability of a compound event is the fraction of outcomes in the sample space for which the compound event occurs.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.C.8.B Represent sample spaces for compound events using methods such as organized lists, tables and tree diagrams. For an event described in everyday language (e.g., “rolling double sixes”), identify the outcomes in the sample space which compose the event.

CCSS.MATH.CONTENT.7.SP.C.8.C Design and use a simulation to generate frequencies for compound events.

Common Core Statistics & Probability Standards retrieved from
<http://www.corestandards.org/Math/Content/7/SP/>

NM-ALG.9-12.1 Understand patterns, relations, and functions.

NM-ALG.9-12.2 Represent and analyze mathematical situations and structures using algebraic symbols.

NM-GEO.9-12.1 Analyze characteristics and properties of two- and three-dimensional geometric shapes and develop mathematical arguments about geometric relationships.

NM-GEO.9-12.2 Specify locations and describe spatial relationships using coordinate geometry and other representational systems.

The US National Council of Teachers of Mathematics Standards referenced from

www.nctm.org/Standards-and-Positions/Principles-and-Standards/

A searchable electronic version of Principles and Standards, as well as print copies, can be purchased through the NCTM website, www.nctm.org.

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Rules <ul style="list-style-type: none">The basic rules of chess that every player must know	<ul style="list-style-type: none">Properly set up a chess board.Identify how all the pieces work.	<ul style="list-style-type: none">Students will set up a chess board correctlyPresentation on the basic rules of chess that every player must knowDiscussion regarding the pieces on the chessboard
Unit II: Tactics <ul style="list-style-type: none">The tactical strategies in a game to help a player defeat his/her opponent	<ul style="list-style-type: none">Identify and use strategic tactics in order to gain advantage.Identify strategic tactics in order win the game.	<ul style="list-style-type: none">Research historic strategies used by famous playersIdentify tactics that will result in a win of the game
Unit III: Openings <ul style="list-style-type: none">Various ways to begin a game for both white and black	<ul style="list-style-type: none">Recall common openings for both white and black.Implement common openings for both white and black.	<ul style="list-style-type: none">Research the various ways to begin a game for both white and blackPractice the various ways to begin a game for both white and black
Unit IV: Checkmate Patterns <ul style="list-style-type: none">Common patterns that every player should know and exploit	<ul style="list-style-type: none">Set up common checkmates in order to win the game.Execute common checkmates in order to win the game.	<ul style="list-style-type: none">Research the common patterns that every player should know and exploitPractice the common patterns that every player should know and exploit
Unit V: Tournament Play <ul style="list-style-type: none">The goal of a player is to compete in an actual, organized tournament	<ul style="list-style-type: none">Recall and employ proper tournament conduct.Experience the pressure of tournament play.	<ul style="list-style-type: none">Research and practice proper tournament conductThe goal of a player is to compete in an actual, organized tournament
Unit VI: History & Biography <ul style="list-style-type: none">The background of chess including famous games and chess figures from the past to the present	<ul style="list-style-type: none">Recall information about the history of chess.Identify the most famous games and chess players.	<ul style="list-style-type: none">Research project on the background of chess including famous gamesClass presentation on famous chess figures from the past to the present

Suggested Forms of Assessment:

Cumulative Work

Work done for the end of the quarter in a particular subject, such as a quarter project.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Models

A three-dimensional representation used to show the construction or appearance of something, typically on a smaller scale than the original.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Performance Evaluation

The assessment of a student's abilities, participation, attitudes, or performance.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Resources:**Online Resources:**

www.chess.com
www.chesstempo.com
www.dashstofsk.net/penguin.html
www.chess.com/download/view/tactic-master-mini-book2
www.playingaceschess.org/thoughts-on-chess-and-the-common-core-standards/

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

"Grade 7 » Statistics & Probability." Common Core State Standards Initiative. n.p., 2015. Web. 01 Oct. 2015.
<<http://www.corestandards.org/Math/Content/7/SP/>>.

NCTM National Council of Teachers of Mathematics. National Council of Teachers of Mathematics, 2015. Web. 01 Oct. 2015. <www.nctm.org>.

"Principles and Standards." NCTM National Council of Teachers of Mathematics. n.p., 2015. Web. 1 Oct. 2015.
<<http://www.nctm.org/Standards-and-Positions/Principles-and-Standards/>>.

Christian Education I

Year: Tenth grade

Periods per week: 5 periods

The students will understand the purpose and methods of missions and Christian service by looking at various people of faith. Students will recognize the tools and attitude of people who serve Christ. Students will examine the need for salvation as seen in the New Testament as well as retell the stories in order to grow in knowledge of God. Students will investigate the key figures as a way to decipher a Christ-like attitude and character and that character's importance to a group and to society. The course covers the following units of study: Unit I: Modern Missionaries, Unit II: Christians of the 20th Century.

*This document was taken and adapted with permission from the *International School of Tegucigalpa Curriculum Program*.

Standards:

Standard 3: Missions

3.1 Purpose of Missions

3.1.1 Explain the purpose of the Great Commission.

3.1.2 Explain the necessity of bringing the Gospel to all peoples.

3.2 Missionaries

3.2.1 Analyze the work of missionaries, both historical and contemporary (for example, John Wesley, Augustine).

3.2.2 Describe different ways to be a missionary (i.e., in the workplace, locally, internationally, etc.).

Standard 5: Service

5.1 Purpose

5.1.1 Explain Christian service.

5.1.2 Identify the purpose of serving in the context of family, community, and society.

5.2 Tools

5.2.1 Recognize the spiritual gifts God has given individuals for service.

5.3 Attitude

5.3.1 Recognize the importance of and define an appropriate attitude when serving.

5.3.2 Identify the Biblical attitude in serving.

Taken and adapted with permission from the International School of Tegucigalpa *Curriculum Program for Bible*.

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Modern Missionaries <ul style="list-style-type: none">• Missionaries in Latin America, Africa, Asia, Europe• Christian Musicians (e.g., Lecrae, Michael W. Smith, Red, Pillar, etc.)	<ul style="list-style-type: none">• Define missionary.<ul style="list-style-type: none">- Anyone who does the work of ministry is a missionary- Anyone person of faith is a missionary• Explain the Great Commission.• Identify functions of a missionary.• Contact a missionary (or family) in Latin America who is currently acting as missionaries.• Retell stories of missionaries in Latin American.• Determine the challenges and needs.• Contact a missionary (or family) in Africa who is currently acting as missionaries.	<ul style="list-style-type: none">• Class discussion• Collaborative discussions• Poster projects• Authentic assessments/projects• Physical, hands-on assignments

	<ul style="list-style-type: none"> • Retell stories of missionaries in Africa. • Determine the challenges and needs. • Contact a missionary (or family) in Europe who is currently acting as missionaries. • Retell stories of missionaries in Europe. • Determine the challenges and needs. • Contact a missionary (or family) in Asia who is currently acting as missionaries. • Retell stories of missionaries in Asia. • Determine the challenges and needs. 	
Unit II: Christians of the 20th Century <ul style="list-style-type: none"> • Helen Roseveare • Billy Graham • Jim Elliot • C.S. Lewis 	<ul style="list-style-type: none"> • Identify famous Christians of the 20th century. • Describe the impact these Christians have had on the world around them. 	<ul style="list-style-type: none"> • Class discussion • Collaborative discussions • Poster projects • Authentic assessments/projects • Physical, hands-on assignments

Suggested Forms of Assessment:

Case Studies

A story or particular instance that presents realistic and complex situations which can be used for analysis by students in order to illustrate a concept, principle or a fundamental truth.

Concept Maps

Graphical tools for organizing and representing knowledge. They include concepts, usually enclosed in circles or boxes, and relationships between concepts indicated by a connecting line linking the two concepts.

Cumulative Testing

An assessment tool used to measure a student's achievement in all areas studied since the beginning of the quarter or semester. Examples of these can be unit test, theme or topic tests or quarter exams.

Essays

A subjective form of assessment in which students write a short composition on a particular subject.

Field Studies

Field studies allow students to collect data outside of a classroom setting and at times allow for first hand experience with concepts, these studies are usually conducted in natural settings or environments.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Quizzes

A short test or set of questions about a particular subject of study used by the teacher to gauge the student's knowledge.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Research Assignments

Activities designed to facilitate the investigation and study of materials in order to report new knowledge about a subject.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Test

An assessment tool used to measure a student's achievement in subjects of study, which includes the ability to complete certain tasks, demonstrate mastery of a skill, or demonstrate knowledge of a content area. The content of this device would usually cover a full topic of study or a chapter.

Resources:

Online Resources:

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.bible-bridge.com
www.oxfordbiblicalstudies.com
www.trainbibleteachers.com/blog

Reference:

The Holy Bible

Bibliography:

Graham, Donovan L.. *Teaching Redemptively: Bringing Grace and Truth into Your Classroom*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2009. Print.

International School of Tegucigalpa. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: International School of Tegucigalpa, 2015. Print.

Moreland, J.P. *Kingdom Triangle: Recover the Christian Mind, Renovate the Soul, Restore the Spirit's Power*. Grand Rapids: Zondervan, 2009. Print.

Posner, George J., and Alan N. Rudnitsky. *Course Design: A Guide to Curriculum Development for Teachers*. 7th ed. Boston: Pearson, 2006. Print.

Van Brummelen, Harro. *Steppingstones to Curriculum: A Biblical Path*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2002. Print.

Christian Education II

Year: Tenth grade

Periods per week: 5 periods

The students will continue their journey of missions and Christian service from People of Faith (7th grade Bible). Students will analyze the people who shaped our current understanding of Christian faith, service, and methodology. Students will examine doctrines and heresies within the church. The course covers the following units of study: Unit I: Christians of the 17th Century, Unit II: The Faithful of the Renaissance.

*This document was taken and adapted with permission from the *International School of Tegucigalpa Curriculum Program*.

Standards:

Standard 3: Missions

3.1 Purpose of Missions

3.1.1 Explain the purpose of the Great Commission.

3.1.2 Explain the necessity of bringing the Gospel to all peoples.

3.2 Missionaries

3.2.1 Analyze the work of missionaries, both historical and contemporary (for example, John Wesley, Augustine).

3.2.2 Describe different ways to be a missionary (i.e., in the workplace, locally, internationally, etc.).

Standard 5: Service

5.1 Purpose

5.1.1 Explain Christian service.

5.1.2 Identify the purpose of serving in the context of family, community, and society.

5.3 Attitude

5.3.1 Recognize the importance of and define an appropriate attitude when serving.

5.3.2 Identify the Biblical attitude in serving.

Standard 6: The Church**6.1 History**

6.1.2 Explain how the events of history are contributing to the current church (in terms of doctrine, tradition, controversies, etc.).

6.2 Doctrine

6.2.1 Identify various doctrines of the church.

6.2.2 Recognize the various doctrinal controversies of the church (e.g., Calvinism, Arminianism, Pelagianism, etc.).

Taken and with permission from the International School of Tegucigalpa Curriculum Program for Bible.

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Christians of the 17th Century <ul style="list-style-type: none"> • Age of Enlightenment (1650-1780) • Charles Spurgeon (1834-1892) • John Milton (1608-1674) • John Bunyan (1628-1688) 	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the context of the age. • Explain the major philosophies of the Age of Enlightenment. • Know that King James I had the Bible copied. • Identify doctrines of the church and opposition to those doctrines and recognize heretical doctrines. • Retell the general plot of <i>Paradise Lost</i>. • Explain how <i>Paradise Lost</i> shaped the age. • Describe how Milton's work affected church doctrine. • Retell the general plot of <i>Pilgrim's Progress</i>. • Explain how <i>Pilgrim's Progress</i> shaped the age. • Describe how Bunyan's work affected church doctrine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Class discussion • Collaborative discussions • Poster projects • Authentic assessments/projects • Physical, hands-on assignments
Unit II: The Faithful of the Renaissance <ul style="list-style-type: none"> • Martin Luther (1483-1546) • John Calvin (1509-1564) • John Knox (1514-1572) • Puritans of New England (1607-1620) 	<ul style="list-style-type: none"> • Examine the doctrines that Luther was opposing. • Relate the person's methods, tools, and attitude to your own life and Christian walk. • Compare Calvin's doctrine to Arminius. • Contrast Calvinism and Arminianism. • Explain the Puritan doctrines (and why Puritans are called Puritans). • Determine the attitudes of the Puritans in serving. • Relate the methods, tools, and attitude to your own life and Christian walk. 	<ul style="list-style-type: none"> • Class discussion • Collaborative discussions • Poster projects • Authentic assessments/projects • Physical, hands-on assignments

Suggested Forms of Assessment:**Case Studies**

A story or particular instance that presents realistic and complex situations which can be used for analysis by students in order to illustrate a concept, principle or a fundamental truth.

Concept Maps

Graphical tools for organizing and representing knowledge. They include concepts, usually enclosed in circles or boxes, and relationships between concepts indicated by a connecting line linking the two concepts.

Cumulative Testing

An assessment tool used to measure a student's achievement in all areas studied since the beginning of the quarter or semester. Examples of these can be unit test, theme or topic tests or quarter exams.

Essays

A subjective form of assessment in which students write a short composition on a particular subject.

Field Studies

Field studies allow students to collect data outside of a classroom setting and at times allow for first hand experience with concepts, these studies are usually conducted in natural settings or environments.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Quizzes

A short test or set of questions about a particular subject of study used by the teacher to gauge the student's knowledge.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Research Assignments

Activities designed to facilitate the investigation and study of materials in order to report new knowledge about a subject.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Test

An assessment tool used to measure a student's achievement in subjects of study, which includes the ability to complete certain tasks, demonstrate mastery of a skill, or demonstrate knowledge of a content area. The content of this device would usually cover a full topic of study or a chapter.

Resources:**Online Resources:**

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.bible-bridge.com
www.oxfordbiblicalstudies.com
www.trainbibleteachers.com/blog

Reference:

The Holy Bible

Bibliography:

Graham, Donovan L.. *Teaching Redemptively: Bringing Grace and Truth into Your Classroom*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2009. Print.

International School of Tegucigalpa. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: International School of Tegucigalpa, 2015. Print.

Moreland, J.P. *Kingdom Triangle: Recover the Christian Mind, Renovate the Soul, Restore the Spirit's Power*. Grand Rapids: Zondervan, 2009. Print.

Posner, George J., and Alan N. Rudnitsky. *Course Design: A Guide to Curriculum Development for Teachers*. 7th ed. Boston: Pearson, 2006. Print.

Van Brummelen, Harro. *Steppingstones to Curriculum: A Biblical Path*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2002. Print.

Christian Education III

Year: Eleventh grade

Periods per week: 2 periods

This is the first part of a two-part course that looks at a survey of a basic Biblical view of Humanity and morality through the Biblical lens of Creation, Distortion, and Restoration. The course covers the following units: Unit I: Creation, Unit II: Personal Relationships.

*This document was taken and adapted with permission from the *International School of Tegucigalpa Curriculum Program*.

Standards:

Standard 1: Walk With God

1.1 Salvation

1.1.1 Explain why humans need salvation.

1.1.3 Explain what salvation entails (e.g., its cost, its accomplishment, and our responsibility).

1.2 Christian Character

1.2.1 Describe a Christ-like character.

1.2.2 Explain the importance of Christ-like character as an individual, as a member of a group (e.g., family, community, church, etc.), and as a citizen of a country.

1.3 Spiritual Growth

1.3.7 Discuss how to deal with common life struggles from a Christian standpoint.

Standard 3: Missions

3.1 Purpose of Missions

3.1.2 Explain the necessity of bringing the Gospel to all peoples.

3.2 Missionaries

3.2.1 Analyze the work of missionaries, both historical and contemporary (for example, John Wesley, Augustine).

3.2.2 Describe different ways to be a missionary (i.e., in the workplace, locally, internationally, etc.).

Standard 4: Bible Stories

4.1 Bible Characters

4.1.2 Evaluate key Bible characters, connecting them to Biblical history.

4.2 Bible Events

4.2.1 Retell key Bible events (e.g., the Flood, Tower of Babel, crossing the Red Sea, David and Goliath, Paul on the Road to Damascus).

4.2.2 Evaluate key Bible events, connecting them to Biblical history.

4.2.3 Explain how the key Biblical events affect humanity.

4.3 God's Timeline

4.3.1 Explain God's role as the principal character of the Bible.

4.3.2 Describe how God uses particular people to accomplish His work from a historical perspective.

Standard 5: Service

5.1 Purpose

5.1.1 Explain Christian service.

5.1.2 Identify the purpose of serving in the context of family, community, and society.

Taken and with permission from the International School of Tegucigalpa *Curriculum Program for Bible*.

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Creation <ul style="list-style-type: none">• The Disciples• Saul-Paul	<ul style="list-style-type: none">• Explain the Creation- Distortion- Restoration process.• Understand that God has a plan for Creation.	<ul style="list-style-type: none">• Class discussion• Collaborative discussions• Poster projects• Authentic assessments/projects

	<ul style="list-style-type: none"> • Show that God's glory is reflected in nature. • Show that God's image is reflected in humanity. • Identify God's attributes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Physical, hands-on assignments
Unit II: Personal Relationships	<ul style="list-style-type: none"> • Application to Life • Romans • Hebrews • James <ul style="list-style-type: none"> • Understand that God relates to His people. • List ways in which God relates to the Israelites. • Understand the nature of Christ and the Church. • Identify how God is reflected in the church. • Contrast men and women. • Explain the egalitarian and complementarian views of the Bible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Class discussion • Collaborative discussions • Poster projects • Authentic assessments/projects • Physical, hands-on assignments

Suggested Forms of Assessment:

Case Studies

A story or particular instance that presents realistic and complex situations which can be used for analysis by students in order to illustrate a concept, principle or a fundamental truth.

Concept Maps

Graphical tools for organizing and representing knowledge. They include concepts, usually enclosed in circles or boxes, and relationships between concepts indicated by a connecting line linking the two concepts.

Cumulative Testing

An assessment tool used to measure a student's achievement in all areas studied since the beginning of the quarter or semester. Examples of these can be unit test, theme or topic tests or quarter exams.

Essays

A subjective form of assessment in which students write a short composition on a particular subject.

Field Studies

Field studies allow students to collect data outside of a classroom setting and at times allow for first hand experience with concepts, these studies are usually conducted in natural settings or environments.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Quizzes

A short test or set of questions about a particular subject of study used by the teacher to gauge the student's knowledge.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Research Assignments

Activities designed to facilitate the investigation and study of materials in order to report new knowledge about a subject.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Test

An assessment tool used to measure a student's achievement in subjects of study, which includes the ability to complete certain tasks, demonstrate mastery of a skill, or demonstrate knowledge of a content area. The content of this device would usually cover a full topic of study or a chapter.

Resources:

Online Resources:

- www.youtube.com
- www.pinterest.com
- www.bible-bridge.com
- www.oxfordbiblicalstudies.com

Reference:

The Holy Bible

Bibliography:

Graham, Donovan L.. *Teaching Redemptively: Bringing Grace and Truth into Your Classroom*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2009. Print.

International School of Tegucigalpa. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: International School of Tegucigalpa, 2015. Print.

Moreland, J.P. *Kingdom Triangle: Recover the Christian Mind, Renovate the Soul, Restore the Spirit's Power*. Grand Rapids: Zondervan, 2009. Print.

Posner, George J., and Alan N. Rudnitsky. *Course Design: A Guide to Curriculum Development for Teachers*. 7th ed. Boston: Pearson, 2006. Print.

Van Brummelen, Harro. *Steppingstones to Curriculum: A Biblical Path*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2002. Print.

Christian Education IV

Year: Eleventh grade

Periods per week: 2 periods

This is the second part of a two-part course that looks at a survey of a basic Biblical view of Humanity and morality through the Biblical lens of creation, distortion, and restoration. The course covers the following units of study: Unit I: Distortion, Unit II: Restoration, Unit III: Humanity in the Media, Unit IV: Restored.

*This document was taken and adapted with permission from the *International School of Tegucigalpa Curriculum Program*.

Standards:

Standard 1: Walk With God

1.1 Salvation

1.1.1 Explain why humans need salvation.

1.1.3 Explain what salvation entails (e.g., its cost, its accomplishment, and our responsibility).

1.2 Christian Character

1.2.1 Describe a Christ-like character.

1.2.2 Explain the importance of Christ-like character as an individual, as a member of a group (e.g., family, community, church, etc.), and as a citizen of a country.

1.3 Spiritual Growth

1.3.7 Discuss how to deal with common life struggles from a Christian standpoint.

Standard 3: Missions

3.1 Purpose of Missions

3.1.2 Explain the necessity of bringing the Gospel to all peoples.

3.2 Missionaries

3.2.1 Analyze the work of missionaries, both historical and contemporary (for example, John Wesley, Augustine).

3.2.2 Describe different ways to be a missionary (i.e., in the workplace, locally, internationally, etc.).

Standard 4: Bible Stories

4.1 Bible Characters

4.1.2 Evaluate key Bible characters, connecting them to Biblical history.

4.2 Bible Events

4.2.1 Retell key Bible events (e.g., the Flood, Tower of Babel, crossing the Red Sea, David and Goliath, Paul on the Road to

Damascus).

4.2.2 Evaluate key Bible events, connecting them to Biblical history.

4.2.3 Explain how the key Biblical events affect humanity.

4.3 God's Timeline

4.3.1 Explain God's role as the principal character of the Bible.

4.3.2 Describe how God uses particular people to accomplish His work from a historical perspective.

Standard 5: Service

5.1 Purpose

5.1.1 Explain Christian service.

5.1.2 Identify the purpose of serving in the context of family, community, and society.

Taken and with permission from the International School of Tegucigalpa Curriculum Program for Bible.

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Distortion <ul style="list-style-type: none">• In the Media• Homosexuality• Death and Sickness• Human Trafficking• War• Poverty	<ul style="list-style-type: none">• Identify current news that demonstrates distortion and articulate the effects of distortion.• Define homosexuality.• Contrast disposition and lifestyle.• Compare grace and acceptance.• Investigate the effects of death and sickness on society.• Define and explain grief and identify ways to cope with grief.• Define human trafficking and locate where human trafficking takes place.• Identify ways to stop and/or prevent human trafficking.• Determine what a "just" war is.• Retell wars from the Old Testament.• Identify attributes of a peacemaker.• Explain why poverty exists and determine ways to fight poverty.• Discuss the effects of poverty on society.• Describe where we find distortion in life and ways to diminish distortion personally.• Reflect on distortion and its personal effects.	<ul style="list-style-type: none">• Class discussion• Collaborative discussions• Poster projects• Authentic assessments/projects• Physical, hands-on assignments
Unit II: Restoration <ul style="list-style-type: none">• Restoration	<ul style="list-style-type: none">• Find Biblical passage that demonstrate restoration.• Identify characteristics of restoration.• Define missions in the context of restoration.	<ul style="list-style-type: none">• Class discussion• Collaborative discussions• Poster projects• Authentic assessments/projects• Physical, hands-on assignments
Unit III: Humanity in the Media <ul style="list-style-type: none">• Music• TV/Movies• Social Media	<ul style="list-style-type: none">• Identify music that reflects distortion and/or restoration and list the effects of music on a person.• Define 'good' and 'bad' music and investigate what the Bible says about music.• Explain the effects of listening to 'good' music.• Identify the TV and movies that	<ul style="list-style-type: none">• Class discussion• Collaborative discussions• Poster projects• Authentic assessments/projects• Physical, hands-on assignments

	<p>are watched personally.</p> <ul style="list-style-type: none"> • List the personal effects of watching TV/movies and identify the portrayal of sin in TV/movies. • Identify the effects of social media on relationships and academics. • Analyze and evaluate the effects of social media on an individual's life. 	
Unit IV: Restored	<ul style="list-style-type: none"> • Define forgiveness. • List the ways to resolve conflict. • Connect forgiveness and conflict resolution to restoration. • Explain the importance of forgiveness to a Christian. • Demonstrate understanding of forgiveness and conflict resolution. 	<ul style="list-style-type: none"> • Class discussion • Collaborative discussions • Poster projects • Authentic assessments/projects • Physical, hands-on assignments

Suggested Forms of Assessment:

Case Studies

A story or particular instance that presents realistic and complex situations which can be used for analysis by students in order to illustrate a concept, principle or a fundamental truth.

Concept Maps

Graphical tools for organizing and representing knowledge. They include concepts, usually enclosed in circles or boxes, and relationships between concepts indicated by a connecting line linking the two concepts.

Cumulative Testing

An assessment tool used to measure a student's achievement in all areas studied since the beginning of the quarter or semester. Examples of these can be unit test, theme or topic tests or quarter exams.

Essays

A subjective form of assessment in which students write a short composition on a particular subject.

Field Studies

Field studies allow students to collect data outside of a classroom setting and at times allow for first hand experience with concepts, these studies are usually conducted in natural settings or environments.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Quizzes

A short test or set of questions about a particular subject of study used by the teacher to gauge the student's knowledge.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Research Assignments

Activities designed to facilitate the investigation and study of materials in order to report new knowledge about a subject.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Test

An assessment tool used to measure a student's achievement in subjects of study, which includes the ability to complete certain tasks, demonstrate mastery of a skill, or demonstrate knowledge of a content area. The content of this device would usually cover a full topic of study or a chapter.

Resources:

Online Resources:

- www.youtube.com
- www.pinterest.com
- www.bible-bridge.com

Reference:

The Holy Bible

Bibliography:

Graham, Donovan L.. *Teaching Redemptively: Bringing Grace and Truth into Your Classroom*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2009. Print.

International School of Tegucigalpa. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: International School of Tegucigalpa, 2015. Print.

Moreland, J.P. *Kingdom Triangle: Recover the Christian Mind, Renovate the Soul, Restore the Spirit's Power*. Grand Rapids: Zondervan, 2009. Print.

Posner, George J., and Alan N. Rudnitsky. *Course Design: A Guide to Curriculum Development for Teachers*. 7th ed. Boston: Pearson, 2006. Print.

Van Brummelen, Harro. *Steppingstones to Curriculum: A Biblical Path*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2002. Print.

Christian Education V

Year: Twelfth grade

Periods per week: 2 periods

This is the first part of a two-part course that looks at an overview of various worldviews with a focus on developing a Biblical worldview and a response to various other worldviews through the lens of the Bible. The course covers the following units of study: Unit I: Worldview Basics, Unit II: Christian Worldview, Unit III: Reason for Suffering, Unit IV: Jesus, Son of God, Unit V: Salvation through Jesus, Unit VI: God's Goodness.

*This document was taken and adapted with permission from the *International School of Tegucigalpa Curriculum Program*.

Standards:

Standard 1: Walk With God

1.1 Salvation

1.1.1 Explain why humans need salvation.

1.1.2 Restate the path of salvation as outlined by Scripture.

1.1.3 Explain what salvation entails (e.g., its cost, its accomplishment, and our responsibility).

1.2 Christian Character

1.2.1 Describe a Christ-like character.

1.2.2 Explain the importance of Christ-like character as an individual, as a member of a group (e.g., family, community, church, etc.), and as a citizen of a country.

1.3 Spiritual Growth

1.3.1 Identify what actions are necessary in order to grow in a relationship with God.

1.3.3 Recognize multiple methods of prayer.

1.3.5 Analyze various approaches of devotions.

1.3.7 Discuss how to deal with common life struggles from a Christian standpoint.

Standard 2: God's Word

2.1 Divine Inspiration

2.1.1 List the divisions and subdivisions of the Bible.

2.2.2 Recite the books of the Bible in order.

2.2.3 Locate specific Scripture passages within the Bible.

Standard 4: Bible Stories**4.2** Bible Events**4.2.3** Explain how the key Biblical events affect humanity.**4.3** God's Timeline**4.3.1** Explain God's role as the principal character of the Bible.**Standard 7: Apologetics****7.1** Arguments & Techniques**7.1.1** Define apologetics.**7.1.2** Utilize various techniques of apologetics to argue persuasively.**7.1.3** Evaluate arguments of atheism and Christianity.**7.1.4** Draw evidence from Scripture, science, popular writings, philosophy, etc. to support a position.**7.2** World Religions & Worldviews**7.2.1** Identify the basic questions that define a worldview (e.g., creation, problem, solution, etc.).**7.2.2** Define the answers to the basic worldview questions for the major world religions and worldviews (e.g., Islam, Hinduism, Buddhism, Mormonism, etc.).**7.2.3** Describe how the Christian worldview respond to the major world religions and worldviews.Taken and with permission from the International School of Tegucigalpa Curriculum Program for [Bible](#).

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Worldview Basics <ul style="list-style-type: none"> • Definition of Worldview • Necessity of a Worldview 	<ul style="list-style-type: none"> • Define worldview. • Determine own worldview. • Explain the 5 Big Questions. • Analyze the coherence of worldviews. • Explain the consistency of worldviews and describe how a worldview separates people. • Explain how a worldview transforms and describe how it informs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Class discussion • Collaborative discussions • Poster projects • Authentic assessments/projects • Physical, hands-on assignments
Unit II: Christian Worldview <ul style="list-style-type: none"> • Truth • Glory • The Bible • Creation • Humanity 	<ul style="list-style-type: none"> • Define absolute truth. • Define relative truth. • List examples of absolute and relative truth. • Evaluate absolute and relative truth. • Contrast man-centered glory with God-centered glory. • Explain how a worldview determines who gets the glory. • Explain canonization. • Determine reasons why the Bible is to be trusted. • Contrast evolution and direct creation. • Investigate reasons why God created the universe. • Describe the significance of creation. • Discuss evidence that God created Mankind. • Explain how humanity is the image of God. 	<ul style="list-style-type: none"> • Class discussion • Collaborative discussions • Poster projects • Authentic assessments/projects • Physical, hands-on assignments
Unit III: Reason for Suffering <ul style="list-style-type: none"> • Sin • God's Sovereignty • God's Presence 	<ul style="list-style-type: none"> • Define sin. • Retell the story of sin's entrance into the world. • Connect sin to suffering. • Discuss evidence of God's 	<ul style="list-style-type: none"> • Class discussion • Collaborative discussions • Poster projects • Authentic assessments/projects • Physical, hands-on assignments

	<p>sovereignty during suffering.</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigate God's presence in the midst of suffering. 	
Unit IV: Jesus, Son of God	<ul style="list-style-type: none"> Explain the extreme claim that Jesus is the Son of God. Evaluate the claim. Explain the absolute claim that Jesus is the Son of God. Evaluate the claim. 	<ul style="list-style-type: none"> Class discussion Collaborative discussions Poster projects Authentic assessments/projects Physical, hands-on assignments
Unit V: Salvation through Jesus	<ul style="list-style-type: none"> Define grace and works. Contrast grace and works. Describe evidence for grace. Define propitiation and explain how Jesus propitiates. Define righteousness. Explain how Christians are righteous (through the work of Christ). Define justification and describe how Jesus justified us (i.e., Christians). 	<ul style="list-style-type: none"> Class discussion Collaborative discussions Poster projects Authentic assessments/projects Physical, hands-on assignments
Unit VI: God's Goodness	<ul style="list-style-type: none"> Define goodness. Discuss evidence of God's goodness. Investigate God's goodness. Determine the purpose of goodness. 	<ul style="list-style-type: none"> Class discussion Collaborative discussions Poster projects Authentic assessments/projects Physical, hands-on assignments

Suggested Forms of Assessment:

Case Studies

A story or particular instance that presents realistic and complex situations which can be used for analysis by students in order to illustrate a concept, principle or a fundamental truth.

Concept Maps

Graphical tools for organizing and representing knowledge. They include concepts, usually enclosed in circles or boxes, and relationships between concepts indicated by a connecting line linking the two concepts.

Cumulative Testing

An assessment tool used to measure a student's achievement in all areas studied since the beginning of the quarter or semester. Examples of these can be unit test, theme or topic tests or quarter exams.

Essays

A subjective form of assessment in which students write a short composition on a particular subject.

Field Studies

Field studies allow students to collect data outside of a classroom setting and at times allow for first hand experience with concepts, these studies are usually conducted in natural settings or environments.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Quizzes

A short test or set of questions about a particular subject of study used by the teacher to gauge the student's knowledge.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Research Assignments

Activities designed to facilitate the investigation and study of materials in order to report new knowledge about a subject.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Test

An assessment tool used to measure a student's achievement in subjects of study, which includes the ability to complete certain tasks, demonstrate mastery of a skill, or demonstrate knowledge of a content area. The content of this device would usually cover a full topic of study or a chapter.

Resources:

Online Resources:

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.bible-bridge.com
www.oxfordbiblicalstudies.com
www.trainbibleteachers.com/blog

Reference:

The Holy Bible

Bibliography:

Graham, Donovan L.. *Teaching Redemptively: Bringing Grace and Truth into Your Classroom*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2009. Print.

International School of Tegucigalpa. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: International School of Tegucigalpa, 2015. Print.

Moreland, J.P. *Kingdom Triangle: Recover the Christian Mind, Renovate the Soul, Restore the Spirit's Power*. Grand Rapids: Zondervan, 2009. Print.

Posner, George J., and Alan N. Rudnitsky. *Course Design: A Guide to Curriculum Development for Teachers*. 7th ed. Boston: Pearson, 2006. Print.

Van Brummelen, Harro. *Steppingstones to Curriculum: A Biblical Path*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2002. Print.

Christian Education VI

Year: Twelfth grade

Periods per week: 2 periods

This is the second part of a two-part course that looks at an overview of various worldviews with a focus on developing a Biblical worldview and a response to various other worldviews through the lens of the Bible. The course covers the following units of study: Unit I: Meaning, Unit II: Heaven and Hell, Unit III: Holy Living, Unit IV: Religions & Other Worldviews, Unit V: Polytheism, Unit VI: Other Worldviews, Unit VII: Worldviews in the Media, Unit VIII: Worldviews in Society.

*This document was taken and adapted with permission from the *International School of Tegucigalpa Curriculum Program*.

Standards:

Standard 1: Walk With God

1.1 Salvation

1.1.1 Explain why humans need salvation.

1.1.2 Restate the path of salvation as outlined by Scripture.

1.1.3 Explain what salvation entails (e.g., its cost, its accomplishment, and our responsibility).

1.2 Christian Character

1.2.1 Describe a Christ-like character.

1.2.2 Explain the importance of Christ-like character as an individual, as a member of a group (e.g., family, community, church, etc.), and as a citizen of a country.

1.3 Spiritual Growth

1.3.1 Identify what actions are necessary in order to grow in a relationship with God.

1.3.3 Recognize multiple methods of prayer.

1.3.5 Analyze various approaches of devotions.

1.3.7 Discuss how to deal with common life struggles from a Christian standpoint.

Standard 2: God's Word

2.1 Divine Inspiration

2.1.1 List the divisions and subdivisions of the Bible.

2.2.2 Recite the books of the Bible in order.

2.2.3 Locate specific Scripture passages within the Bible.

Standard 4: Bible Stories

4.2 Bible Events

4.2.3 Explain how the key Biblical events affect humanity.

4.3 God's Timeline

4.3.1 Explain God's role as the principal character of the Bible.

Standard 7: Apologetics

7.1 Arguments & Techniques

7.1.1 Define apologetics.

7.1.2 Utilize various techniques of apologetics to argue persuasively.

7.1.3 Evaluate arguments of atheism and Christianity.

7.1.4 Draw evidence from Scripture, science, popular writings, philosophy, etc. to support a position.

7.2 World Religions & Worldviews

7.2.1 Identify the basic questions that define a worldview (e.g., creation, problem, solution, etc.).

7.2.2 Define the answers to the basic worldview questions for the major world religions and worldviews (e.g., Islam, Hinduism, Buddhism, Mormonism, etc.).

7.2.3 Describe how the Christian worldview respond to the major world religions and worldviews.

Taken and with permission from the International School of Tegucigalpa Curriculum Program for Bible.

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Meaning <ul style="list-style-type: none"> • God's Existence 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluate how God's existence shows justice. • Demonstrate good and evil as evidence for God. • Investigate personal meaning. • Determine how meaning points to God's existence. 	<ul style="list-style-type: none"> • Class discussion • Collaborative discussions • Poster projects • Authentic assessments/projects • Physical, hands-on assignments
Unit II: Heaven and Hell <ul style="list-style-type: none"> • Sin • Human Choice 	<ul style="list-style-type: none"> • Display the effects of sin. • Explain how hell is a choice. • Evaluate rejection of God. 	<ul style="list-style-type: none"> • Class discussion • Collaborative discussions • Poster projects • Authentic assessments/projects • Physical, hands-on assignments
Unit III: Holy Living <ul style="list-style-type: none"> • Holy Living • Live by Grace 	<ul style="list-style-type: none"> • Identify non-examples of holy living. • Explain how a person lives by grace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Class discussion • Collaborative discussions • Poster projects • Authentic assessments/projects • Physical, hands-on assignments
Unit IV: Religions & Other Worldviews <ul style="list-style-type: none"> • Islam • Judaism • Deism • Mormonism • Jehovah's Witness 	<ul style="list-style-type: none"> • List basic doctrines of Islam. • Contrast Islam with Christianity. • Explain basic doctrines of Judaism. • Contrast Judaism with Christianity. • Explain basic doctrines of Deism. • Contrast Deism with Christianity. • Name basic doctrines of Mormonism. • Contrast Mormonism with Christianity. • Explain basic doctrines of Jehovah's Witness. • Contrast Jehovah's Witness with Christianity. 	<ul style="list-style-type: none"> • Class discussion • Collaborative discussions • Poster projects • Authentic assessments/projects • Physical, hands-on assignments
Unit V: Polytheism <ul style="list-style-type: none"> • Buddhism • Hinduism 	<ul style="list-style-type: none"> • List basic doctrines of Buddhism. • Contrast Buddhism with Christianity. • Explain basic doctrines of Hinduism. • Contrast Hinduism with Christianity. 	<ul style="list-style-type: none"> • Class discussion • Collaborative discussions • Poster projects • Authentic assessments/projects • Physical, hands-on assignments
Unit VI: Other Worldviews <ul style="list-style-type: none"> • Naturalism • Humanism • Nihilism • Atheism • Postmodernism 	<ul style="list-style-type: none"> • Explain basic doctrines of Naturalism. • Contrast Naturalism with Christianity. • Explain basic doctrines of Humanism. • Contrast Humanism with Christianity. • List basic doctrines of Nihilism. • Contrast Nihilism with Christianity. • Identify basic doctrines of Atheism. • Contrast Atheism with Christianity. • Explain basic doctrines of Postmodernism. • Contrast Postmodernism with 	<ul style="list-style-type: none"> • Class discussion • Collaborative discussions • Poster projects • Authentic assessments/projects • Physical, hands-on assignments

	Christianity.	
Unit VII: Worldviews in the Media <ul style="list-style-type: none"> Worldviews in the Media 	<ul style="list-style-type: none"> Explain techniques the media uses to influences or shape their audiences world view. Contrast worldview presented in the media with a biblical worldview. 	<ul style="list-style-type: none"> Class discussion Collaborative discussions Poster projects Authentic assessments/projects <p>Physical, hands-on assignments</p>
Unit VIII: Worldviews in Society <ul style="list-style-type: none"> Society 	<ul style="list-style-type: none"> Explain techniques society uses to influences or shape worldview. Contrast society's worldviews with a biblical worldview. 	<ul style="list-style-type: none"> Class discussion Collaborative discussions Poster projects Authentic assessments/projects Physical, hands-on assignments

Suggested Forms of Assessment:

Case Studies

A story or particular instance that presents realistic and complex situations which can be used for analysis by students in order to illustrate a concept, principle or a fundamental truth.

Concept Maps

Graphical tools for organizing and representing knowledge. They include concepts, usually enclosed in circles or boxes, and relationships between concepts indicated by a connecting line linking the two concepts.

Cumulative Testing

An assessment tool used to measure a student's achievement in all areas studied since the beginning of the quarter or semester. Examples of these can be unit test, theme or topic tests or quarter exams.

Essays

A subjective form of assessment in which students write a short composition on a particular subject.

Field Studies

Field studies allow students to collect data outside of a classroom setting and at times allow for first hand experience with concepts, these studies are usually conducted in natural settings or environments.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Quizzes

A short test or set of questions about a particular subject of study used by the teacher to gauge the student's knowledge.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Research Assignments

Activities designed to facilitate the investigation and study of materials in order to report new knowledge about a subject.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Test

An assessment tool used to measure a student's achievement in subjects of study, which includes the ability to complete certain tasks, demonstrate mastery of a skill, or demonstrate knowledge of a content area. The content of this device would usually cover a full topic of study or a chapter.

Resources:

Online Resources:

- www.youtube.com
- www.pinterest.com
- www.bible-bridge.com
- www.oxfordbiblicalstudies.com

Reference:

The Holy Bible

Bibliography:

Graham, Donovan L.. *Teaching Redemptively: Bringing Grace and Truth into Your Classroom*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2009. Print.

International School of Tegucigalpa. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: International School of Tegucigalpa, 2015. Print.

Moreland, J.P. *Kingdom Triangle: Recover the Christian Mind, Renovate the Soul, Restore the Spirit's Power*. Grand Rapids: Zondervan, 2009. Print.

Posner, George J., and Alan N. Rudnitsky. *Course Design: A Guide to Curriculum Development for Teachers*. 7th ed. Boston: Pearson, 2006. Print.

Van Brummelen, Harro. *Steppingstones to Curriculum: A Biblical Path*. 2nd ed. Colorado Springs: Purposeful Design Publications, 2002. Print.

Christian Leadership

Year: Tenth grade/Eleventh grade/Twelfth grade

Periods per week: 2 periods

The purpose of the course is to develop Christians and teach them how to lead. In developing the Christian life, they will learn how to defend their faith by strengthening their foundation of what they believe and why they believe it (Apologetics). They will also gain historical and cultural knowledge in order to better understand the Bible and its historical context. Furthermore, they will deepen their understanding of the ins and outs of leadership to better equip them for future ministry. The course covers the following units of study: Unit I: Old Testament, Unit II: New Testament, Unit III: Biblical Application for Leadership.

*This document was taken and adapted with permission from the *International School of Tegucigalpa Curriculum Program*.

Standards:

ALP-Bible.K-12.6 Understanding the Importance of the Bible- Defend the authority of the Bible. Explain how we got the Bible today and understand that the Bible is the divinely inspired word of God and is the only authoritative rule for faith and practice. Study, understand, and apply the Bible.

ALP-Bible.K-12.12 Developing a Biblical Worldview- Develop a Biblical Worldview through apologetics (defending the faith), hermeneutics (study of the Bible), and ethics. Define, explain and apply the truths of the Bible and see how those truths relate to the world around us and our everyday lives.

Taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program for Bible*.

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Old Testament <ul style="list-style-type: none">• God's existence• The reliability of the Bible• Who is Jesus	<ul style="list-style-type: none">• Explain/defend why God exists.• Explain why the Bible is reliable.• Identify who Jesus is.• Describe/explain Canaan and its Biblical relevance.	<ul style="list-style-type: none">• Observe "True U" or "Faith Lessons" DVD.- Discuss material covered.- Discuss the importance of what they watched.

<ul style="list-style-type: none"> The significance of the promised land Lessons learned from the prophets and kings 	<ul style="list-style-type: none"> Recall, describe, and explain the prophets and kings a to learn from how they lived. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discuss practical application to one's life. • Listen to "Maximum Impact" audio lecture. <ul style="list-style-type: none"> - Discuss materials covered. - Discuss the importance of what they heard. - Discuss practical application to one's life.
Unit II: New Testament <ul style="list-style-type: none"> The life and ministry of Jesus and its application today The significance of the death and resurrection of Jesus The life and structure of the early Church Lessons in walking the way in which Jesus walked Living and participation in community Meaning of sold out to God Insight gained through Christ's suffering on the cross The purpose that trials serve The significance of Jesus' birth The significance of Jesus' death 	<ul style="list-style-type: none"> Discuss Biblical life and ministry in the time of the Bible and how it applies to today. Explain the significance of Jesus' death and resurrection. Analyze how the early church started and lived. Describe how rabbis lived and taught. Illustrate a deeper appreciation and understanding of Jesus, His call, and His ministry. Explain how to live together and be part of community. Discuss and discuss what it means to live for God with everything you have. Describe what Jesus actually went through. Explain what it means to walk with God through the good times and the bad. Discuss the truths surrounding Jesus' birth. Analyze insight and knowledge around the events of Jesus' death. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe "True U" or "Faith Lessons" DVD. <ul style="list-style-type: none"> - Discuss material covered. - Discuss the importance of what they watched. - Discuss practical application to one's life. • Listen to "Maximum Impact" audio lecture. <ul style="list-style-type: none"> - Discuss materials covered. - Discuss the importance of what they heard. - Discuss practical application to one's life.
Unit III: Biblical Application for Leadership <ul style="list-style-type: none"> Ministering through my leadership opportunities Leadership and communication according to the Bible The importance of reading to leadership People and skills that are beneficial to leaders Language that should be used by or associated with leaders Things leaders can learn from others The cost of leadership Leaders who were pioneers The difficulties of leadership Attitude and leadership How leaders draw the line 	<ul style="list-style-type: none"> List how to use marketing to minister. Distinguish skills necessary for becoming an effective leader and communicator. Explain that in order to be a leader, you need to become a reader. Distinguish favorable traits of the leaders you want to surround yourself with. Discover new perspectives and wisdom worth shaping your life after. Discuss insight from leaders to were pioneers in their field. Discuss that there will be hardship that befall on leaders and how to overcome them. Recall the importance of timing. List better tactics for making better decisions. Demonstrate an attitude that overcomes. Retell what it means to go the extra mile. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe "True U" or "Faith Lessons" DVD. <ul style="list-style-type: none"> - Discuss material covered. - Discuss the importance of what they watched. - Discuss practical application to one's life. • Listen to "Maximum Impact" audio lecture. <ul style="list-style-type: none"> - Discuss materials covered. - Discuss the importance of what they heard. - Discuss practical application to one's life.

Suggested Forms of Assessment:

Case Studies

A story or particular instance that presents realistic and complex situations which can be used for analysis by students in order to illustrate a concept, principle or a fundamental truth.

Concept Maps

Graphical tools for organizing and representing knowledge. They include concepts, usually enclosed in circles or boxes, and relationships between concepts indicated by a connecting line linking the two concepts.

Cumulative Testing

An assessment tool used to measure a student's achievement in all areas studied since the beginning of the quarter or semester. Examples of these can be unit test, theme or topic tests or quarter exams.

Essays

A subjective form of assessment in which students write a short composition on a particular subject.

Field Studies

Field studies allow students to collect data outside of a classroom setting and at times allow for first hand experience with concepts, these studies are usually conducted in natural settings or environments.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Quizzes

A short test or set of questions about a particular subject of study used by the teacher to gauge the student's knowledge.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Research Assignments

Activities designed to facilitate the investigation and study of materials in order to report new knowledge about a subject.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Test

An assessment tool used to measure a student's achievement in subjects of study, which includes the ability to complete certain tasks, demonstrate mastery of a skill, or demonstrate knowledge of a content area. The content of this device would usually cover a full topic of study or a chapter.

Resources:

Online Resources:

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.johnmaxwell.com
www.christian-leadership.org
www.bible-teaching-about.com/leadership.html

Other:

Computer with DVD player, speakers, and access to the Internet
True U (DVD Series) - Why does God Exist?
True U (DVD Series) - Is the Bible Reliable?
True U (DVD Series) - Who is Jesus?
Faith Lessons Volumes 1-12 (DVD Series)
Maximum Impact - Monthly Mentoring Leadership Growth Series (Audio Series)

Reference:

The Fred Factor
Christian Reflections on the Leadership Challenge
Sport Promotion and Sales Management

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

Faith Lessons Vol. 1 - Promised Land. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 2004. DVD.

Faith Lessons Vol. 2 - Prophets and Kings. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 2004. DVD.

Faith Lessons Vol. 3 - Life and Ministry. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 1998. DVD.

Faith Lessons Vol. 4 - Death and Resurrection. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 1998. DVD.

Faith Lessons Vol. 5 - Early Church. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 1999. DVD.

Faith Lessons Vol. 6 - In the Dust of the Rabbi. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 2009. DVD.

Faith Lessons Vol. 7 - Walk as Jesus Walked. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 2009. DVD.

Faith Lessons Vol. 8 - God Heard Their Cry. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 2009. DVD.

Faith Lessons Vol. 9 - Fire on the Mountain. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 2009. DVD.

Faith Lessons Vol. 10 - With All Your Heart. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 2010. DVD.

Faith Lessons Vol. 11 -The Path to the Cross. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 2010. DVD.

Faith Lessons Vol. 12 - Walking with God in the Desert. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 2010. DVD.

Irwin, R. L., William A. Sutton, and Larry M. McCarthy. *Sport Promotion and Sales Management.* 2nd ed. Champaign: Human Kinetics, 2008. Impresión.

Maximum Impact. *Monthly Mentoring Leadership Growth Series.* Vol. 8.8-9.4. n.p., 2004. Audio.

Maxwell, John C., et al. *Christian Reflections on the Leadership Challenge.* Ed. James M. Kouzes and Barry Z. Posner. San Francisco: Jossey-Bass, 2004. Print.

Sanborn, Mark. *The Fred Factor: How Passion in Your Work and Life Can Turn the Ordinary into the Extraordinary.* New York: Currency/Doubleday, 2004. Print.

The True Christmas Story. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 2002. DVD.

The True Easter Story. Focus on the Family (Producer). Zondervan, 2002. DVD.

TrueU 01: Does God exist? Focus on the Family (Producer). Tyndale, 2009. DVD.

TrueU 02: Is the Bible Reliable? Focus on the Family (Producer). Tyndale, 2011. DVD.

TrueU 03: Who is Jesus? Focus on the Family (Producer). Tyndale, 2012. DVD.

Debate

Year: Tenth grade/Eleventh grade/Twelfth grade

Periods per week: 1-2 periods

The Debate course teaches the basic skills and format of debating. Students will develop their communication skills, based on argumentation and logic, as well as how to prepare and research for a debate. The course covers the following units of study: Unit I: History of Debate, Unit II: Purpose of Debate, Unit III: Skills of Debate, Unit IV: Practice Debating.

*This document was taken and adapted with permission from the *International School of Tegucigalpa Curriculum Program*.

Standards:

Comprehension and Collaboration

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.1 Initiate and participate effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher-led) with diverse partners on grades 11-12 topics, texts, and issues, building on others' ideas and expressing their own clearly and persuasively.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.1.A Come to discussions prepared, having read and researched material under study; explicitly draw on that preparation by referring to evidence from texts and other research on the topic or issue to stimulate a thoughtful, well-reasoned exchange of ideas.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.9-10.1.B Work with peers to set rules for collegial discussions and decision-making (e.g., informal consensus, taking votes on key issues, presentation of alternate views), clear goals and deadlines, and individual roles as needed.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.1.B Work with peers to promote civil, democratic discussions and decision-making, set clear goals and deadlines, and establish individual roles as needed.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.9-10.1.C Propel conversations by posing and responding to questions that relate the current discussion to broader themes or larger ideas; actively incorporate others into the discussion; and clarify, verify, or challenge ideas and conclusions.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.1.C Propel conversations by posing and responding to questions that probe reasoning and evidence; ensure a hearing for a full range of positions on a topic or issue; clarify, verify, or challenge ideas and conclusions; and promote divergent and creative perspectives.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.9-10.1.D Respond thoughtfully to diverse perspectives, summarize points of agreement and disagreement, and, when warranted, qualify or justify their own views and understanding and make new connections in light of the evidence and reasoning presented.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.1.D Respond thoughtfully to diverse perspectives; synthesize comments, claims, and evidence made on all sides of an issue; resolve contradictions when possible; and determine what additional information or research is required to deepen the investigation or complete the task.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.9-10.2 Integrate multiple sources of information presented in diverse media or formats (e.g., visually, quantitatively, orally) evaluating the credibility and accuracy of each source.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.2 Integrate multiple sources of information presented in diverse formats and media (e.g., visually, quantitatively, orally) in order to make informed decisions and solve problems, evaluating the credibility and accuracy of each source and noting any discrepancies among the data.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.9-10.3 Evaluate a speaker's point of view, reasoning, and use of evidence and rhetoric, identifying any fallacious reasoning or exaggerated or distorted evidence.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.3 Evaluate a speaker's point of view, reasoning, and use of evidence and rhetoric, assessing the stance, premises, links among ideas, word choice, points of emphasis, and tone used.

Presentation of Knowledge and Ideas

CCSS.ELA-LITERACY.SL.9-10.4 Present information, findings, and supporting evidence clearly, concisely, and logically such that listeners can follow the line of reasoning and the organization, development, substance, and style are appropriate to purpose, audience, and task.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.4 Present information, findings, and supporting evidence, conveying a clear and distinct perspective, such that listeners can follow the line of reasoning, alternative or opposing perspectives are addressed, and the organization, development, substance, and style are appropriate to purpose, audience, and a range of formal and informal tasks.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.5 Make strategic use of digital media (e.g., textual, graphical, audio, visual, and interactive elements) in presentations to enhance understanding of findings, reasoning, and evidence and to add interest.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.6 Adapt speech to a variety of contexts and tasks, demonstrating a command of formal English when indicated or appropriate. (See grades 11-12 Language standards 1 and 3 here for specific expectations.)

English Language Arts Speaking & Listening Grade 9-10 Standards retrieved from
<http://www.corestandards.org/ELA-Literacy/SL/9-10/>

English Language Arts Speaking & Listening Grade 11-12 Standards retrieved from
<http://www.corestandards.org/ELA-Literacy/SL/11-12/>

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: History of Debate <ul style="list-style-type: none">• History of debate• Famous debates and their participants	<ul style="list-style-type: none">• Examine famous debates.• Investigate debate styles.	<ul style="list-style-type: none">• Oral Reports• Research papers and reports
Unit II: Purpose of Debate <ul style="list-style-type: none">• Debating formats	<ul style="list-style-type: none">• Explain the purpose for debate.• Defend an opinion based on evidence.	<ul style="list-style-type: none">• Oral Reports• Debates
Unit III: Skills of Debate <ul style="list-style-type: none">• Debating skills• Presentation skills• Research methods• Collaborative approaches	<ul style="list-style-type: none">• Develop an understanding of presentations skills.• Explain how to research for a topic.• Introduce orally.• Collaborate with team members.	<ul style="list-style-type: none">• Oral Reports• Debates• Presentations• Collaborative Discussion
Unit IV: Practice Debating <ul style="list-style-type: none">• Protocols for speaking• Body language	<ul style="list-style-type: none">• Prepare a stance for a debate.• Apply words and language structure effectively.	<ul style="list-style-type: none">• Collaborative Discussions• Collegial Dialogues• Debates

Suggested Forms of Assessment:

Case Studies

A story or particular instance that presents realistic and complex situations which can be used for analysis by students in order to illustrate a concept, principle or a fundamental truth.

Concept Maps

Graphical tools for organizing and representing knowledge. They include concepts, usually enclosed in circles or boxes, and relationships between concepts indicated by a connecting line linking the two concepts.

Cumulative Testing

An assessment tool used to measure a student's achievement in all areas studied since the beginning of the quarter or semester. Examples of these can be unit test, theme or topic tests or quarter exams.

Cumulative Work

Work done for the end of the quarter in a particular subject, such as a quarter project.

Essays

A subjective form of assessment in which students write a short composition on a particular subject.

Field Studies

Field studies allow students to collect data outside of a classroom setting and at times allow for first hand experience with concepts, these studies are usually conducted in natural settings or environments.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Models

A three-dimensional representation used to show the construction or appearance of something, typically on a smaller scale than the original.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Performance Evaluation

The assessment of a student's abilities, participation, attitudes, or performance.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Quizzes

A short test or set of questions about a particular subject of study used by the teacher to gauge the student's knowledge.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Research Assignments

Activities designed to facilitate the investigation and study of materials in order to report new knowledge about a subject.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Test

An assessment tool used to measure a student's achievement in subjects of study, which includes the ability to complete certain tasks, demonstrate mastery of a skill, or demonstrate knowledge of a content area. The content of this device would usually cover a full topic of study or a chapter.

Resources:**Online Resources:**

www.youtube.com
www.pinterest.com
debate.uvm.edu/learndebate.html
www.speechanddebate.org
www.idebate.org

Bibliography:

"English Language Arts Standards. Speaking & Listening. Grade 9-10." *Common Core State Standards Initiative*. n.p., 2015. Web. 22 Sept. 2015. <<http://www.corestandards.org/ELA-Literacy/SL/9-10/>>.

"English Language Arts Standards. Speaking & Listening. Grade 11-12." *Common Core State Standards Initiative*. n.p., 2015. Web. 22 Sept. 2015. <<http://www.corestandards.org/ELA-Literacy/SL/11-12/>>.

Inch, Edward S., and Barbara H. Warnick. *Critical Thinking and Communication: The Use of Reason in Argument*. 6th ed. Boston: Allyn & Bacon, 2010. Print.

International School of Tegucigalpa. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: International School of Tegucigalpa, n.d. Print.

Strunk, William, and E.B. White. *The Elements of Style*. New York: MacMillan, 1979. Print.

Digital Design

Year: Tenth grade/Eleventh grade/Twelfth grade

Periods per week: 2 periods

Students will develop an understanding of the basic principles of design, such as: point, line, plane, rhythm, balance, scale, texture, color, framing, hierarchy, repetition (pattern) and anomaly. Students will be able to recognize these principles in the world around them, as well as create or simulate them.

Students will learn the basics of using a digital single lens reflex camera, including being able to understand and manipulate the camera's basic manual settings: ISO, shutter speed and aperture. Students will understand the basic photography terms, such as camera format, depth of field, motion blur, grain/noise, framing, and the "Rule of Thirds." Students will know the different types of lenses and the style of photography for which each is used.

Students will learn what makes a good logo and implement those principles in designing their own logo. Students will then have the opportunity to learn some of the basic tools of computer illustration, using a program such as Adobe Illustrator, to transform a hand-drawn logo into a vector graphic. The course covers the following units of study: Unit I: Basic Principles of Design, Unit II: Photography, Unit III: Graphic Design.

*This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

ISTE.1 Creativity and Innovation- Students demonstrate creative thinking, construct knowledge, and develop innovative products and processes using technology. Students:

ISTE.1.1 Apply existing knowledge to generate new ideas, products, or processes.

ISTE.1.2 Create original works as a means of personal or group expression.

ISTE.1.3 Use models and simulations to explore complex systems and issues.

ISTE.1.4 Identify trends and forecast possibilities.

ISTE.2 Communication and Collaboration- Students use digital media and environments to communicate and work collaboratively, including at a distance, to support individual learning and contribute to the learning of other. Students:

ISTE.2.1 Interact, collaborate, and publish with peers, experts, or others employing a variety of digital environments and media.

ISTE.2.2 Communicate information and ideas effectively to multiple audiences using a variety of media and formats.

ISTE.2.3 Develop cultural understanding and global awareness by engaging with learners of other cultures.

ISTE.2.4 Contribute to project teams to produce original works or solve problems.

ISTE.3 Research and Information Fluency- Students apply digital tools to gather, evaluate, and use information. Students:

ISTE.3.1 Plan strategies to guide inquiry.

ISTE.3.2 Locate, organize, analyze, evaluate, synthesize, and ethically use information from a variety of sources and media.

ISTE.3.3 Evaluate and select information sources and digital tools based on the appropriateness to specific tasks.

ISTE.3.4 Process data and report results.

ISTE.4 Critical Thinking, Problem Solving, and Decision Making- Students use critical thinking skills to plan and conduct research, manage projects, solve problems, and make informed decisions using appropriate digital tools and resources. Students:

ISTE.4.1 Identify and define authentic problems and significant questions for investigation.

ISTE.4.2 Plan and manage activities to develop a solution and/or make informed decisions.

ISTE.4.3 Collect and analyze data to identify solutions and/or make informed decisions.

ISTE.4.4 Use multiple processes and diverse perspectives to explore alternative solutions.

ISTE.5 Digital Citizenship- Students understand human, cultural, and societal issues related to technology and practice legal and ethical behavior. Students:

ISTE.5.1 Advocate and practice safe, legal, and responsive use of information and technology.

ISTE.5.2 Exhibit a positive attitude toward using technology that supports collaboration, learning, and productivity.

ISTE.5.3 Demonstrate personal responsibility for lifelong learning.

ISTE.5.4 Exhibit leadership for digital citizenship.

ISTE.6 Technology Operations and Concepts- Students demonstrate a sound understanding of technology concepts, systems, and operations. Students:

ISTE.6.1 Understand and use technology systems.

ISTE.6.2 Select and use applications effectively and productively.

ISTE.6.3 Troubleshoot systems and applications.

ISTE.6.4 Transfer current knowledge to learning of new technologies.

The International Society for Technology in Education's Standards for Students retrieved from

<http://www.iste.org/standards/ISTE-standards/standards-for-students>.

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Basic Principles of Design <ul style="list-style-type: none">• Points• Lines• Planes• The use of point, line and plane in design• Rhythm and balance• Rhythm and balance and why it is necessary for design• Scale• Texture• Using or simulating textures add to our design• Color theory• Different colors and values related to each other• Different colors communicate different messages in our design• Framing a created image or symbol• Hierarchy and its importance• Repetition (pattern) and anomaly and using it to create good design solutions	<ul style="list-style-type: none">• Differentiate between a point, line and a plane.• Create designs using point, line and plane.• Contrast rhythm and balance.• Elaborate designs implementing rhythm and balance.• Differentiate and simulate differences in scale and textures.• Invent designs using or simulating textures.• Define and explain color theory and how different colors and values relate to each other.• Recall and explain the symbolism and meaning associated with basic colors.• Recall and explain how several methods for framing images and symbols.• Recall and explain what hierarchy is and why it is important.• Compare repetition (pattern) and anomaly and invent designs using repetition (pattern) and anomaly.	<ul style="list-style-type: none">• Photo scavenger hunts• Practicing principles using Microsoft Word• Worksheets
Unit II: Photography <ul style="list-style-type: none">• DSLR• Camera formats• Megapixels and their importance• The different types of lenses• Exposure and correct exposure• The aperture• The “side effect” of manipulating the aperture• Shutter speed• The “side effect” of manipulating shutter speed• I.S.O.• The “side effect” of manipulating I.S.O.• The “depth of field” and adjusting it• The relationship between shutter speed and aperture for getting correct exposure• The “Rule of Thirds”	<ul style="list-style-type: none">• Define and explain what a DSLR is.• Differentiate the 3 main camera formats.• Explain what megapixels are and why are they important.• List the difference between lens types: wide angle, telephoto, macro and prime.• Discuss what the term exposure means.• Describe how to identify and take a photo with correct exposure.• Define aperture.• Explain how to manipulate aperture.• Discuss the “side effect” of manipulating the aperture.• Explain what shutter speed is.• Demonstrate how to manipulate shutter speed.• Explain the “side effect” of manipulating shutter speed.• Define and demonstrate how to	<ul style="list-style-type: none">• Photo assignments• Practicing manipulation of camera settings, using a DSLR• Worksheets• Quizzes

	<ul style="list-style-type: none"> manipulate I.S.O. Explain the “side effect” of manipulating I.S.O. Interpret “depth of field.” Expose how to adjust “depth of field.” Interpret and explain the relationship between shutter speed and aperture for getting correct exposure. Discuss what the “Rule of Thirds” is and when and why it is appropriate to break it. 	
Unit III: Graphic Design <ul style="list-style-type: none"> Knolling The elements of a good logo The process for designing a logo 	<ul style="list-style-type: none"> Define knolling and explain how to do it. Discuss what constitutes a good logo. Explain and demonstrate the process for designing a logo. 	<ul style="list-style-type: none"> Knolling assignment Watching YouTube videos Logo quiz Mind-mapping and brainstorming Researching the internet for images, ideas, and logos Making logo sketches Creating vector graphics

Suggested Forms of Assessment:

Cumulative Work

Work done for the end of the quarter in a particular subject, such as a quarter project.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Models

A three-dimensional representation used to show the construction or appearance of something, typically on a smaller scale than the original.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Performance Evaluation

The assessment of a student's abilities, participation, attitudes, or performance.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Resources:

Online Resources:

www.youtube.com
www.pinterest.com
edex.adobe.com
www.gdbasics.com
www.digitalartsonline.co.uk

Online Resources:

Computer
 Digital Camera
 iPod or mobile phone
 Internet
 Projector

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

"5 Principles of Logo Design." *Drive Digital*. n.p., 2015. Web. 4 Sept. 2015. <<http://drivedigital.ca/blog/5-principles-logo-design/>>.

Garmahis. "Logo Design Evolution." Online video clip. *YouTube*. YouTube, 6 Apr. 2009. Web. 4 Sept. 2015. <<https://www.youtube.com/watch?v=3jFVDGNmo9Y>>.

International Society for Technology in Education. "ISTE Standards for Students." *ISTE*. International Society for Technology in Education, 2007. Web. 22 Sept. 2015. <<http://www.iste.org/standards/ISTE-standards/standards-for-students>>.

Lupton, Ellen and Jennifer Cole Phillips. *Graphic Design: The New Basics*. Princeton Architectural Press. n.d. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.gdbasics.com>>.

SporcleAdmin. "Corporate Logos." *Sporcle*. n.p., 19 Sept. 2014. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.sporcle.com/games/g/corplogos>>.

Visualrevolt. "How to Design a logo - speed video." Online video clip. *YouTube*. YouTube, 19 Apr. 2010. <<https://www.youtube.com/watch?v=LHxD8HfCd0>>.

Drama Workshop

Year: Tenth grade/Eleventh grade/Twelfth grade

Periods per week: 2 periods

This course is designed to teach various dramatic techniques to students interested in the performing arts, specifically drama. This will involve focus on improvisation, speech patterns (including accents, enunciation, pronunciation, and vocalization), performance (including posture, volume, actions, and body language), and basic theater history. The course covers the following units of study: Unit I: The History of Theater, Unit II: Improvisation, Unit III: Speech Patterns, Unit IV: Creating a Work, Unit V: Performances, Unit VI: Reflection.

* This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

AS.1 Generate and conceptualize artistic ideas and work.

AS.2 Organize and develop artistic ideas and work.

AS.3 Refine and complete artistic work.

AS.4 Select, analyze, and interpret artistic work for presentation.

AS.5 Develop and refine artistic techniques and work for presentation.

AS.6 Convey meaning through the presentation of artistic work.

AS.7 Perceive and analyze artistic work.

AS.8 Interpret intent and meaning in artistic work.

AS.9 Apply criteria to evaluate artistic work.

AS.10 Synthesize and relate knowledge and personal experiences to make art.

AS.11 Relate artistic ideas and works with societal, cultural, and historical context to deepen understanding.

The US National Core Arts Standards retrieved from

<http://www.nationalartsstandards.org/content/national-core-arts-standards-anchor-standards>.

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: The History of Theater	<ul style="list-style-type: none">Explain and diagram the parts of the stage.	<ul style="list-style-type: none">WorksheetsEssays

<ul style="list-style-type: none"> Types of stages and their parts The evolution of the theater and the great playwrights and its impact on the world of literature and the performing arts Theatre artists' understanding of themselves and the world inform their perceptions about theatre and the purpose of their work 	<ul style="list-style-type: none"> Discuss the basic history of the theater. Explain the impact the evolution of the theater and its playwrights has had on the world. 	<ul style="list-style-type: none"> Oral presentations
Unit II: Improvisation <ul style="list-style-type: none"> Basic improvisation to improve acting skills The creative brain and how it works under pressure 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate understanding in the area of theater by being able to do various performances, both planned and improvised. 	<ul style="list-style-type: none"> Improvised performances
Unit III: Speech Patterns <ul style="list-style-type: none"> Importance of recognizing various speech patterns, accents, and pronunciation Incorporating various speech patterns into an interpretation of a character Tools used in order to enunciate, use proficient volume, and mimic other speech patterns 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate understanding in the area of theater by being able to do various performances, both planned and improvised. Explore the various facets of multiple characters. 	<ul style="list-style-type: none"> Oral presentations Improvised performances Planned performances Prepared speeches and monologues
Unit IV: Creating a Work <ul style="list-style-type: none"> Theatre artists who use their imaginations and/or learned theatre skills while engaging in creative exploration and inquiry Reasons why theatre artists' choices change How theatre artists transform and edit their initial ideas 	<ul style="list-style-type: none"> Explore the various facets of multiple characters. Write and direct an original dramatic work. Critique original and existing theatrical performances with the specific language and knowledge gained through this course. 	<ul style="list-style-type: none"> Brainstorming Scripts Planned performances Literary/dramatic critiques
Unit V: Performances <ul style="list-style-type: none"> Strong choices essential to interpreting a drama or theatre piece Preparing a performance or technical design How theatre artists comprehend the essence of drama processes and theatre experiences 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate understanding in the area of theater by being able to do various performances, both planned and improvised. Explore the various facets of multiple characters. Perform original, classical, and modern theatrical pieces for an audience, demonstrating ability to adopt and interpret the individual characters and the storyline as a whole. Critique original and existing theatrical performances with the specific language and knowledge gained through this course. 	<ul style="list-style-type: none"> Planned and improvised performances in front of an audience Oral presentations Literary/dramatic critiques
Unit VI: Reflection <ul style="list-style-type: none"> How the same work of art communicates different messages to different people 	<ul style="list-style-type: none"> Critique original and existing theatrical performances with the specific language and knowledge gained through this course. Reflect on experiences gained 	<ul style="list-style-type: none"> Reflection essay Oral presentation Literary/dramatic critiques

<ul style="list-style-type: none"> • The impact of analysis and synthesis on the artist's processes and the audience's perspectives • How theatre artists foster understanding between self and others through critical awareness, social responsibility, and the exploration of empathy 	<p>throughout the various aspects of the course—whether planning, writing, performing, directing, or managing—and all the new information gained from the various types of performances—improvised works, original works, classical works, and modern works.</p>	
--	--	--

Suggested Forms of Assessment:

Cumulative Work

Work done for the end of the quarter in a particular subject, such as a quarter project.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Models

A three-dimensional representation used to show the construction or appearance of something, typically on a smaller scale than the original.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Performance Evaluation

The assessment of a student's abilities, participation, attitudes, or performance.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Resources:

Online Resources:

www.youtube.com
www.skitguys.com
www.dramatists.com
www.christian-drama.org
www.mtishows.com

Other:

Scripts
 Stage
 Costumes
 Props
 Computer
 Internet access

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

Dramatists Play Service. *Dramatists Play Service*. n.p., 2015. Web. 4 Sept. 2015. <<https://www.dramatists.com/>>.

Featherstone, Gail. *Christian Drama Scripts*. n.p., n.d. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.christian-drama.org/>>.

Music Theatre International. *Music Theatre International*. n.p., n.d. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.mtishows.com/>>.

"National Core Arts Anchor Standards." *National Core Arts Standards*. n.p., 2014. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.nationalartsstandards.org/content/national-core-arts-standards-anchor-standards#creating>>.

Playscripts. *Playscripts*. n.p., 2015. Web. 4 Sept. 2015. <<https://www.playscripts.com/>>.

Samuel French, Inc. *Samuel French Publishing Company*. n.p., 2015. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.samuel french.com/>>.

Simply Scripts. *Simply Scripts*. Word Press, 2014. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.simplyscripts.com/plays.html>>.

The Skit Guys. *The Skit Guys*. n.p. , 2015. Web. 4 Sept. 2015. <<http://skitguys.com/scripts>>.

Educational Social Work

Year: Twelfth grade

Periods per week: 1 period

The students in their final year of study receive an assignment to serve the less fortunate in a village or community through the Educational Social Work class from the Ministry of Education of Honduras. The Educational Social Work class is not only a requirement to culminate the student's studies, but is also an activity where one learns many new things while at the same time contributing to society. It is without a doubt an unforgettable experience for the students and for all that in some way participate in or contribute to the Social Work Education course. During this class students will be given time to organize, prepare, learn, and reflect on their social service. The students will plan and organize activities and events for the services that they will provide to the community ensuring compliance with all the national ministry's requirements. The students will also receive training on how to lead or share information that they will use during their service. This course covers the following units of study: Unit I: Area of Attention to an Older Adult, Unit II: Literacy and Educational Area, Unit III: Environmental Area, Unit IV: Community Health Area, Unit V: Medical Brigades (* optional unit based on availability).

* This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares' Curriculum Program*.

Standards:

T.E.S.1 Foment the development of values such as solidarity, honesty, coexistence, social integration, national identity, unity, harmony, preservation of health, and environmental conservation.

T.E.S.2 Recognize issues faced by the elderly and handicapped in the surrounding community and finding solutions for these problems.

T.E.S.3 Analyze the literacy needs within the community, organize and implement a literacy plan with members of the community.

T.E.S.4 Understand the educational situation of the surrounding community and finding solutions for areas of weakness.

T.E.S.5 Evaluate the community and implement ways in which to improve environmental conservation in the community.

The above standards adapted from

<http://www.cnpp.gob.hn/wp-content/uploads/2015/03/Decreto-Ejecutivo-PCM-002-2004.pdf>

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Area of Attention to an Older Adult <ul style="list-style-type: none">• Senior citizens• Quality of life	<ul style="list-style-type: none">• Develop in senior citizens an improved perspective of life in their advancing years.• Improve the quality of life of the elderly.	<ul style="list-style-type: none">• Students assess the community to design a project or event with the aim of improving the quality of life of the elderly within the community
Unit II: Literacy and Educational Area <ul style="list-style-type: none">• Literacy	<ul style="list-style-type: none">• Teach literacy to a member of the community.• Help improve the school and pre-school facilities of a community.	<ul style="list-style-type: none">• Each student works with members of the community to provide literacy training to an assigned individual throughout their time of

<ul style="list-style-type: none"> Educational process Educational environment and safety 	<ul style="list-style-type: none"> Improve the safety and security of the school. Contribute to the educational process and facilitate the methods in which quality education is obtained. 	<ul style="list-style-type: none"> service Students assess the needs of the community and design a project for the improvement of educational center
Unit III: Environmental Area	<ul style="list-style-type: none"> Contribute to the improvement of the natural environment of the community and the school. Educate the population about the prevention of natural disasters. 	<ul style="list-style-type: none"> Planting and care of pine trees by each student Workshop for the community on natural disaster prevention
Unit IV: Community Health Area	<ul style="list-style-type: none"> Improve health practices of the inhabitants of the community. Help couples with information about the importance of family planning. 	<ul style="list-style-type: none"> Workshop on healthy habits and delivery of personal hygiene supplies to members of the community Students hand out family planning resources in the community
Unit V: Medical Brigades	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate compassion for those with physical, spiritual and emotional need in the community around them. Serve as translators with medical brigades during one week. (Not attending normal classes.) 	<ul style="list-style-type: none"> Translate and serve as a member of a medical brigade to provide dental service or general medicine to the community

Suggested Forms of Assessment:

Cumulative Work

Work done for the end of the quarter in a particular subject, such as a quarter project.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Performance Evaluation

The assessment of a student's abilities, participation, attitudes, or performance.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Resources:

Online Resources:

www.youtube.com
www.skitguys.com
www.dramatists.com
www.christian-drama.org
www.mtishows.com

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

La Gaceta: Diario Oficial de la República de Honduras. Núm. 30,378 (2004). Web. 8 enero 2016.
<<http://www.cnpp.gob.hn/wp-content/uploads/2015/03/Decreto-Ejecutivo-PCM-002-2004.pdf>>.

Honduras. Casa Presidencial. *Decreto Ejecutivo Número PCM-015-2014*. 22 abril 2014. Web. 8 enero 2016.
<<http://www.presidencia.gob.hn/transparencia/wp-content/uploads/2014/04/Decreto-Ejecutivo-PCM-15-2014.pdf>>.

---. Gobierno de la República de Honduras. Secretaría de Educación. *INSTRUCTIVO 001/ TES 2014*. Comayagüela, M.D.C., 14 marzo 2014. Web. 8 enero 2016. <http://www.se.gob.hn/media/files/media/Instructivo_T.E.S_2014-2017.pdf>.

First Aid and Self Defense

Year: Tenth grade/Eleventh grade/Twelfth grade

Periods per week: 2 periods

This course is designed to help participants identify and eliminate potentially hazardous conditions in their environment, recognize emergencies, and make appropriate decision for first aid care. Additionally it is designed to help participants recognize how to avoid personal emergencies and when necessary use deliberate and intentional force for personal defense. The course covers the following units of study: Unit I: First Aid, Unit II: Self Defense.

*This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

NPE.S.1 The physically literate individual demonstrates competency in a variety of motor skills and movement patterns.

NPE.S.2 The physically literate individual applies knowledge of concepts, principles, strategies and tactics related to movement and performance.

NPE.S.3 The physically literate individual demonstrates the knowledge and skills to achieve and maintain a health-enhancing level of physical activity and fitness.

NPE.S.4 The physically literate individual exhibits responsible personal and social behavior that respects self and others.

NPE.S.5 The physically literate individual recognizes the value of physical activity for health, enjoyment, challenge, self-expression and/or social interaction.

The US National Physical Education Standards retrieved from
www.shapeamerica.org/standards/pe/

NH.S.4 Students will demonstrate the ability to use interpersonal communication skills to enhance health and avoid or reduce health risks.

NH.S.5 Students will demonstrate the ability to use decision-making skills to enhance health.

NH.S.6 Students will demonstrate the ability to use goal-setting skills to enhance health.

The US National Health Standards retrieved from
www.shapeamerica.org/standards/health

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: First Aid <ul style="list-style-type: none">• First aid emergencies and how to properly administer care• Determining when a breathing emergency has occurred and make appropriate decisions for breathing emergencies• Proper use of an AED in an emergency situation	<ul style="list-style-type: none">• Explain how to properly tie a tourniquet through guided discovery.• Demonstrate skills of Check, Call, Care principle.• Demonstrate knowledge of bleeding emergencies.• Demonstrate knowledge of soft tissue care.• Demonstrate properly understand how to take a pulse at three different places on the body.• Recognize head tilt and chin lift method.• Demonstrate effective CPR.	<ul style="list-style-type: none">• Tie a tourniquet• Guided discovery of splinting• Guided discovery of slings• Guided discovery with stopping bleeding• Lecture of Check, Call, Care principles• Checking pulse at foot, wrist, and neck• Activities while taking pulse. (Walking, standing, talking, running, and playing a game)• Practice of CPR on a dummy• Practice using an AED• Practice opening an AED and

	<ul style="list-style-type: none"> • Apply an AED without assistance. • Recognize an AED and be able to assist others in its use. 	replacing equipment
Unit II: Self Defense	<ul style="list-style-type: none"> • Attacks on 7 sensitive body parts. • List the 7 sensitive body parts when asked. • Demonstrate knowledge of attacks on each of the 7 body parts. • Enumerate defense during unusual circumstances. • Recognize how to defend against a weapon. • Recognize how to defend against multiple attackers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practice attacks on 7 sensitive body parts • Partner simulated attacks • Partner discussion on body parts • Live simulation with body protect of attacks • Defense during Unusual circumstances • Group simulated attacks • Partner simulated attacks with weapons • Live simulation in case of dangerous attacks

Suggested Forms of Assessment:

Cumulative Work

Work done for the end of the quarter in a particular subject, such as a quarter project.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Models

A three-dimensional representation used to show the construction or appearance of something, typically on a smaller scale than the original.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Performance Evaluation

The assessment of a student's abilities, participation, attitudes, or performance.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Resources:

Online Resources:

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.blackbeltmag.com
www.womensselfdefense-seps.com
www.redcross.org

Other:

First Aid participant manual
 CPR Dummy for each student
 Practice AEDs

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

"Health Standards." *SHAPE America*. n.p., n.d. Web. 2 Oct. 2015. <www.shapeamerica.org/standards/health>.

"National PE Standards." *SHAPE America*. n.p., n.d. Web. 2 Oct. 2015. <www.shapeamerica.org/standards/pe/>.

The American National Red Cross. *American Red Cross*. n.p., 2015. Web. 4 Sept. 2015. <www.redcross.org>.

Individual, Dual and Rhythmic Sports

Year: Tenth grade/Eleventh grade/Twelfth grade

Periods per week: 2 periods

Students participate in a variety of individual, dual, and rhythmic sports through which they develop the various skills, strategies, and knowledge needed to successfully engage in these activities. Using activities such as badminton, pickleball, table tennis, bowling, Frisbee golf, handball, Kan Jam, juggling, jump rope, Zumba, tinikling, aerobics, gymnastics, yoga, etc., this course is designed to continue the development of the student's physical fitness, understanding of various types of sports, enjoyment of a variety of activities, and problem solving and strategizing skills when applied to game play. The course covers the following units of study: Unit I: Aerobics, Unit II: Badminton, Unit III: Pickleball, Unit IV: Table Tennis, Unit V: Bowling, Unit VI: Jump Rope, Unit VII: Tinikling.

*This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

NPE.S.1 The physically literate individual demonstrates competency in a variety of motor skills and movement patterns.

NPE.S.2 The physically literate individual applies knowledge of concepts, principles, strategies and tactics related to movement and performance.

NPE.S.3 The physically literate individual demonstrates the knowledge and skills to achieve and maintain a health-enhancing level of physical activity and fitness.

NPE.S.4 The physically literate individual exhibits responsible personal and social behavior that respects self and others.

NPE.S.5 The physically literate individual recognizes the value of physical activity for health, enjoyment, challenge, self-expression and/or social interaction.

The US National Physical Education Standards retrieved from
www.shapeamerica.org/standards/pe/

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Aerobics <ul style="list-style-type: none">• Personal fitness necessary to participate in various aerobic and fitness workouts• Coordination necessary to participate in various aerobic and fitness workouts	<ul style="list-style-type: none">• Explain components of fitness and how to develop and improve them.	<ul style="list-style-type: none">• Do various aerobic/fitness exercise videos
Unit II: Badminton <ul style="list-style-type: none">• Skills and knowledge necessary to be successful in both singles and doubles gameplay	<ul style="list-style-type: none">• Develop skills of: Badminton grip, footwork, serve, clears, drop shots, smash.• Apply knowledge: Badminton court specifics, rules, singles	<ul style="list-style-type: none">• Singles and Doubles Play• Various skill development games and drills

<ul style="list-style-type: none"> Strategic ability necessary to be successful in both singles and doubles gameplay 	strategy, doubles strategy, scoring.	
Unit III: Pickleball <ul style="list-style-type: none"> Skills and knowledge necessary to be successful in both singles and doubles gameplay Strategic ability necessary to be successful in both singles and doubles gameplay 	<ul style="list-style-type: none"> Develop skills: forehand, backhand, overhand, lob, volley, serve. Apply knowledge: Pickleball court specifics, rules, singles strategy, doubles strategy, scoring. 	<ul style="list-style-type: none"> Singles and Doubles Play Various skill
Unit IV: Table Tennis <ul style="list-style-type: none"> Skills and knowledge necessary to be successful in both singles and doubles gameplay Strategic ability necessary to be successful in both singles and doubles gameplay 	<ul style="list-style-type: none"> Develop skills: forehand, backhand, serve. Apply knowledge: rules, game play, scoring, singles strategy, doubles strategy. 	<ul style="list-style-type: none"> Singles and Doubles Play “Round Robin” Play
Unit V: Bowling <ul style="list-style-type: none"> How to properly score a game of bowling How the game of bowling is played, strategies for being successful, and physical skills needed for participation in this sport 	<ul style="list-style-type: none"> Develop skills: basic bowling skills and technique. Apply knowledge: bowling terminology, how a bowling game is scored. 	<ul style="list-style-type: none"> Participate in a game of bowling Learn how to do scoring for bowling
Unit VI: Jump Rope <ul style="list-style-type: none"> Jump rope skills, techniques, and tricks with both a short individual rope and a longer rope Incorporating various skills, techniques, and tricks in designing a jump rope routine 	<ul style="list-style-type: none"> Explain single rope techniques. Apply long rope techniques. Express creativity and demonstrate ability with various rope turning techniques. 	<ul style="list-style-type: none"> Single rope tricks and activities Long rope tricks and activities Various jump rope challenges and techniques Double Dutch routine creation
Unit VII: Tinikling <ul style="list-style-type: none"> Learn a variety of tinikling skills, techniques, and tricks with bamboo sticks Express creativity and demonstrate ability by incorporating these various skills, techniques, and tricks in a tinikling routine 	<ul style="list-style-type: none"> Develop skills of: 5 basic tinikling steps for a 3-beat. 	<ul style="list-style-type: none"> 3 beat pattern 4 beat pattern Various steps for various beat patterns Cross poles Tinikling with music Routine creation

Suggested Forms of Assessment:

Cumulative Work

Work done for the end of the quarter in a particular subject, such as a quarter project.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Models

A three-dimensional representation used to show the construction or appearance of something, typically on a smaller scale than the original.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Performance Evaluation

The assessment of a student's abilities, participation, attitudes, or performance.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Resources:**Online Resources:**

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.humankinetics.com
www.kanjam.com
www.pickleball.com

Other:

Aerobics & fitness videos
Badminton nets & rackets
Shuttlecocks
Pickleball nets & balls & paddles
Ping pong tables & paddles & balls
Basketballs
Set of bowling pins & bowling score sheet
Tinikling equipment

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

Bailey, Guy. *The Physical Education Big Book of Sport Lead-Up Games*, Washington: Educators Press, 2004. Print.

"National PE Standards." *SHAPE America*. n.p., n.d. Web. 2 Oct. 2015. <www.shapeamerica.org/standards/pe/>.

Zakrajsek, Dorothy B., Lois Carnes, and Frank E. Pettigrew. *Quality Lesson Plans for Secondary Physical Education*. 2nd ed. Human Kinetics, 2003. Print.

International Entrepreneurship

Year: Eleventh grade/Twelfth grade

Periods per week: 2 periods

International Entrepreneurship is a twice-a-week class designed to introduce students to the ideas of business with a focus on starting a business. This is achieved by covering several aspects of business, researching what kinds of skills and qualities are needed by a person who starts their own business, as well as developing and presenting a business plan at the end of the semester. The course covers the following units of study: Unit I: Local Business, Unit II: Foreign Business, Unit III: Character of the Entrepreneur, Unit IV: Discussion of Business Ideas, Unit V: Business Planning.

*This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

Entrepreneurial Skills

ES.1 Entrepreneurial Processes- Understands concepts and processes associated with successful entrepreneurial performance related to discovery, concept development, resourcing, actualization, and harvesting.

ES.2 Entrepreneurial Traits/Behaviors- Understands the personal traits/behaviors associated with successful entrepreneurial performance related to leadership, personal assessment, and personal management.

Ready Skills

RS.1 Business Foundations- Understands fundamental business concepts that affect business decision making related to business concepts and business activities.

RS.2 Communications and Interpersonal Skills- Understands concepts, strategies, and systems needed to interact effectively with others related to staff communications, ethics in communication, group working relationships, and dealing with conflict.

RS.3 Economics- Understands the economic principles and concepts fundamental to entrepreneurship/small-business ownership such as cost-profit relationships and economic indicators/trends, and economic systems.

RS.4 Financial Literacy- Understands personal money-management concepts, procedures, and strategies.

RS.5 Professional Development- Understands concepts and strategies needed for career exploration, development, and growth such as career planning and job-seeking skills.

Business Functions

BS.1 Financial Management- Understands the financial concepts and tools used in making business decisions such as accounting, finance, and money management.

BS.2 Human Resources Management- Understands the concepts, systems, and strategies needed to acquire, motivate, develop, and terminate staff such as organizing, training/development, morale/motivation, and assessment.

BS.3 Information Management- Understands the concepts, systems, and tools needed to access, process, maintain, evaluate, and disseminate information for business decision-making through record keeping and information acquisition.

BS.4 Marketing Management- Understands the concepts, processes, and systems needed to determine and satisfy customer needs/wants/expectations, meet business goals/objectives, and create new product/service ideas through marketing-information management, promotion, pricing and selling.

BS.5 Risk Management- Understands the concepts, strategies, and systems that businesses implement and enforce to minimize loss.

BS.6 Strategic Management- Understands the processes, strategies, and systems needed to guide the overall business organization.

The US National Content Standards for Entrepreneurship Education retrieved from
www.entre-ed.org/Standards_Toolkit/standards_detail.htm

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Local Business <ul style="list-style-type: none"> • How local businesses are started • How local businesses are run on a daily basis • Legal requirements that a local business must meet • How a local business plans for the future 	<ul style="list-style-type: none"> • Identify how local businesses are started and run on a daily basis. • List local legal requirements for businesses. • Discuss how local businesses plans for their futures. 	<ul style="list-style-type: none"> • Write a research paper on a local business • Honduran business poster project
Unit II: Foreign Business <ul style="list-style-type: none"> • How foreign businesses are started • How foreign businesses are run on a daily basis • Legal requirements that a foreign business must meet • How a foreign business plans for the future 	<ul style="list-style-type: none"> • Identify how foreign businesses are started and run on a daily basis • List international legal requirements for foreign businesses. • Discuss how local businesses plans for their futures. 	<ul style="list-style-type: none"> • Write a research paper on a foreign business • US business presentation
Unit III: Character of the Entrepreneur <ul style="list-style-type: none"> • Character traits exhibited by an entrepreneur • How good character positively affects a business • Entrepreneur strengths student can possess • How students can develop their strengths to better succeed 	<ul style="list-style-type: none"> • List goals. • Maintain focus in achieving goals. • Recognize one's self. • Demonstrate self-understanding to the business world as well as other fields. 	<ul style="list-style-type: none"> • Goal setting • Article reflection • Strengths quest
Unit IV: Discussion of Business Ideas <ul style="list-style-type: none"> • Issues real businesses deal with • Learning from others' business mistakes • What people in the business world discuss to better themselves and their businesses 	<ul style="list-style-type: none"> • Identify common business problems addressed by a start-up. • Discuss well-known business failures and identify the causes. • Interact with people in the business community. 	<ul style="list-style-type: none"> • Questions for guest speakers • Watch presentations of business ideas and discuss the validity of the product/idea
Unit V: Business Planning <ul style="list-style-type: none"> • What a business plan includes • How a business plan can be well organized • How a business plan can be well presented so that people will invest in the entrepreneur's idea 	<ul style="list-style-type: none"> • Identify components of a business plan. • Describe how components of a business plan can be organized well. • Define how developing and achieving goals can aid in the creation of a business plan. • Present one's self as well as business ideas. • Critique others' business plans and presentations as possible investors. 	<ul style="list-style-type: none"> • Business plan • Business presentation

Suggested Forms of Assessment:

Cumulative Testing

An assessment tool used to measure a student's achievement in all areas studied since the beginning of the quarter or semester. Examples of these can be unit test, theme or topic tests or quarter exams.

Cumulative Work

Work done for the end of the quarter in a particular subject, such as a quarter project.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Models

A three-dimensional representation used to show the construction or appearance of something, typically on a smaller scale than the original.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Performance Evaluation

The assessment of a student's abilities, participation, attitudes, or performance.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Quizzes

A short test or set of questions about a particular subject of study used by the teacher to gauge the student's knowledge.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Test

An assessment tool used to measure a student's achievement in subjects of study, which includes the ability to complete certain tasks, demonstrate mastery of a skill, or demonstrate knowledge of a content area. The content of this device would usually cover a full topic of study or a chapter.

Resources:**Online Resources:**

www.prezi.com
www.youtube.com
www.pinterest.com
www.entrepreneur.com
www.forbes.com

Other:

Internet
PowerPoint or Prezi
Skype
Speakers to use with Skype

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

Ciccatelli. "iRubric- Entrepreneurship Business Plan- Final Project Rubric." *Rcampus™*. n.p., n.d. Web. 4 Sept. 2015. <<https://www.rcampus.com/rubricshowc.cfm?sp=yes&code=H92A96&>>.

Consortium for Entrepreneurship Education. *National Content Standards for Entrepreneurship Education*. n.p., n.d. Web. 4 Sept. 2015. <http://www.entre-ed.com/Standards_Toolkit/index.htm>.

Consortium for Entrepreneurship Education. "The National Content Standards for Entrepreneurship Education." *National Content Standards for Entrepreneurship Education*. n.p., 2004. Web. 29 Sept. 2015. <www.entre-ed.org/Standards_Toolkit/standards_detail.htm>.

"Entrepreneurship and Business Planning." University of Gothenberg's LMS. *University of Gothenburg, School of Business, Economics, and Law*, n.d. Web. 4 Sept. 2015. <http://gul.gu.se/public/pp/public_courses/course55648/published/1363342532242/resourceId/20992543/content/GM1302_111102.pdf>.

HBS Working Knowledge. "Why Isn't Servant Leadership More Prevalent?" *Forbes*. 1 May 2013. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.forbes.com/sites/hbsworkingknowledge/2013/05/01/why-isnt-servant-leadership-more-prevalent/>>.

Hess, Edward D. "Servant Leadership: A Path to Higher Performance." *The Washington Post*. 28 April 2013. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.washingtonpost.com/business/capitalbusiness/>>.

Robinson, Joe. "The 7 Traits of Successful Entrepreneurs." *Entrepreneur*. 10 Jan. 2014. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.entrepreneur.com/article/230350>>.

"Take the Workuno Strengths Test." *Discover Your Strengths!* n.p., 2014. Web. 4 Sept. 2015. <<http://freestrengthstest.workuno.com/free-strengths-test.html>>.

Marriage and the Family

Year: Tenth grade/Eleventh grade/Twelfth grade

Periods per week: 3 periods

This course is designed for students in 10th-12th grade. The Biblical view of marriage and family is presented in a positive way. The course presents the journey from dating through family as an ongoing relationship based on the solid foundation of God's Word. The course covers the following units of study: Unit I: Dating and Courtship, Unit II: Engagement and Marriage, Unit III: Marriage and the Family.

*This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

ALP-Bible.K-12.1 Understanding God- Students will gain in their understanding of who God is. They will learn about the Trinity and the three persons, the Father, the Son and the Holy Spirit, including the ministry of the Holy Spirit. They will also learn about God's attributes and nature.

ALP-Bible.K-12.2 Understanding Creation- Students will understand the story of creation found in Genesis. They will learn that God created the world and everything in it out of nothing. The students will learn about the creation of man in God's image. Students will see God's purpose and design in creation and His role for mankind in it.

ALP-Bible.K-12.3 Identifying Ways God Speaks to Us- Students will be able to understand and identify the way that God speaks to us through general (God revealing Himself through nature, history and conscience) and special revelation (including the Bible and God revealing Himself and His truth at special times to specific people).

ALP-Bible.K-12.4 Getting to Know Jesus- Students will get to know who Jesus was and is, and understand that He wants a personal relationship with each one of them. They will learn the life of Jesus through the testimony of the Gospels and understand that all of history points to Christ, His sacrifice, and his Kingdom to come.

ALP-Bible.K-12.5 Understanding Salvation- Students will understand the truths of salvation by grace through faith in Jesus Christ. They will learn about the death and resurrection of Jesus and what that accomplished for mankind. Students will gain knowledge of the doctrines of redemption, justification, sanctification, propitiation and substitutionary atonement.

ALP-Bible.K-12.6 Understanding the Importance of the Bible- Defend the authority of the Bible. Explain how we got the Bible today and understand that the Bible is the divinely inspired word of God and is the only authoritative rule for faith and practice. Study, understand, and apply the Bible.

ALP-Bible.K-12.7 Understanding the Church- Students will study the church from the book of Acts to the present time and gain a historical and contemporary appreciation for it. Students will understand the importance of the church in the life of a believer.

ALP-Bible.K-12.9 Participating in the Christian Life- Students will learn what it means to be a Christian. Students will understand God's call on their life as a believer, what it means to be a Christian living in this world, and the qualities (fruit) that should be evident in the life of every believer. They will learn how to live a Christian life everyday and understand that Christians are called to go into all the world to show God's love, share the Gospel, and live in service to God and others.

ALP-Bible.K-12.12 Developing a Biblical Worldview- Develop a Biblical Worldview through apologetics (defending the faith), hermeneutics (study of the Bible), and ethics. Define, explain and apply the truths of the Bible and see how those truths relate to the world around us and our everyday lives.

ALP-Bible.K-12.13 Writing God's Word on Your Heart- Students will memorize Bible verses with the goal of writing God's Word on their hearts, so that they may apply Scripture to their lives for teaching, training, correcting, and equipping them to stand strong in the Lord and against the devil's schemes.

ALP-Bible.K-12.14 Looking at the Lives of Others- Students will look at the way in which people from the time of creation to modern day have responded to God. They will know the stories of the faithful that followed God wholeheartedly, as well as identify stories of those that chose to ignore God's leading and commands. Students will discover God's

promises to the faithful and identify examples of God's faithfulness to His children.

Taken and adapted with permission from the Academia los Pinares *Curriculum Program for Bible*.

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Dating and Courtship <ul style="list-style-type: none"> • Understanding the difference between dating and courtship • Maintaining God's Principles • Choosing the Right Mate • How to be a Great Mate • Premarital Counseling 	<ul style="list-style-type: none"> • List the course goals and enumerate the five steps of marriage and the family process. • Explain how media often portrays relationships between sexes in a non-Christian manner. • Evaluate traits that are important to them in choosing a date, fiancé or spouse. • Explain the importance of having a good Biblical self-image. • Demonstrate the importance of mature decision making to establish a great marriage and distinguish between love and infatuation. • Comprehend the dangers of inherent in rushing, or skipping, the phases of intimacy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discuss Genesis 2:18 and look for other Biblical verses on marriage • Interview their parents on marriage using the <u>Marriage Interview</u> questions • Watch two half-hour situation comedies and fill out form <u>Television Program Evaluation</u> • Watch and discuss the video: <i>How do you know you are loved?</i> from Gospel Films • Have students work in pairs to plan the perfect date • Discuss Biblical verses on equality from Matthew 28:5-10, Acts 2:16-18 and 1 Peter 3:7 • Discuss <i>Clues to Infatuation</i> from page 86 of the Teacher's Manual • Have students suggest myths about marriage and write ideas on the board
Unit II: Engagement and Marriage <ul style="list-style-type: none"> • Define Marriage • Maturity • Intimacy • Communication • Roles and Responsibilities 	<ul style="list-style-type: none"> • Know the five characteristics of marriage and the three types of marriage. • Describe Christian maturity and its importance to a good marriage and family life. • Understand the transition from childhood to mature adulthood. • Identify the guidelines for intimacy and describe how emotional intimacy is not the same as sexual contact. • Describe the importance of good communication in marriage and family relationships. • Understand the significance of unspoken, or body language and communication. • Know the importance of listening in good communication. • Understand God's plan for the spousal roles and Biblical equality between the sexes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Read R.C. Sproul's <i>five characteristics of a Biblical marriage</i> • Debate on the following topic: The formal institution of marriage is no longer necessary in today's society • Do page 95 in the textbook on linking the verse with the Biblical characteristic of maturity • List the main points of the chapters in the Song of Solomon Chapters 1-4 • Show and discuss the following film: <i>Sex, Lies and Truth</i> from Focus on the Family • Discuss the basics of communication using page 171 of the teacher's manual • Show the transparency from page 186 of teacher's manual. Discuss what the verses from Proverbs say about each verse • List the five levels of communication and then name of type of person with whom they would use the different levels
Unit III: Marriage and the Family <ul style="list-style-type: none"> • Family Worship • Financial Responsibility • Roots of Strife • Joys and Challenges of Children • Marriages that Endure 	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the importance of regular family worship and the components of successful family worship. • Understand the basic mechanics of creating a realistic budget. • List the four Biblical principles of 	<ul style="list-style-type: none"> • Have students portray as part of a drama what they think is family worship • Research the what educational backgrounds and career areas lead to better financial security • Discuss scripture references

	<p>financial management.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Learn how to properly schedule their time to avoid strife. • Realize God's view of divorce. • Understand the difference between a functional and dysfunctional family. • Know how Jesus illustrates parenting priorities to us. • Explain Bible concepts and responsibilities of being parents. • Compare and contrast passionate and companionate love. 	<p>related to financial security as given on page 265 of the TM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discuss how a young couple might resolve potential conflicts • Students interview their parents on the reasons why people divorce. Bring back for class discussion • Have students list the ways they have been a challenge to their parents • Invite parents to form a panel and discuss the joys and challenges of children • Show the video <i>The Family Gone Wild</i> that shows marriage improvement and qualities of an enduring marriage
--	--	--

Suggested Forms of Assessment:

Case Studies

A story or particular instance that presents realistic and complex situations which can be used for analysis by students in order to illustrate a concept, principle or a fundamental truth.

Concept Maps

Graphical tools for organizing and representing knowledge. They include concepts, usually enclosed in circles or boxes, and relationships between concepts indicated by a connecting line linking the two concepts.

Cumulative Testing

An assessment tool used to measure a student's achievement in all areas studied since the beginning of the quarter or semester. Examples of these can be unit test, theme or topic tests or quarter exams.

Essays

A subjective form of assessment in which students write a short composition on a particular subject.

Field Studies

Field studies allow students to collect data outside of a classroom setting and at times allow for first hand experience with concepts, these studies are usually conducted in natural settings or environments.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Quizzes

A short test or set of questions about a particular subject of study used by the teacher to gauge the student's knowledge.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Research Assignments

Activities designed to facilitate the investigation and study of materials in order to report new knowledge about a subject.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Test

An assessment tool used to measure a student's achievement in subjects of study, which includes the ability to complete certain tasks, demonstrate mastery of a skill, or demonstrate knowledge of a content area. The content of this device would usually cover a full topic of study or a chapter.

Resources:

Online Resources:

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.familylifetoday.com
www.focusonthefamily.com

Other:

Family Counselors
Pastors
Parents from different types of families

Reference:

The Holy Bible, New International Version

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

Endemo, Stephen, et al. *One Plus One: A Christian Perspective on Marriage and the Family*. Purposeful Design, 2009. Print.

Music Ensembles I

Year: Tenth grade/Eleventh grade/Twelfth grade

Periods per week: 2-3 periods

This is the first part of a two-part course that provides opportunities for students to develop their musical potential and aesthetic understanding through learning to play an instrument/sing. Emphasis will be placed on proper posture, fundamental technique, reading music, and working as a group. Knowledge and skills will include experiences in creating, playing, listening, singing, connecting to cultures and performing. The course covers the following units of study: Unit I: Proper Care of the Instrument/Voice, Unit II: Basic Musical Knowledge & Terminology, Unit III: Advanced Terminology & Technique, Unit IV: Preparing for Performances.

*This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

M.PK-12.1 Singing, alone and with others, a varied repertoire of music.

M.PK-12.2 Performing on instruments, alone and with others, a varied repertoire of music.

M.PK-12.3 Improvising melodies, variations, and accompaniments.

M.PK-12.4 Composing and arranging music within specific guidelines.

M.PK-12.5 Reading and notating music.

The US Voluntary National Arts Standards retrieved from

<http://artsedge.kennedy-center.org/educators/standards?facet:ArtsSubjectName=Music&facet:GradeBandName=9-12&q#results>

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Proper Care of the Instrument/Voice <ul style="list-style-type: none">• Proper use of instrument/voice• Proper care of instrument/voice	<ul style="list-style-type: none">• Demonstrate knowledge, use, and care of selected instruments.	<ul style="list-style-type: none">• Identify and explain the names and functions of various parts of the instrument• List and demonstrate responsibilities of instrument owner in care and maintenance
Unit II: Basic Musical Knowledge & Terminology <ul style="list-style-type: none">• Note names• Dynamics and expression	<ul style="list-style-type: none">• Develop a foundation of knowledge and skill development of the following areas:<ul style="list-style-type: none">- Note names- Dynamics and expression	<ul style="list-style-type: none">• Examine and improve rehearsal skills through preparation, conscientious attendance, alertness, participation, and cooperation

<ul style="list-style-type: none"> • Intonation • Playing/singing in coordination with other players in a group setting 	<ul style="list-style-type: none"> - Intonation - Playing/singing in coordination with other players in a group setting. 	
Unit III: Advanced Terminology & Technique <ul style="list-style-type: none"> • Advanced rhythm patterns • Compound time signatures • Key signatures 	<ul style="list-style-type: none"> • Develop a foundation of knowledge and skill development of the following musical elements: <ul style="list-style-type: none"> - More advanced rhythm patterns - Compound time signatures - Key signatures. 	<ul style="list-style-type: none"> • Worksheets • Improve skills through practice & repetition • Follow conductor cues & instructions
Unit IV: Preparing for Performances <ul style="list-style-type: none"> • Musical variety at concerts • Concert set up and movement • Proper concert etiquette 	<ul style="list-style-type: none"> • Display knowledge of the elements of a quality concert performances: <ul style="list-style-type: none"> - Musical variety at concerts - Concert set up and movement - Proper concert etiquette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perform in concerts

Suggested Forms of Assessment:

Cumulative Work

Work done for the end of the quarter in a particular subject, such as a quarter project.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Models

A three-dimensional representation used to show the construction or appearance of something, typically on a smaller scale than the original.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Performance Evaluation

The assessment of a student's abilities, participation, attitudes, or performance.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Resources:

Online Resources:

- www.youtube.com
- www.pinterest.com
- www.artSEDGE.kennedy-center.org/educators.aspx
- www.teachingmusic.org
- www.effectiveMUSICteaching.com

Other:

Musical instruments

Music stands

Equipment & supplies for maintaining and fixing instruments (valve oil, rosin, strings, reeds, etc.)

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

"Standards Finder." *The Kennedy Center ArtsEdge*. n.p., n.d. Web. 4 Sept. 2015. <<http://artsedge.kennedy-center.org/educators/standards?facet:ArtsSubjectName=Music&facet:GradeBandName=9-12&q#results>>.

Music Ensembles II

Year: Tenth grade/Eleventh grade/Twelfth grade

Periods per week: 2-3 periods

This is the first part of a two-part course that provides opportunities for students to develop their musical potential and aesthetic understanding through learning to play an instrument/sing. Emphasis will be placed on proper posture, fundamental technique, reading music, and working as a group. Knowledge and skills will include experiences in creating, playing, listening, singing, connecting to cultures and performing. The course covers the following units of study: Unit I: Musical Analysis, Unit II: Musical Evaluation, Unit III: Connections with Music, Unit IV: Musicology.

*This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

M.PK-12.6 Listening to, analyzing, and describing music.

M.PK-12.7 Evaluating music and performances.

M.PK-12.8 Understanding relationships between music, the other arts, and disciplines outside the arts.

M.PK-12.9 Understanding music in relation to history and culture.

The US Voluntary National Arts Standards retrieved from

<http://artsedge.kennedy-center.org/educators/standards?facet:ArtsSubjectName=Music&facet:GradeBandName=9-12&q#results>

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Musical Analysis <ul style="list-style-type: none">How to analyze music according to:<ul style="list-style-type: none">- Elements- Form- Structure- Composition	<ul style="list-style-type: none">Analyze music according to elements, form, structure, composition, etc.Identify musical elements using aural skills.	<ul style="list-style-type: none">Students will listen to a selection of music and be able to identify elements of music by listening to the pieceDraw musical maps showing various aspects of the music
Unit II: Musical Evaluation <ul style="list-style-type: none">Factors evaluated when listening to a performance:<ul style="list-style-type: none">- Content - Lyrics, composition, arrangement, instrumentation etc.- Delivery - execution of vocals and/or instruments- Engagement - artist involvement in their performance- Innovation - how the pieces offers something new to the listeners- Intent/ message - the message intended for the audience- Continuity - the pieces offers a seamless compilation of all the elements of music	<ul style="list-style-type: none">Identify the factors used to evaluate a performance.Considering the factors of evaluation critique performances by other musical groups.	<ul style="list-style-type: none">At music festival, students have the opportunity to listen to a variety of musical performances and objectively determine the quality of the musicStudents will select a musical piece and evaluate it using the factors of evaluation

<p>Unit III: Connections with Music</p> <ul style="list-style-type: none"> Music education prepares students to learn: <ul style="list-style-type: none"> - Enhances fine motor skills - Prepares the brain for achievement - Fosters superior working memory - Cultivates better thinking skills Music education facilitates student academic achievement: <ul style="list-style-type: none"> - Improves recall and retention of verbal information - Advances math achievement - Boosts reading and English language arts (ELA) skills - Improves average SAT scores Music education develops the creative capacities for lifelong success: <ul style="list-style-type: none"> - Sharpens student attentiveness - Strengthens perseverance - Equips students to be creative - Supports better study habits and self-esteem 	<ul style="list-style-type: none"> Identify how music prepares students to learn. Explain how music facilitates student academic achievement. Examine how music develops the creative capacities for lifelong success. Describe how music applies and relates to other arts and core classes: <ul style="list-style-type: none"> - Poems set to music - Rhythms & math. 	<ul style="list-style-type: none"> Research math achievement scores in grades where students receive music education and write analysis Analyze the lyrics of various songs to find the structure & meter Practice fractions with note values
<p>Unit IV: Musicology</p> <ul style="list-style-type: none"> Cultural Contact and the Dissemination of Music Music across Cultures Historical Events and the effects on Music and Art 	<ul style="list-style-type: none"> Explain how contact between cultures leads to the dissemination of music. Identify how music has created a bridge across cultures. Describe how history and politics have played a role in shaping art and music. Identify how music affects so many aspects of our lives. 	<ul style="list-style-type: none"> Pick a musical piece and evaluate what historical or political events influenced the composition or the artist perspective Write an essay to evaluate the effects of culture on music & vice versa

Suggested Forms of Assessment:

Cumulative Work

Work done for the end of the quarter in a particular subject, such as a quarter project.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Models

A three-dimensional representation used to show the construction or appearance of something, typically on a smaller scale than the original.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Performance Evaluation

The assessment of a student's abilities, participation, attitudes, or performance.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Resources:

Online Resources:

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.artsedge.kennedy-center.org/educators.aspx
www.teachingmusic.org
www.effectivemusicteaching.com
<http://www.aep-arts.org/wp-content/uploads/2012/08/Music-Matters-Final.pdf>

Other:

Musical instruments
Music stands
Equipment & supplies for maintaining and fixing instruments (valve oil, rosin, strings, reeds, etc.)

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

Garfias, Robert. *Music: the Cultural Context*. Osaka: National Museum of Ethnology, 2004. Web. 17 Sept. 2015. <http://www.socsci.uci.edu/~rgarfias/arlis/bio-research/SER47_Robert%20Garfias.pdf>.

"Standards Finder." *The Kennedy Center ArtsEdge*. n.p., n.d. Web. 4 Sept. 2015. <<http://artsedge.kennedy-center.org/educators/standards?facet:ArtsSubjectName=Music&facet:GradeBandName=9-12&q#results>>.

Physical Skill and Fitness

Year: Tenth grade/Eleventh grade/Twelfth grade

Periods per week: 2 periods

The goal of this elective is to help students improve their basic motor skills and physical skills so that they can better enjoy recreational sports and activity. The class focuses on Coordination, Reflexes, Balance, Agility, and Flexibility. Each of these five areas will be improved by various drills, games, and sports designed to stimulate the student in that area. The course covers the following units of study: Unit I: Coordination, Unit II: Reflexes, Unit III: Balance, Unit IV: Agility, Unit V: Flexibility.

*This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

NPE.S.1 The physically literate individual demonstrates competency in a variety of motor skills and movement patterns.

NPE.S.2 The physically literate individual applies knowledge of concepts, principles, strategies and tactics related to movement and performance.

NPE.S.3 The physically literate individual demonstrates the knowledge and skills to achieve and maintain a health-enhancing level of physical activity and fitness.

NPE.S.4 The physically literate individual exhibits responsible personal and social behavior that respects self and others.

NPE.S.5 The physically literate individual recognizes the value of physical activity for health, enjoyment, challenge, self-expression and/or social interaction.

The US National Physical Education Standards retrieved from
www.shapeamerica.org/standards/pe/

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Coordination <ul style="list-style-type: none"> Define coordination How one can become more coordinated The importance of coordination in life 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate proficiency in jumping rope and catching and throwing. Explain what coordination is and why it is important. 	<ul style="list-style-type: none"> Juggling Jump-rope Catching Throwing
Unit II: Reflexes <ul style="list-style-type: none"> Define reflexes How one can improve their reflexes The importance of reflexes to you 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate proficiency in racquet sports like ping pong and badminton as well as various catching/throwing sports. Explain what reflexes are and why they are important. 	<ul style="list-style-type: none"> Ping-pong Dodgeball games Other racquet sports
Unit III: Balance <ul style="list-style-type: none"> Define balance How one can improve their balance The importance of balance in life 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate proficiency in balance activities like slacklining or balance boards. Explain what balance is and why it is important. 	<ul style="list-style-type: none"> Slacklining Balance board Tag games
Unit IV: Agility <ul style="list-style-type: none"> Define agility How one can become more agile The importance of agility 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate proficiency in racquet sports and ability to do an agility ladder and play various tag and dodging games. Explain what agility is and why it is important. 	<ul style="list-style-type: none"> Racquet sports Agility ladder Tag games Dodging games
Unit V: Flexibility <ul style="list-style-type: none"> Define flexibility How one can become more flexible The importance of being flexible 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate some basic yoga poses and gymnastics moves. Explain what flexibility is and why it is important. 	<ul style="list-style-type: none"> Yoga Flexibility Gymnastics

Suggested Forms of Assessment:

Cumulative Work

Work done for the end of the quarter in a particular subject, such as a quarter project.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Models

A three-dimensional representation used to show the construction or appearance of something, typically on a smaller scale than the original.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Performance Evaluation

The assessment of a student's abilities, participation, attitudes, or performance.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities, and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Resources:

Online Resources:

www.youtube.com
www.pinterest.com
www.topendsports.com
www.kingsportstraining.com
www.sharemylesson.com

Other:

Individual & long jump ropes
Objects for juggling
Individual mats or large padded surface
Agility ladder
Balance boards, balance disks, yoga balls, or slackline
Ping pong table, balls, and paddles
Baseball equipment: gloves and balls
Playground balls
American footballs
Other racquet sports equipment

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

Drills and Skills. n.p., n.d. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.drillsandskills.com/>>.

“Jump Rope Skills.” *American Heart Association*. n.p., 2015. Web. 4 Sept. 2015. <http://www.heart.org/HEARTORG/Educator/FortheGym2/JumpRopeSkills/Jump-Rope-Skills_UCM_001270_Article.jsp>.

Learn how to Juggle. Neil Ang, 2015. Web. 4 Sept. 2015. <<http://learnhowtojuggle.info/sitemap/>>.

“National PE Standards.” *SHAPE America*. n.p., n.d. Web. 2 Oct. 2015. <www.shapeamerica.org/standards/pe/>.

“Rob’s Home of Fitness Testing.” *Topend Sports*. n.p., 2015. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.topendsports.com/testing/index.htm>>.

“Training Videos.” *King Sports Training*. n.p., 2014. Web. 4 Sept. 2015. <<http://www.kingsportstraining.com/blogs/agility-videos>>.

Principles of Engineering

Year: Eleventh grade/Twelfth grade

Periods per week: 2 periods

This is a broad-based survey course to help students understand engineering and identify career possibilities. Students develop problem solving skills by tackling real-world engineering problems. Through theory and practical hands-on experiences, students will address problems that will force them to think critically and develop a solution that is viable, efficient and environmentally sustainable. Projects relating to the fields of robotics, mechanics, electricity, Computer Assisted Design (CAD) and computer programming are included to provide students with the opportunity to experience the challenges and rigor of an engineering career. The course covers the following units of study: Unit I: Engineering Basics, Unit II: Design and CAD, Unit III: Mechanics, Unit IV: Electricity, Unit V: Programming, Unit VI: Robotics.

*This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

Developing and Using Models

HS-LS1-PE-1 Modeling in 9-12 builds on K-8 experiences and progresses to using, synthesizing, and developing models to predict and show relationships among variables between systems and their components in the natural and designed worlds.

Planning and Carrying Out Investigations

HS-LS1-PE-2 Planning and carrying out in 9-12 builds on K-8 experiences and progresses to include investigations that provide evidence for and test conceptual, mathematical, physical, and empirical models.

Constructing Explanations and Designing Solutions

HS-LS1-PE-3 Constructing explanations and designing solutions in 9-12 builds on K-8 experiences and progresses to explanations and designs that are supported by multiple and independent student-generated sources of evidence consistent with scientific ideas, principles, and theories.

Scientific Investigations Use a Variety of Methods

HS-LS1-PE-4 Scientific inquiry is characterized by a common set of values that include: logical thinking, precision, open-mindedness, objectivity, skepticism, replicability of results, and honest and ethical reporting of findings.

The Next Generation Science and Engineering Practices retrieved from
<http://www.nextgenscience.org/hs1-molecules-organisms-structures-processes>

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Engineering Basics <ul style="list-style-type: none">Explanation of basic engineeringSkills used by engineers to design and build robots	<ul style="list-style-type: none">Create building processes.Identify safe work practice for engineering.	<ul style="list-style-type: none">Develop posters of the engineering cycleDevelop presentations of the engineering cycle and best practices
Unit II: Design and CAD <ul style="list-style-type: none">Creation of basic sketches of objects using manual toolsCreation of basic sketches of objects using CAD	<ul style="list-style-type: none">Draft parts and objects by hand.Draft parts and objects by using CAD.	<ul style="list-style-type: none">Create sketches and drafts of various objects including auto-partsSketch their first prototype for a gripper and a drive train
Unit III: Mechanics <ul style="list-style-type: none">General knowledge and	<ul style="list-style-type: none">Identify basic tools used in robotics.Identify basic hardware used in	<ul style="list-style-type: none">Recognize and employ gears by designing a transmission box that will be used in later project

identification of hardware	robotics.	<ul style="list-style-type: none"> Students will build a gripper with no actuators or electronics using wood and hinges
Unit IV: Electricity <ul style="list-style-type: none"> Construction and wiring of electrical circuits that include some type of device such as motors, lights, electronic components, sensors, switches, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Determine variables necessary to control a robot in various environments. Input data to control a robot in various environments. 	<ul style="list-style-type: none"> Construct circuits using LED lights, motors, sensors, diodes, resistors and switches
Unit V: Programming <ul style="list-style-type: none"> How to create fragments of code that can produce calculations, real time measurements, movements, sounds How to process input or output data with user interface or autonomous 	<ul style="list-style-type: none"> Create fragments of code using C++, python. Create fragments of code using Java Lego™. Create fragments of code using labview®. 	<ul style="list-style-type: none"> Create basic algorithms in C++, Java, Python or lab-view (lego) programming languages that will perform specific tasks such as calculations, motion control or sensor control input or output
Unit VI: Robotics <ul style="list-style-type: none"> Concepts of Physics used in the construction of robotics Principles of Physics used in the construction of robotics 	<ul style="list-style-type: none"> Identify and apply physics concepts and principles in the construction of robots. Construct robots with a high degree of specificity and quality. 	<ul style="list-style-type: none"> Construct a robot incorporating the components that they design and created in previous units. The robot will have to perform a specific task

Suggested Forms of Assessment:

Concept Maps

Graphical tools for organizing and representing knowledge. They include concepts, usually enclosed in circles or boxes, and relationships between concepts indicated by a connecting line linking the two concepts.

Cumulative Testing

An assessment tool used to measure a student's achievement in all areas studied since the beginning of the quarter or semester. Examples of these can be unit test, theme or topic tests or quarter exams.

Cumulative Work

Work done for the end of the quarter in a particular subject, such as a quarter project.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Lab Work

Collecting data in a lab setting through experimental study and analysis.

Models

A three-dimensional representation used to show the construction or appearance of something, typically on a smaller scale than the original.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Performance Evaluation

The assessment of a student's abilities, participation, attitudes, or performance.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Quizzes

A short test or set of questions about a particular subject of study used by the teacher to gauge the student's knowledge.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Research Assignments

Activities designed to facilitate the investigation and study of materials in order to report new knowledge about a subject.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Test

An assessment tool used to measure a student's achievement in subjects of study, which includes the ability to complete certain tasks, demonstrate mastery of a skill, or demonstrate knowledge of a content area. The content of this device would usually cover a full topic of study or a chapter.

Resources:

Online Resources:

www.cs.cmu.edu
www.robotics.nasa.gov
www.teachengineering.org
www.youtube.com
www.engineering.com

Other:

Wood screws assorted sizes and diameters
Nails assorted sizes
Bolts assorted sizes and diameters
Nuts and washers assorted sizes and diameters
Lock nuts assorted sizes and diameters
Wood
Wood dowels assorted diameters
Metal sheets
Aluminum tubing, rods and sheets, PVC tubing assorted diameters
Plexiglass or acrylic sheets
Phillips and flat screwdrivers assorted sizes
Hammers
Assorted wrenches
Assorted pliers
Vise grip
Crimping tool
Socket set
Vise
Cordless drill, drill press, & drill bits assorted diameters (wood and metal)
Solder iron, flux, wire, and iron holder
Rivet gun
Multi-testers
Assorted Saws
Files assorted sizes
Chain breaker
Gears assorted sizes and diameters
Sprockets
Wheels
T square ruler
Compass
Copper wires various sizes
Tap and die set
Grinder
Skilsaw
Servo motors
Speed controller & Microcontrollers
Lego NXT
Vernier adapter for Lego NXT
Arduino components
1.5v, 6v, 9v, 12v batteries
Ultrasonic sensors & Light sensors

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

Carnegie Mellon Robotics Academy. n.p., 2015. Web. 7 Sept. 2015. <<http://education.rec.ri.cmu.edu/>>.

"Curriculum & Tools." *Lego Education*. n.p., 2015. Web. 7 Sept. 2015. <<https://education.lego.com/es-es/lesi/middle-school/mindstorms-education-ev3/all-about-ev3/curriculum>>.

"HS-LS1 From Molecules to Organisms: Structures and Processes." *Next Generation Science Standards. For States, By States.* n.p., n.d. Web. 01 Oct. 2015. <<http://www.nextgenscience.org/hsls1-molecules-organisms-structures-processes>>.

"K-12 Curricula." *The Center for Innovation in Engineering and Science Education.* n.p., n.d. Web. 7 Sept. 2015. <<http://ciese.org/materials/k12/>>.

The Office of Robotics Education at CMU. Carnegie Mellon University, n.d. Web. 7 Sept. 2015. <<http://www.cs.cmu.edu/~roboed/>>.

"The Robotics Alliance Project." *National Aeronautics and Space Administration.* n.p., n.d. Web. 7 Sept. 2015. <<http://robotics.nasa.gov/edu/9-12.php>>.

TeachEngineering. n.p., n.d. Web. 7 Sept. 2015. <<https://www.teachengineering.org/>>.

Soccer

Year: Tenth grade/Eleventh grade/Twelfth grade

Periods per week: 2-5 periods

This class is designed to improve the student's knowledge of soccer; the rules, strategy, and skills necessary for success. The course covers the following units of study: Unit I: History of the Sport, Unit II: Dribbling and Passing Skills, Unit III: Shooting Skills, Unit IV: Defensive Skills, Unit V: Goalie Skills, Unit VI: The Rules of the Game, Unit VII: Teamwork and Strategy, Unit VIII: Gameplay.

*This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

NPE.S.1 The physically literate individual demonstrates competency in a variety of motor skills and movement patterns.

NPE.S.2 The physically literate individual applies knowledge of concepts, principles, strategies and tactics related to movement and performance.

NPE.S.3 The physically literate individual demonstrates the knowledge and skills to achieve and maintain a health-enhancing level of physical activity and fitness.

NPE.S.4 The physically literate individual exhibits responsible personal and social behavior that respects self and others.

NPE.S.5 The physically literate individual recognizes the value of physical activity for health, enjoyment, challenge, self-expression and/or social interaction.

The US National Physical Education Standards retrieved from
www.shapeamerica.org/standards/pe/

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: History of the Sport <ul style="list-style-type: none">• Founder of the sport• Country of origin• Evolution of the rules	<ul style="list-style-type: none">• Identify when the sport started, who began it, and how it evolved to its present form.	<ul style="list-style-type: none">• Lecture and video's• Research project
Unit II: Dribbling and Passing Skills <ul style="list-style-type: none">• Controlling the ball with both feet• Making accurate passes with both feet	<ul style="list-style-type: none">• Dribble the ball with both feet quickly and creatively.• Make accurate passes to teammates with either foot.	<ul style="list-style-type: none">• Drills• Small-sided games

Unit III: Shooting Skills	<ul style="list-style-type: none"> Shooting with both feet Shooting on the ground and in the air 	<ul style="list-style-type: none"> Shoot a high percentage of shots to the corners. Shoot accurately with either foot. 	<ul style="list-style-type: none"> Drills Small-sided games
Unit IV: Defensive Skills	<ul style="list-style-type: none"> Individual defense Team defense 	<ul style="list-style-type: none"> Use the footwork to effectively defend an offensive player. Work with a teammate or two to effectively defend. 	<ul style="list-style-type: none"> Drills Small-sided games
Unit V: Goalie Skills	<ul style="list-style-type: none"> Footwork Catching the ball Punting the ball 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate and use the proper footwork to be a successful goalie. Demonstrate the proper hand skills to catch the ball. Demonstrate the proper technique to punt the ball. 	<ul style="list-style-type: none"> Drills Games Exercises Individual competitions
Unit VI: The Rules of The Game	<ul style="list-style-type: none"> The playing field Fouls and penalties Referee hand signals Substitutions 	<ul style="list-style-type: none"> Accurately apply the rules in a game. Explain the rules. Know what is called from the referee's signals. 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture Watching games Observing referee's Refereeing games
Unit VII: Teamwork and Strategy	<ul style="list-style-type: none"> How to work together as a team Strategies for effective play 	<ul style="list-style-type: none"> Understand how a good team works together to play well. Analyze several strategies of playing as a team. 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture Watching games Modified gameplay
Unit VIII: Gameplay	<ul style="list-style-type: none"> Using the skills to play Using the strategies for playing games 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate the skills and abilities they have learned by playing games with and against each other. 	<ul style="list-style-type: none"> Drills Playing Games

Suggested Forms of Assessment:

Cumulative Work

Work done for the end of the quarter in a particular subject, such as a quarter project.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Models

A three-dimensional representation used to show the construction or appearance of something, typically on a smaller scale than the original.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Performance Evaluation

The assessment of a student's abilities, participation, attitudes, or performance.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Resources:

Online Resources:

www.youtube.com
www.fifa.com
www.top-soccer-drills.com
www.soccerdrills.net
www.teachingsoccer.com

Bibliography:

- Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.
- Frederick, Chris. *Top Soccer Drills*. n.p., 2015. Web. 7 Sept. 2015. <<http://www.top-soccer-drills.com/>>.
- “Laws of the Game.” *FIFA.com*. n.p., 2015. Web. 7 Sept. 2015. <<http://www.fifa.com/development/education-and-technical/referees/laws-of-the-game.html>>.
- “National PE Standards.” *SHAPE America*. n.p., n.d. Web. 2 Oct. 2015. <www.shapeamerica.org/standards/pe/>.
- Soccer Drills*. n.p., n.d. Web. 7 Sept. 2015. <<http://soccerdrills.net/>>.

Social Outreach: “Stephen Project”

Year: Tenth grade/Eleventh grade/Twelfth grade

Periods per week: 2 periods

Social Outreach: “Stephen Project” was named after the Biblical character Stephen, who was elected to serve as a deacon but whose requirements were very high. He was a man full of Spirit, and through his service he showed the love of God to people in need. Students who meet twice a week to plan activities of service to different health centers or communities.

Apart from planning and actually going to the different places to share with people in need, we are also interested in the spiritual life of each one of our students, and that is why part of their grade in this class is to do a weekly Bible study together and also a daily devotional time that is checked weekly by the teacher. Participation is also an important part of this class since, as their involvement is graded through the course. The course covers the following unit of study: Unit I: Social Outreach.

* This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

ALP-Bible.K-12.4 Getting to Know Jesus- Students will get to know who Jesus was and is, and understand that He wants a personal relationship with each one of them. They will learn the life of Jesus through the testimony of the Gospels and understand that all of history points to Christ, His sacrifice, and his Kingdom to come.

ALP-Bible.K-12.9 Participating in the Christian Life- Students will learn what it means to be a Christian. Students will understand God’s call on their life as a believer, what it means to be a Christian living in this world, and the qualities (fruit) that should be evident in the life of every believer. They will learn how to live a Christian life everyday and understand that Christians are called to go into all the world to show God’s love, share the Gospel, and live in service to God and others.

ALP-Bible.K-12.10 Understanding How to Lead Someone to Christ- Students will learn how to witness to a person. They will be able to explain to someone how to have a relationship with God through Jesus Christ. The students will be able to explain that a person is a sinner through repentance and confession salvation is received by grace through faith alone in the finished work of Jesus Christ.

Taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program* for Bible.

Content	Learning Objectives	Activities
<p>Unit I: Social Outreach</p> <ul style="list-style-type: none"> • To have a better understanding of salvation, and ask themselves whether they are saved or not • Be prepared to share the Gospel to others • Learn new ways to share the faith with others • Demonstrate compassion to other people's needs and see what he/she can do to help • Be able to address the physical and social needs of those around them 	<ul style="list-style-type: none"> • Study the Word of God, and get to know it better. • Recognize the importance of Quiet Time with the Lord as part of their daily routine. • Communicate the Word of God clearly and effectively. • Demonstrate compassion to those with physical, spiritual, and emotional needs in the world around them. • Socialize appropriately with their peers and people in need. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plan and prepare four different service projects during the school year. Each project will allow students to visit different locations 3 days of a week and may include visits to orphanages, hospitals, assistance on medical brigades, etc.

Suggested Forms of Assessment:

Case Studies

A story or particular instance that presents realistic and complex situations which can be used for analysis by students in order to illustrate a concept, principle or a fundamental truth.

Concept Maps

Graphical tools for organizing and representing knowledge. They include concepts, usually enclosed in circles or boxes, and relationships between concepts indicated by a connecting line linking the two concepts.

Cumulative Testing

An assessment tool used to measure a student's achievement in all areas studied since the beginning of the quarter or semester. Examples of these can be unit test, theme or topic tests or quarter exams.

Essays

A subjective form of assessment in which students write a short composition on a particular subject.

Field Studies

Field studies allow students to collect data outside of a classroom setting and at times allow for first hand experience with concepts, these studies are usually conducted in natural settings or environments.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Quizzes

A short test or set of questions about a particular subject of study used by the teacher to gauge the student's knowledge.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Research Assignments

Activities designed to facilitate the investigation and study of materials in order to report new knowledge about a subject.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Test

An assessment tool used to measure a student's achievement in subjects of study, which includes the ability to complete certain tasks, demonstrate mastery of a skill, or demonstrate knowledge of a content area. The content of this device would usually cover a full topic of study or a chapter.

Resources:

Online Resources:

- www.nuevavidaencristo.org
- www.youtube.com
- www.wol.org
- www.clubbiblicoed.wordpress.com

Other:

Watercolors
Paint brushes
Donations to give away during visits (clothes, toys, food, etc.)

Reference:

Word of Life Quiet Time Diary

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

Ferrero, José Luis. *Evangelismo Ilustrado*. To request copies of this material contact Word of Life (Palabra de Vida) at <https://www.wol.org/>.

International School of Tegucigalpa. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: International School of Tegucigalpa, n.d. Print.

Robinson, Mark producido en colaboración con Camino Global y creyentes de la Asociación Evangélica Centroamericana de Costa Rica. *Nueva Vida en Cristo*. Vol. 1 y 2. n.p., 2004. Web. 25 Sept. 2015.
<www.nuevavidaencristo.org/span_bajar.html>.

"The Word of Life Quiet Time." *Word of Life*. n.p., n.d. Web. 7 Sept 2015. <www.wol.org/quiettime>.

Symbolic Logic

Year: Eleventh grade

Periods per week: 1 period

This course introduces the study of mathematical logic as an essential tool in the development of the mathematical thinking in students, which strengthens their capacity for the analysis of arguments presented.

All three units allow the students to analyze, within the common language, expression considered as propositions, simple and compound expressions with their respective truth tables, and identify the properties of the connectives and their implications; within which can be found the various rules of inference for a plausible logical mathematical reasoning. The course covers the following units of study: Unit I: Simple and Compound Propositions, Unit II: Rules of Inference, Unit III: Truth Tables and Properties.

* This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

BCH.SL.1 Translate expressions found in common language into mathematical language and vice versa.

BCH.SL.2 Know the properties of simple and compound propositions with different types of connectives and use them to simplify compound propositions.

BCH.SL.3 Use rules of inference for making simple deductions in a problematic context.

BCH.SL.4 Learn the rules of logical inference, in order to use them for the solution of problems proposed.

BCH.SL.5 Understand truth tables for simple and compound expressions with different types of connectives.

The Symbolic Logic **competencias** taken from

Bachillerato en Ciencias y Humanidades (BCH): Programas curriculares, undécimo grado, I semestre

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Simple and Compound Propositions <ul style="list-style-type: none"> Define simple and compound propositions Differentiate the simple propositions from the compound propositions Classify different types of propositions Build simple and compound propositions Translate verbal expressions into mathematical language 	<ul style="list-style-type: none"> Define logic, mathematical logic, and propositions. Classify propositions. Enumerate logical connectives (negation, conjunction, inclusive and exclusive disjunction, conditional, biconditional), and identify functions and use of the logical connectives. Translate natural language into mathematical language. Implement the basic algebraic properties in the conjunction and disjunction of propositions. <ul style="list-style-type: none"> - Commutative - Associative - Distributive - Identity Apply topics learned to real life situations. Show interest in the mathematical representation of propositions. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe in writing the relevance of mathematical logic Identify and classify propositions in a list of statements Use mathematical language to express statements represented in verbal language and vice versa Analyze mathematical expressions and make conclusions about them
Unit II: Rules of Inference <ul style="list-style-type: none"> <i>Modus ponens</i> <ul style="list-style-type: none"> Definition and function of the modus ponens Verbal and mathematical representation of premises Demonstration of propositions from two or more premises <ul style="list-style-type: none"> Show interest in the mathematical representation of the propositions Capacity for reflection and analysis Value demonstration as a confinable process in the verification of premises Rule of double negation <ul style="list-style-type: none"> Definition and application of the rule of double negation Demonstration by making use of the rules: <ul style="list-style-type: none"> Modus ponens Double negation <i>Modus tollens</i> <ul style="list-style-type: none"> Definition and function of the modus tollens Verbal and mathematical representation of premises Demonstration of propositions from two or more premises <ul style="list-style-type: none"> Show interest in the mathematical representation of the propositions Capacity for reflection and analysis Value demonstration as a confinable process in the 	<ul style="list-style-type: none"> Analyze the applicability of <i>modus ponens</i>. Deduce the conclusion of premises through a succession of basic elementary reasoning using <i>modus ponens</i>. Describe the applicability of the rule of double negation. Apply the rule of double negation to deduce the conclusion of premises through a succession of basic elementary reasoning. Analyze the applicability of <i>modus tollens</i>. Deduce the conclusion of premises through a succession of basic elementary reasoning using <i>modus tollens</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Read and report on reasoning represented in mathematical form Describe, in writing or orally, the rules of <i>modus ponens</i>, double negation, and <i>modus tollens</i> Interpret verbal language reasoning represented in mathematical form Build premises in verbal and mathematical language Perform proofs using <i>modus ponens</i> and the rule of double negation Perform demonstrations jointly using rules of inference

<p>verification of premises</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstration of propositions by applying the rules: <ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Modus tollens</i> ◦ Double negation 		
<p>Unit III: Truth Tables and Properties</p> <ul style="list-style-type: none"> • Basic truth tables - Building of basic truth tables for the connective terms: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Simple propositions: <ul style="list-style-type: none"> - Negation ◦ Compound propositions: <ul style="list-style-type: none"> - Conjunction - Disjunction - Conditional - Biconditional - Formulation of rules to find the truth value in basic truth tables - Develop logical thinking - Value of honesty • Truth tables of compound propositions <ul style="list-style-type: none"> - Description of the method to assess the validity of an inference (step) - Construction of truth tables for the validation of reasoning based on the number of propositions • Tautology of the truth tables <ul style="list-style-type: none"> - Definition of tautology, fallacy, and contradiction - Tautological implication and equivalence - Necessary condition for the fulfillment of tautology in the demonstration of reasoning - Demonstration of the validity or non-validity of an inference 	<ul style="list-style-type: none"> • Construct basic truth tables. • Apply the rules of logical connectives in the construction of truth tables. • Know and analyze the truth values of simple propositions that comprise a truth table. • Show interest in the demonstration of mathematical arguments. • Demonstrate the validity of reasoning process. • Analyze tautology in pairs of propositions through truth tables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construct truth tables • Find truth value through tables • Test equivalence between propositions following the method of developing truth tables • Determine tautology between propositions • Demonstrate the validity of an inference through the tautology in an implication

Suggested Forms of Assessment:

Cumulative Testing

An assessment tool used to measure a student's achievement in all areas studied since the beginning of the quarter or semester. Examples of these can be unit test, theme or topic tests or quarter exams.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Quizzes

A short test or set of questions about a particular subject of study used by the teacher to gauge the student's knowledge.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Test

An assessment tool used to measure a student's achievement in subjects of study, which includes the ability to complete certain tasks, demonstrate mastery of a skill, or demonstrate knowledge of a content area. The content of this device would usually cover a full topic of study or a chapter.

Resources:

Online Resources:

- www.riconmatematico.com
- www.librosgratis.net
- www.youtube.com

Bibliography:

- Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.
- Bellow, Alexandra, et al. *Rincón Matemático*. Ed. Mario Bunge and Ricardo Miró. n.p., 3 Feb. 2005. Web. 7 Sept. 2015. <www.riconmatematico.com>.
- Boole, George. *El análisis matemático de la lógica*. Catedra, 1984. Print.
- Burgos, Alfonso. *Iniciación a la lógica matemática*. 3^a ed. Selecciones científicas, 1975. Print.
- Couturat, Louis. *El álgebra de la lógica*. Madrid: Tecnos, 1976. Print.
- Crossley, John N. *¿Qué es la lógica Matemática?* n.p., 1983. Print.
- Honduras. Secretaría de Educación. Sub Secretaría Técnico Pedagógica. Unidad de Educación Media. *Bachillerato en Ciencias y Humanidades (BCH): Programas curriculares, undécimo grado, I semestre*. Tegucigalpa M.D.C: n.p., 2014. Print.
- Libros gratis, buscador de libros y documentos en español*. n.p., 2015. Web. 01 Oct. 2015. <www.librosgratis.net>.
- Mates, Benson. *Lógica matemática elemental*. n.p., 1970. Print.
- Moreno, Alberto. *Lógica matemática; antecedente y fundamentos*. n.p., 1969. Print.
- Nidditch, P.H. *El desarrollo de la lógica matemática*. n.p., 1980. Print.
- Puyau, Hernces A. and Jorge A. Rotti. *Elementos de lógica matemática*. n.p., 1976. Print.
- Stern, Nancy B. *Diagrama de flujo: Manual de lógica para computadoras*. México D.F.: Limusa, 1990. Print.
- Zubieta Russi, Gonzalo. *Manual de lógica para estudiantes de matemática*. n.p., 1977. Print.

Trivia Bowl

Year: Tenth grade/Eleventh grade/Twelfth grade

Periods per week: 2 periods

This course is designed primarily to help students in grades 10-12 who plan to participate in the ABSH Knowledge Bowl competition with recall of basic trivia in all basic subject areas—language arts, math, science, history, and the arts. The goal of this course is to help students be able to review facts and build on them to enable them to strengthen their knowledge of each subject in the following areas:

In Language Arts students will be able to explain specifics in regards to literature and grammar techniques taught from 7-12 grades. Students will be able to solve both basic and complex mathematical problems in the area of Math using formulas and techniques learned in Algebra, Geometry, Trigonometry, Statistics, and Calculus. In Science they will be able to answer questions about and apply principles learned in Chemistry, Physical Science, Biology, Earth Science, Health, and Physics. In the area of Humanities students will be able to identify and reason about the cause and effect of various historical, political, sociological, and philosophical events and movements around the world, both current and past, and will be able to identify and complete philosophical and logical equations. Students will also be able to find and point out geographical locations around the globe. For the area of arts students will identify and explain various artistic movements, artists, and works from within specific time periods and students will be aware of the techniques specific to that time period in the areas of the visual arts, music, and the performing arts (specifically theater).

By the end of the course students should have the ability to translate words and phrases from various world languages, including French, German, Spanish, and Italian, to English. The course covers the following units of study: Unit I: Language Arts, Unit II: Mathematics, Unit III: Science, Unit IV: History/Humanities, Unit V: The Arts, Unit VI: World Language.

*This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

Due to the fact that the purpose of this course is to prepare students for the ABSH Knowledge Bowl competition, any standards from the US national standards of knowledge apply for each subject area.

Taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program* for Trivia Bowl.

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Language Arts <ul style="list-style-type: none"> Impact on the world of the great literary movements, authors, and works The use of punctuation, spelling, roots, suffixes, prefixes, syllabication, capitalization, parts of speech, and voice effectively. Recognizing the need for them 	<ul style="list-style-type: none"> Identify authors, literary movements, and works and explain how they have impacted the world. Identify and correct grammatical, mechanical, and stylistic errors. 	<ul style="list-style-type: none"> Discussion Quizzes Grammar worksheets Literary analysis Creating summaries of literary works Oral and/or written exams
Unit II: Mathematics <ul style="list-style-type: none"> The use of formulas and basic mathematical concepts we have learned in more complex mathematical problems Real life application of mathematical precepts 	<ul style="list-style-type: none"> Apply the mathematical knowledge obtained in the past years to more complex mathematical concepts, problems, and ideas. Apply the mathematical knowledge obtained over the past years to real-life situations. 	<ul style="list-style-type: none"> Quizzes Worksheets Classroom practice Timed tests Oral/written exams Practice logs
Unit III: Science <ul style="list-style-type: none"> Recognize and use of the basic scientific knowledge we've learned in Chemistry, Physical Science, Biology, Earth Science, Health, and Physics Real life application of scientific knowledge 	<ul style="list-style-type: none"> Recognize and apply the various topics covered in science throughout scholastic careers. Identify real life application of scientific knowledge. 	<ul style="list-style-type: none"> Quizzes Discussion Worksheets Oral/written exams Essays
Unit IV: History/Humanities <ul style="list-style-type: none"> Historical events and political movements and how they affect later generations Identifying potential effects of current events Real life application of sociological concepts Real life application of philosophical principles and logic Basic rules of logic and syllogism 	<ul style="list-style-type: none"> Understand the basic tenets of cause and effect and be able to describe them. Stay up-to-date on happenings around the world and identify potential problems for the future. Apply various sociological ideas and concepts to real life. Describe and use basic philosophical principles and demonstrate their flaws and benefits. Explain logical flaws and incorporate basic logical concepts into various syllogisms. 	<ul style="list-style-type: none"> Quizzes Worksheets Timelines Oral/written exams Discussion Cause/effect charts

Unit V: The Arts	<ul style="list-style-type: none"> Different forms of art (visual, musical, and performance) and their impact on the world today Identification of various artistic movements, artists, and works 	<ul style="list-style-type: none"> Identify artists, and works as well as explain how those things have impacted the world. Identify artistic movements, as well as explain how those things have impacted the world. 	<ul style="list-style-type: none"> Quizzes Worksheets Practice logs Oral/aural exams
Unit VI: World Languages	<ul style="list-style-type: none"> How the various world languages overlap How to translate various phrases and ideas without being fluent in a language 	<ul style="list-style-type: none"> Explain basic linguistics and the overlap between the languages. Apply basic linguistic tenets to various languages. 	<ul style="list-style-type: none"> Quizzes Worksheets Classroom practice of various languages Practice logs Oral/written exams Interviews in various languages

Suggested Forms of Assessment:

Cumulative Work

Work done for the end of the quarter in a particular subject, such as a quarter project.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Models

A three-dimensional representation used to show the construction or appearance of something, typically on a smaller scale than the original.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Performance Evaluation

The assessment of a student's abilities, participation, attitudes, or performance.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Resources:

Online Resources:

www.greatauk.com
www.youtube.com
www.pinterest.com
www.knowledgebowl.net
www.quizbowlpackets.com

Online Resources:

Knowledge Bowl buzzers
 Knowledge Master® questions (purchased from Academic Hallmark)
 Images of important artists and artistic works
 Internet access

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

Academic Hallmarks. *Knowledge Master*. The Great Auk, 2011. Print.

Values Education I

Year: Tenth grade

Periods per week: 2 periods

The axiological value of life is linked to the study of the most sublime values and virtues that make man and woman prominent beings in society. These values are taught from a theoretical and practical approach. Different techniques and methodologies will be implemented, benefiting both educators and students. In this manner, Honduras will be enriched and better citizens will be formed. This course covers the following units of study: Unit I: The Value of Life, Unit II: The Value of Respect for Authority, Unit III: The Value of Justice, Unit IV: The Value of Solidarity, Unit V: The Value of Democracy, Unit VI: The Value of Decision Making, Unit VII: The Value of Peaceful Coexistence and Principles within the Home, Unit VIII: The Value of Patriotism, Unit IX: The Value of Loving and Unit X: The Value of Ecology.

*This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

DCN.EB.EL.1 Have developed a spirit of cooperation, solidarity, tolerance, mutual aid, justice, respect, responsibility and participation in school, family, and community life and in other social contexts.

DCN.EB.EL.2 Show creativity, emotional maturity, self-esteem and identity to organize their life and make decisions, and interact appropriately with the social and natural environment.

DCN.EB.EL.3 Apply and promote respect for human rights and ethnic - cultural diversity, both nationally and internationally.

DCN.EB.EL.4 Appreciate and value the dimension of the historical and cultural heritage of the nation and of other cultures; and use different means of representation and artistic expression to communicate ideas and feelings.

DCN.EB.EL.5 Develop scientific thinking, technological and humanist for the transformation of their natural and social environment in individual and collective benefit.

DCN.EB.EL.6 Have a critical attitude toward change and scientific innovations, technological and artistic, manifesting itself in favor of those that contribute to improve the conditions of personal and social life.

DCN.EB.EL.7 Develop skills and abilities that allow them to join the world productive efficiently individually and collectively.

Expectativas de logro

taken from
Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica, Versión Preliminar, Segundo Ciclo

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: The Value of Life <ul style="list-style-type: none">• Life as a responsibility• The experience of a full life• A look at human rights• The value of life in Honduras	<ul style="list-style-type: none">• Analyze the value of life and the responsibility that it entails.• Illustrate examples of a successful life.• Analyze concepts of the true meaning of life.• Discuss life as the first human right.• Identify the challenges and issues faced in today's society.• Research the life expectancy of men and women in Honduras and analyze the value of life in Honduran society.	<ul style="list-style-type: none">• Lecture on the Right to Life, with successful national and international models of life• Lists the issues and challenges found in life• Create charts of the statistics on life expectancy in men and women in Honduras versus other countries• Presentation on the familial and cultural causes that affect the conservation of human life
Unit II: The Value of Respect for Authority	<ul style="list-style-type: none">• Define the categories for authority.• Properly explain the different hierarchy models.	<ul style="list-style-type: none">• Discussion on the various concepts of authority• Examine different organizational

<ul style="list-style-type: none"> • Definition of Authority • Forms of Authority • Levels of Authority • Causes for Disrespect • Authority and Today's Society 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyze the various degrees of respect for authorities in today's society. • List authorities found within the country, from upper levels to the lower levels. • Differentiate the levels of authority. • Analyze the endogenous and exogenous causes found in the environment, resulting in a loss of respect for the authorities. 	<p>structures and identify the different hierarchy models</p> <ul style="list-style-type: none"> • Write an essay on authority figures, types of authority, and how authority is exercised • Chart the levels of authority and the places where they are implemented • Presentations on the endogenous causes at a familial and societal level that give rise to disrespect of an authority
<p>Unit III: The Value of Justice</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concept of Justice • Justice and Freedom • Justice as the value that enriches a nation • Divine Justice versus Human Justice • Social Justice 	<ul style="list-style-type: none"> • Correctly define justice and its different meanings. • Discuss the different types of justice. • Identify the different types of justice. • Discuss justice as defined by Ulpian. • Provide examples of justice in Honduras and in other countries. • Participate in a critical analysis of the different perspectives on justice in various aspects of life. 	<ul style="list-style-type: none"> • Small group discussions on justice and its implementation • Write an essay on human and divine justice • Discussions on the different types of justice • Create a comparative table of actions exemplifying justice and injustice • Discussions on the flawed ways justice is implemented in Honduras • Analyze posters on the Greek concept of justice • Presentations with detailed comparisons between the forms of implementing justice in Honduras and in countries
<p>Unit IV: The Value of Solidarity</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidarity as a value • Solidarity from friends • Solidarity toward people with special needs • Solidarity as a universal principle • Solidarity during Hurricane Mitch 	<ul style="list-style-type: none"> • Appropriately define the value of solidarity. • Identify notable examples of solidarity in Honduras, as well as other countries. • Provide practical examples of what solidarity is and is not. • Discuss real life stories that illustrate true solidarity. • Discuss historical examples of the moments when Honduras has required the solidarity of other countries, for example Hurricane Mitch. • Discuss the solidarity that must be shown to people in moments of pain, shortage, and natural disasters. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exemplify solidarity through role-playing • Lists the various forms of solidarity • Lectures on real life case studies in which international aid was required • Discuss possible reasons why people in many situations have lost other's solidarity • Illustrate in presentations specific situations of solidarity and commitment • Lecture on Hurricane Mitch, and how Hondurans required assistance from other countries
<p>Unit V: The Value of Democracy</p> <ul style="list-style-type: none"> • The concept of Democracy • Participatory Democracy • Democracy and freedom • Elect and be elected for a democratic way of life • Parliamentary democracy • Democracy within the family 	<ul style="list-style-type: none"> • Define democracy as a universal value and identify its different forms. • Appreciate the democratic way of life that exists in Honduras. • Study the manifestations of the democratic life among the Greeks. • Discuss the definition of democracy as expressed by Abraham Lincoln. • Understand and explain the difference between the concepts "democratic" and "absolutist." 	<ul style="list-style-type: none"> • Exemplify democracy in the classroom • Discuss the benefits of a democratic regime • Analyze the types of democracy, from participatory to parliamentary • Case studies in which democracy has been applied and where people are entitled to their privileges and their rights • Discuss the Rule of Law, which is a characteristic of a Democratic

	<ul style="list-style-type: none"> Compare the lifestyle of democratic countries versus non-democratic countries. 	<p>State</p> <ul style="list-style-type: none"> Illustrate democracy in the family
Unit VI: The Value of Decision-Making	<ul style="list-style-type: none"> List situations in which decision-making can be observed. Discuss real life stories in which prompt decision-making was effective. Properly explain the consequences of making poor decisions. Guide the students to make the best decisions in their personal and professional life. Study the theory of decision-making as a scientific basis, highlighting the importance of sound decisions during the various stages of life. Establish the difference between making sound and poor decisions. 	<ul style="list-style-type: none"> Present real-life stories illustrating wrong or right decisions Discuss the topic of decision-making and exemplify it with daily life examples Create comparative tables between success stories versus failures in lives Case studies highlighting the factors that lead to poor decision-making Research projects on real people who, because of their decisions, changed the lives of others and the history of mankind
Unit VII: The Value of Peaceful Coexistence and Principles within the Home	<ul style="list-style-type: none"> Define peaceful coexistence as a value needed to live as a community. Discuss the laws in the country pertaining to the law of coexistence. Establish universal principles pertaining to the law of coexistence within the home. Analyze each of the principles that distort the law of social and familial coexistence. Promote the principles of coexistence in the school, community, and society in general. Identify the laws of coexistence found in countries that live a nonviolent manner. 	<ul style="list-style-type: none"> Illustrate the principles of familial coexistence Differentiate between the countries that live in a non-violent manner versus those experiencing violence Roundtables to discuss the laws of coexistence Research areas of the country experiencing situations of violence Publicity campaigns to improve the standards of coexistence within the family as well as society Create murals and pamphlets on peaceful coexistence
Unit VIII: The Value of Patriotism	<ul style="list-style-type: none"> Define the value of patriotism, with relevant explanations provided by the facilitator. Highlight the natural and cultural richness in Honduras, in order to awaken a patriotic fervor. Narrate stories exemplifying patriotism and courage both on national and international soil. List the contributions made by the national heroes to the State of Honduras. Establish competitions and patriotic demonstrations through the management bodies, centers and academic departments of the institution. Create public exhibitions highlighting national symbols and national heroes. 	<ul style="list-style-type: none"> Create murals on the national heroes and symbols Write an essay that highlights the true stories of patriotism Demonstrate, through solid actions, the love for the country and for the natural and cultural richness found in Honduras Participate in speech, folk music, and poem competitions in honor of our country Encourage elements in favor of patriotic fervor in public places Coordinated work within school centers, management bodies and departments for the implementation of activities that give rise to patriotism

Unit IX: The Value of Loving	<ul style="list-style-type: none"> • Definition of love • Types of love • Languages of love • Love relationships • The quality of love • Filial, eros and agape love 	<ul style="list-style-type: none"> • Define the value of loving. • Develop workshops on the importance of loving and making others happy. • Discuss the different languages of love. • List the positive factors that influence the emotional development of people. • Differentiate between love and hate; the last as an anti-value to be avoided. • List the characteristics of a person who loves and respects others. • Characterize the different types of love; eros, filial and agape. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expositions on themes relating to love and how it may be demonstrated in everyday life • Workshops highlighting a commitment to love and to making others happy • Create murals alluding to the value of loving, thus encouraging in students demonstrations of love • Discuss the concept of love and its different languages • Launch a campaign to highlight the benefits of love
Unit X: The Value of Ecology	<ul style="list-style-type: none"> • Ecology • Elements that pollute the environment • Renewable and nonrenewable natural resources • Commitment and affection for the environment • Natural Resources • The beautiful natural locations in Honduras 	<ul style="list-style-type: none"> • Discover the beauty found in ecology, and highlight specific locations that stand out. • Bring the students closer to nature through a closer contact with certain elements of the environment. • List those places in Honduras, that due to their lush beauty, are considered natural paradises. • List nonrenewable resources found in the environment that should be preserved. • Identify the differences between renewable and nonrenewable resources. • List the causes and consequences of destroying the environment. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentation on different locations in Honduras of great natural beauty • Create murals or stands exemplifying a healthy and appropriate environment to live in • Discussion on renewable and nonrenewable resources • Watch videos and movies on ecology • Write an essay on the scientific reasons behind caring for the environment • Hold a community event which encourages the community to commit to and care for the environment in order to enjoy living in beautiful places

Suggested Forms of Assessment:

Case Studies

A story or particular instance that presents realistic and complex situations which can be used for analysis by students in order to illustrate a concept, principle or a fundamental truth.

Concept Maps

Graphical tools for organizing and representing knowledge. They include concepts, usually enclosed in circles or boxes, and relationships between concepts indicated by a connecting line linking the two concepts.

Cumulative Testing

An assessment tool used to measure a student's achievement in all areas studied since the beginning of the quarter or semester. Examples of these can be unit test, theme or topic tests or quarter exams.

Essays

A subjective form of assessment in which students write a short composition on a particular subject.

Field Studies

Field studies allow students to collect data outside of a classroom setting and at times allow for first hand experience with concepts, these studies are usually conducted in natural settings or environments.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Quizzes

A short test or set of questions about a particular subject of study used by the teacher to gauge the student's knowledge.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Research Assignments

Activities designed to facilitate the investigation and study of materials in order to report new knowledge about a subject.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Test

An assessment tool used to measure a student's achievement in subjects of study, which includes the ability to complete certain tasks, demonstrate mastery of a skill, or demonstrate knowledge of a content area. The content of this device would usually cover a full topic of study or a chapter.

Resources:**Online Resources:**

www.youtube.com

www.values.com

www.decision-making-confidence.com

www.learningtogive.org

www.honduras.com

Internet access

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

Becerra, Longino. *Evolución histórica de Honduras*. Tegucigalpa: Editorial Baktún, 2011. Print.

Eckel, Mark. *Let God be God*. ACSI/Purposeful Design Publications, 2011. Print.

Honduras. *Constitución de la República de Honduras*. 3a Edición. Tegucigalpa: Ediciones Ramsés, 2014. Print.

Honduras. *La ley de convivencia y seguridad ciudadana*. Tegucigalpa: La Gaceta, 2012. Print.

Honduras. *La ley de transparencia y acceso a la información pública y su reglamento*. Tegucigalpa: La Gaceta, 2007-2008. Print.

Honduras. *La ley electoral y las organizaciones políticas, decreto 44-2004*. n.p., 2004. Print.

Mejía, Medardo. *Historia de Honduras*. Tegucigalpa: Editorial Universitaria UNAH, 1983. Print.

República de Honduras, Secretaría de Educación. "Capítulo 7: Expectativas de logro de la Educación Básica." *Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica, Versión Preliminar, Segundo Ciclo*. Lithopress Industrial, n.d. Print.

Taken from la Oficina Observatorio de la Violencia de la UNAH. Print.

United Nations. *The Universal Declaration of Human Rights*. 10 Dec. 1948. Print.

Varela Osorio, Guillermo. *Historia de Honduras*. Tegucigalpa: Editorial Espinal-Moncada, 1996. Print.

Zelaya y Ferrera, Rolando. *Introducción a la historia de Honduras*. Mexico, D.F.: Pearson, 2013. Print.

Values Education II

Year: Eleventh grade

Periods per week: 2 periods

The axiological value of life is linked to the study of the most sublime values and virtues that make man and woman prominent beings in society. These values are taught from a theoretical and practical approach. Different techniques and methodologies will be implemented, benefiting both educators and students. In this manner, Honduras will be enriched and better citizens will be formed. This course covers the following units of study; Unit I: The Value of Life, Unit II: The Value of Tolerance, Unit III: The Value of Postmodernism, Unit IV: Sacred Values and The Value of Reason, Unit V: The Value of Freedom, Unit VI: The Value of Nationalism, Unit VII: Absolute and Relative Values, Unit VIII: The Value of Morals, Unit IX: Respect for Private Property, Unit X: The Value of Family.

*This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

DCN.EB.EL.1 Have developed a spirit of cooperation, solidarity, tolerance, mutual aid, justice, respect, responsibility and participation in school, family, and community life and in other social contexts.

DCN.EB.EL.2 Show creativity, emotional maturity, self-esteem and identity to organize their life and make decisions, and interact appropriately with the social and natural environment.

DCN.EB.EL.3 Apply and promote respect for human rights and ethnic - cultural diversity, both nationally and internationally.

DCN.EB.EL.4 Appreciate and value the dimension of the historical and cultural heritage of the nation and of other cultures; and use different means of representation and artistic expression to communicate ideas and feelings.

DCN.EB.EL.5 Develop scientific thinking, technological and humanist for the transformation of their natural and social environment in individual and collective benefit.

DCN.EB.EL.6 Have a critical attitude toward change and scientific innovations, technological and artistic, manifesting itself in favor of those that contribute to improve the conditions of personal and social life.

DCN.EB.EL.7 Develop skills and abilities that allow them to join the world productive efficiently individually and collectively.

Expectativas de logro

taken from
Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica, Versión Preliminar, Segundo Ciclo

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: The Value of Life <ul style="list-style-type: none">• Life as a responsibility• The experience of a full life• A look at human rights• The value of life in Honduras	<ul style="list-style-type: none">• Analyze the value of life and the responsibility that it entails.• Illustrate examples of a successful life.• Analyze concepts of the true meaning of life.• Discuss life as the first human right.• Identify the challenges and issues faced in today's society.• Research the life expectancy of men and women in Honduras and analyze the value of life in Honduran society.	<ul style="list-style-type: none">• Lecture on the Right to Life, with successful national and international models of life• Lists the issues and challenges found in life• Create charts of the statistics on life expectancy in men and women in Honduras versus other countries• Presentation on the familial and cultural causes that affect the conservation of human life
Unit II: The Value of Tolerance	<ul style="list-style-type: none">• Identify the characteristics necessary to coexist and develop	<ul style="list-style-type: none">• Discussion on students' principles and values without imposition, but

<ul style="list-style-type: none"> Tolerance as a value Courtesy Fanaticism Fundamentalism Intolerance and its consequences Learning to respect the ideas of others Irreversible damage caused by intolerance 	<p>the capacity of accepting others.</p> <ul style="list-style-type: none"> Establish clear examples on the degrees of intolerance that today's society experiences. Analyze the circumstances of life found in regions of the world experiencing acts of intolerance. Discuss the fundamentalism and fanaticism found in a world engulfed in wars and guerrilla warfare. Analyze the consequences of inappropriately handling interactions and the different degrees of respect. Explain the ideological, religious and segregation factors that cause intolerance in the world. 	<p>rather seeking a consensus</p> <ul style="list-style-type: none"> Explain the characteristics of tolerance seen as a value needed for coexistence in a community Write an essay using national and international examples, the value of tolerance Roundtable on: Religious Intolerance, Ideological Intolerance, and Intolerance in Sports List principles and values needed to accept others as part of the community Write a paper on the causes of intolerance experienced in any area of life
Unit III: The Value of Postmodernism <ul style="list-style-type: none"> Concept of Modernism Concept of Postmodernism The behavior of people in Modernism and Postmodernism Consumer Societies Utilitarian Societies Materialistic Societies 	<ul style="list-style-type: none"> Define postmodernism and compare the values of modernism and postmodernism. List the characteristics of postmodernism. Discuss the dangers of a hedonistic, utilitarian, materialistic and consumer society. Discuss the benefits of living in a postmodern society. Identify the major problems of modernism versus postmodernism. Contrast a postmodern society with an ultra modern one. 	<ul style="list-style-type: none"> Essay on the characteristics of people living in modernism Discussion on modernism and postmodernism Chart establishing the relationships between modernism and postmodernism Create murals and posters on some specific aspects of postmodernism Debates between a consumer, materialistic and hedonistic society
Unit IV: Sacred Values and The Value of Reason <ul style="list-style-type: none"> Definition of Sacred Definition of Reason Characteristics of Sacred Postulates of Reason Material and immaterial aspects Transcendent and Immanent Argument in favor of what is Sacred Argument in favor of Reason 	<ul style="list-style-type: none"> Reflect on the Sacred, the Transcendent, but at the same time on the practical. Explain the implications of using reason to interpret sacred concepts. Contrast reason with the transcendence of the eternal. List the characteristics of what is sacred based on everyday life practices. State the main postulates of reason, as an option available to people. Identify the factors that allow human beings to rationalize. Explain why reason is a value that enables debate be it correct or incorrect. 	<ul style="list-style-type: none"> Discussions on what is sacred while using reason in their arguments List the key features of reason Vocabulary for both reason and sacred terminology Research the postulates of reason as an option for dissent Define sacred in simple terms, aimed at raising awareness on the highest ideals of life Presentation on concepts that are considered as reason, but that are not reason; at the same time reflecting on what is considered sacred but is not sacred Organize students into teams to discuss material and immaterial aspects
Unit V: The Value of Freedom <ul style="list-style-type: none"> Freedom as a universal right Freedom as a value to live in peace and harmony Life in peace and freedom The price of freedom Licentiousness as anti-value 	<ul style="list-style-type: none"> Define freedom as a precious value necessary for life and its virtues. List the values associated with freedom. Explain the characteristics of freedom in relation to licentiousness. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigate the source of freedom as a divine and human value Discussion on the difference between freedom and licentiousness After watching a movie describe the value of freedom and the unacceptability of slavery

<ul style="list-style-type: none"> The benefits of freedom 	<ul style="list-style-type: none"> Explain the psychological damage of a person being deprived of personal freedom. Associate freedom with other values as seen in an everyday life. Discuss the benefits of freedom as a way of life. Discuss the anti-values of freedom, which produce dire consequences for people and thus for society in general. 	<ul style="list-style-type: none"> Using murals and illustrations, identify the meaning of freedom as a universal right proclaimed in the French Revolution of 1789 Presentations on the standard of living of those located in neighborhoods and suburbs of the major cities of Honduras and Latin America
Unit VI: The Value of Nationalism <ul style="list-style-type: none"> The Nation Nationalism as a value National pride Beauty found in Honduras: in the cultural, natural, and anthropological field Building Nationality Elements of Nationalism 	<ul style="list-style-type: none"> Define the value of nationalism. Explain the value of nationalism through a historical account of the Nation's achievements. Identify the natural, cultural, historical, and anthropological aspects of nationalism. Encourage an interest for nationality and the meaning of Homeland, while in or out of the country. Research the history of Honduras: its beginnings, development and current situation. 	<ul style="list-style-type: none"> Research the history of Honduras, the formation of the State of Honduras, and different historical moments Discussion with students on nationality and nationalism List natural, cultural, historical and anthropological aspects of nationalism Roundtable on the concepts of nation, nationality and nationalism Research and present the exploits and stories of different famous Hondurans Chart contrasting the elements found in nationality and in nationalism
Unit VII: Absolute and Relative Values <ul style="list-style-type: none"> Absolute and Relative Values 	<ul style="list-style-type: none"> Define absolute and relative values. Categorize the absolute and relative values in their daily lives. 	<ul style="list-style-type: none"> Present a number of case studies in which a solution is required depending on individual behavior Conduct a group discussion on the proposed solutions Classify a list of values in absolute and relative values according to individual criteria using charts Lecture on absolute and relative values Design of a poster containing illustrations on absolute and relative values
Unit VIII: The Value of Morals <ul style="list-style-type: none"> Definition of Morals 	<ul style="list-style-type: none"> Create a general concept of morals as applied to behavior. Compare a lifestyle in which morals are predominant with an amoral lifestyle. 	<ul style="list-style-type: none"> Roundtable discussion on moral based on individual opinions and thoughts Develop a comparative table comprised of attitudes, feelings and behaviors and identify whether they are moral or amoral Develop and present a pamphlet to the student body stating the need to live with rules in conformity with morals
Unit IX: Respect for Private Property <ul style="list-style-type: none"> Private Property The Constitution of the Republic and Private Property 	<ul style="list-style-type: none"> Define and emphasize the importance of private property. List the laws that defend private property. Explain which constitutional guarantees ensure the right to 	<ul style="list-style-type: none"> Discussion on the benefits enjoyed by Hondurans who own private property Identify and write a report on laws guaranteeing private property in Honduras

<ul style="list-style-type: none"> Expropriation in Latin America The value of private property as an opportunity to grow in a capitalist society 	<ul style="list-style-type: none"> Infer from constitutional guarantees, the Honduran citizens' rights to enjoy private property. Discuss the different changes that have occurred throughout Latin America, in relation to private property. Describe the expropriation processes that have taken place in Latin America. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentation on the countries of Latin American that practice expropriation and nationalization of private property Discuss the opportunities granted to Honduran citizens when obtaining properties as well as the guarantees provided by the Constitution of the Republic
<p>Unit X: The Value of Family</p> <ul style="list-style-type: none"> Importance of dialog for a better coexistence within the family Roles within the family 	<ul style="list-style-type: none"> Analyze different ways to communicate with family members. Understand the role of each family member according to their responsibilities. 	<ul style="list-style-type: none"> Powerpoint presentation on the father that punishes his child without reading the name on the report card Listen to individual thoughts and opinions Create a mural with suggestions for strengthening an effective communication within the family Organize a convivial meeting with recreational activities between parents and children, aimed at strengthening their communication List the assigned responsibilities within the home Discuss their attitude toward the allocation of responsibilities Compose an essay on the role of the various family members

Suggested Forms of Assessment:

Case Studies

A story or particular instance that presents realistic and complex situations which can be used for analysis by students in order to illustrate a concept, principle or a fundamental truth.

Concept Maps

Graphical tools for organizing and representing knowledge. They include concepts, usually enclosed in circles or boxes, and relationships between concepts indicated by a connecting line linking the two concepts.

Cumulative Testing

An assessment tool used to measure a student's achievement in all areas studied since the beginning of the quarter or semester. Examples of these can be unit test, theme or topic tests or quarter exams.

Essays

A subjective form of assessment in which students write a short composition on a particular subject.

Field Studies

Field studies allow students to collect data outside of a classroom setting and at times allow for first hand experience with concepts, these studies are usually conducted in natural settings or environments.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Quizzes

A short test or set of questions about a particular subject of study used by the teacher to gauge the student's knowledge.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Research Assignments

Activities designed to facilitate the investigation and study of materials in order to report new knowledge about a subject.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Test

An assessment tool used to measure a student's achievement in subjects of study, which includes the ability to complete certain tasks, demonstrate mastery of a skill, or demonstrate knowledge of a content area. The content of this device would usually cover a full topic of study or a chapter.

Resources:**Online Resources:**

www.youtube.com
www.values.com
www.spotlightvalues.org
www.un.org
www.honduras.com

Other:

Movie "God's Not Dead"
Constitution of the Republic
Secondary Laws of the Country
Multimedia Projector

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

Honduras. *Constitución de la República de Honduras*. 3a Edición. Tegucigalpa: Ediciones Ramsés, 2014. Print.

Noebel, David A. *Understanding The Times*. Summit Press, 2006. Print.

República de Honduras, Secretaría de Educación. "Capítulo 7: Expectativas de logro de la Educación Básica." *Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica, Versión Preliminar, Segundo Ciclo*. Lithopress Industrial, n.d. Print.

Taken from la Oficina Observatorio de la Violencia de la UNAH. Print.

United Nations. *The Universal Declaration of Human Rights*. 10 Dec. 1948. Print.

Values Education III

Year: Twelfth grade

Periods per week: 2 periods

The axiological value of life is linked to the study of the most sublime values and virtues that make man and woman prominent beings in society. These values are taught from a theoretical and practical approach. Different techniques and methodologies will be implemented, benefiting both educators and students. In this manner, Honduras will be enriched and better citizens will be formed. This course covers the following units of study; Unit I: The Value of Life, Unit II: The Value of Creativity, Unit III: The Value of Sexuality, Unit IV: The Value of Marriage, Unit V: The Value of Biotechnology, Unit VI: The Value of Balance, Unit VII: The Value of Diversity, Unit VIII: The Value of Culture, Unit IX: The Value of Material Goods, Unit X: The Value of Ecology.

*This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

DCN.EB.EL.1 Have developed a spirit of cooperation, solidarity, tolerance, mutual aid, justice, respect, responsibility and participation in school, family, and community life and in other social contexts.

DCN.EB.EL.2 Show creativity, emotional maturity, self-esteem and identity to organize their life and make decisions, and interact appropriately with the social and natural environment.

DCN.EB.EL.3 Apply and promote respect for human rights and ethnic - cultural diversity, both nationally and internationally.

DCN.EB.EL.4 Appreciate and value the dimension of the historical and cultural heritage of the nation and of other cultures; and use different means of representation and artistic expression to communicate ideas and feelings.

DCN.EB.EL.5 Develop scientific thinking, technological and humanist for the transformation of their natural and social environment in individual and collective benefit.

DCN.EB.EL.6 Have a critical attitude toward change and scientific innovations, technological and artistic, manifesting itself in favor of those that contribute to improve the conditions of personal and social life.

DCN.EB.EL.7 Develop skills and abilities that allow them to join the world productive efficiently individually and collectively.

Expectativas de logro

taken from
Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica, Versión Preliminar, Segundo Ciclo

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: The Value of Life <ul style="list-style-type: none">• Life as a responsibility• The experience of a full life• A look at human rights• The value of life in Honduras	<ul style="list-style-type: none">• Analyze the value of life and the responsibility that it entails.• Illustrate examples of a successful life.• Analyze concepts of the true meaning of life.• Discuss life as the first human right.• Identify the challenges and issues faced in today's society.• Research the life expectancy of men and women in Honduras and analyze the value of life in Honduran society.	<ul style="list-style-type: none">• Lecture on the Right to Life, with successful national and international models of life• List the issues and challenges found in life• Create charts of the statistics on life expectancy in men and women in Honduras versus other countries• Presentation on the familial and cultural causes that affect the conservation of human life
Unit II: The Value of Creativity <ul style="list-style-type: none">• Development process of creativity in the human being	<ul style="list-style-type: none">• Discuss whether creativity is an evolutionary process in the human being.• Identify the appropriate	<ul style="list-style-type: none">• Special speaker describing the creative process• Working in teams, implement one of the assigned techniques

<ul style="list-style-type: none"> Techniques that allow individual creativity to be developed and recovered 	<ul style="list-style-type: none"> techniques for modeling, painting, drafting, and production of crafts. Develop the concept of creativity, its origin and manifestations. Discuss the development of creativity in the individual. Identify mental blocks and keys in the creative process. 	<ul style="list-style-type: none"> Open air presentation of the technique assigned Presentation showcasing students creativity
<p>Unit III: The Value of Sexuality</p> <ul style="list-style-type: none"> The value of sexuality Prevention of teen pregnancy The consequences of unwanted pregnancies Sexuality accepted by Christian principles 	<ul style="list-style-type: none"> Explain the consequences of unrestrained sexual practices. Identify the main perspective regarding ethical principles on sexuality. Identify different types of sexual prevention campaigns and their effectiveness in the educational community. Discuss the statistics on the sexual behavior of young people in educational institutions. 	<ul style="list-style-type: none"> Create a sexual prevention campaign to share with your class using the ethical principles embraced by your institution Watch videos and movies pertaining to sex education Special speaker on the consequences of deviant sexual practices Round table discussion on the impact/risks emotionally, physically, and academically of sexual practices among young people
<p>Unit IV: The Value of Marriage</p> <ul style="list-style-type: none"> The value of marriage The functions of marriage Comparison between marriage ordained by God and marriage accepted in society and by the Honduran laws Marriage as a way of life in society 	<ul style="list-style-type: none"> Identify the value of marriage as one of the sacraments of the Christian faith. List the benefits of maintaining a strong and constant marriage. Discuss the different types of marriage that are practiced in some areas of the world. Explain the four responsibilities of marriage and what marriage constitutes in today's society. Discuss the characteristics of marriage as ordained by God, in terms of an absolute model for present and future generations. 	<ul style="list-style-type: none"> Emphasize the role of marriage as a model for the union between a man and a woman List the different types of non-traditional marriage relationships that are considered an anti-value in our society List the four responsibilities in regard to the biological, social, economic, and educational functions of marriage Debates on the concept of marriage as well as the principles that govern it Create murals and posters illustrating marriage
<p>Unit V: The Value of Biotechnology</p> <ul style="list-style-type: none"> Biotechnology as a controlled value The ethical aspect of technology The bio aspect of the technological side The negative and positive aspects of biotechnology The close relationship between ethics and the application of technology 	<ul style="list-style-type: none"> Explain bioethics. Identify the positive and negative aspects of technology. Discuss borderline aspects between the bio and the technological side. Evaluate the technological behaviors in relation to the abuses that can result in issues relating to the handling of the human genome. Analyze case studies where precautions should have been taken to not fall into scientific extremes and abuses. 	<ul style="list-style-type: none"> Watch different videos on technology Special speakers to present the perspective of those who manage bioethical issues Analyze case studies in which biotechnology must be carefully managed alongside ethics Identify the thin line between the bio and the technological side Create a chart with the positive aspects of biotechnology and the negative aspects of biotechnology
<p>Unit VI: The Value of Balance</p> <ul style="list-style-type: none"> The value of balance The economic balance The psychological balance Balance in relationships 	<ul style="list-style-type: none"> Define balance and how life consists of finding balance. Based on the theory of balance, discuss what it means to be happy with what we have. Identify the benefits of a 	<ul style="list-style-type: none"> Discuss balanced and unbalanced lives Presentation on the different types balance among their peers Research essay on what it means to be psychologically balanced

<ul style="list-style-type: none"> • Imbalance 	<p>balanced life from a psychological perspective.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Research, within the history of humanity, cases of imbalance that caused terrible damage to society in general. • Explain financial balance. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture on the value of maintaining a balanced life from a psychological perspective • Case studies where students will find balance using future scenarios from a financial perspective
Unit VII: The Value of Diversity <ul style="list-style-type: none"> • The value of diversity • Attention to diversity • Inclusion and exclusion • Formal protocols on attention to diversity • Evacuation routes and attention to diversity 	<ul style="list-style-type: none"> • Identify the importance of assisting people regardless of the disability they suffer. • Explain the concept of resilience and empower students to develop resilience. • List the most common types of attention given to diversity in our society. • Define inclusion and exclusion as concepts in regards to diversity. • List places in our country that have concrete examples of accommodations for diverse populations. • Promote a culture of accepting individual differences and diversity. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary/terminology in regards to the study of diversity • Lecture on the concepts of inclusion and exclusion • Research project on the protocols for diversity currently used in the schools and universities worldwide • List the most common problems that occur in regards to diversity • Research how schools provide accommodations for diverse populations
Unit VIII: The Value of Culture <ul style="list-style-type: none"> • The value of culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Define culture. • Identify the components of culture. • Describe the fundamental role of culture in the development of society. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analysis on the concept of culture, its origin and manifestations • Lecture on culture and its components • An essay on cultural manifestations • Creation of a mural on the role of culture in society
Unit IX: The Value of Material Goods <ul style="list-style-type: none"> • The value of material goods 	<ul style="list-style-type: none"> • Define the value of material goods. • Discuss the pros and cons of material goods. • Encourage a behavior that avoids an ostentatious lifestyle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture on the value of material goods • Poster illustrating behaviors linked to ostentatious materials • Individual opinions on how to appropriately value material goods • Individual essays on how to avoid idolizing material goods and possessions
Unit X: The Value of Ecology <ul style="list-style-type: none"> • Ecology • Elements that pollute the environment • Renewable and nonrenewable natural resources • Commitment and affection for the environment • Natural resources • The beautiful natural locations in Honduras 	<ul style="list-style-type: none"> • Discover the beauty found in ecology, and highlight specific locations that stand out. • Bring the students closer to nature through a closer contact with certain elements of the environment. • List those places in Honduras, that due to their lush beauty, are considered natural paradises. • List nonrenewable resources found in the environment that should be preserved. • Identify the differences between renewable and nonrenewable resources. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentation on different locations in Honduras of great natural beauty • Create murals or stands exemplifying a healthy and appropriate environment to live in • Discussion on renewable and nonrenewable resources • Watch videos and movies on ecology • Write an essay on the scientific reasons behind caring for the environment • Hold a community event which encourages the community to commit to and care for the

	<ul style="list-style-type: none"> Lists the causes and consequences of destroying the environment. 	environment in order to enjoy living in beautiful places
--	--	--

Suggested Forms of Assessment:

Case Studies

A story or particular instance that presents realistic and complex situations which can be used for analysis by students in order to illustrate a concept, principle or a fundamental truth.

Concept Maps

Graphical tools for organizing and representing knowledge. They include concepts, usually enclosed in circles or boxes, and relationships between concepts indicated by a connecting line linking the two concepts.

Cumulative Testing

An assessment tool used to measure a student's achievement in all areas studied since the beginning of the quarter or semester. Examples of these can be unit test, theme or topic tests or quarter exams.

Essays

A subjective form of assessment in which students write a short composition on a particular subject.

Field Studies

Field studies allow students to collect data outside of a classroom setting and at times allow for first hand experience with concepts, these studies are usually conducted in natural settings or environments.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Quizzes

A short test or set of questions about a particular subject of study used by the teacher to gauge the student's knowledge.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Research Assignments

Activities designed to facilitate the investigation and study of materials in order to report new knowledge about a subject.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Test

An assessment tool used to measure a student's achievement in subjects of study, which includes the ability to complete certain tasks, demonstrate mastery of a skill, or demonstrate knowledge of a content area. The content of this device would usually cover a full topic of study or a chapter.

Resources:

Online Resources:

www.youtube.com
www.values.com
www.psychologytoday.com
www.apple.com/diversity
www.openculture.com

Other:

Play doh
 Clay
 Paints
 Constitution of the Republic

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

Honduras. Congreso Nacional de la República de Honduras. *El código de la familia, decreto 76-84*. n.p., 1984. Print.

Honduras. *Constitución de la República de Honduras*. 3a Edición. Tegucigalpa: Ediciones Ramsés, 2014. Print.

Noebel, David A. *Understanding The Times*. Summit Press, 2006. Print.

República de Honduras, Secretaría de Educación. "Capítulo 7: Expectativas de logro de la Educación Básica." *Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica, Versión Preliminar, Segundo Ciclo*. Lithopress Industrial, n.d. Print.

Volleyball

Year: Tenth grade/Eleventh grade/Twelfth grade

Periods per week: 2-5 periods

This class is designed to improve the student's knowledge of volleyball; the rules, strategy, and skills necessary for success. The course covers the following units of study; Unit I: History of the Sport, Unit II: The Skill of Bumping/Digging, Unit III: The Skill of Setting a Volleyball, Unit IV: Spiking a Volleyball, Unit V: Positions and Rotations in Volleyball, Unit VI: The Rules of Volleyball, Unit VII: Teamwork and Strategy, Unit VIII: Gameplay.

*This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

NPE.S.1 The physically literate individual demonstrates competency in a variety of motor skills and movement patterns.

NPE.S.2 The physically literate individual applies knowledge of concepts, principles, strategies and tactics related to movement and performance.

NPE.S.3 The physically literate individual demonstrates the knowledge and skills to achieve and maintain a health-enhancing level of physical activity and fitness.

NPE.S.4 The physically literate individual exhibits responsible personal and social behavior that respects self and others.

NPE.S.5 The physically literate individual recognizes the value of physical activity for health, enjoyment, challenge, self-expression and/or social interaction.

The US National Physical Education Standards retrieved from
www.shapeamerica.org/standards/pe/

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: History of the Sport <ul style="list-style-type: none">• The founder of volleyball• The country where it started• The evolution of volleyball over time	<ul style="list-style-type: none">• Identify when the game of volleyball first started.• Identify key dates in the evolution of the game.• Discuss key figures in the sport.	<ul style="list-style-type: none">• Lecture and videos• Research project
Unit II: The Skill of Bumping/ Digging <ul style="list-style-type: none">• Proper body position• How to position arms and hands• Contacting the ball	<ul style="list-style-type: none">• Know the proper technique for bumping.• Know when in a game it should be used.• Use this hit effectively in gameplay.	<ul style="list-style-type: none">• Drills• Gameplay• Peer teaching
Unit III: The Skill of Setting a Volleyball <ul style="list-style-type: none">• Proper body position• How to position your arms• Contacting the ball	<ul style="list-style-type: none">• Know the proper technique for setting.• Know when in a game it should be used.• Use this hit effectively in gameplay.	<ul style="list-style-type: none">• Drills• Gameplay• Peer teaching

Unit IV: Spiking a Volleyball	<ul style="list-style-type: none"> • Proper body position • Proper arm position • Contacting the ball • Hitting from different positions 	<ul style="list-style-type: none"> • Know the proper technique for spiking a volleyball. • Know when to use this hit in a game. • Use this hit effectively in gameplay. 	<ul style="list-style-type: none"> • Drills • Gameplay • Peer teaching
Unit V: Positions and Rotations in Volleyball	<ul style="list-style-type: none"> • The names of the 6 positions • How to move as a team • The role of each player 	<ul style="list-style-type: none"> • Identify and label the positions on the court. • Demonstrate knowledge of how to rotate and change positions on a court. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture • Watching videos • Drills • Gameplay
Unit VI: The Rules of Volleyball	<ul style="list-style-type: none"> • Hitting the ball • Scoring points • Out of bounds • Referee hand signals • Substitutions 	<ul style="list-style-type: none"> • Accurately apply the rules in a game. • Explain the rules. • Define the meaning of the referee's signals. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture • Watching games • Observing referees
Unit VII: Teamwork and Strategy	<ul style="list-style-type: none"> • Characteristics of good teams • Various strategies used by different teams 	<ul style="list-style-type: none"> • Understand how a good team works together to play well. • Analyze several strategies of playing as a team. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture • Watching games
Unit VIII: Gameplay	<ul style="list-style-type: none"> • Using the physical skills • Using the strategies and correct rotations 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrate the skills and abilities they have learned by playing games with and against each other. • Identify key strategies in gameplay. 	<ul style="list-style-type: none"> • Drills • Playing games

Suggested Forms of Assessment:

Cumulative Work

Work done for the end of the quarter in a particular subject, such as a quarter project.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Models

A three-dimensional representation used to show the construction or appearance of something, typically on a smaller scale than the original.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Performance Evaluation

The assessment of a student's abilities, participation, attitudes, or performance.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Resources:

Online Resources:

www.youtube.com
www.volleyball.org

www.volleyballtoolbox.com
www.volleyballtrainingdrills.com
www.stack.com

Bibliography:

- Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.
- “Essential Volleyball Conditioning Skills.” *VolleyballAdvisors.com*. n.p., 2010. Web. 7 Sept. 2015. <<http://www.volleyballadvisors.com/volleyball-conditioning-drills.html>>.
- “National PE Standards.” *SHAPE America*. n.p., n.d. Web. 2 Oct. 2015. <www.shapeamerica.org/standards/pe/>.
- “Rules of the Game of Volleyball.” *Volleyball World Wide*. n.p., n.d. Web. 7 Sept. 2015. <<http://volleyball.org/rules/>>.
- “Volleyball.” *Stack*. n.p., n.d. Web. 7 Sept. 2015. <<http://www.stack.com/Volleyball/>>.
- “Volleyball Drills.” *Volleyball Toolbox*. n.p., 2015. Web. 7 Sept. 2015. <<https://www.volleyballtoolbox.com/Home/Toolbox-Features/drills-drills-drills>>.
- Volleyball Training Drills*. TMR Direct, n.d. Web. 7 Sept. 2015. <<http://www.volleyballtrainingdrills.com/>>.

Weightlifting

Year: Tenth grade/Eleventh grade/Twelfth grade

Periods per week: 2 periods

Weightlifting will help the student understand how to balance good decisions to enhance overall fitness goals. From strength and power to nutrition and rest, weightlifting is a prime area of education that will help improve performance in athletics and desired weight gains and muscle mass. Through RM (repetition maximum) and ROM (range of motion) and a committed attitude of hard work, students should gain a knowledge of equipment needed, the F.I.T.T. principle, and results they most desire from this course. This will all be accomplished through exercising a personalized fitness program at the end of the year. The course covers the following units of study: Unit I: Free Weights vs. Machine, Unit II: F.I.T.T. Principle and Sets and Repetitions, Unit III: Types of Progression and Individual Planning.

*This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

NPE.S.1 The physically literate individual demonstrates competency in a variety of motor skills and movement patterns.

NPE.S.2 The physically literate individual applies knowledge of concepts, principles, strategies and tactics related to movement and performance.

NPE.S.3 The physically literate individual demonstrates the knowledge and skills to achieve and maintain a health-enhancing level of physical activity and fitness.

NPE.S.4 The physically literate individual exhibits responsible personal and social behavior that respects self and others.

NPE.S.5 The physically literate individual recognizes the value of physical activity for health, enjoyment, challenge, self-expression and/or social interaction.

The US National Physical Education Standards retrieved from

www.shapeamerica.org/standards/pe/

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Free Weights vs. Machine	<ul style="list-style-type: none">Recall and apply steps to properly	<ul style="list-style-type: none">Practice movements of weight

<ul style="list-style-type: none"> Free weights and the muscle groups that are worked Various exercise formats and the way each one provides a difference in weight, time, and/or equipment needed 	<ul style="list-style-type: none"> use free weights when working different muscle regions. Discuss the terminology for each free weight and machine exercise. 	<ul style="list-style-type: none"> training with dumbbells and barbells Have students demonstrate how to perform weight training routines safely
<p>Unit II: F.I.T.T. Principle and Sets and Repetitions</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparing a fitness program Self-evaluation upon completion of fitness program 	<ul style="list-style-type: none"> Define sets and repetitions. Develop the practical planning skills as they seek to develop a fitness program. 	<ul style="list-style-type: none"> Establish specific numbers of sets and repetitions as it relates to their fitness goals Lift free weights or use machine exercises and record their set and repetitions scores on a chart
<p>Unit III: Types of Progression and Individual Planning</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluate personal fitness programs Exercise schedules and how they fit best in developing a personalized fitness program 	<ul style="list-style-type: none"> Recall and use the various exercise formats. Explain how each exercise format provides a difference in weight, time, and/or equipment needed. 	<ul style="list-style-type: none"> Student will elaborate a document with their individual expectations in weightlifting Have students create a individualized exercise schedule with specific days to exercise different muscle areas in order to reach their individual weight lifting goals

Suggested Forms of Assessment:

Cumulative Work

Work done for the end of the quarter in a particular subject, such as a quarter project.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Models

A three-dimensional representation used to show the construction or appearance of something, typically on a smaller scale than the original.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Performance Evaluation

The assessment of a student's abilities, participation, attitudes, or performance.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Resources:

Online Resources:

www.youtube.com
www.iwf.net
www.crossfitweightlifting.com
www.olympic.org
www.bodybuilding.com

Reference:

Sports and Recreational Activities, 14th edition

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

Mood, Dale P., Frank F. Musker, and Judith E. Rink. *Sports and Recreational Activities*. 14th ed. New York: McGraw-Hill, 2007. 661-681. Print.

"National PE Standards." *SHAPE America*. n.p., n.d. Web. 2 Oct. 2015. <www.shapeamerica.org/standards/pe/>.

Worship Team

Year: Tenth grade/Eleventh grade/Twelfth grade

Periods per week: 2 periods

The purpose of the Worship Team is to lead the music for the High School Chapels every Monday. Class time is used for practice and preparation. Knowledge of music theory and instrumental and vocal technique is expanded and built upon from earlier music classes. The course covers the following unit of study: Unit I: Worship Practice.

*This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

M.PK-12.1 Singing, alone and with others, a varied repertoire of music.

M.PK-12.2 Performing on instruments, alone and with others, a varied repertoire of music.

M.PK-12.3 Improvising melodies, variations, and accompaniments.

M.PK-12.4 Composing and arranging music within specific guidelines.

M.PK-12.5 Reading and notating music.

M.PK-12.6 Listening to, analyzing, and describing music.

M.PK-12.7 Evaluating music and performances.

M.PK-12.8 Understanding relationships between music, the other arts, and disciplines outside the arts.

M.PK-12.9 Understanding music in relation to history and culture.

The US Voluntary National Arts Standards retrieved from

<http://artsedge.kennedy-center.org/educators/standards?facet:ArtsSubjectName=Music&facet:GradeBandName=9-12&q#results>

ALP.WT.1 Demonstrate competency on their instrument of choice and/or singing ability.

ALP.WT.2 Maintain a solid Christian testimony that they strive to live out in all areas of life.

ALP.WT.3 Ability to work together as a team.

ALP.WT.4 Evaluate music and performances.

The Worship Team Standards retrieved from

Academia Los Pinares Curriculum Program for Worship Team

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Worship Practice <ul style="list-style-type: none">• Recall and apply the musical knowledge required for a worship team setting• Recall Biblical knowledge and apply it to determine the appropriateness of songs• Recall and apply the appropriate performance protocol for worship services	<ul style="list-style-type: none">• Play and/or sing with a high level of proficiency.• Demonstrate productive rehearsal techniques.• Effectively lead worship, and encourage participation from the student body.• Determine the quality of worship songs.• Develop a contagious worship	<ul style="list-style-type: none">• Practice together on their instruments and singing to prepare for performances• Read and evaluate articles on topics relevant to their instrument and worship teams as a whole• Analyze songs for structure and lyrical content• Be consistent with personal devotions, and will keep their teacher informed about what they

	<p>service.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perform with a presence of professionalism. 	<p>are studying/learning, as well as sharing with the class from time to time</p> <ul style="list-style-type: none"> • Develop a plan for chapel according to the guidelines
--	---	---

Suggested Forms of Assessment:

Cumulative Work

Work done for the end of the quarter in a particular subject, such as a quarter project.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Models

A three-dimensional representation used to show the construction or appearance of something, typically on a smaller scale than the original.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Performance Evaluation

The assessment of a student's abilities, participation, attitudes, or performance.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations:

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area.

Self Evaluation:

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Resources:

Online Resources:

www.worshipmatters.com
www.worshipblogger.com
www.worshiptogether.com
www.youtube.com
www.experiencingworship.com

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

"Standards Finder." *The Kennedy Center ArtsEdge*. n.p., n.d. Web. 4 Sept. 2015. <<http://artsedge.kennedy-center.org/educators/standards?facet:ArtsSubjectName=Music&facet:GradeBandName=9-12&q#results>>.

Worship Matters. WordPress, 2015. Web. 7 Sept. 2015. <www.worshipmatters.com>.

Worship Blogger. n.p., 2015. Web. 7 Sept. 2015. <www.worshipblogger.com>.

Worship Together. atiba.com, 2015. Web. 7 Sept. 2015. <www.worshiptogether.com>.

Yearbook

Year: Eleventh grade / Twelfth grade

Periods per week: 2 periods

This course is designed to teach the skills necessary to produce the school yearbook using Jostens Yearbook Avenue software. The yearbook that is produced will be a record of the entire school year. The year begins by planning the coverage for the school year, assisting in taking the students school pictures, and designing a unifying theme and templates for the book. Students will use Jostens Digital Classroom to study concepts of journalism including layout and design techniques, writing and editing copy, headlines and picture captions. This course will provide students with the opportunity to gather and analyze information, interview, take notes, and practice photography. Students will learn proofing strategies and work independently with photographers. At times, deadlines require that staff members work after school, on weekends, and holidays. Students will learn good work habits and for all phases of the yearbook publication. The course covers the following units of study: Unit I: Team Building, Unit II: Theme, Unit III: Photography, Unit IV: Design, Unit V: Alternative Copy, Unit VI: Traditional Copy.

*This document was taken and adapted with permission from the *Academia Los Pinares Curriculum Program*.

Standards:

YB.1 Using last year's book, school calendar, and deadlines as a reference, organize page ladder so that deadlines can be met on time. Linked to:

W.11-12.4 Write to task

SL.11-12.1 Conduct Discussions

SL.11-12.2-3 Analyze Content

S-IC.B4, S-IC.B6 Making Inferences and Justifying Conclusions

Math Modeling

YB.2 Create a plan for multiple students to contribute to one page or section. Linked to:

L.9-12.1-3, SL.9-12.6 Study and Apply Grammar

L.9-12.6 Study and Apply Vocabulary

SL.11-12.1 Conduct Discussions

SL.11-12.2-3 Analyze Content

Math Modeling

YB.3 Use page ladder, school calendar and knowledge of staff strengths to structure staff assignments. Linked to:

L.11-12.1-3, SL.11-12.6 Study and Apply Grammar

L.11-12.6 Study and Apply Vocabulary

SL.11-12.1 Conduct Discussions

SL.11-12.2-3 Analyze Content

SL.11-12.4 Cite Evidence

Math Modeling

YB.4 Create a plan to complete a yearbook spread on time for a deadline, including element and every person that needs to touch the page in some way. Linked to:

L.11-12.1-3 Study and Apply Grammar

L.11-12.4-6 Study and Apply Vocabulary

SL.11-12.1 Conduct Discussions

SL.11-12.2-3 Analyze Content

W.11-12.2 Convey Ideas

Math Modelings

YB.5 Develop an infographic that illustrates the relationship between people, activities, or possessions. Linked to:

L.9-12.1-3 Study and Apply Grammar

L.9-12.4-6 Study and Apply Vocabulary

W.9-12.2 Convey Ideas

W.9-12.3 Write a Narrative

W.9-12.4 Write to Task

W.9-12.5 Revise Work

W.9-12.6 Use Technology

W.9-12.7 Conduct Sustained Project

N-Q.A.2 Quantities

S-ID.A.1 Interpreting Categorical and Quantitative Data

YB.6 Develop a photo module or spread that illustrates the relationship between people, activities or possessions. Linked to:

N-Q.A.2 Quantities

S-ID.A.1 Interpreting Categorical and Quantitative Data

YB.7 Use photos and words in a module or spread to explain a school phenomenon like a trend or to connect ideas.

Linked to:

L.9-12.1-3 Study and Apply Grammar

L.9-12.4-6 Study and Apply Vocabulary

W.9-12.2 Convey Ideas

W.9-12.3 Write a Narrative

W.9-12.4 Write to Task

W.9-12.6 Use Technology

W.9-12.7 Conduct Sustained Project

YB.8 Explain how to place a text box and how to place a photo. Linked to:

SL.9-12.1 Conduct Discussions

SL.9-12.4-6 Report Findings

YB.9 Explain why specific photos and design elements were selected for a yearbook spread.

Linked to:

L.9-12.1-3 Study and Apply Grammar

L.9-12.4-6 Study and Apply Vocabulary

SL.9-12.1 Conduct Discussions

SL.9-12.4-6 Report Findings

W.9-12.2 Convey Ideas

The Jostens Yearbook Standards can be obtained when acquiring authorization through Jostens. For more information contact <http://yearbookavenue.jostens.com>

Content	Learning Objectives	Activities
Unit I: Team Building <ul style="list-style-type: none">• Making a good yearbook team• Skills and functions provided by yearbook• Ensuring good coverage• Staff's roles and responsibilities• Goals of a productive yearbook	<ul style="list-style-type: none">• Identify team building techniques.• Recognize that yearbook not only preserves memories; the process of making one helps students develop crucial skills for future careers.• Recall and use yearbook terminology, discuss goals for covering the stories of the year and explore personal strengths.• Examine appropriate communication techniques and recognize the ethical and legal decisions that are involved with creating a yearbook.• Create goals for the yearbook and learn that yearbook staff organization models corporate structure.	<ul style="list-style-type: none">• Group activities• Ice-breakers• Create ladder
Unit II: Theme <ul style="list-style-type: none">• The components of a good theme• How good themes produce spin-	<ul style="list-style-type: none">• Recall and recognize the components of a theme and start brainstorming one for their yearbook.	<ul style="list-style-type: none">• Brainstorm themes• Design yearbook theme

<p>offs</p> <ul style="list-style-type: none"> Professional designs allow for theme spin-offs Developing a theme 	<ul style="list-style-type: none"> Examine how yearbooks have used thematic spin-offs to unify the book. Use unique aspects of your school to brainstorm verbal thematic spin-offs. Use professional designs to inspire visual thematic spin-offs. Collaborate and finalize the thematic concept. 	
<p>Unit III: Photography</p> <ul style="list-style-type: none"> Components of a good photograph How to tell a story through pictures What makes a photograph worthy of being used in a spread How to create a caption for the photograph Evaluating your spread 	<ul style="list-style-type: none"> Define, recognize, and subsequently use photo composition techniques. Recognize the importance of capturing photos with meaning. Examine and critique the types of photos used in high-quality spreads and then gather examples from mass media. Recognize and apply interviewing and caption writing basics to accompany photography. Examine photos with a critical eye and evaluate one another's work. 	<ul style="list-style-type: none"> Photography project Create a collage with pictures from your photograph project and create captions for your spread
<p>Unit IV: Design</p> <ul style="list-style-type: none"> The basics principles of design How the principles of design are used in a template Principles of design used to create a template How page designer can be used to make a template 	<ul style="list-style-type: none"> Examine the principles of design used by professional designers. Apply design principles to the step-by-step creation of a practice yearbook layout sketch. Create a layout sketch by applying the yearbook design principles. Utilize a tutorial to learn your design program. Create spreads for use in your yearbook and submission in the first deadline. 	<ul style="list-style-type: none"> Create template for a section of the yearbook Identify the principles of design that were used in a magazine template of your choice
<p>Unit V: Alternative Copy</p> <ul style="list-style-type: none"> What you learn from magazine and newspapers about quick readings How to write to your entire audience Determining what your audience wants to hear Adding quick reads to basic design 	<ul style="list-style-type: none"> Research, recognize, and collect design ideas from magazines, newspapers and websites to use as inspiration for quick reads. Research and describe writing and reporting in the context of increasing coverage and making the yearbook appeal to a wide range of people. Think critically to determine the target audience for polls and surveys as well as craft questions that communicate clearly and effectively. 	<ul style="list-style-type: none"> Create a headline Essay on school event
<p>Unit VI: Traditional Copy</p> <ul style="list-style-type: none"> Elements of an effective caption Information that helps make a story interesting The components of a good headline How to evaluate if a story is good 	<ul style="list-style-type: none"> Write effective captions and summarize ideas succinctly. Integrate ideas and facts into writing in a way that keeps the story interesting while maintaining a sense of ethics. Think critically and distill the essence of a story down to a few clever words plus a sub headline. 	<ul style="list-style-type: none"> Create captions for templates Write stories on a current event in your school and peer edit to evaluate if it is a good story Brainstorm titles and sub-headlines that are captivating for your stories

	<ul style="list-style-type: none"> • Self evaluate and critique, knowledge of AP Style. 	
--	--	--

Suggested Forms of Assessment:

Cumulative Work

Work done for the end of the quarter in a particular subject, such as a quarter project.

Group Work

Cooperative learning among students with the objective of developing students' knowledge, generic skills (e.g. communication skills, collaborative skills, critical thinking skills) and attitudes.

Models

A three-dimensional representation used to show the construction or appearance of something, typically on a smaller scale than the original.

Peer Evaluations

A process in which students are asked to evaluate their peers' participation, attitudes, or performance based on teacher established standards or rubrics.

Performance Evaluation

The assessment of a student's abilities, participation, attitudes, or performance.

Portfolios

A compilation of student work that depicts a student's activities and accomplishments.

Presentations

A speech or talk in which the student shows, describes, or explains a concept, idea, or piece of work to an audience.

Reports

A document containing organized information of a particular matter after thorough investigation of a study area

Self Evaluation

Assessment of oneself or one's abilities, participation, attitudes, or performance.

Resources:

Online Resources:

<http://yearbookavenue.jostens.com/yba/home/home.do>
www.youtube.com
www.pinterest.com
www.thenext26.com
www.walsworthyearbooks.com

Other:

Internet access
 Computer
 Digital Camera
 Scanner
 School Calendar

Bibliography:

Academia Los Pinares. *Curriculum Program*. Tegucigalpa: Academia Los Pinares, n.d. Print.

Yearbook Avenue. n.p., 2014. Web. 7 Sept. 2015. <<http://yearbookavenue.jostens.com>>.

