

nostalgia VINTAGE

Alexia Ulibarri nos relata una mágica y romántica historia a través de lienzos

n guardapelo, el de Amelia, es la referencia de esta colección. "Ella es un fantasma de flores, la esencia de la primavera a través del tiempo, un ático viejo, el olor a naftalina, la calidez que sentimos en los recuerdos que tenemos en esas tardes de verano con cielos mágicos y de amor, el ropero

de la abuela", nos explica Alexia Ulibarri. La esencia dramática de su inspiración se traduce en vestidos en corte clásico que enfatizan los bordados acuñados en los años 30 y la esencia *couture* de la marca. El toque de mo-

dernidad viene en las maxi aperturas en las faldas y el empleo de ligeras gasas. Una sobria paleta de color completa su propuesta, que en palabras de la diseñadora se resumen en la frase: "Una delicada fortaleza".





retorno



un romance de PRIMAVERA

El amor preppy de Mancandy florece

etar a cada temporada desafiando a lo establecido se convierte en la filosofía que impera en la propuesta de Andrés Jiménez para Mancandy. Divertida e irreverente, el diseñador busca la recreación de una nueva generación del estilo *preppy*. "La evolución es la principal característica en cada una de mis colecciones. Mantener mi sello y hacer una propuesta única al tiempo de evolucionar es mi reto", asegura el creativo. De estética unisex, *timeless* y con el sello del detalle *Hecho en México*, esta temporada nos recibe con los besos sobre cuero de Mancandy.

