

CARTA DE REPROVAÇÃO

Proponentes: Maria Vagna Bezerra Lucena; Maria Francledna da Silva e Max Decarte Macedo

Modalidade: Trabalho de Comunicação Oral

Título: A PRODUÇÃO DE MEMÓRIAS LITERÁRIAS COMO FERRAMENTA PARA O ENSINO DE LEITURA E ESCRITA

Prezado (a) Proponente:

Prezado (a) Proponente: Comunicamos que seu trabalho, submetido ao X FIPED, foi REPROVADO pelos motivos indicados abaixo:

OS/AS AUTORES/AS NÃO ENVIARAM AS CORREÇÕES PROPOSTAS PELA AVALIADORA ENVIADAS EM 30.10.2018, A SABER:

1. O trabalho não está estruturado de acordo com as normas do evento (trabalho para evento não usa capa nem contra capa);
2. Adequar o resumo as seguintes orientações: De modo geral, no RESUMO deve-se apresentar de forma concisa, os objetivos, a metodologia e os resultados alcançados. Os verbos devem vir na 3ª pessoa do singular do modo indicativo;
3. Os títulos das seções devem ser com letras maiúsculas e alinhados a esquerda. Ver isso em todos;
4. Revisão das normas da ABNT e da língua portuguesa;
5. Os/as autores/as se propuseram a desenvolver um trabalho sobre: A produção de Memórias Literárias como ferramenta para o ensino de leitura e escrita. No entanto, não deram base teórica suficiente ao que se propuseram. Vocês não apresentaram nenhuma teoria relacionada ao título do trabalho, por isso, chegaram nas análises dos dados e não tiveram como analisar, apenas descreveram porque não tinham teoria que pudessem fazer os dados dialogarem. Por isso, na hora de analisar os dados, não conseguiram fazer esse diálogo, restringiram apenas a uma descrição. Pois para ser análise, é preciso que os dados dialoguem com o que as teorias apresentadas no trabalho dizem;

Nossos cumprimentos.

Pau dos Ferros, 10 de novembro de 2018.

À Coordenação da Comissão Científica



Francicleide Cesário de Oliveira
AVALIADORA