



ugr

Universidad
de Granada

TRABAJO FIN DE GRADO
INGENIERÍA INFORMÁTICA

Estudio de Indentificación de Autoría

Subtitulo del Proyecto

Autor

Ernesto Martínez del Pino

Directores

Juan F. Miguel Huete

Luis de Campos Ibáñez



ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍAS INFORMÁTICA Y DE
TELECOMUNICACIÓN

Granada, agosto de 2019

Índice

1. Introducción	2
1.1. Proposito	2
1.2. Partes	2
1.3. Justificación	2
1.4. Ámbito	2
1.5. Relevancia teórica y práctica de la investigación	2
1.6. Estado de la cuestión	2
1.7. Objetivos, exposición del problema y preguntas de investigación	2
1.8. Breve descripción de la metodología de la investigación	3
1.9. Esquema	3
2. Profundizar sobre la autoría	3
2.1. Lenguaje	3
2.2. Características	3
2.3. Entrevista	3
3. Objetivo	3
4. Datos	3
4.1. Datos iniciales	3
4.2. Datos intermedios	3

Índice de figuras

1. Introducción

1.1. Proposito

A lo largo de la historia se han producido numerosos debates sobre la autoría de obras transcendentales para el conocimiento humano. El hecho de conocer el autor de un contenido da un peso conceptual extra a sus palabras que, apoyado por su biografía y su circunstancia crean un marco decisivo desde el que poder empezar cualquier estudio. Esto es debido a que a veces es más conclusivo responder a la pregunta de qué llevó a pensar una idea, que la idea en sí misma. El propósito de este trabajo es realizar un acercamiento dentro del estudio del lenguaje para identificar el autor de una obra sobre de un conjunto de autores previamente definido.

1.2. Partes

El trabajo constará de 10 partes claramente definidas en el índice inicial y fácilmente consultables debido a que incluyen las páginas de inicio de ellas misma. El formato electrónico permite navegabilidad sobre el mismo gracias a la inserción de vínculos sobre las entradas. El apartado bibliográfico contiene hipervínculos hacia las fuentes usadas.

1.3. Justificación

He decido abordar este trabajo tras la lectura de 10 y el efecto del tamaño del conjunto de autores y el tamaño de los datos en la atribución de autoría.

1.4. Ámbito

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

1.5. Relevancia teórica y práctica de la investigación

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

1.6. Estado de la cuestión

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

1.7. Objetivos, exposición del problema y preguntas de investigación

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

1.8. Breve descripción de la metodología de la investigación

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

1.9. Esquema

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

2. Profundizar sobre la autoría

2.1. Lenguaje

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

2.2. Características

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

2.3. Entrevista

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

3. Objetivo

4. Datos

En esta sección analizaremos por medio de herramientas estadísticas los datos los datos aportados por el Congreso de los Diputados en su apartado de Iniciativas Parlamentarias. También serán objeto de análisis aquellos datos intermedios que, debido al tiempo que consume conseguirlos, se ha decidido guardarlos y no recalcularlos.

4.1. Datos iniciales

Datos contenidos en una estructura de ficheros de 5.258 elementos en formato *xml*.

Formato XML Representa información estructurada en la web (todos documentos), de modo que esta información pueda ser almacenada, transmitida, procesada, visualizada e impresa, por muy diversos tipos de aplicaciones y dispositivos. Es fácilmente procesable y está diseñado para cualquier lenguaje y alfabeto.

4.2. Datos intermedios