



PIÉGÉE PAR LE PASSÉ

**UNE HISTOIRE DE CHOIX,
D'AMOUR ET DE REGRETS**

JASON NTUMBA

PIÉGÉE PAR LE PASSÉ

Jason NTUMBA K.

Copyright © JASON NTUMBA K., 2025

Août 2025

Tous droits réservés. Toute reproduction, en tout ou en partie, sous quelque forme ou par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite sans l'autorisation écrite de l'auteur ou de l'éditeur

Édité et Mis en page par **ÉDITIONS BOSEMBO**

Ce livre ne peut en aucun cas être vendu.

E-mail : editionsbosembo@gmail.com

Instagram : Editions Bosembo

Facebook de l'auteur : Jason Ntumba

Instagram de l'auteur : Jason Ntumba

PRÉFACE

Il existe des choix qui marquent une vie, des décisions que l'on pense justes sur le moment, mais qui se révèlent être des erreurs irréversibles. Piégée par le passé est l'histoire de ces instants où le cœur l'emporte sur la raison, où l'on s'accroche à l'illusion d'un amour révolu, au lieu de saisir la main qui nous tend la paix.

À travers “Nakiya”, nous explorons les tourments du doute, l'attachement à ce qui devrait être laissé derrière, et la douleur de voir qu'il est trop tard pour revenir en arrière. C'est un récit de passion, d'espoir brisé et de regrets. Mais c'est aussi un rappel que, parfois, le véritable courage réside dans l'acceptation et le lâcher-prise.

Ce livre est pour tous ceux qui ont un jour aimé au-delà du raisonnable, pour ceux qui ont appris—ou qui doivent encore apprendre—que le passé ne se réécrit pas, et que le bonheur se trouve là où on ose le reconnaître.

« Parfois, on s'attache non pas à l'amour, mais à l'idée que cet amour pourrait redevenir ce qu'il était. »

Chapitre 1 : L'amour qui brûle

Il y a des amours qui éclatent comme une étoile filante, illuminant tout sur leur passage, et d'autres qui brûlent lentement, consumant chaque instant dans une intensité fébrile.

L'histoire de "Nakiya et Emeka" appartenait à la seconde catégorie.

Quand ils s'étaient rencontrés, c'était comme une évidence. Emeka savait toujours comment captiver son regard, comment la faire rire d'un rien. Pendant deux ans, ils avaient construit un lien fort, jalonné de voyages, de promesses chuchotées et d'une complicité que rien ne semblait pouvoir briser.

Mais un jour, sans prévenir, quelque chose changea.

Ce n'était pas brutal. Pas un coup de tonnerre, pas une dispute violente. Juste une distance qui s'installait, insidieuse, presque imperceptible. Emeka n'était plus le même. Ses gestes autrefois spontanés semblaient forcés. Son amour, jadis flamboyant, devenait une lueur vacillante.

Nakiya s'accrocha. Elle lui posait des questions, elle voulait comprendre. Mais à chaque tentative, il esquivait.

« Tout va bien, arrête de te poser des questions.
» répondait-il, son regard ailleurs.

Mais elle savait que quelque chose clochait.

Chapitre 2 : La prison du doute

Les jours passaient, et l'incertitude devint une ombre omniprésente.

Nakiya ne savait plus où elle en était. Elle voulait croire que ce n'était qu'une phase, que l'homme qu'elle aimait allait revenir à elle. Mais plus elle attendait, plus elle se sentait seule, enfermée dans une cage invisible.

Elle commença à perdre le sommeil. Elle analysait chaque détail, chaque silence, chaque message laissé sans réponse. Elle ne voulait pas partir, elle ne voulait pas abandonner ce qu'ils avaient construit. Mais devait-elle lutter seule ?

C'est dans cette période trouble qu'elle
rencontra "Ntumba".

Chapitre 3 : L'éclat d'une nouvelle lumière

Ntumba avait un regard sincère. Il n'était pas là pour remplacer Emeka, ni pour la forcer à oublier. Il voulait simplement lui rappeler qu'elle méritait mieux que l'incertitude.

« Pourquoi t'accrocher à quelqu'un qui ne sait pas ce qu'il veut ? » lui demanda-t-il un soir.

Nakiya n'avait pas de réponse.

Avec patience, Ntumba tenta de lui redonner le sourire. Il l'écoutait sans juger, il lui montrait qu'elle était forte, qu'elle pouvait avancer sans attendre une validation de quelqu'un qui n'était plus vraiment là.

Mais malgré tout, elle résistait.

Elle voyait ses efforts, elle savait qu'il avait raison. Pourtant, son cœur restait suspendu aux promesses floues d'Emeka.

Chapitre 4 : Le retour vers l'ombre

Un soir, alors que Ntumba lui parlait de projets, de liberté, son téléphone sonna.

Emeka.

Son cœur battit plus fort. Il voulait parler. Il voulait la voir.

Sans réfléchir, elle accepta.

Elle savait que Ntumba lui offrait quelque chose de réel, quelque chose de stable. Mais elle était piégée dans son passé, dans cet amour qu'elle refusait de lâcher.

Elle retourna vers Emeka.

Au début, il sembla différent. Plus attentif,
plus doux. Elle se laissa porter par l'illusion.

Mais très vite, la vérité éclata. Rien n'avait
changé. Il était toujours distant, toujours froid.
Il ne lui donnait rien, seulement des miettes
d'un amour qui n'existait plus.

Et cette fois, elle n'avait plus Ntumba pour lui
tendre la main.

Chapitre 5 : Les regrets

Les jours s'enchaînèrent, et Nakiya comprit qu'elle avait commis la plus grande erreur de sa vie.

Elle s'était accrochée à un fantôme, à une histoire qui n'avait plus de place dans le présent. Elle avait rejeté la lumière pour retourner vers l'ombre.

Emeka ne la regardait plus avec amour. Il la tolérait, il la laissait dans cet espace où elle n'existait que partiellement.

Ntumba, lui, n'était plus là. Il avait essayé, il avait tout donné. Mais il avait compris que parfois, on ne peut pas sauver quelqu'un qui refuse de se sauver elle-même.

Et Nakiya ?

Elle était seule, face à son choix, piégée par son propre passé.

REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier toutes les âmes qui, à un moment ou à un autre, ont traversé les mêmes tourments que Nakiya. Chacun de vous, à travers vos choix et vos regrets, avez donné vie à cette histoire.

À ceux qui ont su tourner la page et avancer : vous êtes la preuve que l'on peut guérir et trouver un nouvel espoir.

À ceux qui, comme Ntumba, tendent la main sans attendre de retour : votre lumière est précieuse et essentielle.

À ceux qui se battent encore contre les fantômes du passé : sachez que vous n'êtes pas seuls.

Je souhaite également exprimer une profonde gratitude à Shadrack Nzamola et Ben Kibwe, dont la vision et les expériences ont nourri cette histoire. À travers leur relation et leur

manière d'aimer, ils ont offert une perspective authentique sur l'attachement, l'espoir et les choix qui forgent nos vies.

JASON NTUMBA

PIEGEE PAR LE PASSÉ

Jason Ntumba Katambwa est un auteur passionné par les émotions humaines et les dilemmes de cœur. Son écriture est marquée par une sensibilité unique et une capacité à retranscrire les sentiments avec intensité.

Dans "Piégée par le passé", il nous plonge dans l'univers des choix difficiles et des regrets. Son engagement à inspirer son entourage transparaît dans chacune de ses œuvres portant toujours un message d'espoir et de résilience.

