



# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## 1. Datos generales

<b>Programa de formación:</b>	Análisis y desarrollo de <i>software</i>
<b>Proyecto formativo:</b>	Construcción de <i>software</i> integrador de tecnologías orientadas a servicios
<b>Fase proyecto</b>	Ejecución
<b>Resultado de aprendizaje</b>	240201526-04 - Contribuir con el fortalecimiento de la cultura de paz a partir de la dignidad humana y las estrategias para la transformación de conflictos.
<b>Actividad de aprendizaje:</b>	GA9-240201526-AA6- Utilizar las estrategias de negociación frente al conflicto colombiano teniendo en cuenta las relaciones interpersonales y las experiencias de otros acuerdos exitosos
<b>Evidencia de producto:</b>	GA9-240201526-AA6-EV01 -Documento colaborativo. Solución del caso.
<b>Criterios de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce hitos históricos de violencia y paz como aporte a la construcción de una cultura de paz.</li> <li>Modifica actitudes comportamentales a partir de la resolución pacífica de conflictos.</li> <li>Construye relaciones interpersonales a partir del enfoque diferencial y la promoción de una cultura de paz.</li> </ul>	

## 2. Rúbrica

CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	DEFICIENTE	TOTAL
<b>USO DE IMÁGENES Y COLORES</b>	Utiliza imágenes claras para representar los conceptos. El uso de los colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos. <b>20 pts.</b>	No hace uso de colores, pero las imágenes son un estímulo visual adecuado para representar y asociar los conceptos. <b>15 pts.</b>	No se utilizan imágenes ni colores para representar y asociar los conceptos. <b>10 pts.</b>	
<b>USO DE ESPACIO, LÍNEAS Y TEXTOS</b>	El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras. Sigue cierta estructura y tiene	La composición sugiere la estructura y el sentido de la lectura, pero se aprecia poco orden en el	No se aprovecha el espacio, no hay una estructura clara ni un sentido. <b>10 pts.</b>	



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

	un sentido. <b>20 pts.</b>	espacio. <b>15 pts.</b>		
<b>ÉNFASIS Y ASOCIACIONES</b>	El uso de los colores, imágenes y la tipografía permite identificar los conceptos a destacar y sus relaciones. <b>20 pts.</b>	Se usan pocos colores e imágenes, pero el tamaño de las letras y líneas permite identificar los conceptos sin mostrarse adecuadamente sus relaciones. <b>15 pts.</b>	No se ha hecho énfasis para identificar los conceptos destacables y tampoco sus relaciones. <b>10 pts.</b>	
<b>CLARIDAD DE LOS CONCEPTOS</b>	Se usan adecuadamente palabras clave, la relación entre estas y las imágenes es clara. Su disposición permite identificar los conceptos. <b>20 pts.</b>	La relación entre las palabras clave y las imágenes no es muy clara, por lo que algunos conceptos no logran identificarse. <b>15 pts.</b>	La falta de relación entre palabras e imágenes impide que se identifiquen los conceptos. <b>10 pts.</b>	
<b>PRESENTACIÓN DEL MAPA MENTAL</b>	La selección de los colores y la tipografía usada fueron atractivas, el mapa se entregó de forma limpia, en el formato que determinó el docente. <b>20 pts.</b>	Los colores y la tipografía usados no permiten una correcta visualización del mapa, aunque la entrega fue en el formato preestablecido. <b>15 pts.</b>	Se abusó del uso de colores y tipografías y la entrega no se dio de la forma preestablecida por el docente. <b>10 pts.</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>100 pts.</b>	<b>75 pts.</b>	<b>50 pts.</b>	

### 3. Evaluación

Observaciones:

Si el concepto es **AÚN NO APROBADO**, el instructor deberá describir a continuación la



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

competencia o resultado faltante, orientar la forma en que puede ser adquirida y concertar la fecha en que se recogerá la evidencia y transcribirla al plan de mejoramiento.

**Juicio de valor:** \_\_\_\_\_