U⁺ 4:29 🖋 🖼 •

₩ .ill 47% =

요즘에 그동안 조금씩해왔던 중국어 공부에 불이 불었는지, 관련 번역물을 자주 올리게 되네요. 이번 내용은 중국근현대사에서 흔히들 희대의 불상사였다고 평가되는 중국의 「문화대혁명」편입니다.

(더불어 중국어라는 언어가 어떤 언어인지 이해하기 쉽게 색상으로 구분하여 표시해두었습니다.)

중국에서 인식하는 Wen hua da ge ming (원 화 따 꺼 밍)

문화대혁명(文化大革命)

원화따꺼밍 취앤청 "우챤 찌에지 원화따꺼밍" 文化大革命 全稱 "無產階級 文化大革命", 문화대혁명, 풀네임으로는 「무산계급 문화대혁명」이며,

스 이창 요우 마오쩌뚱 **퐈똥**, 是 一場 由 毛澤東 **發動**, 한바탕 모택동(마오쩌뚱)에 의해 **발동**되었으며,

뻬이 퐌꺼밍즈퇀 리용, 被 反革命集團 利用, 반혁명집단에 의해 이용되어,

게이 땅, 궈찌아 허 꺼쭈 런민 給 黨、國家 和 各族人民 당을 비롯 국가와 각 민족에게

따이라이 옌쭝 짜이난더 <mark>네이롼</mark> **帶來 嚴重 災難的** 內亂。 심각한 재난을 가져다준 「<mark>내란</mark>」이다.

"원화따꺼밍",

4044 TED TA 074 TA 0 D to 11 TA 11 L TA

1966年5月至19/6年10月的"**又化大单命**", 1966년 5월부터 1976년 10월까지의 문화대혁명은.

스 땅, 궈찌아 허 런민 使黨、國家和人民 당을 비롯 국가와 인민으로 하여금,

짜오따오 찌앤궈 이라이 쭈이 옌쭝더 춰저 허 쑨스. 遭到 建國以來 最 嚴重的 挫折 和 損失。 건국이래 가장 심각한 좌절과 손실을 입혔다.













000

U⁺ 4:29 🖾 🖋 📟 •

LTE ... 47%

"원화따꺼밍"스 요우 마오쩌뚱 통즈 퐈똥 허 링따오더. "文化大革命" 是由 毛澤東 同志 發動 和 領導的。

문화대혁명은 모택동 동지에 의해 발동되고 영도된 것인데

타 퐈똥 쩌창 따꺼밍 더 츄퐈띠앤 스 퐝즈 쯔뻔쭈이 푸삐, 他 發動 這場 "大革命" 的 出發点 是 防止 資本主義 復避、 그가 이 한바탕의 문화대혁명을 발동한 출발점(원인)은, 자본주의 부활을 방지하기 위해서였고,

웨이후 땅 더 츈찌에씽 허 維護 黨 的 純潔性 和 당을 지키겠다는 순결한 의지와

쉰치우 쭝궈 쯔지더 찌앤셔 셔후이쭈이더 따오루.

尋求 中國自己的 建設 社會主義的 道路。

중국 나름의 사회주의를 건설하는 길을 탐구하기 위해서였다.

딴 타 땅스 뚜이 땅 허 궈찌아 더 쩡쯔 쫭쾅더 취우 꾸찌. 但 他 堂時 数 當 和 國家 的 政治 野湿的 錯誤 古計 하지만 그는 당시 당과 국가의 정치적 상황의 착오(잘못된 점)에 대해 예견하나,

이찡 퐈쫜 따오 풰이창 옌쭝더 청뚜.

已輕 發展 到 非常 嚴重的 程度。

(상황은) 이미 매우 심각한 수준으로 발전하고 있었다.

타 런웨이 땅쭝앙 츄러 시우쩡쭈이, 他 認爲 **黨中央** 出了 修正主義, 그는 당중앙이 수정주의 노선을 선택하여,

땅 허 궈찌아 미앤린 <mark>쯔뻔쭈이 푸삐</mark>더 시앤스 웨이시앤. 黨 和 國家 **面臨 資本主義 復避**的 **現實 危險**, 당과 국가가 자본주의 부활의 현실적 위험성에 직면하게 될 줄 알았다.

즈요우 차이취 **딸란 취스,** 공카이띠, 취앤미앤띠, 只有 **采取 斷然 措施**, 公開地、全面地、그래서 오직 단호한 조치를 취해, 공개적이고, 전면적으로,

요우시아얼샹띠 퐈똥 꽝따 췬쭝.

由下而上地 發動 廣大 群衆,

아래에서 위로의 방식으로 대중군중들을 선동해야만 했고,

 $\overline{\uparrow}$

TLOID 파이크 따 뭐 기까 셔팅쪼디 OIOFNION













000

차이녕 찌에루 땅 허 궈쨔 셩훠쭝더 인안미앤, 才能 揭露 黨 和 國家 生活中的 陰暗面, 비로소 당과 국가의 생활중의 어두운 면을 폭로할 수 있게 되어,

바 쒀웨이 뻬이 쩌우쯔파이 촨뚸러더 취앤리 뚸후이라이.

把 所謂 被 走資派 篡奪了的 權力 奪回來。

소위 자본주의파에 의해 찬탈된 권력을 되찾을 수 있을거라고 생각했다.

쩌창, 따꺼밍 즈 쒀이꽌이 "원화" 얼쯔, 這場"**大革命**"之 所以冠以"**文化**"二字, 이 한바탕의 대혁명에 "문화"라는 2글자를 붙인 것은,

스 인웨이 타스 요우 원화링위더 피판 인퐈더, 是 因爲 它是 由文化領域的"批判" 引發的。 그것이 문화영역의 비판에서 촉발된 것이었기 때문이다.

中共中央1966年5月召開的政治局擴大會議和

중공중앙(중국공산당 중앙위원회)의 1966년 5월에 소집한 정치국 확대회의와,

8月召開的八屆十一中全會,

8월에 소집한 8계12중전회(중국공산당 제8차 중앙위원회 제11회 전체회의)는,

是"文化大革命"全面發動的標志。

"문화대혁명"이 전면적으로 발동하는 효시였다.

총츠, 카이스러 원화따꺼밍 더 스니앤 네이란 從此,開始了"文化大革命"的十年內亂。이로써, 문화대혁명이라는 10년 내란이 시작되었다.

