수필의 이해

형식에 묶이지 않고 듣고 본 것, 체험한 것, 느낀 것 따위를 생각나는 대로 쓰는 산문 형식의 짤막한 글로 개성적(個性的), 관조적(觀照的)이며, 인간성(人間性)이 내포되게 위트, 유머, 예지, 예찬로서도 표현한다.

# 수필의 특성

* 무형식의 문학
* 주제가 다양한 문학
* 개성의 문학
* 유머와 위트의 문학
* 삶의 원숙경(圓熟境)에 도달한 사람의 달관(達觀)과 통찰(洞察)에서 오는 인생에 대한 성찰(省察), 삶에 대한 깊은 사색(思索), 날카로운 비평정신(批評精神)

# 글의 개관

* 갈래 현대수필, 경수필, 서정적수필
* 성격 사색적, 명상적, 낭만적, 묘사적, 감각적
* 문체 화려체, 우유체, 만연체
* 특징
  + **자연**의 아름다움과 혜택을 적적한 비유를 통하여 서정적으로 제시
  + **자연** 친화적 태도
  + 감각적인 묘사
  + 인생을 관조하는 지은이의 개성 표출
  + 단계적인 글의 전개(자연→신록→담록)

# 구성

* 기: 신록의 5월 예찬
  + 5월의 자연이 주는 혜택
  + 5월의 자연에서 느끼는 풍요로움
* 승: **자연**에의 동화
  + 신록을 찾아 앉아 있기를 좋아한다.
  + 사람 사이에 처하기를 좋아한다.
  + 아름다운 **자연**과의 교감
  + 세속적인 인간을 떠나 **자연**에 동화되고 싶다.
* 전: 신록의 혜택
  + 신록의 힘: 기쁨과 위안을 줌
  + 신록의 혜택: 물심일여, 풍부의 유열과 평화, 오욕과 우울에서 자유로움, 마음의 상극과 갈등 극복 - 조화와 질서의 세계로의 고양
* 결: 담록의 아름다움 예찬
  + 모든 초록을 사랑한다.
  + 신록은 담록을 띨 때가 가장 아름답다.
  + 담록은 짧은 동안이지만 가장 아름답다.
  + **자연**의 극치이며 **자연**의 아름다운 혜택

# 

# 예찬적인 글

* 대상의 장점을 밝혀 쓰는 글로 ‘송(頌)’이나 ‘찬(讚)’ 등의 말이 붙는다.
* 원래 신(神)에게 고하는 글로, 순수한 심정이 전아(典雅)한 표현으로 드러난다.
* 대상의 미덕을 인격적으로 해석하는 교훈적 성격이 심하다.
* 평범한 소재의 이면적 진실을 추구하는 관조적 경향이 강하다.