

Memoria Descriptiva

Con la aplicación desarrollada para el Museo del Cine de Madrid pretendemos que cada uno de los visitantes puedan disponer, de una forma cómoda y accesible, de un asistente virtual instalado en el dispositivo al que más están acostumbrados: su teléfono móvil. Este asistente tendrá el objetivo de favorecer la interacción con el museo, sustituyendo así a las ya anticuadas guías.

El asistente de nuestro museo será Charles Chaplin, y se encargará de acompañar al usuario a lo largo del museo, aportando información sobre las diferentes obras allí presentadas y resolviendo cualquier duda o inquietud que se puedan presentar durante la visita. La interacción con Chaplin se realizará como si éste fuera un compañero más durante la ruta, pudiendo mantener con él conversaciones o hablar sobre curiosidades. Su papel por tanto, no queda reducido al de un simple consultor.

La temática del museo se presta a mostrar distintas experiencias audiovisuales, tales como entrevistas, escenas de películas o proyecciones antiguas. Para llevar a cabo estas experiencias, el museo contará con múltiples códigos QR que el usuario podrá escanear con la aplicación para disponer en su dispositivo de dichos recursos. De esta forma, podrán visualizarlos a su gusto y con un mejor acceso del que sería posible físicamente en el museo por temas de espacio.

El uso de la aplicación también debe ser intuitivo, es por eso que ofrecemos múltiples comandos multitouch para interactuar directamente. Por ejemplo, para recibir información sobre una sala en concreto podremos seleccionarla pulsando un botón, pero deslizar con tres dedos entre salas supondrá el mismo resultado. Para hablar con Chaplin el doble click con dos dedos en la pantalla tendrá la misma función que clickar sobre el icono correspondiente.

Estas formas de interacción, unidas a otras tales como sacudir el teléfono para cortar la conversación, conforman nuestra app desarrollada para mejorar la experiencia en el museo.

Además, con la interacción gestual, podremos ampliar enormemente las posibilidades de nuestro museo, ofreciendo una visita interactiva, donde encontraremos desde divertidos juegos de preguntas sobre las diferentes películas que se muestran en la sala gracias a la interacción gestual, hasta poder recrear simulaciones de cómo funcionan los proyectores, cámaras... que encontraremos en las salas.

Con nuestra amplia variedad de gestos podremos controlar cualquier proyección de la sala, permitiéndonos realizar las típicas funciones de reproducir, pausa, retroceder, avanzar o cambiar de canción con tan solo mover nuestra mano, sin necesidad de ningún periférico adicional.

Todo ello nos transporta a una experiencia única que nuestros sentidos y nuestra intuición nos sumergirá por completo en la historia del cine.