Les peintures de Tobias Stimmer sur l'horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg Errata à la version -1

D. Roegel

15 février 2024

Les corrections suivantes ont toutes été faites dans la version finale à paraître :

- p. 1: les horlogers suisse \rightarrow les horlogers suisses
- p. 2: 1'un des variantes $\rightarrow 1'$ une des variantes
- p. 8: restoration \rightarrow restauration
- p. 176 : Vers 1540, Baldung a réalisé des gravures \rightarrow Vers 1540, Baldung réalise des gravures
- p. 186 : Ottheinrich se converti → Ottheinrich se convertit
- p. 265 : regardaus \rightarrow regardais
- p. 375 : dont les inscriptions ont été retranscrites par Grieshaber \rightarrow dont Grieshaber pensait qu'il portait des inscriptions
- p. 393 : remarquables \rightarrow remarquable
- p. 398 : Innoncent \rightarrow Innocent
- p. 457 : Vièrge \rightarrow Vierge
- p. 498 : les table alphonsines \rightarrow les tables alphonsines
- p. 622 : Le titre de l'ouvrage de Sigrist (2011) est Die Zürcher Bibel von 1531 Entstehung, Verbreitung und Wirkung.

Les corrections faites après le 15 février sont à retrouver dans les erratas ultérieurs.